

শ্রীশ্রীভকগৌরান্দো জয়তঃ



শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ প্রতিষ্ঠানের প্রতিষ্ঠাতা নিত্যলীলাপ্রবিষ্ট ঙ ১০৮শ্রী

শ্রীমন্তদ্বিদয়িত মাধব গোস্বামী মহারাজ বিষ্ণুপাদ প্রবর্তিত

একমাত্র-পারমাথিক মাসিক পত্রিকা

একত্রিংশ বর্ষ—১ম সংখ্যা

ফাল্গুন, ১৩৯৭

সম্পাদক-সঙ্ঘপতি

পরিরাজকাচার্য্য ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্তদ্বিদপ্রমোদ পুরী মহারাজ

সম্পাদক

রেজিষ্টার্ড শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ প্রতিষ্ঠানের বর্তমান আচার্য্য ও সভাপতি

ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্তদ্বিদবল্লভ তীর্থ মহারাজ

সহকারী সম্পাদক-সংগ্রহ :—

১। ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্তজিসুহৃদ দামোদর মহারাজ । ২। ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্তজিবিজ্ঞান ভারতী মহারাজ ।

কার্য্যাব্যাহার :—

ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্তজিললিত গিরি মহারাজ

প্রকাশক ও মুদ্রাকর :—

মহোপদেশক শ্রীমঙ্গলনিলয় ব্রহ্মচারী, ভক্তিশাস্ত্রী, বিদ্যারত্ন, বি, এস-সি

শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয় মঠ, তৎশাখা মঠ ও প্রচারকেন্দ্রসমূহ :—

মূল মঠ :—১। শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয় মঠ, ঈশোদ্যান, পোঃ শ্রীমায়াপুর-৭৪১৩১৩ (নদীয়া)

প্রচারকেন্দ্র ও শাখামঠ :—

- ২। শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয় মঠ, ৩৫, সতীশ মুখার্জি রোড, কলিকাতা-৭০০০২৬। ফোন : ৪৬-৫৯০০
- ৩। শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয় মঠ, গোয়াড়ী বাজার, পোঃ কৃষ্ণনগর-৭৪২১০২ (নদীয়া)
- ৪। শ্রীশ্যামানন্দ গৌড়ীয় মঠ, পোঃ ও জেঃ মেদিনীপুর-৭২১১০১
- ৫। শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয় মঠ, মথুরা রোড, পোঃ ব্রন্দাবন-২৮১১২১ (মথুরা)
- ৬। শ্রীবিনোদবাণী গৌড়ীয় মঠ, ৩২, কালিয়দহ, পোঃ ব্রন্দাবন-২৮১১২১ (মথুরা)
- ৭। শ্রীগৌড়ীয় সেবাস্রম, মধুবন মহোলি, পোঃ কৃষ্ণনগর, জেঃ মথুরা
- ৮। শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয় মঠ, দেওয়ান দেউড়ী, হায়দ্রাবাদ-৫০০০০২ (অঃ প্রঃ) ফোন : ৫২২০০২
- ৯। শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয় মঠ, পল্টন বাজার, পোঃ গৌহাটী-৭৮১০০৮ (আসাম) ফোন : ২৭২২০
- ১০। শ্রীগৌড়ীয় মঠ, পোঃ তেজপুর-৭৮৪০০১ (আসাম)
- ১১। শ্রীল জগদীশ পণ্ডিতের শ্রীপাট, পোঃ যশড়া, ভায়া চাকদহ-৭৪১২২২ (নদীয়া)
- ১২। শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয় মঠ, পোঃ ও জিলা গোয়ালপাড়া-৭৮৩১০১ (আসাম)
- ১৩। শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয় মঠ, সেক্টর—২০বি, পোঃ চণ্ডীগড়-১৬০০২০ (পাজার) ফোন : ২৩৭৮৮
- ১৪। শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয় মঠ, গ্র্যাণ্ড রোড, পোঃ পুরী-৭৫২০০১ (ওড়িশ্যা) ফোন : ২২৭৪
- ১৫। শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয় মঠ, শ্রীজগন্নাথমন্দির, পোঃ আগরতলা-৭৯৯০০১ (ত্রিপুরা) ফোন : ৪৪৯৭
- ১৬। শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয় মঠ, গোবুল মহাবন, পোঃ মহাবন-২৮১৩০৫ জিলা—মথুরা
- ১৭। শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয় মঠ, ১৮৭, ডি, এল রোড, পোঃ দেৱাদুন-২৪৮০০১ (ইউ, পি)
- ১৮। শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয় মঠ কার্যালয়, ৩৩৯৯, হরিমন্দির গলি, পাহাড়গঞ্জ, নিউদিল্লী-১১০০৫৫

শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয় মঠের পরিচালনাধীন :—

- ১৯। সরভোগ শ্রীগৌড়ীয় মঠ, পোঃ চক্চকাবাজার-৭৮১৩২০ জেঃ বরপেটা (আসাম)
- ২০। শ্রীগদাই গৌরান্স মঠ, পোঃ বালিয়াটী, জেঃ ঢাকা (বাংলাদেশ)



“চৈতানন্দপর্ণমাজ্জনং ভবমহাদাবাগ্নি-নির্বাপণং
শ্রেয়ঃকৈরবচস্মিকাবিতরণং বিদ্যাবধুজীবনং ।
আনন্দাস্থিবিবর্দ্ধনং প্রতিপদং পূর্ণামৃতাস্বাদনং
সর্বাস্বপ্নপনং পরং বিজয়তে শ্রীকৃষ্ণসংকীৰ্ত্তনম্ ॥”

৩১শ বর্ষ } শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয় মঠ, ফাল্গুন ১৩৯৭ { ১ম সংখ্যা
২৯ গোবিন্দ, ৫০৪ শ্রীগৌরান্দ, ১৫ ফাল্গুন, রুহ্মপতিবার, ২৮ ফেব্রুয়ারী ১৯৯৮

শ্রীল প্রভুপাদের পত্রাবলী

শ্রীশ্রীগুরুগোরাঙ্গো জয়তঃ

১৮/৪৩ মল রোড, কানপুর

২রা অগ্রহায়ণ ১৩৩৪ ; ১৮ই নভেম্বর ১৯২৭

স্নেহবিগ্রহেষু,—

আপনার ১৩/১১/২৭ ও ১৬/১১/২৭ তারিখের দুইখানি কার্ড পাইয়াছি। * * আমি প্রত্যহই পত্র লিখি। এই পত্রখানি কুঞ্জবাবুকে দেখাইবেন। গতকল্য তাঁহার লিখিত কোন পত্র আমি পাই নাই। গতকল্য Harmonist-এর পুফ দেখিয়া পাঠাইয়াছি। নিমানন্দ প্রভুর article-মধ্যে উক্তির যে definition দিয়াছেন, তাহা অসম্পূর্ণ। তারপর ‘deducation’ বা ‘অবরোহ’ ব্যাখ্যাইতে unknown শব্দ প্রয়োগ করিয়াছেন। Absolute Truth আপাত প্রতীতে unknown বলিয়া ধারণা হইলেও তাহাই best known. অবরোহ বা অবতারবিচারে unknown অবতীর্ণ হন না। Inaccessible by sense descends down but is not unknown. He comes upon the material eyesight. যদি কিছু ঐ স্থানটা change করাইতে

পারেন, ভাল হয়। রেজিস্ট্রী বুকপ্যাকেটে আপনার অভিলাষ-মতে লিখিত ভ্রমণরুভান্তের প্রথম দুই পৃষ্ঠা পাঠাইয়াছি, বাকী লিখিতেছি। আমি ক্রমশঃ স্থবির হইয়া পড়িতেছি, সেজন্য শীঘ্র কার্য্য করিতে পারি না বলিয়া আপনার ও বাসুদেব প্রভু প্রভৃতির agility activity কমিয়া না যায়। * * ‘গৌড়ীয়ে’র প্রবন্ধ আমার নিকট এতদূরে পাঠান অসম্ভব। আপনারাই দেখিয়া দিবেন। “শ্রীচৈতন্যভাগবত” ও “শ্রীমদ্ভাগবত” দশম স্কন্ধ প্রবলবেগে ছাপান আবশ্যিক। “চৈতন্যমঙ্গল” শীঘ্র ছাপাইবার ব্যবস্থা কর্তব্য। উড়ুপীর পণ্ডিত মহাশয়-লিখিত “বিলাস ও বিরাগ”-শীর্ষক সংস্কৃত প্রবন্ধটি Harmonist-এ প্রকাশ-জন্য Regd-Packet-এ পাঠাইয়া দিতেছি।

নিত্যশীর্বাদক

শ্রীসিদ্ধান্তসরস্বতী

শ্রীশ্রীগুরুগৌরাজ্যে জয়তঃ

শ্রীগৌড়ীয় মঠ, কলিকাতা

১১ই আষাঢ় ১৩৩৪, ২৬শে জুন ১৯২৭

স্নেহবিগ্রহেষু—

* * *। অরিকুল-বেষ্টিত আমরা সকলে বন্ধপরিবর্তন হইয়া হরি ও হরিজন-সেবায় নিযুক্ত। প্রত্যেকেই আমরা ষড়্রিপূর দাস্য করিতে গিয়া ন্যূনাধিক কৃষ্ণসেবা-বিস্মৃত। সকলে মিলিয়া-মিশিয়া ও একতাৎপর্য্যাপন্ন হইয়া হরিসেবা করুন,—ইহাই আমার প্রার্থনা। ‘একাকী আমার নাহি পায় বল’,—এই পদটী স্মরণ রাখিয়া সকলে মিলিয়া আমা-

দের অভীষ্ট কীর্ত্তন-যজ্ঞ সমাপন করুন। সকলের সহিত বন্ধুত্ব অর্থাৎ সকল বৈষ্ণবের মন যোগাইয়া হরিসেবায় নিযুক্ত থাকা কীর্ত্তন-যজ্ঞের ভারপ্রাপ্ত ব্যক্তিগণের অপরিহার্য্য সঙ্গুণ। আশা করি, সেই সঙ্গুণের সহিত আপনি উৎসব-কার্য্য সম্পন্ন করিবেন। * *

নিত্যাশীর্বাদক
শ্রীসিদ্ধান্তসরস্বতী



শ্রীশ্রীমদ্ভাগবতকর্মরীচিমালা

ষোড়শঃ কিরণঃ—ভাবোদয়ক্রমঃ

[শ্রীল সচ্চিদানন্দ ভক্তিবিনোদ ঠাকুর]

কপিলঃ দেবহৃতিম্ [৩।২৫।২৫]

সতাং প্রসঙ্গান্মমবীৰ্য্যাসংবিদো

ভবন্তি হৃৎকর্ণরসায়নাঃ কথাঃ ।

তজ্জ্যেষ্ঠাদাস্তপবর্গবর্জ্জনি

শ্রদ্ধা রতিভক্তিরনুকূলমিষ্যতি ॥১॥

ভাবস্য সর্বোত্তমতা । নারদঃ ব্যাসম্ [১।৫।৩৯]

ইমং স্বনিগমং ব্রহ্মলব্ধে মদনুষ্ঠিতম্ ।

অদান্মে জ্ঞানমৈশ্বর্য্যং স্বস্মিন্ ভাবঞ্চ কেশবঃ ॥২॥

সাধনৈর্ভাবান্তিৎ । সূত শৌনকাদীম্ [১।২।১৪-১৮]

তস্মাদেকেন মনসা ভগবান্ সাহিত্যং পতিঃ ।

শ্রোতব্যঃ কীর্তিতব্যশ্চ ধ্যেয়ঃ পূজ্যশ্চ নিত্যদা ॥৩॥

যদনুধ্যাসিনা যুক্তাঃ কৰ্ম্মগ্রহিণিবন্ধনম্ ।

ছিদন্তি কোবিদান্তস্য কো ন কুর্যাৎ কথারতিম্ ॥৪

শুশ্রূষোঃ শ্রদ্ধাধানস্য বাসুদেবকথা-রুচিঃ ।

স্যান্মহৎসেবয়া বিপ্রাঃ পুণ্যতীর্থনিষেবণাৎ ॥৫॥

শ্রীল ভক্তিবিনোদ ঠাকুর-কৃত “মরীচিপত্রা”—নাশ্নী ব্যাখ্যা

সাধনৈর্জীবনে যস্য দৃষ্টো ভাবোদয়ক্রমঃ ।

রঘুনাত্মমহং বন্দে দাসগোষ্ঠামিনং প্রভুম্ ॥

ভাবোদয়ক্রম বলিতেছেন। সাধুগণের সঙ্গে আমার বিক্রমবিষয়ক কথা উদয় হয়। তাহাতে হৃদয় ও কণ্ঠকে রসিত করে। তাহা শুনিতে শুনিতে অল্পদিনের মধ্যে অপবর্গ পথ-স্বরূপ শ্রীকৃষ্ণ প্রথমে শ্রদ্ধা হয়। সেই শ্রদ্ধার সহিত ভজন করিতে করিতে যত অনর্থ নিবৃত্ত হয়, ততই শ্রদ্ধার ক্রমোন্নতিতে নিষ্ঠা, রুচি, আসক্তিক্রমে রতি হয়। রতির নামান্তর

ভাব। রতি ক্রমে প্রেমভক্তি হয় ॥ ১ ॥

নারদ কহিলেন, হে ব্যাস! স্বীয় নিগম আমা-
কর্ত্ত্বক অনুষ্ঠিত হইয়াছে দেখিয়া ভগবান্ পরিতুষ্ট
হইলেন এবং আমাকে চিত্তসম্বন্ধীয় ঐশ্বর্য্য ও তাহাতে
ভাব প্রদান করিলেন ॥ ২ ॥

যেরূপ সাধনভক্তিতে ক্রমে ক্রমে ভাবের উদয়
হয়, তাহা বলিতেছেন। অতএব একমনে সাহিত্যপতি
ভগবানের বিষয় শ্রবণ, কীর্ত্তন, ধ্যান ও পূজা নিত্য
করিবে ॥ ৩ ॥

শৃংবতাং স্বকথাঃ কৃষ্ণঃ পুণ্যশ্রবণকীর্তনঃ ।

হৃদ্যন্তঃস্থো হ্যভদ্রাণি বিধুনোতি সুহৃৎসতাম্ ॥৬॥

নষ্টপ্রায়েষবভদ্রেষু নিত্যং ভাগবতসেবয়া ।

ভগবতাত্মমঃশ্লোকো ভক্তিভবতি নৈষ্ঠিকী ॥৭॥

আদৌ শ্রদ্ধা । ততঃ সাধুসঙ্গঃ । ততো ভজনম্ । ততঃ

অভদ্ররূপোহনর্থনিবৃত্তিঃ । ততঃ নিষ্ঠা । ততঃ রুচিঃ ।

যথা নারদচরিতে । নারদ ব্যাসম্ [১৫:২৫-২৮]

উচ্ছিষ্টলেপাননুমোদিতো দ্বিজৈঃ

সকুৎ স্ম ভুঞ্জে তদপাস্তকির্নিবমঃ ।

এবং প্রবৃত্তস্য বিশুদ্ধচেতস-

সুদৃশ্ম এবাত্মরুচিঃ প্রজায়তে ॥৮॥

তত্রান্বহং কৃষ্ণকথাঃ প্রগায়তা-

মনুগ্রহেণাশ্ণবং মনোহরাঃ ।

যাঁহার অনুধ্যানরূপ অসিদ্ধারা পণ্ডিতগণ কৰ্ম্ম-
গ্রহি ছেদন করেন, তাঁহার কথায় রতি কোন্ ভাগ্য-
বান্ ব্যক্তি না করেন ? ॥ ৪ ॥

হরিকথা শুনিতে যে ইচ্ছা, তাহার নাম—
শুশ্রূষা । ভাগ্যক্রমে সেই শুশ্রূষা উদয় হইলে শ্রদ্ধা
হয় । সুকৃতি ব্যতীত সে শ্রদ্ধা হয় না । মহত্ত্ব-
সেবাই সুকৃতি । সেই সুকৃতিক্রমে হরিকথায় শ্রদ্ধা
হয় । পুণ্যতীর্থ-নিষেবণে মহৎসঙ্গলাভ হয় । সুতরাং
পুণ্যতীর্থ গমনরূপ সুকৃতি হইতে মহৎসেবা হয় ।
মহৎসেবা হইতে হরিকথায় শ্রদ্ধা । প্রাক্তনী বা
আধুনিকী হউক, সুকৃতিক্রমে শ্রদ্ধা হয় ॥ ৫ ॥

জাতশ্রদ্ধ পুরুষের হৃদয়ে কৃষ্ণকথা-শ্রবণ-কীর্তন-
দ্বারা পুণ্য শ্রবণ-কীর্তন শ্রীকৃষ্ণ প্রবেশ করেন ।
হৃদয়ে বসিয়া সাধুদিগের সুহৃদ হরি অভদ্রসকল
নাশ করেন । অভদ্র বহুবিধ । আদৌ কৃষ্ণ-বিস্মৃতি
অপরাধে অবিদ্যা-বন্ধন । অবিদ্যাবন্ধনে স্বরূপদ্রম-
বশতঃ কৰ্ম্মচক্র । তাহাতে কাম, ক্রোধ, মদ, মোহ,
মোহ ও মাৎসর্য্য । তাহা হইতে পুণ্য পাপ । তাহা
হইতে স্বর্গ-নরক অভদ্রসমূহের সমাস । জীবের
সংসার, সুখ-দুঃখরূপ বহুবিধ ক্লেশ । অবিদ্যাজনিত
কামকৰ্ম্মই সকল ক্লেশের মূল । কামকে দমন
করিবার জন্য জ্ঞানিগণ যোগ-চেষ্টা করিয়া থাকেন ।
সে পথ ভাল নয় । ভক্তিপথই ভাল । ইহাতে ভগ-
বানের উপর নির্ভর করিতে পারিলে কৃষ্ণকৃপায়
অভদ্র শীঘ্রই দূর হয় ও চিত্ত স্থির হয় । ৬ ॥

তাঃ শ্রদ্ধয়া মেহনুপদং বিশৃংবতঃ

প্রিয়শ্রবস্যঙ্গ মমাত্তবদ্রতিঃ ॥৯॥

তস্মিংস্তথা লব্ধরুচের্মহামতে

প্রিয়শ্রবস্যস্থলিতা মতির্ময়া ।

যয়াহমেতৎ সদসৎ শ্রমায়য়া

পশ্যে ময়ি ব্রহ্মণি কল্লিতং পরে ॥১০॥

মতিরত্নাসক্তি ।

ইথং শরৎ প্রারম্ভিকারত্ন হরে-

বিশৃংবতো মেহনুসবং যশোহমলম্ ।

সংকীর্ত্যমানং মূনিভির্মহাত্মভি-

ভক্তিঃ প্রবৃত্তাশ্রয়জন্তমোপহা ॥১১॥

অভদ্র যত নষ্ট হয়, সেই পরিমাণে কৃষ্ণকথায়
যে শ্রদ্ধা ছিল, তাহা নিষ্ঠারূপেই উদয় হয় ।
নৈষ্ঠিকী ভক্তি হয় । নিত্য ভাগবত-সেবা অর্থাৎ
ভক্তসেবা ও এই ভাগবতগ্রন্থ-শ্রবণাদিরূপ সেবা দ্বারা
অভদ্রসকল নষ্টপ্রাপ্ত হইলে উত্তমঃশ্লোকরূপ কৃষ্ণে
নৈষ্ঠিকীভক্তি হয় ॥ ৭ ॥

নারদ-চরিত্রে ইহার ক্রম প্রদর্শিত হইয়াছে ।
নারদ কহিলেন, হে ব্যাস ! আমি সাধুদিগের
উচ্ছিষ্ট লেপাদি কার্য্য করিলে তাঁহাদের দ্বারা অনু-
মোদিত হইয়া একবার তাঁহাদের উচ্ছিষ্ট ভোজন
করিলাম । তাহাতে সমস্ত পাপ দূর হইল । এইরূপ
প্রবৃত্ত হইয়া বিশুদ্ধচেতা হইলাম । তাঁহাদের পবিত্র
ভাগবতধর্ম্মে আমার রুচি উদয় হইল । এ সময়
নিষ্ঠাই হইল ॥ ৮ ॥

প্রতিদিন আমি কৃষ্ণকথাগানকারী মহোদয়গণের
অনুগ্রহে মনোহরা কথা শ্রবণ করিতে লাগিলাম ।
শ্রদ্ধাপূর্ব্বক তাহা সর্ব্বদা শ্রবণ করিতে করিতে প্রিয়-
শ্রবা কৃষ্ণে আমার রতি হইল । রতি শব্দে এস্থলে
রুচি ॥ ৯ ॥

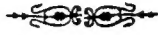
হে মহামতে ! লব্ধরুচি আমি ক্রমে প্রিয়শ্রবা
কৃষ্ণে অস্থলিতমতি হইলাম । মতি শব্দে আসক্তি,
সেই আসক্তি-ক্রমে আমি আপনাকে চিৎসত্তা জানিয়া
পরব্রহ্ম স্থিতি লাভ করিলাম । পরব্রহ্ম পরম চৈতন্য,
আমি অণুচৈতন্য এইটী নিশ্চয় বোধ হইলে চিজ্জাতী-
য়ত্রে আমার ব্রহ্মস্থিতি হইল । জড়দেহে যে ‘আমি’

অভিমান, তাহা দূর হইয়া গেলে জড়চিৎসংঘাতদুষ্ট
দ্বৈতপ্রতীতি দূর হইল। জীব ও ব্রহ্মের চিত্তে
স্বজাতীয়-প্রতীতি উদয় হইল ॥ ১০ ॥

এইরূপে শরৎকাল ও বর্ষাকাল একত্রে মহাত্মা

মুনিদিগের মুখে সময়ে সময়ে শ্রীহরির অমলযশ
শ্রবণ করিতে করিতে চিত্তের রজ ও তমোনাশক
ভক্তি মনে উদয় হইল। ইহাই ভাবরূপা ভক্তি ॥১১॥

(ক্রমশঃ)



বর্ষারম্ভে

পরমকরুণাময় শ্রীশ্রীহরি-গুরু-বৈষ্ণবের অহৈ-
তুকী কৃপায় আমাদের শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ
প্রতিষ্ঠানের পারমাথিক মুখপত্র 'শ্রীচৈতন্যবাণী'
মাসিকপত্রিকার কীর্তন-সেবা নানা বিঘ্নবিপদের মধ্য
দিয়াও সৃষ্ঠুভাবে সম্পাদিত হইয়া বর্তমানে একত্রিংশ
বর্ষের শুভারম্ভের জয়গান করিতেছেন। এই পত্রি-
কার প্রথমবর্ষের প্রথম সংখ্যা প্রকাশিত হইয়াছিল—
৩০ গোবিন্দ, ৪৭৪ গৌরান্দ, ১৮ ফাল্গুন, ১৩৬৭
বঙ্গাব্দ এবং ইং ২ মার্চ, ১৯৬১ খৃষ্টাব্দ সোমবার
ফাল্গুণীপুণিমা শুভবাসরে। তদবধি প্রতিবর্ষে বর্ষ-
সমাপ্তিকাল নির্দ্ধারিত হয়—উক্ত শ্রীফাল্গুণীপুণিমা
বা শ্রীগৌরাবির্ভাব-পৌর্ণমাসী শুভবাসরে। উক্ত
শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ প্রতিষ্ঠানের প্রতিষ্ঠাতা—শ্রীধাম
মায়াপুরস্থ বিশ্ববিদ্রুত আকরমঠরাজ শ্রীচৈতন্য মঠ
ও তাঁহার বিশ্বব্যাপী শাখা শ্রীগোড়ীয় মঠসমূহের
প্রতিষ্ঠাতা—পরমারাধ্য নিত্যালাপ্রবিষ্ট ১০৮শ্রী
শ্রীমন্ত্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী প্রভুপাদের প্রিয়তম
নিজজন নিত্যালাপ্রবিষ্ট পূজ্যপাদ ত্রিদিগ্বিস্বামী
শ্রীমন্ত্তিদয়িত মাধব মহারাজই এই পত্রের প্রথম
প্রবর্তক। তিনি অষ্টাদশ বর্ষ পর্যন্ত এই পত্রিকা
পরিচালনা করিয়া বিগত ১৩৮৫ বঙ্গাব্দে ১৯৭৯ খৃষ্টাব্দে
অপ্রকটলীলা আবিষ্কার করেন। অতঃপর তাঁহারই
নির্দেশক্রমে তদীয় কৃপাভিষিক্ত—মঠ-প্রতিষ্ঠানের
বর্তমান অধ্যক্ষ আচার্য্য ত্রিদিগ্বিস্বামী শ্রীমন্ত্তিবল্লভ
তীর্থ মহারাজের সম্পাদকতায় এই পত্রিকা পরি-
চালিত হইতেছে। শ্রীমৎ তীর্থ মহারাজের (দীক্ষা
গুরু পূজ্যপাদ শ্রীল মাধব মহারাজ-প্রদত্ত) ব্রহ্মচারী
অবস্থার নাম ছিল—শ্রীমৎ কৃষ্ণবল্লভ ব্রহ্মচারী (এম্-
এ, বিদ্যানিধি ভক্তিশাস্ত্রী)। এই ব্রহ্মচারীজী পূজ্যপাদ

মাধব মহারাজের বিশেষ স্নেহপাত্র ছিলেন এবং
শ্রীগুরুকৃপায় ইনি ভক্তিশাস্ত্রানুশীলনে, ভক্তিগ্রন্থব্যাখ্যা,
কীর্তন ও বক্তৃতাাদিতে এবং শুদ্ধভক্তিসিদ্ধান্তসম্বত
গ্রন্থ ও প্রবন্ধাদি লিখনে বিশেষ যোগ্যতা প্রদর্শন
করায় পূজ্যপাদ মাধব মহারাজ এই শ্রীপত্রিকার
প্রথমবর্ষ প্রথম সংখ্যা হইতেই সম্পাদনভার তাঁহারই
উপর ন্যস্ত করেন। শ্রীশ্রীগুরুপাদপদ্মের স্নেহাশীর্ষাদ
মস্তকে ধারণ করতঃ ব্রহ্মচারী অবস্থা হইতেই এতা-
বৎকাল শ্রীমৎ তীর্থ মহারাজ খুব সাবধানতা ও
কৃতিত্বের সহিত এই পত্রিকার সম্পাদকত্ব করিয়া
আসিতেছেন। শ্রীমৎ তীর্থ মহারাজ পূজ্যপাদ মাধব
মহারাজের নিকট বিগত ২৯ পদ্মনাভ, ৪৭৫ গৌরান্দ,
৬ কাঙিক, ১৩৬৮ বঙ্গাব্দ, ২৩ অক্টোবর ১৯৬১
খৃষ্টাব্দ সোমবার পুণিমাতিথি—শ্রীকৃষ্ণের শারদীয়া
রাসযাত্রাদিবস শ্রীধামমায়াপুর ঈশোদ্যানস্থ মূল
শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠের শ্রীশ্রীগুরুগৌরাজ রাধামদন-
মোহন জিউর শ্রীমন্দির-প্রাঙ্গণে ত্রিদিগু-সন্ন্যাস-বেশ
আশ্রয় করেন। এই শ্রীপত্রিকার ১ম বর্ষ ৯ম সংখ্যা
২২৬ পৃষ্ঠায় তাঁহার ঐ সন্ন্যাসগ্রহণ সংবাদটি প্রকা-
শিত হইয়াছে। ঐ পত্রিকার সম্পাদকরূপে ২য়
বর্ষের ১ম সংখ্যায় তাঁহার 'ব্রহ্মচারী' নাম এবং ১২শ
সংখ্যায় তাঁহার সন্ন্যাসনাম দৃষ্ট হয়। অতঃপর
পত্রিকার ৩য় বর্ষ হইতে বরাবর তাঁহার সন্ন্যাসনামই
প্রদত্ত হইতেছে। এই শ্রীপত্রিকার ১ম বর্ষ ১ম সংখ্যা
হইতেই পূজ্যপাদ মাধব মহারাজ আমাদের সতীর্থ
অশেষ গুণালঙ্কৃত ডাঃ শ্রীল সুরেন্দ্রনাথ ঘোষ এম্-এ
মহোদয়কে 'সম্পাদক-সংগ্রহপত্ররূপে বরণ করেন।
তিনি ১১ কাঙিক ১৩৭১; ইং ২৮ অক্টোবর, ১৯৬৪
বুধবার শ্রীশ্রীরাধাকৃষ্ণের শুভপ্রকটতিথি—শ্রীবহলা-

৪৮মী তিথিবাসরে পূর্বাহ্ন ৯ ঘটিকায় তাঁহার ২০ নং ফাণ প্রেসস্থ নিজবাসভবনে ৭৩ বৎসর বয়সে দেহরক্ষা করেন। তাঁহার এই তিরোভাব-সংবাদটি আমাদের শ্রীপত্রিকার ৪র্থ বর্ষ ১০ম সংখ্যায় প্রকাশিত হইয়াছিল। বিগত ১৯২৫ খৃষ্টাব্দে যে দিন পূজাপাদ মাধব মহারাজ তাঁহার সতীর্থ শ্রীপাদ নারায়ণ চন্দ্র মুখোপাধ্যায়সহ শ্রীগৌরজন্মভূমি শ্রীধাম মায়াপুর দর্শনার্থ সর্বপ্রথম শ্রীচৈতন্য মঠে উপস্থিত হন এবং পরমারাধ্য শ্রীশ্রীল প্রভুপাদের শ্রীচরণদর্শন ও শ্রীমুখ-নিঃসৃতবাণী শ্রবণের সৌভাগ্য বরণ করেন, ঐ দিনই ডাঃ ঘোষের সহিত তাঁহার প্রথম সাক্ষাৎকার হয় এবং ঐদিনই ডাঃ ঘোষ শ্রীল প্রভুপাদের নিকট দীক্ষা গ্রহণ করেন। তদুপলক্ষ্যে তাঁহার প্রদত্ত উৎসবের প্রসাদও ঐ দিবস শ্রীল মাধব মহারাজ সন্মান করিয়াছিলেন। পরমারাধ্য প্রভুপাদ ডাঃ ঘোষের দীক্ষার নাম রাখিয়াছিলেন—শ্রীমান সূজনানন্দ দাসাধিকারী, অতঃপর শ্রীপাদ সূজনানন্দ প্রভুর সাংসারিক কর্তব্য সম্পাদনে বহুবৎসর অতীত হইবার পর ১৯৫৫ সাল হইতে পূজাপাদ মাধব মহারাজের সহিত তিনি বিশেষ ঘনিষ্ঠভাবে সম্বন্ধযুক্ত হন এবং অধিকাংশ সময় তৎসহ পরমার্থালোচনায় বিশেষ উৎসাহ প্রদর্শন করেন। তদনন্তর ১৯৬১ সালে পূজাপাদ মাধব মহারাজ ‘শ্রীচৈতন্যবাণী’ নামক পারমাথিক মাসিক পত্রিকা প্রকাশের ইচ্ছা জ্ঞাপন করিলে তিনি তাহাতে খুবই উল্লাস প্রকাশ করেন। পূজাপাদ মহারাজ উক্ত পত্রিকার ১ম বর্ষ, ১ম সংখ্যা হইতেই সম্পাদকসংঘ তাঁহাকে ‘সম্পাদকসংঘপতি’-রূপে মর্যাদা প্রদর্শন করেন, তিনিও তদবধি প্রতি-সংখ্যায় গবেষণাপূর্ণ প্রবন্ধ প্রদান করিয়া পূজাপাদ মহারাজ এবং বৈষ্ণবগণের প্রচুর হৃদয়ানন্দ বর্দ্ধন করিতে থাকেন। অনন্তর তাঁহার অপ্রকটলীলা আবিষ্কারের পর পূজাপাদ মাধব মহারাজের নির্দেশ-ক্রমে শ্রীপত্রিকার ৪র্থ বর্ষ হইতে প্রথমে ‘উপদেশটা’, পরে ‘সম্পাদকসংঘপতি’-রূপে মাদৃশ জীবধামের নাম প্রদত্ত হইতেছে। শ্রীশ্রীগুরুবৈষ্ণবের অশেষ কৃপায় শ্রীপত্রিকার ১ম বর্ষ ১ম সংখ্যা হইতে অদ্যাবধি আমার প্রবন্ধ তাঁহার (পত্রিকায়) জোড়ে স্থান পাইতেছে। অবশ্য নিত্যলীলাপ্রবিষ্ট পূজাপাদ মাধব

মহারাজ তাঁহার স্বভাবসুলভ ‘অমানিমানদ’ স্বভাব-বশতঃ মাদৃশ নিতান্ত অযোগ্য ব্যক্তির প্রতিও সতীর্থ প্রীতিজনিত স্নেহবশতঃ মর্যাদা প্রদর্শন করিয়াছেন, তথাপি এই জীবধাম নিজেকে সম্পাদকসংঘের বৈষ্ণবগণের দাসানুদাস বলিয়াই জানিবার চেষ্টা করিয়া থাকে এবং বৈষ্ণবগণের নিকট সর্বদা তাঁহাদের নিকৃপট দাস্যই প্রার্থনা করে।

আমাদের শ্রীপত্রিকার ত্রিশদ্বর্ষ বাক্যবলিযোগ-দুর্ঘটনাতি বহু বিপদ ঝঞ্ঝাবাতের মধ্য দিয়া অতি-বাহিত হইলেও পরমকরণ প্রভুদ্বয়—শ্রীশ্রীনিত্যানন্দ প্রভু ও শ্রীশ্রীগৌরসুন্দরের অহৈতুকী কৃপায় ‘শ্রীচৈতন্য-বাণী’র কীর্তন-সেবায় আমাদিগকে বিরত বা বঞ্চিত হইতে হয় নাই। তবে এই কীর্তন-সেবাটি যাহাতে দস্তাহঙ্কারবজ্জিত চিত্তে শ্রীশ্রীহরিগুরুবৈষ্ণবের নিকৃপট আনুগত্যে—সর্বক্ষণ তাঁহাদের কৃপাভিক্ষামূলে নির-পরাধে সুসম্পন্ন হইতে পারে, তাহাই তাঁহাদের শ্রীপাদপদ্যে আমাদের একান্ত সকাতির প্রার্থনা। পরমারাধ্য শ্রীশ্রীল প্রভুপাদ ইং ১৯৩৬ সালের ৩১শে ডিসেম্বর রাত্রিশেষে প্রায় ৫।। ঘটিকায় অপ্রকটলীলা আবিষ্কার করেন। ইহার কএকদিন পূর্বে অর্থাৎ ২৩শে ডিসেম্বর প্রাতে তিনি যে আমাদিগকে তাঁহার শ্রীমুখনিঃসৃত শেষ কথামৃত শ্রবণপুটে পানের সৌভাগ্য প্রদান করিয়া গিয়াছেন, সেই উপদেশ-বাণীই যেন আমাদের পারমাথিক জীবনের নিত্যপালনীয় কর্তব্য-জ্ঞানে সর্বক্ষণ স্মর্তব্য বিষয় হয়, তাই সাধাসাধন-তত্ত্বের সারভূত সেই কথামূতের কএকটি কথা আজ এই পত্রিকার নববর্ষারম্ভে আমরা নিম্নে প্রকাশ করিতেছি। পরমারাধ্য প্রভুপাদ তাঁহার শ্রীচরণাশ্রিত শিষ্যগণকে লক্ষ্য করিয়া বলিতেছেন—

“(আপনারা) সকলে রূপ-রঘুনাথের কথা পরমোৎসাহের সহিত প্রচার করুন। শ্রীকৃপানুগ-গণের পাদপদ্ম-ধূলি হওয়াই আমাদের চরম আকাঙ্ক্ষার বিষয়। আপনারা সকলেই এক অদ্বয়-জ্ঞানের অপ্রাকৃত ইন্দ্রিয়তৃপ্তির উদ্দেশ্যে, আশ্রয়বিগ্রহের আনুগত্যে মিলেমিশে থাকবেন। সকলেই এক হরি-ভজনের উদ্দেশ্যে দু’দিনের অনিত্যসংসারে কোনরূপে জীবননির্বাহ কর’রে চ’লবেন। শত বিপদ, শত গঞ্জনা ও শত লাঞ্ছনায়ও হরিভজন ছাড়বেন না।

জগতের অধিকাংশ লোক অকৈতব কৃষ্ণসেবার কথা গ্রহণ ক'রছে না দেখে নিরুৎসাহিত হ'বেন না, নিজ-ভজন, নিজসর্বস্ব—কৃষ্ণকথা শ্রবণ-কীর্তন ছাড়বেন না। তুণাদপি সুনীচ ও তরুর ন্যায় সহিষ্ণু হ'য়ে সর্বক্ষণ হরিকীর্তন ক'রবেন।

* * * জন্মে জন্মে শ্রীরূপ প্রভুর পাদপদ্মের ধূলিই আমাদের স্বরূপ—আমাদের সর্বস্ব। ভক্তি-বিনোদ-ধারা কখনও রুদ্ধ হ'বে না, আপনারা আরও অধিকতর উৎসাহের সহিত ভক্তিবিনোদ-মনোহ-ভীষ্ট প্রচারে ব্রতী হ'বেন। * * * আমাদের এক-মাত্র কথা এই—

‘আদদানন্তুণং দন্তৈরিদং যাচে পুনঃ পুনঃ।

শ্রীমদ্রূপপদান্তোজধূলিঃ স্তাং জন্ম-জন্মনি ॥’

* * * এই জগতের আকর্ষণ ও বিকর্ষণের অতীত হ'য়ে অপ্রাকৃত নামাকৃষ্ট হ'লেই কৃষ্ণসেবারসের কথা বুঝতে পারা যায়। * * * এজগতের সকল বন্দোবস্তই ক্ষণস্থায়ী। প্রত্যেকের পক্ষেই সেই পরম প্রয়োজনের অপরিহার্য প্রয়োজনীয়তা আছে। আপনারা একই উদ্দেশ্যে একতানে অবস্থিত হ'য়ে মূল আশ্রয়-বিগ্রহের সেবাধিকারলাভ করুন। জগতে শ্রীরূপানুগ-চিন্তাস্রোত প্রবাহিত হউক। সপ্তজিহ্বে শ্রীকৃষ্ণসংকীর্তন-যজ্ঞের প্রতি যেন কখনও আমরা কোন অবস্থায় বিরাগ প্রদর্শন না করি। তা'তে একান্ত বর্জমান অনুরাগ থাকলেই সর্বার্থসিদ্ধি হবে। আপনারা শ্রীরূপানুগগণের একান্ত আনুগত্যে শ্রীরূপ-রঘুনাথের কথা পরমোৎসাহে ও নির্ভীক কণ্ঠে প্রচার করুন।”

পরমারাধ্য গুরুপাদপদ্মের এই কএকটি বাক্য তাঁহার ভূত্যানুভূত্য বিষয়াশীশিষ্য আমাদের নিকট সাক্ষাৎ অপৌরুষেয় মহামূল্য বেদবাক্যস্বরূপ।

শ্রীল নরোত্তমঠাকুর মহাশয় তাঁহার প্রেমভক্তি-চন্দ্রিকার প্রথমেই কীর্তন করিয়াছেন—“গুরুমুখপদ্ম-বাক্য চিন্তিতে করিয়া ঐক্য আর না করিহ মনে আশা। শ্রীগুরুচরণে রতি এই সে উত্তমা গতি যে প্রসাদে পুরে সর্ব আশা ॥” শ্রীল রঘুনাথদাস গোস্বামিপ্রভুও তাঁহার বিলাপকুসুমাজলিসূত্রে—শ্রী-গুরুদেবের প্রথিত অর্থাৎ প্রখ্যাত বা প্রসিদ্ধ রূপায়ই শ্রীনাম, মন্ত্র, শচীনন্দন গৌরসুন্দর, তৎপ্রিয়তম

স্বরূপ-রূপ-সনাতন, মথুরা-সম্বন্ধিনী শ্রেষ্ঠপুরী, গোষ্ঠবাটীরন্দাবন, রাধাকুণ্ড গিরিবর গোবর্দ্ধন ও ‘শ্রীরাধিকা-মাধবাশা’ প্রাপ্তির কথা জানাইয়াছেন। ‘রাধিকা-মাধবাশা’-প্রাপ্তি অর্থে শ্রীমুগলমুত্তির সেবা-প্রাপ্তির আশা ও সেই আশার সাফল্য প্রাপ্তিও শ্রীগুরু-রূপালভ্য। সুতরাং শ্রীগুরুদেবের শ্রীমুখনিঃসৃত আদেশ বা উপদেশ শিষ্যের অবিচারে পালনীয়। বেদবাক্যের অর্থ যেমন একমাত্র অভিধারুত্তি অব-লম্বনেই করণীয়, লক্ষণা অবলম্বনে বেদবাক্যার্থ-নিরূপণপ্রয়াস নিষিদ্ধ, সেইরূপ সদগুরুমুখনিঃসৃত বাক্যে কোন লক্ষণারুত্তি-মূলা টীকাটিপ্পনী চলিবে না। ‘আজ্ঞা গুরুগাং হ্যবিচারনীয়া’ এই শাস্ত্রবাক্য অনুসরণ করিতেই হইবে। ‘অভিধারুত্তি’ বলিতে শব্দের মুখ্যার্থবোধিকারুত্তি। যেখানে প্রকৃত অর্থ-বোধ হইতেছে না, সেখানে লক্ষণা বা গৌণরুত্তি অবলম্বন করা হয়। যেমন ‘গঙ্গায়াং ঘোষপল্লী বর্ততে’ এস্থলে মুখ্যার্থ বাধিত হইতেছে বলিয়া গৌণার্থ অবলম্বিত হইতেছে যে, গঙ্গাগর্ভে ত’ আর ঘোষপল্লী থাকিতে পারে না, সুতরাং গঙ্গাতটে ঘোষ-পল্লী বিদ্যমান, ইহাই লাক্ষণিক অর্থ। যদি বলা যায় অমুকব্যক্তি গঙ্গাবাসী হইয়াছেন, সেখানে বুঝিতে হইবে তিনি গঙ্গাতট বা তীরবাসী হইয়াছেন। বেদ স্বতঃপ্রমাণশিরোমণি, বেদার্থে কোন লক্ষণাপ্রয়োগ চলিবে না। তাই শ্রীল কবিরাজ গোস্বামী লিখিয়া-ছেন—

“সর্ববেদসূত্রে করে কৃষ্ণের অভিধান।

(আচার্য্য) মুখ্যরুত্তি ছাড়ি কৈল ‘লক্ষণা’-ব্যাখ্যান ॥

স্বতঃপ্রমাণ বেদ প্রমাণশিরোমণি।

লক্ষণা করিলে স্বতঃপ্রমাণতা হানি ॥”

—চৈঃ চঃ আ ৭।১৩১-১৩২

শ্রীশ্রীল ঠাকুর ভক্তিবিনোদ তাঁহার ঐ পয়ার-দ্বয়ের অমৃতপ্রবাহভাষ্যে কহিয়াছেন—

“বেদের সর্বত্র মুখ্যরুত্তি অর্থাৎ অভিধারুত্তি ছাড়িয়া যে লক্ষণা বা গৌণরুত্তি দ্বারা ব্যাখ্যান করা হইয়াছে, তাহাতে সর্ববেদসূত্রের কৃষ্ণতত্ত্ব ব্যাখ্যানকে অকারণ তিরস্কৃত করা হইয়াছে। বেদ যখন স্বতঃ-প্রমাণ, তখন তাহার শব্দার্থসকলে লক্ষণা যোজনায় করাই স্বতঃসিদ্ধপ্রমাণের প্রমাণতা হানি করা মাত্র ॥”

শ্রীভগবান্ কৃষ্ণচন্দ্র স্বয়ং তাঁহার শ্রীমুখনিঃসৃত গীতা-
গ্রন্থে বলিতেছেন—

‘বৈদেচ সর্বৈরহমেব বেদ্যো বেদান্তকৃদ্ বেদ-
বিদেব চাহম্ ॥’ —গীঃ ১৫।১৫

অর্থাৎ সমস্ত বেদদ্বারা একমাত্র আমিই বেদ্য
অর্থাৎ জ্ঞাতব্য। বেদান্তকৃৎ অর্থাৎ বেদব্যাসদ্বারা
বেদান্তকৃৎ আমিই অর্থাৎ বেদব্যাসরূপে আমিই
বেদার্থ নির্ণয়কারী এবং বেদবিৎ অর্থাৎ বেদার্থ-
বেত্তাও আমিই।

শ্রীল কবিরাজ গোস্বামী “মুখ্য গৌণরূতি কিম্বা
অব্যয়ব্যতিরেকে। বেদের প্রতিজ্ঞা কেবল কহয়ে
কৃষ্ণকে ॥” এই পয়্যারের শাস্ত্রপ্রমাণ সর্বশাস্ত্রসার
শ্রীমদ্ভাগবত (ভাঃ ১১-২১।৪২-৪৩) হইতে এইরূপ
প্রদর্শন করিয়াছেন—

“কিং বিধন্তে কিমাচণ্ডেট কিমনুদ্য বিকল্পয়েৎ।

ইত্যস্যা হৃদয়ং লোকে নান্যো মদ্বদ কশ্চন ॥

মাং বিধন্তে অভিধন্তে মাং বিকল্প্যাপোহ্যতে হ্যহম্।

এতাবান্ সর্ববেদার্থঃ শব্দ আস্থায় মাং ভিদাম্।

মায়ামাত্রমনুদ্যান্তে প্রতিষিধ্য প্রসীদতি ॥”

অর্থাৎ “বেদবচনসকল কাঁহাকে বিধান করেন
এবং কাঁহাকেই বা প্রতিপন্ন করেন, কাঁহাকে উদ্দেশ্য
করিয়া বিকল্পনা করেন—বেদের এইরূপ তাৎপর্য্য
আমি ব্যতীত আর কেহ জানে না। আমি বলিতেছি
—আমাকেই বেদবচনসকল সাক্ষাৎ বিধান ও অভি-
ধান করেন এবং আমাকেই বিকল্পনা দ্বারা উক্তি
করেন। আমিই সর্ববেদার্থের একমাত্র তাৎপর্য্য।
বেদ মায়ামাত্রকে বিচার করিয়া তাহাকে পরিশেষে
সম্পূর্ণরূপে প্রতিষেধ করতঃ প্রসন্ন (অর্থাৎ বিচারাদি
হইতে শান্ত) হন।”—অঃ প্রঃ ভাঃ

উক্ত শ্রীচৈতন্যচরিতামৃতে অন্যত্রও (মধ্য ৬ষ্ঠ পঃ
১৭৮-১৭৯ পয়্যারে) কথিত হইয়াছে—

“ভগবান্ সম্বন্ধ, ভক্তি—অভিধেয় হয়।

প্রেম—প্রয়োজন—বেদে তিন বস্তু কয় ॥

আর যে কিছু কহে, সকলই ‘কল্পনা’।

স্বতঃপ্রমাণ বেদবাক্যে না করিয়ে ‘লক্ষণা’ ॥”

ইহার ‘অনুভাষ্যে’ শ্রীশ্রীল প্রভুপাদ লিখিয়াছেন—

“মায়াবদ্ধ ভাবাতীত নির্মল জীবই ভগবদ্ভক্ত ;
তাঁহার সম্বন্ধ—ভগবান্, অভিধেয়—ভক্তি এবং

প্রয়োজন—প্রেমা, ইহাই বেদশাস্ত্রে কথিত। কিন্তু
কোন কোন মতবাদে দেখা যায়, জীবের সম্বন্ধ—
নিঃশক্তিক ব্রহ্ম, অভিধেয়—জ্ঞান-বৈরাগ্য, প্রয়োজন
—মুক্তি। ইহা বদ্ধজীবের কল্পনামাত্র। বেদ স্বতঃই
প্রমাণ, উহাতে ‘লক্ষণা’ করিতে গেলে কল্পনা করা
হয়।”

এইরূপে বেদবাক্যে যেরূপ অভিধারূতি ব্যতীত
লক্ষণারূতি অবলম্বন করিলে সাক্ষাৎ স্বপ্রকাশস্বরূপ
নারায়ণ-পাদপদ্মে অপরাধীই হইতে হয়, তদুপ শ্রী-
ভগবানের অভিন্নপ্রকাশ স্বরূপ সদ্গুরুপাদপদ্মের
শ্রীমুখনিঃসৃত বাক্যের অভিধারূতিসম্পন্ন মুখ্যার্থ
ছাড়িয়া লক্ষণাবলম্বনে স্বকপোলকল্পিত গৌণার্থ
যোজনাদ্বারা বিপরীতার্থ করিতে গেলে গুরুবজ্ঞারূপ
মহদপরাধ অবশ্যস্তাবী হইয়া পড়িবে।

শ্রীমদ্বাহপ্রভু যেমন শ্রীনামভজনকেই সর্বশ্রেষ্ঠ
বলিয়া জানাইয়াছেন—(‘ভজনের মধ্যে শ্রেষ্ঠ নব-
বিধা ভক্তি। কৃষ্ণপ্রেম, কৃষ্ণ দিতে ধরে মহাশক্তি ॥
তা’র মধ্যে সর্বশ্রেষ্ঠ নামসঙ্কীর্তন। নিরপরাধে নাম
লৈলে পায় প্রেমধন ॥’ —চৈঃ চঃ অ ৪।৭০-৭১)
তদনুগ পার্শ্বদ গোস্বামিবর্গ সকলেই তাহা শিরে ধারণ
করিয়া নামভজনকেই সর্বশ্রেষ্ঠজ্ঞানে তদুপ ভজনা-
দর্শ প্রকট করিয়াছেন। শ্রীল সনাতন গোস্বামী
বৃহদভাগবতামৃতে বলিয়াছেন—

“কৃষ্ণস্য নানাবিধ কীর্তনেষু তন্মাসংকীর্তনমেব
মুখ্যম্। তৎপ্রেমসম্পজ্ঞানে স্বয়ং দ্রাক্ শব্দং ততঃ
শ্রেষ্ঠতমং মতং তৎ ॥”

অর্থাৎ শ্রীকৃষ্ণের নানাবিধ কীর্তনমধ্যে অর্থাৎ
বেদপুরাণাদি পাঠ, কথা, গীত ও স্তুতি প্রভৃতিভেদে
নানাপ্রকার কীর্তনের মধ্যে নামসংকীর্তনই মুখ্য
অর্থাৎ সর্বপ্রধান। এই নামসংকীর্তনদ্বারা অবি-
লম্বেই কৃষ্ণপ্রেমসম্পদের আবির্ভাব হয়, অতএব ইহা
কৃষ্ণপ্রেমপ্রদ সর্ববিধ ভক্ত্যঙ্গমধ্যে সর্বশ্রেষ্ঠ অঙ্গ।
সংকীর্তন বলিতে বহু ভক্ত মিলিয়া যে উচ্চকীর্তন
তাহাও বুঝায়। কিন্তু কীর্তন বলিতে নামরূপগুণ-
লীলাদির উচ্চভাষণ, সর্বেন্দ্রিয়ের নামাপরাধ ধামা-
পরাধ সেবাপরাধশূন্য হইয়া যে কীর্তন, তাহাই সম্যক
কীর্তন বা সংকীর্তন বলিয়া বিচারিত হয়। ‘নাম’

বলিতে ষোলনাম বত্রিশাক্ষর মহামন্ত্রকেই নির্দেশ করা হইয়াছে ।

কৃষ্ণের অন্যান্য নামও ‘নাম’ বটে, কিন্তু শ্রীমহাপ্রভু ও তাঁহার অনুগত শ্রীল ঠাকুর হরিদাস, শ্রীল দামোদরস্বরূপ গোস্বামী, ষড়্গোস্বামী ও তাঁহাদের অনুগ গুরুবর্গ যেভাবে নামভজনের আদর্শ প্রদর্শন করিয়া গিয়াছেন, তাহাই বিশেষভাবে অনুসরণীয় । কোন কোন ব্যক্তিবিশেষ স্বকপোলকল্পিত পদযোজনা দ্বারা সিদ্ধান্তবিরোধ ও রসাতাসরূপ দোষলিপ্ত হইয়া শ্রীমহাপ্রভুর সন্তোষভাজন হইতে পারেন নাই । শ্রীচৈতন্যচরিতামৃতরূপ প্রামাণিক গ্রন্থেই উক্ত হইয়াছে—

“‘রসাতাস’ হয় যদি ‘সিদ্ধান্তবিরোধ’ ।

সহিতে না পারে প্রভু, মনে হয় ক্রোধ ॥

‘যদ্বা তদ্বা’ কবির বাক্যে হয় ‘রসাতাস’ ।

সিদ্ধান্তবিরুদ্ধ শুনিতে না হয় উল্লাস ॥

‘রস’, ‘রসাতাস’ যা’র নাহিক বিচার ।

ভক্তিসিদ্ধান্তসিদ্ধি নাহি পায় পার ॥”

—চৈঃ চঃ অ ৫।৯৭, ১০২-১০৩

‘যদ্বা তদ্বা’ অর্থাৎ রস, রসাতাস, ভক্তিসিদ্ধান্তাদি বিষয়ে জানহীন ‘যে সে’ কবির বাক্যে মহাপ্রভু সন্তোষ লাভ করিতে পারেন না, এজন্য ‘মহাজনো যেন গতঃ সঃ পদ্মাঃ’ এই বিচার অবলম্বনই শ্রেয়ঃ সাধক ।

শ্রীল সনাতন গোস্বামী রূহদ্ভাগবতামৃতে নামসংকীর্তন সম্বন্ধে আরও লিখিয়াছেন—

“নামসংকীর্তনং প্রোক্তং কৃষ্ণস্য প্রেমসম্পদি ।

বলিষ্ঠং সাধনশ্রেষ্ঠং পরমাকর্ষ-মন্ত্রবৎ ॥”

অর্থাৎ শ্রীকৃষ্ণে প্রেমসম্পজ্ঞানে নামসংকীর্তনকেই সর্বাপেক্ষা বলিষ্ঠ ও শ্রেষ্ঠ সাধন বলা হইয়াছে । ইহা পরমাকর্ষকমন্ত্রের ন্যায় অতিশীঘ্র প্রেমফল প্রদান করিয়া থাকেন ।

শ্রীল রূপগোস্বামিপাদও তাঁহার স্তবমালা, ভক্তিরসামৃতসিদ্ধি প্রভৃতি গ্রন্থে নামসংকীর্তন সম্বন্ধে ভুরি ভুরি মাহাত্ম্যকীর্তন করিয়াছেন । নিম্নে ২।১টি শ্লোক প্রদত্ত হইল—

“‘হরেকৃষ্ণতুচ্ছৈঃ স্ফুরিতরসনো নামগণনা-

কৃত গ্রন্থিগ্রেণী সুভগকটিসুগ্রোজ্জলকরঃ ।

বিশালাক্ষো দীর্ঘার্গল যুগলখেলাঙ্কিতভুজঃ

সঃ চৈতন্যঃ কিং মে পুনরপি দৃশোয়াস্যাতি

পদম্ ॥”

‘স্যাৎ কৃষ্ণনামচরিতাদি-সিতাপ্যবিদ্যা-

পিভোপতন্তরসনস্য ন রৌচিকা নু ।

কিত্ত্বাদরাদনুদিনং খলু সৈব জুষ্টা

স্বাদ্বী ক্রমাদভবতি তদগদমূলহন্তী ॥”

‘তন্মামরূপচরিতাদি সুকীর্তনানুস্মৃত্যোঃ

ক্রমেণ রসনামনসী নিযোজ্য ।

তিষ্ঠন ব্রজে তদনুরাগিজনানুগামী

কালং নয়েদখিলমিত্যুপদেশ-সারম্ ॥”

অর্থাৎ “উচ্চৈঃস্বরে ‘হরেকৃষ্ণ’ নাম (ষোলনাম—বত্রিশাক্ষর) উচ্চারণ করিতে যাঁহার রসনা নৃত্য করিতে থাকে এবং উচ্চারিত নামের গণনার নিমিত্ত গ্রন্থীকৃত সুন্দর কটিসূত্রে যাঁহার উজ্জ্বল বামহস্ত শোভিত, যিনি বিশালনয়নযুক্ত, আজানুলম্বিতবাহ, সেই শ্রীচৈতন্যদেব কি পুনরায় আমার নয়নপথের পথিক হইবেন ?”

“অহো যাহার রসনা অবিদ্যা-পিত্তের দ্বারা উত্তপ্ত অর্থাৎ যে অনাদিকাল হইতে কৃষ্ণবিমুখতাবশতঃ অবিদ্যাগ্রস্ত তাহার নিকট কৃষ্ণনামচরিতাদি সুমিষ্ট মিছরীও রুচিপ্ৰদ হয় না, কিন্তু যদি আদরের সহিত অর্থাৎ শ্রদ্ধান্বিত হইয়া নিরন্তর সেই কৃষ্ণনাম চরিতাদিরূপ মিছরী সেবন করা যায়, তবে ক্রমশঃ তাহার আশ্বাদন উত্তরোত্তর বৃদ্ধি পায় এবং কৃষ্ণবিমুখতারূপ জড়ভোগাদি ব্যাধিও উপশম হয় ।”

“ক্রমপস্থানুসারে (অজাতরুচি সাধক) কৃষ্ণভিন্ন অন্যরুচিপূর রসনাকে এবং কৃষ্ণভিন্ন অন্যচিন্তা-পূর মনকে সেই ব্রজেন্দ্রনন্দন শ্রীকৃষ্ণের নাম-রূপ-গুণ-লীলার সম্যক কীর্তনে এবং অনুক্ষণ স্মরণাদিতে নিযুক্ত করিয়া জাতরুচিক্রমে ব্রজে বাসপূর্বক ব্রজবাসিজনের অনুগত হইয়া নিখিলকাল যাপন করিবে, ইহাই সমস্ত উপদেশের সার ।”

শ্রীল রঘুনাথদাস গোস্বামিপ্রভুও স্তব করিতেছেন—

“নিজত্বে গোড়ীয়ান্ জগতি পরিগৃহ্য প্রভুরিমান্

হরেকৃষ্ণেত্যেবং গগনবিধিনা কীর্তয়তে ভোঃ ।

ইতি প্রায়ঃ শিক্ষাং জনক ইব তেভ্যঃ পরিদিশন্

শচীসুনুঃ কিং মে নয়ন শরণীং যাস্যাতি পুনঃ ॥”

“যে মহাপ্রভু জগতে এই গৌড়ীয়গণকে নিজ-জনগণরূপে অসীকার পূর্বক তাঁহাদিগকে জনকের ন্যায় ‘হে গৌড়ীয়গণ! তোমরা সংখ্যা সংরক্ষণপূর্বক এইপ্রকারে ‘হরেকৃষ্ণ’ ইত্যাদিরূপ মহামন্ত্র কীর্তন কর’—এইরূপ শিক্ষা প্রদান করিয়াছিলেন, সেই শ্রী-শচীনন্দন গৌরহরি পুনরায় কি আমার নয়নপথ প্রাপ্ত হইবেন? (অর্থাৎ আমাকে দর্শনদান করিবেন?)।”

শ্রীমদ্ভাগবত তাহার শ্রীমুখোচ্চারিত শিক্ষাশ্রুতকের আটটি শ্লোকে যে শিক্ষাসার উপদেশ করিয়াছেন, তাহাই সমগ্র বেদবেদান্ত ইতিহাসপুরাণাদি সর্বশাস্ত্র-সার। আমাদের পরমহিতাকাঙ্ক্ষী পরমারাধ্য শ্রী-শ্রীস্বরূপ-রূপ-সনাতন-প্রমুখ গোস্বামী গুরুবর্গও সেই শিক্ষাসার অবলম্বনপূর্বক বেদোক্ত সম্বন্ধাভিধেয়-প্রয়োজনতত্ত্বের বোধসৌকর্য্যার্থ বহু বহু অমূল্য গ্রন্থরত্ন প্রকাশ করিয়া গিয়াছেন। আমরা যদি শ্রীস্বরূপ-রূপানুগবর সদগুরুপাদাশ্রয়ে সেইসকল গ্রন্থানুশীলনে অথবা তত্ত্বদ্রষ্টব্য শিক্ষাসার গ্রহণে যত্নবান না হই, তাহা হইলে কি করিয়া এই সুদুর্লভ মনুষ্য-জীবনের প্রকৃত সার্থকতা সম্পাদন করিতে পারিব?

পরমারাধ্য গুরুপাদপদ্য আমাদের যেরূপ সমস্ত উপদেশরত্ন প্রদান করিয়া গিয়াছেন, তাহা যদি অনুশীলনে—অনুধাবনে ও অনুসরণে যত্নবান না হই, তাহা হইলে আমরা সেই সুদুর্লভ প্রেমরত্নধনের কি-প্রকারে অধিকারী হইতে পারিব?

শ্রীল নরোত্তম ঠাকুর মহাশয়ও কীর্তন করিয়া-ছেন—

“গোরা পঁহ না ভজিয়া মৈনু ।
প্রেমরতনধন হেলায় হারাইনু ॥
অধনে যতন করি ধন ত্যাগিনু ।
আপন করমদোষে আপনি ডুবিনু ॥
সৎসঙ্গ ছাড়ি কৈনু অসতে বিলাস ।
তেকারণে লাগল যে কন্সবন্ধ ফাঁস ॥
বিষয় বিষমবিষ সতত খাইনু ।
গৌরকীর্তনরসে মগন না হৈনু ॥
কেন বা আছয়ে প্রাণ কি সুখ লাগিয়া ।
নরোত্তমদাস কেন না গেল মরিয়া ॥”

কলিযুগপাবনাবতারা শ্রীভগবান্ গৌরহরির শিক্ষাসার গ্রহণ না করিলে এই কলিসত্তরুণে কি

করিয়া সমর্থ হইবে? কলি নানা দোষের আকর হইলেও যে কলিতে স্বয়ং ভগবান্ গৌরসুন্দর আবির্ভূত হইয়া নামপ্রেম বিতরণ করিয়াছেন, সে কলি পরম-ধন্য কলি, এই কলিতে সপরিবার শ্রীমদ্ভাগবতের শ্রীমুখনিঃসৃত মহামন্ত্র নাম গ্রহণ করিতে পারিলে আর কলিভয়ে প্রপীড়িত হইতে হইবে না। এই কলিতে নামসংকীর্তনযজ্ঞকেই সর্বযজ্ঞসার বলা হইয়াছে। শ্রীমদ্ভাগবতাধিশাস্ত্রে নামসংকীর্তনের প্রচুর মাহাত্ম্য কীর্তিত হইয়াছে। আমাদের বেদদুক-গুরুবর্গ আমাদের সর্বদাই শ্রীমদ্ভাগবতাদি শাস্ত্র-সার কীর্তন করিয়া আমাদের অজানকৃত মোহ দূর করিবার কত চেষ্টা করিতেছেন, কিন্তু আমাদের দুর্দৈব—দুরদৃষ্ট আমাদের তাঁহাদিগের অকৈতব হিতাকাঙ্ক্ষা অনুধাবন করিতে দিতেছে না। জগতের চতুর্দিকে অশান্তির অনল দাউ দাউ করিয়া জ্বলিয়া উঠিয়াছে, কিন্তু হায়, ভাগ্যহীন আমরা শ্রীমদ্ভাগবতের এই নামসংকীর্তই যে (১) চিত্তদর্পণ-পরিমার্জক, (২) ভবমহাদাবাগ্নিনির্বাপক, (৩) জীবের পরমমঙ্গল বিধায়ক, (৪) অপ্রাকৃতবিদ্যাবধূর জীবন বা লক্ষী-ভূত বিষয়স্বরূপ, (৫) অপ্রাকৃত আনন্দসমুদ্রের নিরন্তর সম্বন্ধক, (৬) শ্রীকৃষ্ণনামসঙ্কীর্তনের প্রতি-পদই পূর্ণ অমৃতাস্বাদনপ্রদ এবং (৭) সর্বেন্দ্রিয়ের নির্মলতা ও স্নিগ্ধতা প্রদানকারী—এই সপ্তবিধ নিঃ-শ্রেয়প্রদ, তাহাতে আমরা বিশ্বাস স্থাপন করিয়া উঠিতে পারিতেছি না, তাই আমরা ‘আপন করম-দোষে আপনি ডুবিনু’, ‘মোর কর্ম মোর হাতে গলায় বাঁধিয়া, কুবিশয়বিষ্ঠাগর্ভে দিতেছে ফেলিয়া।’ শ্রীগুরু, বৈষ্ণব ও ভগবদ্ভাক্যে শ্রদ্ধাহীনতার জন্য আমাদের দুর্দৈব ক্রমশঃই বুদ্ধিপ্ৰাপ্ত হইতেছে। শাস্ত্র সাক্ষাৎ—ভগবদ্ভাক্য, সেই শাস্ত্রোপদেশটা গুরু-বৈষ্ণবরূপ ভগ-বদভক্ত্যাক্য অবহেলা হইতেই আমাদের শ্রেয়ঃপথ—ভক্তিপথ কোটিকটকরূপ হইয়া পড়িতেছে, তাই লোকজনগুরু শ্রীভগবান্ সর্বপ্রথমে জগদগুরু ব্রহ্মাকে তাঁহার যে স্বরূপভূত ধর্ম উপদেশ করিয়াছিলেন, তাহা সত্ত্ব-রজস্তমোগুণময়ী প্রকৃতির বিচিত্রতানুসারে নানা মূর্তি ধারণ করিয়াছে। তাই আমরা মহা-জনোক্তিতে পাই—‘পৃথিবীতে যত কথা ধর্ম নামে চলে। ভাগবত কহে তাহা পরিপূর্ণ ছলে ॥’ বস্তুতঃ

জীবমাত্রেরই পরমধর্ম্য নামসংকীর্তনপ্রধানা শুদ্ধ-
ভক্তি—“এতাবান্বেব লোকেহুত্মিন্ পুংসাং ধর্ম্যঃ

পরঃ স্মৃতঃ ।

ভক্তিয়োগো ভগবতি তন্মামগ্রহণাদিভিঃ ॥”

—ভাঃ ৬।৩।২২

অর্থাৎ ‘নামসংকীর্তনাদিদ্বারা শ্রীভগবান্ বাসু-
দেবে যে ভক্তিয়োগ, তাহাই এই জগতে জীবসকলের
পরমধর্ম্য বলিয়া কথিত হয় ।’

শ্রীব্যাস-শুকাদি মহাজনবাক্য না মানিয়া ভ্রম-
প্রমাদ-করণাপটব-বিপ্রলিপ্সা দোষচতুষ্টয়যুক্ত
মাদৃশ জীবধাম শাস্ত্রোপদেশটা মহাজন সাজিতে গেলে
শ্রেয়ঃপথ-বিচ্যুতি অবশ্যম্ভাবী হইয়া পড়ে । সুতরাং
আচারপ্রচারবান্ শাস্ত্রজ্ঞ সদাচারসম্পন্ন সারগ্রাহী
শুদ্ধভক্ত সঙ্গুরু সঙ্ক্ষেপের আনুগত্যে সচ্ছাস্ত্রশাসনা-
নুযায়ী ভজনে প্রবৃত্ত হইয়া ‘আপনি আচারি ধর্ম্য
জীবের শিখায়’ এই ন্যায়ানুসারে শুদ্ধভক্তির আচার
প্রচারে প্রবৃত্ত হইলেই জগতে আবার শান্তি স্থাপিত
হইতে পারে । গুরুবৈষ্ণব ভগবানের শ্রীমুখবাক্যের
অবহেলনই আমাদের যাবতীয় অনর্থের মূল ।

শুনিতোছি গত ২ মাস (১৩৯৭), ১৬ জানুয়ারী
(১৯৯১), বুধবার ভারতীয়সময় রাত্রি ৩-২০ মিঃ
হইতে ইরাকের সহিত আমেরিকার প্রবল যুদ্ধ
বাধিয়া উঠিয়াছে । এই যুদ্ধ যদি ভগবৎকৃপায়
প্রশমিত না হয়, তাহা হইলে ইহা অদূর ভবিষ্যতে
বিরাট বিশ্বযুদ্ধরূপে পরিণত হইয়া পৃথিবীর বহু বহু
লোকক্ষয়ের কারণস্বরূপ হইবে । আমরা শ্রীশ্রীকৃষ্ণ-
কাক্ষচরণে সকাতে সর্বান্তঃকরণে এই যুদ্ধোপরিতির
প্রার্থনা জানাইতেছি । জীব স্বরূপতঃ কৃষ্ণনিত্যদাস,
কৃষ্ণসেবাই তাহার স্বরূপের নিত্যবৃত্তি । কৃষ্ণের
সহিতই জীবের অবিচ্ছেদ্য সম্বন্ধ, কৃষ্ণদাস্যই প্রত্যেক
জীবের অভিধেয় বা কর্তব্য, কৃষ্ণপ্রেমই জীবমাত্রের
একমাত্র প্রয়োজন । এই সম্বন্ধাভিধেয়প্রয়োজনতত্ত্ব-
ভ্রম-বশতঃই জীবগণ পরস্পরে হিংসাঈর্ষ্যমাৎসর্য্য-
পরায়ণ হইয়া কলহে প্রবৃত্ত হয় এবং নিজেদের সঙ্গে
সঙ্গে জগতের বহু ক্ষতিসাধন করে, জীব আকাশ
হইতে পড়ে নাই । অনন্তকোটি বিশ্বব্রহ্মাণ্ডের এক-
মাত্র পিতা—শ্রীভগবান্ কৃষ্ণচন্দ্র । তিনি শ্রীমদ্ভগ-
বদগীতায় স্বয়ং তাঁহার শ্রীমুখে জানাইতেছেন—হে

জগজ্জীব, আমিই তোমাদের পিতা, মাতা, সৃষ্টিকর্তা,
পিতামহ—এমন কি মূল বীজপ্রদ পিতাও আমি ।
তবে কেন আমরা পিতৃসম্পর্ক ছাড়িয়া—ভ্রাতৃস্নেহ
ভুলিয়া পরস্পরে মারামারি কাটাকাটি করিয়া মরি ?
কেনই বা জগতে অশান্তির অনল জ্বলাই ? হায়,
আমাদের এতুল কি ভাগিবে না ? হে ভগবান্ !
তোমার বহিরঙ্গা মায়ামুগ্ধ অজ্ঞ জীব আমরা, আমা-
দের এ তুল ভাগিয়া দিয়া আমাদের চিত্তে তোমার
শ্রীচরণসেবার রুচি জাগাইয়া, তোমার নামগানে
আমাদিগকে উন্নত কর—‘পিয়াইয়া প্রেম মত্ত করি
মোরো শুন নিজগুণগান’ । তোমার নামপ্রেমমদিরা
পানে উন্নত করাইয়া সেই প্রেমোন্নত আমাদের মুখে
প্রেমসঙ্গীত, কোলাহল শ্রবণ কর । অশান্তির অনল
নির্বাপিত হউক, জগতে শান্তি স্থাপিত হউক । ওঁ
শান্তিঃ ওঁ শান্তিঃ ওঁ শান্তিঃ হরিঃ ওঁ ।

আমরা মহাজনমুখে শ্রবণ করিতেছি শাস্ত্রবাক্যে
—দ্বৈত বিশ্বাসমূলা শ্রদ্ধাই ‘আস্তিক্য’ এবং সেই শ্রদ্ধা-
হীনতাই ‘নাস্তিক্য’ । আর্য্যভূমি ভারতের সর্বশেষ
সীমায় খরস্রোতা সরস্বতী নদীতটস্থ ‘শম্যাপ্রাস’
আশ্রমে বসিয়া শ্রীভগবান্ বেদব্যাস যে বেদকে ঋগ্-
যজুঃ-সাম-অথর্ব্ব—এই চারিভাগে বিভাগ করতঃ
বেদার্থবোধক মহাভারত ইতিহাস পুরাণাদি গ্রন্থ এবং
সর্বশেষে তিনি যে তাঁহার সমাধিলব্ধ সর্বশাস্ত্রের
সার মীমাংসাস্বরূপ শ্রীমদ্ভাগবতগ্রন্থ প্রচার করিয়া
গেলেন, তাহার প্রতি কি আমাদের কোন মর্য্যাদাই
প্রদর্শিত হইবে না ? অথচ আমরা আর্য্যভূমির—
আর্য্যকৃষ্টিগৌরবে গৌরবান্বিত হইবার বড় বড়
বাক্যবিন্যাস করিব ? সর্বশাস্ত্রময়ী শ্রীমদ্ভগবদগীতা
ত’ বেদার্থস্বরূপ মহাভারতেরই তাৎপর্য্যনিরূপক গ্রন্থ
—শ্রীমদ্ভাগবত ত’ ব্রহ্মসূত্র, মহাভারত, বেদমাতা
ব্রহ্মগায়ত্রী ও সমগ্র বেদের তাৎপর্য্যস্বরূপ আমরা
গুরুপুণ্যবাক্যে পাই । ‘গীতা’ সম্বন্ধে বলা হই-
য়াছে—‘ভারতে সর্ববেদার্থঃ, ভারতার্থশ্চ কৃৎস্নশঃ ।

গীতায়ামন্তি তেনেয়ং সর্বশাস্ত্রময়ী গীতা ॥”

‘ভাগবত’ সম্বন্ধেও বলা হইয়াছে—

‘অর্থোহয়ং ব্রহ্মসূত্রাণাং ভারতার্থ বিনির্ণয়ঃ ।

গায়ত্রীভাষ্যরূপোহসৌ বেদার্থ পরিবৃংহিতঃ ॥”

‘সর্ববেদান্তসারং হি শ্রীভাগবতমিষ্যতে ।

তদ্রসামৃততুঙ্গস্য নান্যত্র স্যাদ্ রতিঃ কৃচিৎ ॥’

সূতরাং স্বতঃপ্রমাণশিরোমণি বেদ ও তাঁহার মুখ্য তাৎপর্যস্বরূপ গীতা ও ভাগবতে স্বীকার করা হউক এবং শুধু মুখে স্বীকার নহে, তাঁহাদের বাক্য আচারে প্রতিষ্ঠিত করিবার চেষ্টা হউক, তাহা হইলেই জগতে ব্যাভিচার-হিংসা-দ্বেষ-মাৎসর্যাদি প্রশমিত হইয়া প্রকৃত শান্তি সংস্থাপিত হইতে পারিলে । তবে তজ্জন্য প্রকৃত আচারবান্ প্রচারকের একান্ত প্রয়োজনীয়তা অবশ্যই স্বীকার করিতে হইবে । এবিষয়ে আর্ষাত্মির প্রকৃত জগদ্ধিতাকাঙ্ক্ষী চিন্তাশীল মনীষিগণের ভূয়োদর্শন প্রার্থনীয় । আমাদের মনে হয় এই বিচারধারা নৈমিষকাননস্থ ষষ্টিসহস্র মুনির মহাসভায় সাক্ষাৎ শ্রীমদ্ বলদেবপ্রভু শ্রীমদ্ উগ্রশ্রবা সূত গোস্বামীকে শক্তিসংহার করিয়া যে ভাগবতবক্তার আসন প্রদান করিয়া গিয়াছেন, তাঁহার শ্রীমুখনিঃসৃত ভাগবত-ব্যাখ্যানসুসরণই আমাদের প্রকৃত শ্রেয়ঃপথ নির্দ্ধারিত হইবে । স্বয়ংভগবান্ শ্রীমন্মহাপ্রভু সেই সূতপ্রোক্ত শ্রীমন্ভাগবতকেই প্রমাণশিরোমণি বলিয়াছেন, আমাদের শ্রীগৌরানুগ শ্রীরাগপাদি গোস্বামিবর্গ সেই প্রমাণরত্ন অবলম্বনেই তাঁহাদের যাবতীয় গ্রন্থ

প্রকাশ করিয়া গিয়াছেন । তাঁহাদের কথা বিশেষভাবে আলোচিত হইলেই সমগ্র বেদবাক্যের প্রকৃত ব্যাখ্যাস্বরূপ শ্রীমন্ভাগবতের প্রকৃত স্বারস্য উপলব্ধির বিষয় হইবে । শ্রীমন্ভাগবতই প্রোক্তবিত-কৈতব পরম-ধর্মের সন্ধান প্রদান করিয়াছেন, ধর্মরাজ মুখিষ্ঠির কাম্যবনে বকরূপীধর্মের ‘কঃ পস্থাঃ’ প্রশ্নোত্তরে “ধর্মস্য তত্ত্বং নিহিতং গুহ্যায়ং মহাজনো যেন গতঃ সঃ পস্থাঃ” বলিয়া যে পথের নির্দেশ করিয়াছেন, সাক্ষাৎ ধর্মরাজ যমরাজপ্রোক্ত ‘ব্রহ্মা-নারদ-শত্ৰু-চতুঃসন-দেবহুতিনন্দন সেন্সর সাংখ্যাকর্তা কপিল-স্বায়ম্ভুব মনু-প্রহ্লাদ-জনক-ভীষ্ম-বলি-শুকদেব ও স্বয়ং যমরাজ—এই দ্বাদশ মহাজনই সেই পথনির্দেশক । তাঁহারা সকলেই ভক্তিপথ অবলম্বন করিয়া আমাদের গন্তব্যপথ নির্দেশ করিয়া গিয়াছেন । সূতরাং সেই মহাজননির্দিষ্টপথ অবলম্বন না করিলে আমরা কখনই শ্রেয়োলাভ করিতে পারিব না, কুপথ অবলম্বন করিয়া প্রকৃত শ্রেয়োলাভে বঞ্চিত হইব ।

“অতএব মায়ামোহ ছাড়ি’ বুদ্ধিমান ।

নিত্যতত্ত্ব কৃষ্ণভক্তি করুন সন্ধান ॥”

(শ্রীশ্রীল ঠাকুর ভক্তিবিনোদ)



শ্রীগৌরপার্বদ ও গোড়ীয় বৈষ্ণবাচার্য্যগণের সংক্ষিপ্ত চরিতামৃত

শ্রীবিষ্ণুপ্রিয়া দেবী

(৬৭)

[ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্ডলিবল্লভ তীর্থ মহারাজ]

‘শ্রীসনাতনমিশ্রোহয়ং পুরা সত্রাজিতো নৃপঃ ।

বিষ্ণুপ্রিয়া জগন্মাতা যৎ কন্যা ভূস্বরূপিণী ।’

—গোঃ গঃ ৪৭

‘পূর্বে যিনি সত্রাজিৎ রাজা ছিলেন, তিনিই পর-জন্মে সনাতনমিশ্র নামে অভিহিত হইয়াছেন, ভূ-স্বরূপিণী জগন্মাতা বিষ্ণুপ্রিয়া ইহারই কন্যা হইলেন ।’

যদুবংশীয় রাজা সত্রাজিৎের কন্যা সত্যভামাকে কৃষ্ণ বিবাহ করিয়াছিলেন । গৌরলীলায় রাজা সত্রাজিৎ সনাতন মিশ্র এবং সত্যভামা বিষ্ণুপ্রিয়াদেবী ।

শ্রীবিষ্ণুতত্ত্বমাত্রই শ্রী-ভূ-লীলা বা (নীলা) ত্রিশক্তিধৃক্ । শ্রীগৌরনারায়ণের শ্রীশক্তিস্বরূপিণী শ্রীলক্ষ্মীপ্রিয়াদেবী, ভূ-শক্তিস্বরূপিণী অর্থাৎ ভক্তিশক্তিস্বরূপিণী শ্রীবিষ্ণু-প্রিয়া দেবী এবং লীলাশক্তি শ্রীধাম । শ্রীগৌরকৃষ্ণের শক্তি শ্রীগদাধর পণ্ডিত গোস্বামী ।

বিদ্যা দুইপ্রকার—পর্য ও অপরা । পরাবিদ্যা-স্বরূপিণী শ্রীবিষ্ণুপ্রিয়া দেবীর শুভাবির্ভাব তিথি শ্রীপঞ্চমীতে (মাঘ মাসের শুক্লাপঞ্চমীতে) শুদ্ধভক্ত-গণ তাঁহার পূজা বিধান করিয়া থাকেন । সাংসারিক

ব্যক্তিগণ জড়বিদ্যায় উৎকর্ষতা লাভের জন্য উক্ত
তিথিতে অপরা-বিদ্যার অধিষ্ঠাতৃদেবী সরস্বতীর পূজা
করেন ।

শ্রীবিষ্ণুপ্রিয়া দেবীর পিতামহ শ্রীদুর্গাদাস মিশ্র ।
মতান্তরে দুর্গাদাস মিশ্র শ্রীবিষ্ণুপ্রিয়া দেবীর পিতা ।
প্রেমবিনাসমতে দুর্গাদাস মিশ্রের পরম্পরায় যাদবা-
চার্যের বংশধরগণ বিষ্ণুপ্রিয়া দেবীর পরিবাররূপে
পরিগণিত হন ।

শ্রীগৌরনারায়ণের শক্তিরূপে শ্রীবিষ্ণুপ্রিয়া দেবীর
আবির্ভাব শ্রীল বৃন্দাবনদাস ঠাকুরের রচিত শ্রীচৈতন্য-
ভাগবতে এবং শ্রীল কৃষ্ণদাস কবিরাজ গোস্বামীর
রচিত শ্রীচৈতন্যচরিতামৃতে উল্লিখিত হইয়াছে ।

‘আদিখণ্ডে, পূর্ব পরিগ্রহের বিজয় ।

শেষে রাজপণ্ডিতের কন্যা পরিণয় ॥’

—চৈঃ ভাঃ আ ১৫১১০

‘পূর্বপরিগ্রহ অর্থাৎ প্রভুর প্রথম পরিণীতা লক্ষ্মী-
প্রিয়া দেবী, তাঁহার বিজয় অর্থাৎ দেহ-সংরক্ষণ ও
স্বধামযাত্রা ; প্রভুর দ্বিতীয়বার রাজপণ্ডিত সনাতন
মিশ্রের কন্যা শ্রীবিষ্ণুপ্রিয়া দেবীর পাণিগ্রহণ—শ্রীল
ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী ঠাকুর-কৃত গোঁড়ীয়-
ভাষ্য দ্রষ্টব্য ।’

‘তবে বিষ্ণুপ্রিয়া ঠাকুরাণীর পরিণয় ।

তবে ত’ করিল প্রভু দিগ্বিজয়ী জয় ॥’

—চৈঃ চঃ আ ১৬২৫

প্রাকৃত স্ত্রী-পুরুষের বিবাহ বন্ধনের কারণ ।
মনুষ্যলীলার অনুকরণে শ্রীভগবানের এবং তাঁহার
শক্তির মিলনজনিত বিবাহ অপ্রাকৃত ব্যাপারবিশেষ ।
ভগবানের সহিত ভগবানের শক্তির পরিণয়-লীলা
শ্রবণকীর্তনের দ্বারা সংসার-মুক্তি হয় ।

‘যে শুনয়ে প্রভুর বিবাহ-পুণ্যকথা ।

তাহার সংসার-বন্ধ না হয় সর্বথা ॥

প্রভুপাশ্বে লক্ষ্মীর হৈল অবস্থান ।

শচীগৃহ হইল পরম জ্যোতির্ধাম ॥’

—চৈঃ ভাঃ আ ১০১১০, ১২১

‘যাঁহার মূর্তির বিভা দেখিলে নয়নে ।

পাপমুক্ত হই যায় বৈকুণ্ঠ ভুবনে ॥

সে প্রভুর বিভালোক দেখয়ে সাক্ষাৎ ।

তৈঁগ্ৰি তান নাম দয়াময় দীননাথ ॥’

—চৈঃ ভাঃ আ ১৫২১১-১৭

পূর্ববঙ্গে ছাত্রগণের সহিত অধ্যাপনা লীলারসে
নিমগ্ন থাকিবার জন্য শ্রীমন্মহাপ্রভুর নবদ্বীপে ফিরিতে
বিলম্ব হওয়ায় শ্রীলক্ষ্মীপ্রিয়াদেবী বিরহসহন করিতে
অসমর্থ হইয়া প্রভুর পাদপদ্ম ধ্যান করিতে করিতে
অপ্রকটলীলা আবিষ্কার করিলেন । শ্রীমন্মহাপ্রভু
নবদ্বীপে ফিরিয়া বিরহসন্তপ্তা জননীকে সান্তনা প্রদান
করিলেন । অতঃপর শচীমাতা পুত্রের দ্বিতীয়বার
বিবাহের জন্য উদগ্রীব হইয়া কাশীনাথ পণ্ডিতকে*
ঘটকরূপে নবদ্বীপবাসী রাজপণ্ডিত সনাতন মিশ্রের
নিকট প্রেরণ করিলেন তাঁহার বিষ্ণুভক্তিপরায়ণা
কন্যা বিষ্ণুপ্রিয়ার সহিত বিবাহসম্বন্ধ স্থির করার
জন্য । সনাতন মিশ্রের প্রতি কাশীনাথ পণ্ডিতের
উক্তি—

‘বিশ্বস্তর পণ্ডিতের তোমার দুহিতা ।

দান কর—এ সম্বন্ধ উচিত সর্বথা ॥

তোমার কন্যার যোগ্য সেই দিব্যপতি ।

তাঁহার উচিত এই কন্যা মহা-সতী ॥

যেন কৃষ্ণ রুক্মিণীতে অন্যোহন্য উচিত ।

সেইমত বিষ্ণুপ্রিয়া নিমাইপণ্ডিত ॥’

—চৈঃ ভাঃ আ ১৫৫৭-৫৯

বুদ্ধিমান ধনাঢ্য বুদ্ধিমত্তা খান† প্রভুর
বিবাহের ব্যবতীয় ব্যয়ভার স্বেচ্ছায় বহন করিতে
স্বীকৃত হইলেন । শ্রীবিশ্বস্তরের সহিত বিষ্ণুপ্রিয়া
দেবীর বিবাহ সম্বন্ধ স্থির হইলে শুভলগ্নে শুভদিনে
মহাসমারোহে অধিবাস উৎসব সম্পন্ন হয় । প্রভু
পাল্কীর সাহায্যে গোধূলিলগ্নে রাজপণ্ডিত শ্রীসনাতন
মিশ্রের গৃহে আসিয়া উপস্থিত হইলে বেদাচার ও
লোকাচার অনুযায়ী গৌরবিষ্ণুপ্রিয়ার বিবাহলীলা

তিনিই শ্রীকাশীনাথ ।’

† বুদ্ধিমত্তা খান—‘চৈতন্যের অতিপ্রিয় বুদ্ধিমত্তা খান ।

আজন্ম আজাকারী তেঁহো সেবকপ্রধান ॥’

—চৈঃ চঃ আ ১০৭৪

* শ্রীকাশীনাথ—‘যশচ সত্রাজিতা বিপ্রঃ প্রহিতং মাধবং প্রতি ।

সত্যোদ্ধাহ্য কুলকঃ শ্রীকাশীনাথ এব সং ॥’

—গৌঃ গঃ ৫০

‘সত্রাজিৎ রাজা সত্যভামার উদ্ধাহের জন্য যে কুলকনামক
ব্রাহ্মণকে মাধবের নিকট পাঠাইয়াছিলেন, গৌরাজ অবতরে

সম্পাদিত হয়। পরদিবস অপরাহ্নে বিষ্ণুপ্রিয়া দেবীর সহিত পাল্কীতে প্রভু স্বগৃহে প্রত্যাবর্তন করিলেন। লক্ষ্মীনারায়ণের নিত্যবিবাহলীলার কথা শ্রবণ করিলে জীবের প্রাকৃত জগতের ভোক্তৃ-ভোগ্য-সম্বন্ধ-যুক্ত পুরুষ-প্রকৃতির দাস্ত্য স্পৃহা থাকে না, নারায়ণকেই সর্বজগতের ভোক্তারূপে উপলব্ধির বিষয় হয়। বুদ্ধিমন্ত খান মহাপ্রভুর আলিঙ্গন ও রূপালাভ করিয়া ধন্যাতিধন্য হইলেন। শ্রীচৈতন্যভাগবতে শ্রীরূদ্দাবনদাস ঠাকুর গৌর-বিষ্ণুপ্রিয়ার বিবাহের বর্ণনে লিখিয়াছেন—

‘কেহ বলে—এই হেন বুঝি হর-গৌরী।

কেহ বলে—হেন বুঝি কমলা শ্রীহরি ॥

কেহ বলে—এই দুই কামদেব রতি।

কেহ বলে—ইন্দ্র-শচী লয় মোর মতি ॥

কেহ বলে—হেন বুঝি রামচন্দ্র-সীতা।

এইমত বলে যত সুকৃতি-বনিতা ॥’

—চৈঃ ভাঃ আ ১৫২০৫-৮

বিষ্ণুপ্রিয়া দেবী শৈশবকাল হইতেই পিতৃ-মাতৃ ও বিষ্ণুতে ভক্তিপরায়ণা ছিলেন এবং প্রত্যহ তিনবার গঙ্গান্নান করিতেন। তৎকালে শচীমাতার সহিত তাঁহার সাক্ষাৎ হইত। তিনি প্রণাম করিলে শচী-মাতা আশীর্বাদ করিতেন। শ্রীমন্মহাপ্রভু চব্বিশ বৎসর বয়সে কাটোয়ায় শ্রীকেশব ভারতীর নিকট সন্ন্যাস গ্রহণবার্তা শ্রবণে বিষ্ণুপ্রিয়া দেবীর অত্যন্ত বিরহসন্তপ্তা অবস্থা অদ্বৈতপ্রকাশ গ্রন্থে বর্ণিত হইয়াছে—প্রত্যহ প্রত্যুষে শচীমাতার সহিত গঙ্গান্নান, সমস্ত দিন গৃহমধ্যে অবস্থান, চন্দ্র সূর্য্যো যাঁহার রূপ দেখেন না, ভক্তবৃন্দ যাঁহার শ্রীচরণ ব্যতীত রূপ দেখিতে পান না, যাঁহার কর্ণধ্বনিও কেহ শুনিতে পান না, সর্বদা অশ্রুবর্ষণ করিতে করিতে স্নানমুখে অবস্থান, কেবলমাত্র শচীমাতার অবশেষের দ্বারা জীবনধারণ, বিরলে নামকীর্তন, হরিনামামৃত্রে গাঢ়রুচি, শ্রী-গৌরঙ্গের চিত্রপট প্রেমভক্তি সহযোগে নিভূতে সেবা, শ্রীগৌরপাদপদ্মে আত্মসমর্পণ, সহধর্ম্মিণীর আদর্শ ও ‘তৃণাদপি সূনীচ’ শ্লোকের সহিষ্ণুতার আদর্শ।

শ্রীনিবাস আচার্য্য বিষ্ণুপ্রিয়া দেবীর রূপা লাভ করিয়াছিলেন। শ্রীনিবাসাচার্য্য বিষ্ণুপ্রিয়া দেবীর বিপ্রলভ ভাবে শ্রীগৌরঙ্গের সেবা সাক্ষাৎভাবে দর্শন

করিয়াছিলেন। শ্রীনরহরি চক্রবর্তী বিষয়টি ভক্তি-রত্নাকর গ্রন্থে চতুর্থ তরঙ্গে সুন্দরভাবে বর্ণন করিয়াছেন।

‘প্রতিদিন শ্রীনিবাস করয়ে দর্শন।

ঈশ্বরীর ক্রিয়া—যেছে না হয় বর্ণন ॥

প্রভুর বিচ্ছেদে নিদ্রা ত্যজিল নেত্রিতে।

কদাচিৎ নিদ্রা হৈল শয়ন-ভূমিতে ॥

কনক জিনিয়া অঙ্গ সে অতি মলিন।

কৃষ্ণচতুর্দশীর শশীর প্রায় ক্ষীণ ॥

হরিনাম সংখ্যা পূর্ণ তণ্ডুলে করয়।

সে তণ্ডুল পাক করি’ প্রভুরে অর্পয় ॥

তাহারই কিঞ্চিন্নাগ্র করয়ে ভক্ষণ।

কেহ না জানয়ে কেনে রাখয়ে জীবন ॥’

—ভক্তিরত্নাকর ৪৪৭-৫১

শ্রীলোচনদাস ঠাকুর বিষ্ণুপ্রিয়া দেবীর মহাপ্রভুর বিরহ চৈতন্যমঙ্গল গ্রন্থে বর্ণন করিয়াছেন—

‘বিষ্ণুপ্রিয়া কান্দনেতে পৃথিবী বিদরে।

পশু পক্ষী লতা তরু এ পাশাণ বুরে ॥

গাপিষ্ঠ শরীর মোর প্রাণ নাহি যায়।

ভূমিতে মোটাঞা দেবী করে হায় হায় ॥

বিরহ অনল শ্বাস বহে অনিবার।

অধর শুকায়—কম্প হয় কলেবর ॥’

—চৈঃ মঃ মধ্যলীলা

বিষ্ণুপ্রিয়া দেবী যে ভজনাদর্শ প্রদর্শন করিয়াছেন তাহা শ্রীজাহ্নবামাতার শিষ্য শ্রীনিত্যানন্দ দাস তাঁহার রচিত ‘প্রেমবিলাস’ গ্রন্থে বর্ণন করিয়াছেন।

‘ঈশ্বরীর নাম গ্রহণ শুন ভাই সব।

সে কথা শ্রবণে লীলা হয় অনুভব ॥

নবীন মৃদুভাজন আনে দুইপাশে ধরি।

এক শূন্যপাত্র আর পাত্রে তণ্ডুল ভরি ॥

একবার জপে ষোলনাম বস্ত্রিশ অক্ষর।

এক তণ্ডুল রাখেন পাত্রে আনন্দ অন্তর ॥

তৃতীয় প্রহর পর্য্যন্ত লয়েন হরিনাম।

তাতে যে তণ্ডুল হয়, লৈয়া পাকে যান ॥

সেই তণ্ডুল মাত্র রন্ধন করিয়া।

ভক্ষণ করান প্রভুকে অশ্রুযুক্ত হৈয়া ॥

রাত্রিদিন হরিনাম প্রভুর সংখ্যা যত।

সে চেষ্টা বুঝিতে নারি বুদ্ধি অতি হত ॥

প্রভুর প্রেয়সী য়েঁহ তাঁহার কি কথা ।

দিবানিশি হরিনাম লয়েন সর্বথা ॥

তাঁহার অসাধ্য কিবা নামে এত আঁতি ।

নাম লয়েন তাহে রোপণ করেন প্রভুশক্তি ॥'

শ্রীবিষ্ণুপ্রিয়া দেবী সর্বপ্রথম গৌরমুক্তি প্রকাশ করিয়া পূজা করিয়াছিলেন, তাহা শ্রীমুরারি গুপ্তের কড়চায় পাওয়া যায়—

‘প্রকাশরাপেণ নিজপ্রিয়ায়াঃ

সমীপমাসাদ্য নিজাং হি মুক্তিম্ ।

বিধায় তস্যং স্থিত এষঃ কৃষ্ণঃ

সা লক্ষ্মীরূপা চ নিষেবতে প্রভুম্ ॥’

গৌরভক্তগণের মধ্যে কেহ কেহ হরিকথা প্রসঙ্গে

এইরূপ বলেন—সীতাদেবীর বনবাসকালে একপত্নী-ধরব্রত ভগবান্ শ্রীরামচন্দ্র সুবর্ণসীতা নির্মাণ করতঃ যজ্ঞ করিয়াছিলেন, তথাপি দ্বিতীয়বার দারপরিগ্রহ করেন নাই, গৌরনারায়ণ লীলায় বিষ্ণুপ্রিয়া দেবী উহা পরিশোধের জন্য শ্রীগৌরান্দের মূর্তি নির্মাণ করিয়া পূজা করিয়াছিলেন । শ্রীবিষ্ণুপ্রিয়া দেবীর সেবিত-শ্রীগৌরান্দের মূর্তি অদ্যাপিও নবদ্বীপে পূজিত হইতেছেন ।

শ্রীবংশীবদন ঠাকুর ও শ্রীঈশান ঠাকুর বিষ্ণুপ্রিয়া দেবীর কৃপা লাভ করিয়াছিলেন । মহাপ্রভু সন্ন্যাস গ্রহণ করিলে শ্রীঈশান ঠাকুর ও শ্রীবংশীবদন ঠাকুর শচীমাতা ও বিষ্ণুপ্রিয়া দেবীর দেখাশুনা করিতেন ।



দিল্লীতে ও নিউদিল্লীতে বার্ষিক ধর্মসম্মেলন

দিল্লী ও নিউদিল্লীস্থিত শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠাশ্রিত ভক্তগণের উদ্যোগে এবং দিল্লী লক্ষ্মীনগরস্থ শ্রীসনাতনধর্ম গীতামন্দির ও নিউদিল্লী পাহাড়গঞ্জস্থিত শ্রীআগরওয়াল পঞ্চায়ত ধর্মশালা—সংস্থাদ্বয়ের ব্যবস্থাপনায় দিল্লীতে পঞ্চম বার্ষিক এবং নিউদিল্লীতে সপ্তদশ বার্ষিক ধর্মসম্মেলন শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ প্রতিষ্ঠাতা নিত্যলীলাপ্রবিষ্ট ও ১০৮শ্রী শ্রীমুক্তি-দয়িত মাধব গোস্বামী মহারাজ বিষ্ণুপাদের কৃপা-প্রার্থনামূলে এবং শ্রীমঠের বর্তমান আচার্য্য ত্রিদিগ্ভি-স্বামী শ্রীমুক্তিবল্লভ তীর্থ মহারাজের অধ্যক্ষতায় সুসম্পন্ন হইয়াছে ।

দিল্লী, শঙ্করপুর :—১৯ কাঙিক (১৩৯৭), ৬ নভেম্বর (১৯৯০) মঙ্গলবার হইতে ২২ কাঙিক, ৯ নভেম্বর শুক্রবার পর্য্যন্ত । শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ প্রতিষ্ঠাতা পরমারাধ্য শ্রীল গুরুদেব নিত্যলীলাপ্রবিষ্ট ও ১০৮শ্রী শ্রীমুক্তিদয়িত মাধব গোস্বামী মহারাজ বিষ্ণুপাদের অনুকম্পিত গৃহস্থ শিষ্য শ্রীত্রিভুবন দাসাধিকারী প্রভুর (শ্রীতিলোকরাজ অরোরার) বিশেষ উদ্যম ও প্রচেষ্টায় দিল্লীতে শঙ্করপুর অঞ্চলে চারিটী ধর্মসম্মেলন অরোরাজীর প্রকটকালে অনুষ্ঠিত হইয়াছিল । দুর্ভাগ্যবশতঃ তিনি হঠাৎ স্বধামপ্রাপ্ত

হইলে উক্ত সম্মেলন বহু বৎসর যাবৎ অনুষ্ঠিত হইতে পারে নাই । এইবার শ্রীঅরোরাজীর সহ-ধর্ম্মিণীর, তাঁহার পুত্রদ্বয় শ্রীদীপক অরোরা ও শ্রীরমণ অরোরার এবং স্থানীয় শঙ্করপুরনিবাসী শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠাশ্রিত ভক্তগণের উদ্যোগে লক্ষ্মীনগরের এক্সটেনশনের অন্তর্গত গুরুঅঙ্গদনগরস্থ শ্রীসনাতনধর্ম গীতামন্দিরে পঞ্চম বার্ষিক হরিনাম সংকীর্তন সম্মেলনের বিশেষ আয়োজন হইয়াছিল । প্রত্যহ প্রাতে ও রাত্রিতে ধর্মসম্মেলনের অধিবেশনে বক্তৃতা করেন শ্রীমঠের আচার্য্য ত্রিদিগ্ভি-স্বামী শ্রীমুক্তিবল্লভ তীর্থ মহারাজ, শ্রীমঠের সহ-সম্পাদকদ্বয়—ত্রিদিগ্ভি-স্বামী শ্রীমুক্তিপ্রসাদ পুরী মহারাজ ও ত্রিদিগ্ভি-স্বামী শ্রীমদ্ভক্তিসুন্দর নারসিংহ মহারাজ এবং ত্রিদিগ্ভি-স্বামী শ্রীমুক্তিপৌরভ আচার্য্য মহারাজ । শ্রীমঠের আচার্য্য এবং ত্রিদিগ্ভি-স্বামিতন্ত্র ব্যতীত প্রচারসেবায় ছিলেন—শ্রীসচ্চিদানন্দ ব্রহ্মচারী, শ্রীরামকুমার ব্রহ্মচারী, শ্রী-অনন্ত ব্রহ্মচারী, শ্রীরাম ব্রহ্মচারী, শ্রীশ্রীকান্ত বনচারী, শ্রীশচীনন্দন ব্রহ্মচারী, শ্রীঅনন্তরাম ব্রহ্মচারী, শ্রীচিদ্-ঘনানন্দ ব্রহ্মচারী, শ্রীবৈকুণ্ঠ ব্রহ্মচারী, শ্রীভগবান্দাস ব্রহ্মচারী, শ্রীফুলেশ্বর ব্রহ্মচারী, শ্রীদীনতারণ ব্রহ্মচারী ও শ্রীদেবকীনন্দন দাস । শ্রীতুলসীদাস প্রভুজী,

শ্রীরামনাথ দাসাধিকারী, শ্রীসুরজভান দাসাধিকারী, শ্রীওমপ্রকাশ দাসাধিকারী, শ্রীরাসবিহারী দাস প্রভৃতি পাহাড়গঞ্জনিবাসী ভক্তগণও উৎসবানুষ্ঠানে যোগ দিয়াছিলেন।

৮ নভেম্বর রুহ্মপতিবার সনাতনধর্ম গীতামন্দির হইতে অপরাহ্ন ৩-৩০ ঘটিকায় শ্রীনগর-সংকীর্তন-শোভাযাত্রা বাহির হইয়া লক্ষ্মীনগরে ও শঙ্করপুরের মুখা মুখা রাস্তা পরিভ্রমণান্তে উক্ত মন্দিরে আসিয়া সমাপ্ত হয়। পরদিবস মহোৎসবে উক্ত মন্দিরে সহস্রাধিক নরনারীকে বিচিত্র মহাপ্রসাদের দ্বারা পরিতুষ্ট করা হয়।

শ্রীল আচার্য্যদেব এবং ত্রিদিগ্বিতিগণ শঙ্করপুরে বিজয়বৃকস্ব স্বধামগত শ্রীত্ৰিভুবন দাসাধিকারীর গৃহে এবং ব্রহ্মচারিগণ নিকটবর্তী সজ্জনবর শ্রীগোবিন্দরাম ভট্টের রাস্তার দুইপাশ্বে বর্তী গৃহদ্বয়ে অবস্থান করিয়াছিলেন। শ্রীবিজয় উপাধ্যায়, শ্রীহনুমানপ্রসাদজী, শ্রীগোবিন্দরাম ভট্ট, স্থানীয় ভক্তগণের গৃহে বিভিন্ন সময়ে বিভিন্ন দিনে সাধুগণ শুভপদার্পণ করতঃ হরিকীর্তন করেন। প্রথমদিন শ্রীবিজয় উপাধ্যায়ের গৃহে শ্রীল আচার্য্যদেব এবং তৃতীয়দিন শ্রীগোবিন্দরাম ভট্টের গৃহে শ্রীমন্ত্তিসৌরভ আচার্য্য মহারাজ হরিকথা বলেন। শ্রীল আচার্য্যদেব ভক্তগণের উৎসাহ বর্দ্ধনের জন্য অসুস্থ থাকিলেও অনুষ্ঠানে যোগ দিয়াছিলেন। স্বধামগত ত্রিভুবন দাসাধিকারীর সহ-ধর্ম্মিণী, পুত্রদ্বয় ও পরিজনবর্গের এবং স্থানীয় ভক্তগণের নিক্ষেপিত সেবাপ্রচেষ্টাতে পঞ্চম বার্ষিক ধর্ম্মসম্মেলন সুন্দররূপে সম্পন্ন হইয়াছে।

শ্রীগোরাঙ্গ মহাপ্রভুর শিক্ষার প্রতি শ্রদ্ধাবিশিষ্ট সজ্জনবর শ্রীপ্রদীপ দেব মহোদয় শঙ্করপুরে ধর্ম্মসম্মেলনে যোগ দিয়াছিলেন এবং শ্রীমঠের আচার্য্য ও ত্রিদিগ্বিতিগণকে তাঁহাদের নিদিষ্ট নিবাসস্থান হইতে ধর্ম্মসম্মেলনের স্থানে আনয়নের জন্য নিজে মটর-যান পরিচালনা করিতেন। তাঁহার স্বধামগতা জননীদেবী শ্রীগৌড়ীয় মঠাপ্রতিষ্ঠাতা ভক্ত ছিলেন। স্বধামগতা জননীর বৈষ্ণববিধানমতে পারলৌকিক কৃত্য সম্পন্ন করিবার জন্য ইচ্ছা প্রকাশ করিলে ত্রিদিগ্বিতিস্বামী শ্রীমন্ত্তিসৌরভ আচার্য্য মহারাজ ব্রহ্মচারিগণ সমভিব্যাহারে ১০ নভেম্বর পূর্বাহ্নে অঙ্গদ-

নগরস্থ তাঁহার বাসভবনে শুভপদার্পণ করতঃ উক্ত কার্য্য সম্পন্ন করিয়াছেন। তাঁহার গৃহে বিশেষ বৈষ্ণবসেবারও ব্যবস্থা হইয়াছিল।

নিউদিল্লী, পাহাড়গঞ্জ :—২৩ কা্তিক, ১০ নভেম্বর শনিবার হইতে ২৭ কা্তিক, ১৪ নভেম্বর বুধবার পর্য্যন্ত। নিউদিল্লী পাহাড়গঞ্জ হরিমন্দির রোডস্থ শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয় মঠে প্রত্যহ প্রাতে এবং পাহাড়গঞ্জ দ্বি-মণ্ডীস্থ শ্রীআগরওয়াল পঞ্চায়ত ধর্ম্মশালায় প্রত্যহ রাত্রিতে ধর্ম্মসম্মেলন অনুষ্ঠিত হইয়াছিল। চণ্ডীগড় মঠের মঠরক্ষক ত্রিদিগ্বিতিস্বামী শ্রীমদ্ব্যভিক্তিসর্ব্বশ্চ নিক্ষেপন মহারাজ পরবর্ত্তিকালে নিউদিল্লীতে পৌঁছিয়া পাহাড়গঞ্জস্থিত ধর্ম্মসম্মেলনে যোগদান করেন। বিভিন্ন দিনে বিভিন্ন সময়ে বক্তৃতা করেন শ্রীল আচার্য্যদেব এবং ত্রিদিগ্বিতিস্বামী। ১১ নভেম্বর রবিবার পঞ্চায়তি ধর্ম্মশালা হইতে ভক্তগণ নগর-সংকীর্তন-শোভাযাত্রা সহযোগে অপরাহ্ন ৪ ঘটিকায় বাহির হইয়া পাহাড়গঞ্জের প্রধান প্রধান রাস্তা পরিভ্রমণান্তে পঞ্চায়তি ধর্ম্মশালায় ফিরিয়া আসেন। নগরসংকীর্তনে মুখ্যভাবে কীর্তন করিয়াছিলেন ত্রিদিগ্বিতিস্বামী শ্রীমন্ত্তিপ্ৰসাদ পুরী মহারাজ এবং শেষের দিকে শ্রীঅনন্তরাম ব্রহ্মচারী। সঙ্কীর্তন-শোভাযাত্রা হরিমন্দির রোডস্থ শ্রীমঠে আসিয়া পৌঁছিলে শ্রীল আচার্য্যদেব উৎসাহান্বিত হইয়া অসুস্থতাকে উপেক্ষা করিয়া তাহাতে যোগ দেন। ১৪ নভেম্বর বুধবার পঞ্চায়তি ধর্ম্মশালায় মহাপ্রসাদ বিতরণ মহোৎসব বিশেষ সমারোহের সহিত অনুষ্ঠিত হয়। সাধুগণের থাকিবার ব্যবস্থা হইয়াছিল শ্রীমঠে, মঠের নিকটবর্তী ধর্ম্মশালায় এবং আগরওয়াল পঞ্চায়তি ধর্ম্মশালায়।

শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয় মঠ-প্রতিষ্ঠাতা পরমারাধ্য শ্রীল গুরুদেবের কৃপাপ্রাপ্ত নিষ্ঠাবান্ গৃহস্থ ভক্ত পণ্ডিত শ্রীহরসহায় মলজীর স্বধামগতা ভক্তিমতী সহ-ধর্ম্মিণীর পারলৌকিককৃত্য পূর্বেই যথাবিহিতভাবে সুসম্পন্ন হইয়াছিল। তিনি পুনঃ তাঁহার জীবন কল্যাণ কামনায় ১২ নভেম্বর সোমবার তাঁহার গৃহে হরিকীর্তনের ও বৈষ্ণবসেবার বিশেষ ব্যবস্থা করিয়াছিলেন। ত্রিদিগ্বিতিস্বামী শ্রীমন্ত্তিপ্ৰসাদ পুরী মহারাজ ও ত্রিদিগ্বিতিস্বামী শ্রীমন্ত্তিসৌরভ আচার্য্য মহারাজ

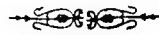
শ্রীহরসহায়মলজীর পরিজনবর্গকে সান্ত্বনা প্রদানমূলে হরিকথামৃত পরিবেশন করেন।

পরদিন একাদশী তিথিবাসরে মঠাশ্রিত গৃহস্থভক্ত শ্রীফকীরচাঁদ শেতীর ব্যবস্থায় তাঁহার গৃহে ভক্তসম্মেলনের আয়োজন হইয়াছিল। তথায় ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্ত্তিসস্বর্ষশ্রী নিক্ষিঞ্চন মহারাজ হরিকথা বলেন। হরিকথার আদি ও অন্তে হরিনাম সংকীর্তন হয়। শ্রীফকীরচাঁদজী ব্রতানুকূল ফলমূল প্রসাদের দ্বারা ভক্তগণের সেবার ব্যবস্থা করিয়াছিলেন।

শ্রীল আচার্য্যদেবের শারীরিক অবস্থার ক্রমাবনতি ঘটিতে থাকিলে এবং ডাক্তারগণ সম্পূর্ণ বিশ্রাম গ্রহণের জন্য পরামর্শ দিলে বৈষ্ণবগণ একত্রিত হইয়া আলোচনান্তে শ্রীল আচার্য্যদেবের পাঞ্জাবে ভাটিগুর এবং বোম্বের প্রচার প্রোগ্রাম স্থগিত করেন। পাঞ্জাবে ভাটিগুর প্রচার প্রোগ্রামের পর নিউদিল্লীতে প্রত্যাবর্তন করতঃ ২৯ নভেম্বর কলিকাতা যাত্রার জন্য টিকেট খরিদ ও বার্থ সংরক্ষণ করা ছিল। শীঘ্র কলিকাতায় প্রত্যাবর্তন অত্যাবশ্যক বিবেচনায় ২৯ তারিখের টিকেট বাতিল করিয়া ২০ নভেম্বর তারিখে কলিকাতায় ফিরিবার জন্য পুনঃ বার্থ রিজার্ভ করা হয়। সুতরাং নিউদিল্লী মঠে শ্রীল আচার্য্যদেব পার্টিসহ

আরও পাঁচদিন অধিক অবস্থান করিয়াছিলেন।

৩০ কাত্তিক, ১৭ নভেম্বর শনিবার স্বধামগত জগদীশ চন্দ্র ন্যায়ানির পুত্রদ্বয় শ্রীসুভাষ ন্যায়ানি ও শ্রীরাকেশ ন্যায়ানির বিশেষ আমন্ত্রণে নিউদিল্লী পাহাড়গঞ্জস্থ শ্রীমঠ হইতে সাধুগণ দিল্লী-শঙ্করপুরের নিকটবর্তী দক্ষিণ গণেশনগরস্থ ন্যায়ানিগণের বাসভবনে পূর্বাহ্নে শুভপদার্পণ করিয়াছিলেন। তাঁহাদের গৃহে স্থানীয় ভক্তগণের সমাবেশে ‘মনুষ্যজন্মের একমাত্র কৃত্য ভগবদারাধনা’ সম্বন্ধে শাস্ত্রযুক্তিমূলে বুঝাইয়া বলেন ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্ত্তিসুন্দর নারসিংহ মহারাজ, ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্ত্তিসস্বর্ষশ্রী নিক্ষিঞ্চন মহারাজ ও ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্ত্তিসৌরভ আচার্য্য মহারাজ। ভাষণের আদি ও অন্তে ব্রজচারিগণ সুললিত ভজন কীর্তন ও নামসংকীর্তনের দ্বারা শ্রোতৃবৃন্দের আনন্দবর্দ্ধন করেন। স্বধামগত জগদীশ-চন্দ্রের মঠাশ্রিত দীক্ষিত সহধর্ম্মিণী ও তাঁহার পুত্রদ্বয়ের বিশেষ ইচ্ছাক্রমে তথায় মহোৎসবও অনুষ্ঠিত হয়। উক্ত উৎসবানুষ্ঠানের ব্যবস্থায় ও কীর্তনসেবায় সহায়তা করিয়াছিলেন শ্রীঅনন্ত ব্রজচারী, শ্রীশ্রীকান্ত বনচারী শ্রীফুলেশ্বর ব্রজচারী, শ্রীসনৎকুমার ব্রজচারী ও শ্রীবৈকুণ্ঠ ব্রজচারী।



যশোদাশ্রিত শ্রীজগদীশ পণ্ডিতের শ্রীপাটের বার্ষিক-উৎসব

শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ প্রতিষ্ঠানের প্রতিষ্ঠাতা পরমারাধ্য শ্রীল গুরুদেব নিত্যলীলাপ্রবিষ্ট ৩১০৮শ্রী শ্রীমন্ত্তিদয়িত মাধব গোস্বামী মহারাজ বিষ্ণুপাদের কৃপাশীর্ষাদ প্রার্থনামুখে শ্রীমঠের আচার্য্য ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্ত্তিবল্লভ তীর্থ মহারাজের অধ্যক্ষতায় এবং শ্রীমঠের গভর্ণিংবডির পরিচালনায় প্রতিবৎসরের ন্যায় এবৎসরও শ্রীল জগদীশ পণ্ডিত প্রভুর তিরোভাব উপলক্ষে যশোদা শ্রীপাটে বার্ষিক উৎসব গত ৩ পৌষ (১৩৯৭), ১৯ ডিসেম্বর (১৯৯০) বুধবার হইতে ৪ পৌষ, ২০ ডিসেম্বর বৃহস্পতিবার পর্য্যন্ত নিম্নলিখিত বিশেষ সমারোহে সুসম্পন্ন হইয়াছে। ১৯ ডিসেম্বর বুধবার ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্ত্তিবল্লভ তীর্থ

মহারাজ, ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্ত্তিসৌরভ আচার্য্য মহারাজ, শ্রীবলভদ্র ব্রজচারী ও শ্রীশচীনন্দন ব্রজচারী কলিকাতা হইতে যাত্রা করিয়া পূর্বাহ্নে যশোদা শ্রীপাটে শুভপদার্পণ করিয়াছিলেন। চাকদহ রেলশেটশন হইতে যশোদা শ্রীপাটের দূরত্ব প্রায় দেড় মাইল। বিদ্যুচ্চালিত লোকেল ট্রেন মাত্র অর্দ্ধমিনিট চাকদহ শেটশনে থামায় মালপত্র লইয়া শেটশনে নামা দুক্কহ ব্যাপার ও বিপজ্জনক। চলন্ত অবস্থায় ট্রেন হইতে একজন ব্রজচারীকে নামিতে হইল। চাকদহ সহরের লোকসংখ্যা অত্যন্ত বৃদ্ধি পাওয়ায় এবং সহরতী একটি বড় ব্যবসাকেন্দ্রে পরিণত হওয়ায় প্রত্যহ চাকদহ রেলশেটশনে বিপুল সংখ্যক লোক

নামা উঠা করে। উক্ত পরিপ্রেক্ষিতে চাকদহ স্টেশনে ট্রেনের বিরতিসময় অধিক হওয়া উচিত। এই বিষয়ে রেলকর্তৃপক্ষের বিবেচনা ও দৃষ্টি আকর্ষণ করা যাইতেছে। শ্রীঅনন্ত ব্রহ্মচারী ও শ্রীকৃষ্ণগোপাল দাসাধিকারী (শ্রীকান্নীপদ উপাধ্যায়) উক্ত দিবস প্রথমেই যশডায় আসিয়া পৌঁছিয়াছিলেন।

৩ পৌষ, ১৯ ডিসেম্বর যশড়া শ্রীপাট—শ্রীজগন্নাথ মন্দির হইতে নগর-সংকীর্তন-শোভাযাত্রা অপরাহ্ন ৩ ঘটিকায় বাহির হইয়া যশড়া ও চাকদহ সহরের মুখ্য মুখ্য রাস্তা পরিভ্রমণ করিয়া ফিরিয়া আসে। শ্রীমঠের আচার্য্য শ্রীশ্রীগুরু-গৌরাজের, শ্রীশ্রীজগন্নাথদেবের জয়গানমুখে নৃত্যকীর্তন করিতে করিতে কিছুদূর অগ্রসর হইলে শ্রীঅনন্ত ব্রহ্মচারী ও শ্রীমদ্বক্ত্তিসৌরভ আচার্য্য মহারাজ মুখ্যভাবে মূল-কীর্তনীয়রূপে কীর্তন করেন। যশড়া গ্রামের নরনারী ও বালক-বালিকাগণ নগর-সংকীর্তনে বিপুল সংখ্যায় যোগ দেন।

পরদিবস শ্রীজগদীশ পণ্ডিতের তিরোভাব তিথিতে মহোৎসবে সহস্রাধিক নরনারী মহাপ্রসাদ সেবা করেন। শ্রীজগন্নাথদেবের বিশেষ পূজা ও মালসা-

ভোগের সেবায় মুখ্যভাবে প্রযত্ন করেন শ্রীমন্ত্তিসৌরভ আচার্য্য মহারাজ ও শ্রীসুবোধ চন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়। উক্ত দিবস পূর্বাহ্ন ১০-৩০ ঘটিকা হইতে বেলা ১-৩০টা পর্য্যন্ত বিশেষ ধর্মসভায় এবং উৎসবানুষ্ঠানে দুইটী রাত্রির ধর্মসভায় বক্তৃতা করেন ব্রিডগিৎস্বামী শ্রীমন্ত্তিবল্লভ তীর্থ মহারাজ ও ব্রিডগিৎস্বামী শ্রীমন্ত্তিসৌরভ আচার্য্য মহারাজ। শেষের অধিবেশনে শ্রীমঠের শুভানুধ্যায়ী শ্রীসুবোধ চন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায় মহোদয় তাঁহার ভাষণে যশডায় শ্রীজগন্নাথদেবের পুরী হইতে শুভ-পদার্পণ, শ্রীজগন্নাথমন্দির প্রতিষ্ঠা, জমি সংগ্রহ এবং শ্রীজগদীশ পণ্ডিত প্রভুর বংশপরম্পরা আদি সম্বন্ধে বিশেষভাবে বলেন।

মঠরক্ষক ব্রিডগিৎস্বামী শ্রীমন্ত্তিপ্রদীপ সাগর মহারাজ, বুদ্ধ শ্রীনিমাইদাস প্রভু, শ্রীঅনন্ত ব্রহ্মচারী, শ্রীকৃষ্ণশরণ ব্রহ্মচারী, শ্রীঅম্বরীশ ব্রহ্মচারী, শ্রীহরিপ্রসাদ ব্রহ্মচারী, শ্রীগোবিন্দদাস ব্রহ্মচারী, শ্রীকমলাকান্ত দাস, যুবক শ্রীনিমাইচরণ দাস ব্রহ্মচারী ও শ্রীবলরাম দাসের হাদ্দী সেবাপ্রচেষ্টায় উৎসবটি সাফল্যমণ্ডিত হইয়াছে।



ক্যানিং-এ শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয় মঠাচার্য্য

চব্বিশ পরগণা জেলাভূগত সমুদ্রের নিকটবর্তী ক্যানিংনিবাসী শ্রীচৈতন্যরঞ্জন সাহা মহোদয়ের আমন্ত্রণে শ্রীমঠের আচার্য্য ব্রিডগিৎস্বামী শ্রীমন্ত্তিবল্লভ তীর্থ মহারাজ—ব্রিডগিৎস্বামী শ্রীমন্ত্তিসৌরভ আচার্য্য মহারাজ, শ্রীরাম ব্রহ্মচারী, শ্রীঅনন্ত ব্রহ্মচারী শ্রীঅনন্তরাম ব্রহ্মচারী, শ্রীগৌরগোপাল ব্রহ্মচারী, শ্রীশচীনন্দন ব্রহ্মচারী ও জন্মুর শ্রীরাসবিহারী দাস সমভিব্যাহারে ২৯ অগ্রহায়ণ, ১৬ ডিসেম্বর রবিবার সন্ধ্যায় সময় ক্যানিং স্টেশনে শুভপদার্পণ করিলে স্থানীয় ভক্তগণ কর্তৃক পুষ্পমালা ও সংকীর্তন সহযোগে সম্বদ্ধিত হন। স্টেশন হইতে ভক্তগণ সংকীর্তন করিতে করিতে সাধুগণের সহিত পদব্রজে চিতবাবুর বাড়ীতে আসিয়া উপনীত হইলেন। শিয়ালদহ

স্টেশন হইতে ২-৩৫ মিঃ-এ লোকাল গাড়ীতে রওনা হইয়া পৌনে চারটায় সাধুগণের ক্যানিং স্টেশনে পৌঁছিবার কথা ছিল, কিন্তু শিয়ালদহের নিকটবর্তী রাস্তায় বিরাট রাজনৈতিক শোভাযাত্রার দরুণ পথ অবরুদ্ধ হইয়া যাওয়ায় ট্যাক্সিকে অনেক ঘুরাপথে শিয়ালদহ স্টেশনে পৌঁছিতে হওয়ায় উক্ত ট্রেন ধরিতে পারা যায় নাই। প্রাক্ ব্যবস্থাবিষয়ে সহায়তার জন্য শ্রীসন্দিদানন্দ ব্রহ্মচারী একদিন পূর্বেই তথায় পৌঁছিয়াছিলেন।

উক্ত দিবস রাত্রির বিশেষ সভায় বিপুল সংখ্যক নরনারীর সমাবেশে হরিকথামৃত পরিবেশন করেন ব্রিডগিৎস্বামী শ্রীমন্ত্তিবল্লভ তীর্থ মহারাজ ও ব্রিডগিৎস্বামী শ্রীমন্ত্তিসৌরভ আচার্য্য মহারাজ। চিতবাবুর

স্বধামগত পিতৃদেবের বার্ষিক-কৃত্য উপলক্ষে উক্ত অনুষ্ঠানের আয়োজন হইয়াছিল। পূর্বের প্রথানুযায়ী সমস্তরাগি সংকীর্্তন হয়। পরদিবস তাঁহার গৃহে মহোৎসবে শত শত নরনারী বিচিত্র মহাপ্রসাদ সেবা করেন।

১৭ ডিসেম্বর সোমবার রাত্রির সভা ও বৈষ্ণব-সেবার ব্যবস্থা মর্তাশ্রিত গৃহস্থ ভক্ত শ্রীদীনশরণ দাসাধিকারীর (শ্রীদেবেন সাহার) গৃহে সম্পন্ন হয়। ১৮ ডিসেম্বর শ্রীল আচার্য্যদেব পার্টিসহ কলিকাতায় প্রত্যাবর্তন করিয়াছেন।



মহাপ্রয়াণে শ্রীজয়ন্ত কুমার মুখোপাধ্যায়

নিখিল ভারত শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ প্রতিষ্ঠানের প্রতিষ্ঠাতা নিত্যলীলাপ্রবিশ্ট ও ১০৮শ্রী শ্রীমন্ডলিত-দয়িত মাধব গোস্বামী মহারাজ বিষ্ণুপাদের প্রিয়পাত্র এবং শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ প্রতিষ্ঠানের পৃষ্ঠপোষক

শুভানুধ্যায়ী এডভোকেট শ্রীজয়ন্ত কুমার মুখোপাধ্যায় মহোদয় বিগত ৬ পৌষ ১৩৯৭; ২২ ডিসেম্বর ১৯৯০ শনিবার শুক্লাপঞ্চমী তিথিতে অপরাহ্ন ৬-৩০ ঘটিকায় তাঁহার স্ত্রী-পুত্র-কন্যা-পরিজনবর্গকে, গুণমুখ

বন্ধুবান্ধবগণকে এবং শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠের ভক্তগণকে দুঃখসাগরে নিমজ্জিত করিয়া ৭৯ বৎসর বয়সে কলিকাতায় স্বধামপ্রাপ্ত হইয়াছেন। জয়ন্তবাবুর বাড়ী হইতে লোকমারফৎ উক্ত দুঃসংবাদ মঠে আসিলে শ্রীমঠের আচার্য্য ত্রিদিণ্ডি-স্বামী শ্রীমন্ডলিতবল্লভ তীর্থ মহারাজ বেদনাহত হইয়া ঠাকুরের প্রসাদীমালা-চরণতুলসী ও মৃদঙ্গ-করতালাদি লইয়া ব্রহ্মচারিগণ সমভিব্যাহারে তাঁহার গৃহে যাইয়া উপনীত হন এবং তাঁহাকে প্রসাদী-মালাদি অর্পণ করেন। তাঁহার গৃহে আত্মীয়-স্বজন ও কলিকাতার বহু বিশিষ্ট ব্যক্তিগণের সমাবেশ হয়। তাঁহারা পর পর আসিয়া মালাদির দ্বারা তৎশ্রদ্ধা নিবেদন করিতে থাকেন। পর-লোকগত আত্মার নিত্য কল্যাণকামনায় শ্রীশ্রীগুরুগোবিন্দের কৃপা-প্রার্থনায় শ্রীমঠের আচার্য্য ও বৈষ্ণবগণ শ্রীহরিনাম-সংকীর্্তন করেন।

সংক্ষিপ্ত জীবন-চরিত

শ্রী জয়ন্ত কুমার মুখোপাধ্যায় মহাশয় ৪ ভাদ্র (১৩১৮), ২০ আগষ্ট (১৯১১) শুভদিনে শুভক্ষণে পূর্ববঙ্গে (বাংলাদেশে)



যশোহরে জন্মগ্রহণ করিয়াছিলেন। তাঁহার পিতা শ্রীযোগীন্দ্রনাথ মুখোপাধ্যায় এবং মাতা শ্রীমতী ইন্দু-বালা দেবী। তিনি কলিকাতায় ভবানীপুর মিত্র ইন্সটিটিউটে অধ্যয়ন করতঃ ১৯২৯ খৃষ্টাব্দে প্রবেশিকা পরীক্ষায় কৃতিত্বের সহিত উত্তীর্ণ হন। তিনি স্কটিশ চার্জ কলেজে বি-এ এবং কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয় হইতে এম্-এ ও আইন পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হইয়াছিলেন। ১৯৩৭ খৃষ্টাব্দে তিনি ওকালতি কার্য্য আরম্ভ করেন এবং অল্পদিনের মধ্যে বিচক্ষণ আইনজ্ঞরূপে তাঁহার প্রতিপত্তি হয়। ইংরেজ শাসনাধীনকালে তিনি তদানীন্তন বঙ্গপ্রদেশের অভিশংসকরূপে (Public Prosecutor-রূপে) ১৯৪২-৪৩ সালে নিয়োজিত হইয়া ভারতের স্বাধীনতার পূর্ব পর্য্যন্ত উক্ত কার্য্যে বহাল ছিলেন। তিনি বিচক্ষণ, বুদ্ধিমান ও বিদ্বান ব্যক্তি ছিলেন। তিনি কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ে আইনবিভাগে অধ্যাপকরূপে নিযুক্ত হইয়া ১৯৫৮ সাল হইতে ১৯৭৯ সাল পর্য্যন্ত অধ্যাপনার কার্য্য করিয়াছিলেন। তিনি এশিয়াটিক সোসাইটির এবং আন্তঃতাম্র কলেজের ও আন্তঃতাম্র-স্মৃতি শিক্ষাপ্রতিষ্ঠানের পরিচালক সমিতির সদস্য ছিলেন। ভবানীপুর মিত্র ইন্সটিটিউট, সাউথ সুবারবর্ণ স্কুল, স্যার রমেশ মিত্র বালিকা উচ্চ বিদ্যালয়, ভবানীপুর বালিকা উচ্চ বিদ্যালয় প্রভৃতি বহু শিক্ষা ও সাংস্কৃতিক প্রতিষ্ঠানের সহিত তিনি যুক্ত ছিলেন।

তিনি বিশিষ্ট আইনজীবী হইলেও এইপ্রকার ন্যায়পরায়ণ ছিলেন যে অর্থালসায় কখনও কোনও দুষ্ট ব্যক্তিকে প্রশ্রয় দেন নাই। যে সময়ে ডাক্তার এস্-এন্-ঘোষ ও শ্রীমণিকর্ষ মুখোপাধ্যায় শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ প্রতিষ্ঠানের শ্রীহৃদ্বিকল্পে উক্ত প্রতিষ্ঠানের প্রতিষ্ঠাতা শ্রীল গুরুদেবের সহায়করূপে দণ্ডায়মান হইয়াছিলেন, তাহার অব্যবহিত পরেই মণিকর্ষবাবুর মাধ্যমে শ্রীজয়ন্ত কুমার মুখোপাধ্যায় মহাশয়ের সহিত ১৯৫৭ খৃষ্টাব্দে শ্রীল গুরুদেবের সম্বন্ধ ও পরিচয় হয়। মণিকর্ষবাবুর প্রেরণায় ও সহায়তায় কালী-ঘাট ৩৫, সতীশ মুখার্জি রোডে শ্রীমঠের জন্য জমি ও বাড়ী সংগৃহীত হইয়াছিল। উক্ত বাড়ীতে কতকগুলি ভাড়াটিয়া ছিল। মণিকর্ষবাবুর পরামর্শে

জয়ন্তবাবুর উপর ভাড়াটিয়া উঠাইবার দায়িত্ব অপিত হয়। জয়ন্তবাবুর ইচ্ছাক্রমে শ্রীল গুরুদেব তাঁহার গৃহে একদিন শুভপদার্পণ করতঃ শ্রীমঙাগবত পাঠ ও ব্যাখ্যা করিয়াছিলেন। শ্রীল গুরুদেবের সৌম্য-মুষ্টি দর্শনে ও তন্মুখনিঃসৃত হরিকথা শ্রবণ করিয়া জয়ন্তবাবু বিশেষভাবে আকৃষ্ট হইলেন। তদবধি তিনি নিঃস্বার্থভাবে আমাদের শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ প্রতিষ্ঠানের উন্নতির জন্য তাঁহার জীবনের শেষ সময় পর্য্যন্ত চেষ্টা করিয়া গিয়াছেন। তিনি প্রতিবৎসর নিয়মিতভাবে কলিকাতা মঠের শ্রীজন্মাষ্টমী ও অধিষ্ঠাতৃ শ্রীবিগ্রহগণের প্রতিষ্ঠা উপলক্ষে দুইবার করিয়া অনুষ্ঠিত পঞ্চদিবসব্যাপী বার্ষিক ধর্ম্মসভায় খুব উৎসাহের সহিত যোগ দিতেন এবং ভাষণ প্রদান করিতেন। তিনি কলিকাতা মঠে একটি কক্ষ নির্মাণের আনুকূল্যও করিয়াছেন। শ্রীপুরুষোত্তম-ধামে বিশ্বব্যাপী শ্রীচৈতন্য মঠ ও শ্রীগোড়ীয় মঠ-সমূহের প্রতিষ্ঠাতা নিত্যলীলাপ্রবিষ্ট ও ১০৮শ্রী শ্রীমঙজিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী ঠাকুরের শুভা-বির্ভাবস্থলী-প্রাপ্তিবিষয়ে ওড়িষ্যার মাননীয় রাজ্যপাল এবং ওড়িষা সরকারের আইন-সচিবের নিকট যে মামলা হইয়াছিল, তাহাতে মঠের পক্ষে তিনি কষ্ট স্বীকার করতঃ ভূবনেশ্বরে যাইয়া তেজের সহিত সওয়াল জবাব দিয়াছিলেন (argument করিয়া-ছিলেন)। কৃষ্ণনগর মঠের জন্যও তিনি কৃষ্ণনগরে যাইয়া কোর্টে মহাধিবক্তা হইয়াছিলেন। কৃষ্ণনগরের জেলা-জজ, মুন্সেফ সকলেই জয়ন্তবাবুকে সম্মান প্রদর্শন করিলেন। শ্রীল গুরুদেব পশ্চিমবঙ্গ সোসাইটি য়াস্ট অনুসারে যখন প্রতিষ্ঠানটীকে রেজিস্টারি করেন তখন জয়ন্তবাবু উহা দেখিয়া দিয়াছিলেন। শ্রীল গুরুদেব জয়ন্তবাবুকে ভালবাসিতেন এবং তাঁহার বিচক্ষণতার উপর খুবই আস্থা রাখিতেন। শ্রীল গুরুদেবের অন্তর্ধানের পর মঠের কোন সমস্যা উপস্থিত হইলে মঠের সাধুগণ তাঁহার পরামর্শ গ্রহণ করিতেন। মঠের সকলেই তাঁহাকে মঠের বিশেষ শুভানুধ্যায়ী মানুষ ও অভিভাবকরূপে গণ্য করতঃ শ্রদ্ধা করিতেন। তাঁহার প্রয়াণে শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠাপ্রতি ভক্তমাত্রই মর্মান্তিকভাবে দুঃখিত হইয়া-ছেন। করুণাময় শ্রীশ্রীগুরুগোরাঙ্গ তাঁহার পরলোক-

গত আত্মার আত্যন্তিক মঙ্গলবিধান করুন, ইহাই তদ্বরণে আমাদের একান্ত প্রার্থনা।

তাহার একমাত্র যোগ্যপুত্র শ্রীশিবপ্রসাদ মুখো-
পাধ্যায় এড্‌ভোকেট ১৬ পৌষ, ১ জানুয়ারী মঙ্গলবার

ভবানীপুর ৩১, গোবিন্দ ঘোষাল লেনস্থ বাসভবনে
পিতৃদেবের পারলৌকিক কৃত্য সুসম্পন্ন করিয়াছেন।
উক্তদিবস শ্রীমঠে শ্রীবিগ্রহগণের বিশেষ ভোগরাগের
এবং বৈষ্ণবসেবারও ব্যবস্থা হইয়াছিল।



বিরহ-সংবাদ

শ্রীলোচনানন্দ দাসাধিকারী, মরিগাঁও (আসাম) :
—শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ-প্রতিষ্ঠাতা নিত্যলীলাপ্রবিশিষ্ট
ওঁ ১০৮শ্রী শ্রীমন্তজিতদয়িত মাধব গোস্বামী মহারাজ
বিষ্ণুপাদের শ্রীচরণাশ্রিত দীক্ষিত নিষ্ঠাবান্ গৃহস্থভক্ত
শ্রীলোচনানন্দ দাসাধিকারী (পূর্বনাম শ্রীলক্ষেশ্বর
ভরালী) বিগত ১৫ অগ্রহায়ণ (১৩৯৬), ১ ডিসেম্বর
(১৯৮৯) শুক্রবার শ্রীহরিস্মরণ করিতে করিতে
স্বধামপ্রাপ্ত হইয়াছেন। আসাম প্রদেশে মরিগাঁও
জেলার দলইচুবা গ্রামে তাহার নিবাসস্থান ছিল।
তিনি গোহাটী শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠে উৎসবানুষ্ঠানে
যোগদান করিয়া বিবিধভাবে সেবা করিতেন।
নিরুপট সেবাপ্রচেষ্টার দ্বারা তিনি গুরু-বৈষ্ণবগণের
প্রীতিভাজন হইয়াছিলেন। তাহার স্বধামপ্রাপ্তিতে
আসাম প্রদেশস্থ শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠাশ্রিত ভক্তবৃন্দ
সকলেই বিরহ-সন্তপ্ত।

শ্রীমতী নিকা রাভা, ধনুভাঙ্গা (গোয়ালপাড়া,
আসাম) :—পরমারাধ্য শ্রীল গুরুদেব ওঁ ১০৮শ্রী
শ্রীমন্তজিতদয়িত মাধব গোস্বামী মহারাজ বিষ্ণুপাদের
শ্রীহরিনাম-মন্ত্রে দীক্ষিতা শিষ্যা আসাম প্রদেশস্থ
গোয়ালপাড়া জেলার ধনুভাঙ্গানিবাসী শ্রীমতী নিকা
রাভা বিগত ৪ আষাঢ় (১৩৯৭), ১৯ জুন (১৯৯০)
মঙ্গলবার শ্রীএকাদশী তিথিবাসরে সর্বক্ষণ শ্রীল
গুরুদেবের কৃপাপ্রার্থনা ও হরিস্মরণ করিতে
করিতে স্বধামপ্রাপ্ত হইয়াছেন। স্বধামপ্রাপ্তিকালে
তাহার বয়স হইয়াছিল ৬০ বৎসর। স্থানীয় ব্যক্তি-
গণ তাহার স্বধামপ্রাপ্তিসময় তাহাতে সর্বক্ষণ গুরু-
বৈষ্ণব-ভগবানের স্মৃতির অপূর্ব ভাব দেখিয়া
বিস্মিত হইয়াছিলেন। সকলেই তাহার সৌভাগ্যের
প্রশংসা করিতেছেন। তাহারই ইচ্ছাক্রমে তাহার
দুইপুত্র হরিনামাশ্রিত হন। লোকের অজ্ঞাতসারে

গুরু-বৈষ্ণব-ভগবানের কৃপাপ্রাপ্ত ও প্রাপ্ত কত ভক্ত-
গণই না এইরূপভাবে নীরবে জগতে আসেন ও
চলিয়া যান। তত্ত্বস্ত ভক্তগণ তাহার স্বধামপ্রাপ্তিতে
বেদনাহত হইয়াছেন।

শ্রীসজ্জনানন্দ দাস বনচারী, আগরতলা (ত্রিপুরা) :
—শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ প্রতিষ্ঠানের বর্তমান আচার্য্য
ত্রিদিগ্বিস্তারী শ্রীমন্তজিতবল্লভ তীর্থ মহারাজের নিকট
হরিনাম ও দীক্ষাপ্রাপ্ত শিষ্য আগরতলানিবাসী
শ্রীসুখেন্দু বিকাশ সাহা গত ৪ মাঘ (১৩৯৭), ১৮
জানুয়ারী (১৯৯১) শুক্রবার শ্রীবিষ্ণু-বৈষ্ণবের কৃপা
স্মরণ করিতে করিতে স্বধামপ্রাপ্ত হইয়াছেন। আনু-
মানিক ৯ বৎসর পূর্বে দীক্ষিত হইয়া তিনি আগর-
তলা শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠের (শ্রীজগন্নাথবাড়ীর)
সেবায় সর্বতোভাবে আত্মনিয়োগ করেন। নিরুপট
সেবাপ্রবৃত্তি ও স্নিগ্ধ ব্যবহারের দ্বারা তিনি মঠবাসী
বৈষ্ণবগণের এবং গৃহস্থ ভক্ত ও সজ্জনগণের প্রীতি ও
শ্রদ্ধার ভাজন হইয়াছিলেন। তিনি মঠে এবং
সকলের নিকট তাহার দীক্ষিতনাম শ্রীসজ্জনানন্দদাস
প্রভুরূপে পরিচিত হইয়াছিলেন। বৃদ্ধবয়সে তিনি
অক্লান্ত পরিশ্রমের সহিত মঠের মাসিক আনুকূল্য
সংগ্রহ করিতেন। তাহার সহধর্ম্মিণীও পতির আদর্শ
অনুসরণ করতঃ নাম-মন্ত্রে দীক্ষিত হইয়া ভক্তি-
সদাচারের সহিত কৃষ্ণকাক্ষসেবায় আত্মনিয়োগ
করিয়াছেন। শ্রীসজ্জনানন্দদাস প্রভুর তিন পুত্র গত
১৫ মাঘ, ২৯ জানুয়ারী মঙ্গলবার তাহার পিতৃদেবের
পারলৌকিককৃত্য সম্পন্ন করেন এবং উক্তদিবসে
তাঁহারা আগরতলা মঠে (শ্রীজগন্নাথবাড়ীতে) বিশেষ
বৈষ্ণবসেবার ব্যবস্থাও করিয়াছিলেন। তাহার ন্যায়
নিষ্ঠাবান, নিরুপট বৈষ্ণবের সঙ্গ হইতে বঞ্চিত হইয়া
শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠাশ্রিত ভক্তগণ, বিশেষতঃ
আগরতলাবাসী ভক্তগণ বিরহ-সন্তপ্ত।

শ্রীশ্রীমদ্ভক্তিদয়িত মাধব গোস্বামী মহারাজ বিষ্ণুপাদের

পুতচরিতামৃত

[পূর্বপ্রকাশিত ৩০শ বর্ষ ১২শ সংখ্যা ২৬০ পৃষ্ঠার পর]

আয়োজিত বিরাট ধর্মসভার অধিবেশনে শ্রীল গুরুদেব অভিভাষণ প্রদান করিয়াছিলেন। অমৃতসর, লুধিয়ানা, হোসিয়ারপুর, খান্না, গুরুদাসপুর, কান্টারপুর, বাটীলা—পাঞ্জাবের বিভিন্ন স্থান হইতে এবং দিল্লী হইতে ভক্তগণ বিপুল সংখ্যায় আসিয়া ধর্মসম্মেলনে যোগ দিয়াছিলেন। মাইহীরাগেটের সন্নিকটস্থ ডাঃ শ্রীকৈলাশ নাথ কাপুরের বাসভবনে শ্রীল গুরুদেবের নিবাস স্থান নির্দিষ্ট হয়। ডাঃ কৈলাশ নাথ কাপুরের গৃহের অপর পার্শ্ববর্তী শ্রীচিন্তাপুণী মন্দিরে সাধুগণ অবস্থান করেন। ১৫ মার্চ শনিবার শ্রীসনাতন ধর্মসভা মন্দির হইতে বিরাট নগরসংকীর্তন শোভাযাত্রা বাহির হইয়া আড্ডা হোসিয়ারপুর, ক্ষীরাপেট, ভকত সিং চৌক, রেলওয়ে রোড, মণিরোড, মিলাপ চৌক, রায়গণক বাজার, শেখা বাজার, ভৈরো বাজার প্রভৃতি প্রধান প্রধান রাস্তা পরিভ্রমণ করিয়া রাত্রি ৭-৩০ টায় মন্দিরে ফিরিয়া আসে। শ্রীল গুরুদেবের অনুগমনে পাঞ্জাবের ভক্তগণের দুবাহ তুলিয়া উদ্গুণ নৃত্য সহযোগে ‘হা গৌরাজ, হা নিতাই, গৌরহরি বোল’ নামসংকীর্তন-উল্লাস দর্শনে গৌরানুগত ভক্তগণ আনন্দে আত্মহারা হইয়াছিলেন। এই সম্মেলনের উদ্যোক্তারূপে ছিলেন শ্রীল গুরুদেবের আশ্রিত গৃহস্থ ভক্তগণ ও স্থানীয় সজ্জনগণ—শ্রীসুদর্শন দাসাধিকারী (শ্রীসুরেন্দ্র কুমার আগরওয়াল), শ্রীরাধামোহন দাসাধিকারী সেবাসুন্দর (শ্রীরামভজন পাণ্ডে), শ্রীকুপারামজী সঙ্ঘরওয়াল, শ্রীবিলায়তিরাম, শ্রীওমপ্রকাশ, শ্রীশ্যামলালজী, শ্রীজহরলাল, শ্রীধনবন্ত রায়, শ্রীরাজকুমার, ডাঃ কৈলাসনাথ কাপুর, শ্রীউত্তম প্রকাশ, শ্রীবিদ্যাসাগর রাজপুত প্রভৃতি।

আম্বালা নগরিকগণ কর্তৃক আহূত হইয়া শ্রীল গুরুদেব সপার্যদ জলন্ধর হইতে আম্বালা ক্যান্টন-মেন্টে শুভ পদার্পণ করতঃ স্থানীয় ‘সন্তু আশ্রমে’ ১৮ই মার্চ হইতে ২২ মার্চ পর্যন্ত অবস্থান করতঃ শ্রীসনাতনধর্ম-মন্দিরে ভাষণ প্রদান করেন। শ্রীল গুরুদেবের শুদ্ধভক্তিসিদ্ধান্তসম্মত বীর্ষ্যবতী বাণী শ্রবণ করিয়া সমুপস্থিত শিক্ষিত নরনারীগণ বিশেষভাবে প্রভাবান্বিত হন। শ্রীল গুরুদেব ভক্তি-অনুশীলনেচ্ছু ব্যক্তিগণের দৃষ্টি আকর্ষণ করিয়া বলেন—‘ভক্তি আত্মার নিত্যাবৃত্তি। সাধ্যবস্ত প্রাপ্তির জন্য ভক্তি অনিত্য সাধন মাত্র নহে। ভক্তিই সাধ্য, ভক্তিই সাধন। ভজনীয় ভগবান নিত্য, ভজনকারী ভক্ত নিত্য এবং উভয়ের সম্বন্ধ ভক্তি নিত্য। ‘ও’ তদ্বিষ্ণোঃ পরমং পদম্ সদা পশ্যন্তি সুরয়ঃ দিবীব চক্ষুরাততম্’—ঋগ্বেদের প্রথম মন্ত্রে ‘সদা পশ্যন্তি’ বাক্যের দ্বারা দর্শনীয় বিষ্ণুর পরমগদের নিত্যত্ব ও দর্শনকারী সুরিগণের (ভক্তগণের) নিত্যত্ব স্বীকৃত হইয়াছে, নতুবা দর্শন নিত্য সম্ভব হয় না। জীব ভগবান নহে, জীব ভগবানের। জীব ‘তৎ’ নহে তদীয়। তদীয়ত্ববোধে প্রতিষ্ঠিত না হওয়া পর্যন্ত ভক্তি হয় না। বেদান্তের সূত্র ‘তত্ত্বমসি’র অর্থ এই নহে তুমি সেই (পূর্ণরক্ষ) হও। তস্য ভ্ৰম্ তত্ত্বম্, এই অর্থে তুমি তাঁহার হও অর্থাৎ তুমি ভগবানের। পূর্ণ ভগবানের কখনও কোনও অবস্থায় অপূর্ণত্ব স্বীকৃত হইতে পারে না, কারণ সেক্ষেত্রে ভগবানের ভগবতা থাকে না। জীব অণুচিৎ স্বরূপ হইয়া যদি নিজেকে বিভূ ভগবান বলিয়া কল্পনা করে, তদ্বারা সে কাল্পনিক অবস্থাই মাত্র লাভ করিবে, বাস্তব মঙ্গল হইতে বঞ্চিত থাকিবে। জীবই যদি সেই বস্তু হয়, তবে সে কাহার ভক্তি করিবে? ঐরূপ দুর্বুদ্ধিতে ভক্তি সম্ভব নয়, তবে ঐরূপ বুদ্ধিবিশিষ্ট ব্যক্তিগণের দ্বারা ভক্তিকে কখনও কখনও তাৎকালিক উপায়-রূপে অবলম্বিত হইতে দেখা যায়। উহা কাল্পনিক, অবাস্তব, অনিত্য ও ছলভক্তি মাত্র, শুদ্ধভক্তি নহে।’

পাঞ্জাব ও হরিয়ানার রাজধানী চণ্ডীগড়ে শ্রীল গুরুদেব। ৯ চৈত্র (১৩৭৫) ২৩ মার্চ (১৯৬৯) রবিবার হইতে ২৩ চৈত্র ৬ এপ্রিল রবিবার পর্যন্ত চণ্ডীগড়ে ২৩ সেক্টরস্থ শ্রীসনাতন ধর্মসভা মন্দিরে অবস্থিতি। প্রত্যহ প্রাতে নাট্যমন্দিরে এবং রাত্রিতে উন্মুক্ত প্রাঙ্গণে বিশাল সভামণ্ডপে বিশেষ ধর্মসভার আয়োজন হয়। শ্রীল গুরুদেবের ভগবতত্ত্ব, তৎপ্রাপ্তির উপায় ও সাধনভক্তিবিশয়ে তত্ত্বজ্ঞানগর্ভ ভাষণ শ্রবণ করিয়া সমুপস্থিত নরনারীগণ শ্রীমন্মহাপ্রভুর শিক্ষাতে আকৃষ্ট হন। শ্রীল গুরুদেবের নির্দেশক্রমে

তদাপ্রিত ব্রিড্‌গিযতিদ্বয় শ্রীমন্তুক্তিবল্লভ তীর্থ মহারাজ ও শ্রীমন্তুক্তিপ্ৰসাদ পুরী মহারাজও বক্তৃতা করেন। ১৩ চৈত্র, ২৭ মাঘ রুহস্পতিবার শ্রীরামনবমীতিথি-বাসরে শ্রীসনাতনধর্মসভার উদ্যোগে শ্রীমন্দির হইতে অপরাহ্ন ৪ ঘটিকায় বিচিত্র বাদ্যভাণ্ড ও শ্রীরামলীলার স্মৃতি-উদ্দীপক বিভিন্ন সজ্জা সমভিবাহারে শ্রীল গুরুদেবের অনুগমনে বিরাট নগর-সংকীর্তন-শোভাযাত্রা বাহির হয়। শ্রীরামচন্দ্র গোয়েল, শ্রীনন্দ লালজী, এড্‌ভোকেট শ্রীখেম্পটামিয়াজী, রিডার শ্রীশুকদেবরাজ বক্সি, শ্রীমুরলীমনোহরজী, শ্রীদেবদত্ত সালোয়ানজী, সনাতন ধর্মসভা মন্দিরের শ্রীদ্বারকাদাস থাপরজী প্রভৃতি স্থানীয় বিশিষ্ট ব্যক্তিগণ কর্তৃক আহৃত হইয়া শ্রীল গুরুদেব তাঁহাদের বাসভবনে শুভপদার্পণ করতঃ হরিকথামৃত পরিবেশন করেন। পাঞ্জাব গভর্নরের সেক্রেটারী শ্রী কে-কে মুখোপাধ্যায়, হাইকোর্টের বিচারপতি শ্রীসামসের সিংজী প্রভৃতি বিশিষ্ট নাগরিকগণ শ্রীল গুরুদেবকে দর্শন করিতে শ্রীসনাতন ধর্ম মন্দিরে আসেন এবং তাঁহার নিকট তত্ত্বজ্ঞানগর্ভ উপদেশ শ্রবণ করিয়া প্রভাবান্বিত হন।

বসিপাঠানার (পাঞ্জাব)—চণ্ডীগড় হইতে ২৭ মাইল দূরে অবস্থিত বসিপাঠানার ভক্তগণ কর্তৃক বিশেষভাবে আহৃত হইয়া শ্রীল গুরুদেব সপার্ষদে চণ্ডীগড়ে অবস্থানের শেষের দিনে চণ্ডীগড়ের প্রচার-প্রোগ্রাম ব্যাহত না করিয়া একদিন অপরাহ্নে তথায় শুভপদার্পণ করতঃ বিশাল নগর-সংকীর্তন-শোভাযাত্রায় যোগ দেন। বসিপাঠানার ইতিহাসে গৌরবিহিত নগর-সংকীর্তন-শোভাযাত্রা এই প্রথম অনুষ্ঠিত হইল। ভক্তগণের পুনঃ প্রার্থনাক্রমে শ্রীল গুরুদেব পরদিবস অপরাহ্নে বসিপাঠানায় পৌঁছিয়া বিশাল সভামণ্ডপে সহস্র সহস্র নরনারীর সমাবেশে ভাষণ প্রদান করেন। শ্রীল গুরুদেবের নির্দেশক্রমে ব্রিড্‌গিযমী শ্রীমন্তুক্তিবল্লভ তীর্থ মহারাজ তৃতীয় দিবস তথায় যাইয়া বক্তৃতা করেন। বসিপাঠানার ধনাঢ্য ব্যক্তি শ্রীসপাল সিং ও ডিগ্রী কলেজের প্রিন্সিপালের সহিত শ্রীমন্তুক্তিবল্লভ তীর্থ মহারাজের মঠের প্রচার্যবিষয় সম্বন্ধে আলোচনা হয়। তাঁহারা শ্রীল গুরুদেবের ব্যক্তিত্বে বিশেষভাবে আকৃষ্ট হইয়াছিলেন। চণ্ডীগড়ে শ্রীচৈতন্যবাণী প্রচারে মুখ্যভাবে প্রযত্ন করিয়া গৃহস্থ শিষ্যগ্নয়—শ্রীধনঞ্জয় দাস (শ্রীধরমপাল শেখরী), শ্রীশুকদেবরাজ বক্সী ও শ্রীরামপ্ৰসাদজী শ্রীল গুরুদেবের প্রচুর আশীর্বাদ-ভাজন হন।

মুজঃফরনগর (উত্তরপ্রদেশ)—মুজঃফরনগরবাসী নাগরিকগণের সাদর আমন্ত্রণে শ্রীল গুরুদেব সপার্ষদে চণ্ডীগড় হইতে ২৪ চৈত্র, ৭ এপ্রিল সোমবার মটরযানযোগে আস্থালাক্যাণ্ট এবং তথা হইতে ট্রেনযোগে অপরাহ্নে মুজঃফরনগর স্টেশনে শুভপদার্পণ করিলে স্থানীয় বিশিষ্ট নাগরিকগণ কর্তৃক বিপুলভাবে সম্বাদিত হন। শ্রীলক্ষ্মীনারায়ণ মন্দির গাঙ্গীকলোনীতে শ্রীল গুরুদেবের এবং সাধুগণের থাকিবার স্থান নির্দিষ্ট হয়। ৭ এপ্রিল হইতে ১১ এপ্রিল পর্য্যন্ত শ্রীল গুরুদেব মুজঃফরনগরে অবস্থান করতঃ শ্রীলক্ষ্মীনারায়ণ মন্দির, শ্রীসনাতনধর্মসভা মন্দির ও নিউমণ্ডীস্থ কীর্তনভবনে শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য মহাপ্রভুর আচরিত ও প্রচারিত প্রেমভক্তির বৈশিষ্ট্য সম্বন্ধে ভাষণ প্রদান করেন। একদিন তিনি স্থানীয় শিক্ষিত ব্যক্তিগণের সমাবেশে শ্রোতৃবৃন্দের অভিনিবেশ প্রার্থনা করিয়া বলেন—‘বর্তমানে অপস্বার্থপরতা ও দুর্নীতির দ্বারা রাজনীতি, অর্থনীতি, সমাজনীতি, শিক্ষানীতি, ধর্মনীতিতে সর্বত্র গ্লানি উপস্থিত হইয়াছে, উহার প্রতিকারকল্পে দেশে ও বিশ্বের সর্বত্র চেষ্টা চলিতেছে। কিন্তু আচারপরায়ণ সদুদ্দেশ্যপ্রণোদিত আদর্শচরিত্র ব্যক্তি ব্যতীত কোন ক্ষেত্রেই সুফল লাভের আশা আমরা করিতে পারি না। বিশেষতঃ ধর্ম-শীলব্যক্তি, রাজা, লোকনেতা ও গুরু—তাঁহাদের আচরণ সম্বন্ধে তাঁহারা বিশেষভাবে অবহিত হইবেন, কারণ, তাঁহাদের অনুসরণকারী ব্যক্তি বহু আছেন। সুসন্তান লাভের জন্য পিতামাতা এবং ভাল ছাত্র লাভের জন্য শিক্ষকের সংযত জীবনযাপন করা আবশ্যিক। ‘যদ্যদাচরতি শ্রেষ্ঠন্তত্তদেবেতরো জনঃ। স যৎ প্রমাণং কুরুতে লোকস্তদনুবর্ততে ॥’—গীতা। সমাজের কর্ণধারগণ যদি অসদাচারী ও অসংযত জীবনযাপনকারী হন, তাহা হইলে শুধু চিৎকার করিলে এবং অন্তঃসারশূন্য লম্বাচণ্ডা নীতির বুলি আওড়াইলে কাহারও কোন যথার্থ হিত সাধিত হইবে না।’

মুজঃফরনগরেও শ্রীলক্ষ্মীনারায়ণ মন্দির হইতে নগর-সংকীৰ্ত্তন-শোভাযাত্রা বাহির হয় ১০ এপ্রিল। স্থানীয় গৃহস্থ ভক্ত শ্রীঅযোধ্যা প্রসাদ গুপ্ত এবং অধ্যাপক শ্রীব্রীজলাল আগরওয়াল শ্রীচৈতন্যবাণী প্রচার সেবায় আন্তরিকভাবে প্রচেষ্টা করিয়া শ্রীল গুরুদেবের আশীর্বাদভাজন হইয়াছিলেন।

দেৱাদুন (উত্তরপ্রদেশ)—২৯ চৈত্র, ১২ এপ্রিল শনিবার হইতে ৭ বৈশাখ (১৩৭৬), ২০ এপ্রিল রবিবার পর্যন্ত পুরাণো ডালেনওয়ালাহিত পঞ্চায়তি শ্রীমন্দিরে অবস্থিতি। শ্রীল গুরুদেব প্রত্যহ প্রাতে পিপ্পলমণ্ডীস্থ গীতাভবনে এবং রাগ্নিতে পঞ্চায়তি মন্দিরে ভাষণ প্রদান করেন। পঞ্চায়তি মন্দিরে রাগ্নির সভায় বক্তব্য বিষয় নির্দ্ধারিত ছিল যথাক্রমে ‘জীব ও সম্বন্ধতত্ত্ব’, ‘ত্রিতাপমুক্তির উপায় ও পরধর্ম’, ‘ধর্মের আবশ্যিকতা’, ‘বিশ্বশান্তির উপায়’, ‘শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য মহাপ্রভু ও হরিনাম-সংকীৰ্ত্তন’। শ্রীল গুরুদেব গোরিক্যান্টস্থ গৃহস্থ ভক্ত শ্রীতেজবাহাদুর সিংহ, ইন্টার্ন রেলের অবসরপ্রাপ্ত সি-ও-পি-এস্ শ্রীজী-এস্ মাথুরের গৃহে এবং টেগোর কালচার্যাল সোসাইটীতে (Tagore Cultural Society-তে) শুভপদার্পণ করতঃ শিক্ষিত ব্যক্তিগণের সমাবেশে তত্ত্বজ্ঞানগর্ভ ভাষণ প্রদান করেন। শ্রীল গুরুদেব টেগোর কালচার্যাল সোসাইটীর প্রেসিডেন্ট সর্দার ডক্টর শ্রীবলবীর সিংএর প্রার্থনায় ২১ এপ্রিল পূর্বাহ্নে তাঁহার গৃহে শুভাগমন করতঃ শিখসম্প্রদায়ের শাস্ত্র ‘গুরুগ্রন্থ সাহেবের’ গবেষণা কার্য পরিদর্শন করিলেন। চা বাগানের মালিক স্থানীয় ধনাঢ্য ব্যক্তি লাল দর্শনলালজীর আমন্ত্রণে শ্রীল গুরুদেব তাঁহার গৃহে যাইয়া মনুষ্যজন্মের বৈশিষ্ট্য ‘শ্রীহরির আরাধনা’ শাস্ত্রযুক্তিমূলে বুঝাইয়াছিলেন। ২০ এপ্রিল রবিবার পঞ্চায়তি মন্দিরে মহোৎসবে সহস্রাধিক নরনারী বিচিত্র মহাপ্রসাদ সেবা করেন। শ্রীচৈতন্যবাণী প্রচারসেবায় মুখ্যভাবে যত্ন করিয়াছেন শ্রীল গুরুদেবের শ্রীচরণাশ্রিত গৃহস্থ শিষ্যগণ—শ্রীরামচন্দ্র চৌবে, শ্রীনন্দনন্দন দাসাধিকারী (শ্রীনবীন চন্দ্র শর্মা), শ্রীপ্রেমদাসজী, শ্রীতুলসী দাসজী, শ্রীসজ্জনানন্দ দাস, শ্রীরোহিণীকুমার দাসাধিকারী, শ্রীদেবকীনন্দন দাসাধিকারী ও শ্রীমানপ্রকাশ শর্মা।

সাহারানপুর (উত্তর প্রদেশ)—উত্তর প্রদেশস্থ সাহারানপুর নগরে প্রসিদ্ধ শ্রীনারায়ণ মন্দিরের সেক্রেটারী এড্‌ভোকেট শ্রীইন্দ্র সেনজী এবং উক্ত মন্দিরের সদস্যগণের দ্বারা বিশেষভাবে আমন্ত্রিত হইয়া শ্রীমন্দিরে শ্রীমূর্তি প্রতিষ্ঠা উপলক্ষে ৮ বৈশাখ ২৯ এপ্রিল সোমবার হইতে ১৭ বৈশাখ ৩০ এপ্রিল বুধবার পর্যন্ত দশ দিবসব্যাপী ধর্মানুষ্ঠানে শ্রীল গুরুদেব সপার্যদে যোগদান করিয়াছিলেন। উক্ত মহদুর্নুষ্ঠানে মঠবাসী ত্যক্তগণী সাধুগণ বাতীত শ্রীচৈতন্যবাণী প্রচার-সেবায় আনুকূল্যের জন্য দেৱাদুন হইতে শ্রীরামচন্দ্র চতুর্বেদী, শ্রীনবীন চন্দ্র শর্মা, শ্রীদেবকীনন্দন দাসাধিকারী, শ্রীপ্রেমদাসাধিকারী, শ্রীতুলসী দাসাধিকারী, শ্রীরোহিণীকুমার দাসাধিকারী, শ্রীকৃষ্ণপ্রেম দাসাধিকারী, শ্রীগোবিন্দরাম দাসাধিকারী প্রভৃতি গৃহস্থ ভক্তগণও আসিয়াছিলেন। জ্যোতির্মঠের শ্রীশঙ্করাচার্য্য, শ্রীহরমিলাপীজি, পণ্ডিত শ্রীদীননাথ দীনেশ প্রভৃতি বিভিন্ন সম্প্রদায়ের আচার্য্যগণ ও পণ্ডিতগণও উপস্থিত ছিলেন। সাহারানপুরে সাধারণতঃ মায়াবাদ-বিচারসম্পন্ন জ্ঞানী সম্প্রদায়ের আচার্য্যগণ আসিয়া প্রচার করিয়া থাকেন। শ্রীল গুরুদেবের অলৌকিক দিব্যকান্তি ও ব্যক্তিত্বে আকৃষ্ট হইয়া তথাকার উৎসবের ব্যবস্থাপকগণ শ্রীল গুরুদেবকে উৎসবানুষ্ঠানে যোগদানের জন্য আহ্বান জানাইয়াছিলেন। শ্রীগৌড়ীয় বৈষ্ণব সম্প্রদায়ের আচার্য্যরূপে শ্রীল গুরুদেবই একমাত্র উক্ত ধর্মানুষ্ঠানে উপস্থিত ছিলেন। শ্রীল গুরুদেব সাতদিন উক্ত ধর্মসভায় ভাষণ প্রদান করিয়াছিলেন। শিক্ষিত নরনারীগণ শ্রীল গুরুদেবের শ্রীমুখে শাস্ত্র-প্রমাণ ও অকাট্য যুক্তিসহ শুদ্ধভক্তিসিদ্ধান্তবাণী শ্রবণ করিয়া বিশেষভাবে আকৃষ্ট হইয়াছিলেন। গুরুদেবের বীৰ্য্যবতী বাণী মায়াবাদবিচারশ্রবণে অভ্যস্ত শ্রোতৃবৃন্দের হৃদয়ে প্রথম আঘাত হানিলে, তাঁহাদের বহুদিনের ভ্রম বিদূরিত হইল।

তিনদিন নগরসংকীৰ্ত্তন-শোভাযাত্রায় শ্রীল গুরুদেবের অনুগমনে শ্রীগৌরাসের ভক্তগণের উদ্দণ্ড নৃত্যকীৰ্ত্তন দর্শন করিয়া স্থানীয় নরনারীগণ বিস্মিত ও পরমানন্দিত হইয়াছিলেন।

সাহারানপুরের বঙ্গদেশীয় অধিবাসিগণের আগ্রহে শ্রীল গুরুদেব গিলকলোনীস্থ দুর্গামণ্ডপেও হাইয়া হরিকথামৃত পরিবেশন করিয়াছিলেন। জেলা-জজ শ্রীরামাবতার সিংহ ও শ্রীল গুরুদেবের শ্রীচরণাশ্রিত শিষ্য এডভোকেট শ্রীরামেশ্বর দাস গুপ্তের প্রার্থনায় শ্রীল গুরুদেব তাঁহাদের গৃহে সপার্ষদে শুভপদার্পণ করতঃ আধুনিক যুক্তিসহ নাস্তিক্য-বিচার খণ্ডন করিয়া হরিভক্তনের মহিমা বুঝাইয়া বলিলে সমাগত বহু বিশিষ্ট ও শিক্ষিত শ্রোতৃবৃন্দ বিশেষভাবে প্রভাবান্বিত হইলেন।

নিউদিল্লী—২০ বৈশাখ, ৩ মে শনিবার হইতে ২ জ্যৈষ্ঠ, ১৬ মে শুক্রবার পর্য্যন্ত অবস্থিতি। সাহারানপুর হইতে শ্রীল গুরুদেব ত্রিদিগ্বিতিব্রজ ও পাঁচমুখি ব্রহ্মচারী সমাভিব্যাহারে ২০ বৈশাখ, ৩ মে শনিবার মোটরকারযোগে রওনা হইয়া সায়াহে, নিউদিল্লী পাহাড়গঞ্জে চূণামণ্ডীস্থ শ্রীসনাতন ধর্মসভা মন্দিরে আসিয়া শুভ পদার্পণ করিলে ভক্তগণ কর্তৃক বিপুলভাবে সম্ব্যক্ত হন। চূণামণ্ডীস্থ শ্রীসনাতন-ধর্মমন্দিরে শ্রীল গুরুদেবের ও বৈষ্ণবগণের বাসস্থান নির্দিষ্ট হয়। উক্ত মন্দিরে পাহাড়গঞ্জ ঘাঁ-মণ্ডীস্থ শ্রীলক্ষ্মীনারায়ণ মন্দিরে, পাহাড়গঞ্জে শ্রীরামজী মন্দিরে, কমলানগরস্থ শ্রীরাধাকৃষ্ণ মন্দিরে, শঙ্করপুরস্থ নবযুবক সাংস্কৃতিক মণ্ডলের ধর্ম সম্মেলনে, শ্রীপ্রহ্লাদ রায় গোয়েলের গৃহ-প্রাঙ্গণে ও শ্রীহরসহায় মলজীর বাসভবনে অনুষ্ঠিত ধর্মসভাসমূহে শ্রীল গুরুদেব সম্বন্ধ-অভিধেয়-প্রয়োজন তত্ত্ব আলোচনামুখে শ্রীহরিকথামৃত পরিবেশন করেন। শ্রীচৈতন্যবাণী প্রচার সেবায় মুখ্যভাবে যত্ন করিয়াছিলেন শ্রীপ্রহ্লাদ রায় গোয়েল, শ্রীরামনাথ দাসাধিকারী ও শ্রীতুলসী দাসজী।

শঙ্করপুরে নবযুবক-সাংস্কৃতিক মণ্ডলীর ধর্মসভায় শ্রীল গুরুদেব তাঁহার অভিভাষণে বলেন—“আধুনিক উচ্ছৃঙ্খল-প্রবণযুগে যুবকগণের মধ্যে ধর্ম ও নীতি শিক্ষা বিস্তারের উদ্যম দেখে আমি অত্যন্ত উল্লসিত হয়েছি। সাধারণতঃ যুবকগণের মধ্যে আজকাল এরূপ সংপ্রচেষ্টা দেখা যায় না। বিদেশে ভারতীয় সংস্কৃতি বলে যা প্রচার করা হয় তা’ অধিকাংশ ক্ষেত্রে আধ্যাত্মিক কৃষ্টিতর পরিবর্তে নৃত্য-গীতাদির কৃষ্টিই প্রচারিত হয়। কিন্তু ভারতীয় সংস্কৃতি বলতে আধ্যাত্মিক সংস্কৃতিকেই বুঝায়। বিদ্যা দুই প্রকার,—পরী ও অপরা। পরী-বিদ্যাই শ্রেষ্ঠা যদ্বারা ব্রহ্মবশ্তকে জানা যায়। অপরা বিদ্যা নিকৃষ্টা, য’কে জড়-বিদ্যা বলে। প্রত্যেক ব্যক্তির মধ্যে তিনটি বিভাগ আছে—শরীর, মন ও তৎকারণ চিন্ত্ত বা আত্মা। গীতা শাস্ত্র শরীর ও মনকে অপরা প্রকৃতির বৈভব বলে নির্দেশ করেছেন এবং জীবাত্মাকে পরাপ্রকৃতি সম্বৃত বলেছেন। ‘ভূমিরাপোহনলো বায়ুঃ খং মনো বুদ্ধিরেব চ। অহংকার ইতীযং মে ভিন্না প্রকৃতিরষ্টধা ॥ অপরেয়মিতস্তন্যাং প্রকৃতিং বিদ্ধি মে পরাম্। জীবভূতাং মহাবাহো যন্নেদং ধার্যতে জগৎ’ ॥ (গীতা ৭৪।৪-৫) অপরা প্রকৃতি সম্বন্ধীয় বিদ্যা অর্থাৎ জড়বিদ্যার দ্বারা প্রাকৃত শরীর ও মনের পুষ্টিসাধন হইতে পারে কিন্তু ব্যক্তির প্রকৃত স্বরূপ আত্মার পুষ্টিসাধন হয় না। অপরা প্রকৃতির দ্বারা যে শরীর ও মনের পুষ্টি সাধনের কথা বলা হয়েছে, উহাতেও বৃথাবার বিষয় এই—অপরা প্রকৃতির নিজস্ব কোন ক্রিয়াশীলতা নাই, পরাপ্রকৃতির দ্বারা অধিষ্ঠিত হয়েই উহা ক্রিয়াবতী হয়। আত্মাই আত্মাকে পুষ্ট করতে পারেন, অন্যাত্মা পারে নারে না। শ্রুতি বলেন—‘আত্মা বা অরে দ্রষ্টব্যঃ শ্রোতব্যো মন্তব্যো নিদিধ্যাসিতব্যঃ।’ আত্মজ্ঞান ব্যতীত জীবের পরাশান্তি লাভ হয় না। উক্ত আত্মানুশীলনকেই ব্রহ্মবিদ্যা বলে। পরাবিদ্যার চর্চার অভাবে জীবের মধ্যে অসন্তোষ ও অভাববোধ ক্রমশঃ দানা বাঁধে এবং তৎফলস্বরূপ চাঞ্চল্য বা অস্থিরতা আনয়ন করে পর-পর অকল্যাণ সাধন করে। অভাবের দ্বারা কখনও অভাব-বোধ দূর হয় না, বরং বৃদ্ধি পায়, কিন্তু বর্তমানযুগে আজ্ঞানাক্ষকারাচ্ছন্ন জীব গভাব হ’তেই অর্থাৎ জড় হ’তেই সুখ আমদানীর চেষ্টা করে। সেজন্য তাঁর সমস্ত চেষ্টা শেষ পর্য্যন্ত ব্যর্থতায় পর্যবসিত হয়। তত্ত্বজ্ঞ ব্যক্তিগণ বলেন—স্বরূপজ্ঞানে উদ্ধ হও, চিদনুশীলন কর, বাস্তব-বস্তু ভগবানের অনু-শীলন কর, তবে অসুবিধার প্রকৃত কারণ দূর হবে। ভারতীয় সংস্কৃতি বলতে উক্ত ব্রহ্মবিদ্যার

শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ হইতে প্রকাশিত গ্রন্থাবলী

- (১) প্রার্থনা ও প্রেমভক্তিচন্দ্রিকা—শ্রীল নরেন্দ্রনাথ ঠাকুর রচিত
- (২) শরণাগতি—শ্রীল ভক্তিবিনোদ ঠাকুর রচিত
- (৩) কল্যাণকল্পতরু " " "
- (৪) গীতাবলী " " "
- (৫) গীতমালা " " "
- (৬) জৈবধর্ম " " "
- (৭) শ্রীচৈতন্য-শিক্ষামৃত " " "
- (৮) শ্রীহরিনাম-চিন্তামণি " " "
- (৯) শ্রীশ্রীভজনরহস্য " " "
- (১০) মহাজন-গীতাবলী (১ম ভাগ)—শ্রীল ভক্তিবিনোদ ঠাকুর রচিত ও বিভিন্ন মহাজনগণের রচিত গীতিগ্রন্থসমূহ হইতে সংগৃহীত গীতাবলী
- (১১) মহাজন-গীতাবলী (২য় ভাগ) ঐ
- (১২) শ্রীশিক্ষাষ্টক—শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যমহাপ্রভুর স্বরচিত (টীকা ও ব্যাখ্যা সম্বলিত)
- (১৩) উপদেশামৃত—শ্রীল শ্রীরাধা গোস্বামী বিরচিত (টীকা ও ব্যাখ্যা সম্বলিত)
- (১৪) SREE CHAITANYA MAHAPRABHU, HIS LIFE AND PRECEPTS ; by Thakur Bhaktivinode
- (১৫) ভক্ত-ধ্রুব—শ্রীমদ্ভক্তিবল্লভ তীর্থ মহারাজ সঙ্কলিত
- (১৬) শ্রীলদেবতত্ত্ব ও শ্রীমদ্ব্যাসপ্রভুর স্বরূপ ও অবতার—ডাঃ এস্ এন্ড ঘোষ প্রণীত
- (১৭) শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা [শ্রীল বিশ্বনাথ চক্রবর্তীর টীকা, শ্রীল ভক্তিবিনোদ ঠাকুরের মর্মানুবাদ, অন্বয় সম্বলিত]
- (১৮) প্রভুপাদ শ্রীশ্রীল সরস্বতী ঠাকুর (সংক্ষিপ্ত চরিতামৃত)
- (১৯) গোস্বামী শ্রীরঘুনাথ দাস—শ্রীশান্তি মুখোপাধ্যায় প্রণীত
- (২০) শ্রীশ্রীগৌরহরি ও শ্রীগৌরধাম-মাহাত্ম্য
- (২১) শ্রীধাম ব্রজমণ্ডল পরিভ্রমণ—দেবপ্রসাদ মিশ্র
- (২২) শ্রীশ্রীধেমবিবর্ত—শ্রীগৌর-পার্শ্বদ শ্রীল জগদানন্দ পণ্ডিত বিরচিত
- (২৩) শ্রীভগবদর্চনবিধি—শ্রীমদ্ভক্তিবল্লভ তীর্থ মহারাজ সঙ্কলিত
- (২৪) শ্রীব্রজমণ্ডল-পরিভ্রমণ " " " "
- (২৫) শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত—শ্রীল কৃষ্ণদাস কবিরাজ গোস্বামী-কৃত
- (২৬) শ্রীচৈতন্যভাগবত—শ্রীল বৃন্দাবনদাস ঠাকুর রচিত
- (২৭) শ্রীশ্রীকৃষ্ণবিজয়—গুণরাজ খাঁন বিরচিত
- শ্রীমদ্ব্যাসপ্রভুর শ্রীমুখে উচ্চ প্রশংসিত বাংলা ভাষার আদিকাব্যগ্রন্থ
- (২৮) একাদশীমাহাত্ম্য—শ্রীমদ্ভক্তিবিজয় বামন মহারাজ কর্তৃক সঙ্কলিত

Regd. No. WB/SC-258

Sree Chaitanya Bani
35, Satish Mukherjee Road
Calcutta-26

BOOK POST

Serial No.

To

Name.....

Vill.....

P. O.....

Dist.....

Pin.....

নিয়মাবলী

- ১। “শ্রীচৈতন্য-বাণী” প্রতি বাঙ্গালা মাসের ১৫ তারিখে প্রকাশিত হইয়া দ্বাদশ মাসে দ্বাদশ সংখ্যা প্রকাশিত হইয়া থাকেন। ফাল্গুন মাস হইতে মাঘ মাস পর্যন্ত ইহার বর্ষ গণনা করা হয়।
- ২। বার্ষিক ভিক্ষা ১৮.০০ টাকা, ষাণ্মাসিক ৯.০০ টাকা, প্রতি সংখ্যা ১.৫০ টাকা। ভিক্ষা ভারতীয় মুদ্রায় অগ্রিম দেয়।
- ৩। জাতব্য বিষয়াদি অবগতির জন্য রিপ্লাই কার্ডে কার্য্যাধ্যক্ষের নিকট নিম্নলিখিত ঠিকানায় পত্র ব্যবহার করিয়া জানিয়া লইতে হইবে।
- ৪। শ্রীমন্মহাপ্রভুর আচরিত ও প্রচারিত শুদ্ধভক্তিমূলক প্রবন্ধাদি সাদরে গৃহীত হইবে। প্রবন্ধাদি প্রকাশিত হওয়া সম্পাদক-সংঘের অনুমোদন সাপেক্ষ। অপ্রকাশিত প্রবন্ধাদি ফেরৎ পাঠান হয় না। প্রবন্ধ কালিতে স্পষ্টাক্ষরে একপৃষ্ঠায় লিখিত হওয়া বাঞ্ছনীয়।
- ৫। পত্রাদি ব্যবহারে গ্রাহকগণ গ্রাহক নম্বর উল্লেখ করিয়া পরিষ্কারভাবে ঠিকানা লিখিবেন। ঠিকানা পরিবর্তিত হইলে এবং কোন সংখ্যা ঐ মাসের শেষ তারিখের মধ্যে না পাইলে কার্য্যাধ্যক্ষকে জানানিতে হইবে। তদন্যথায় কোনও কারণেই পত্রিকার কর্তৃপক্ষ দায়ী হইবেন না। পত্রোত্তর পাইতে হইলে রিপ্লাই কার্ডে লিখিতে হইবে।
- ৬। ভিক্ষা, পত্র ও প্রবন্ধাদি কার্য্যাধ্যক্ষের নিকট নিম্নলিখিত ঠিকানায় পাঠাইতে হইবে।

কার্যালয় ও প্রকাশস্থান :—

শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, ৩৫, সতীশ মুখার্জী রোড, কলিকাতা-৭০০০২৬ ফোন : ৭৪-০৯০০

মুদ্রণালয় :—শ্রীচৈতন্যবাণী প্রেস, ৩৪১৯, মহিম হালদার স্ট্রীট, কালীঘাট, কলিকাতা-৭০০০২৬

শ্রীশ্রীশ্রীগৌরাসৌ জয়তঃ



শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ প্রতিষ্ঠানের প্রতিষ্ঠাতা নিত্যলীলাপ্রবিষ্ট ঙ ১০৮শ্রী

শ্রীমদ্ভক্তিদয়িত মাধব গোস্বামী মহারাজ বিষ্ণুপাদ প্রবর্তিত

একমাত্র-পারমার্থিক মাসিক পত্রিকা

একত্রিংশ বর্ষ—২য় সংখ্যা

চৈত্র, ১৩৯৭

সম্পাদক-সঙ্ঘপতি

পরিরাজকাচার্য্য ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমদ্ভক্তিপ্রমোদ পুরী মহারাজ

সম্পাদক

রেজিষ্টার্ড শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ প্রতিষ্ঠানের বর্তমান আচার্য্য ও সভাপতি

ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমদ্ভক্তিবল্লভ তীর্থ মহারাজ

সহকারী সম্পাদক-সংগ্রহ :—

১। ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্তজিসুহাদ্ দামোদর মহারাজ । ২। ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্তজিবিজ্ঞান ভারতী মহারাজ !

কার্য্যাধ্যক্ষ :—

ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্তজিললিত গিণি মহারাজ

প্রকাশক ও মুদ্রাকর :—

মহোপদেশক শ্রীমঙ্গলনিলয় ব্রহ্মচারী, ভক্তিশাস্ত্রী, বিদ্যারত্ন, বি, এস-সি

শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, তৎশাখা মঠ ও প্রচারকেন্দ্রসমূহ :—

মূল মঠ :—১। শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, ঈশোদ্যান, পোঃ শ্রীমায়াপুর-৭৪১৩১৩ (নদীয়া)

প্রচারকেন্দ্র ও শাখামঠ :—

- ২। শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, ৩৫, সতীশ মুখার্জি রোড, কলিকাতা-৭০০০২৬। ফোন : ৪৬-৫২০০
- ৩। শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, গোয়াড়ী বাজার, পোঃ কৃষ্ণনগর-৭৪১১০১ (নদীয়া)
- ৪। শ্রীশ্যামানন্দ গোড়ীয় মঠ, পোঃ ও জেঃ মেদিনীপুর-৭২১১০১
- ৫। শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, মথুরা রোড, পোঃ বন্দাবন-২৮১১২১ (মথুরা)
- ৬। শ্রীবিনোদবাণী গোড়ীয় মঠ, ৩২, কালিয়দহ, পোঃ বন্দাবন-২৮১১২১ (মথুরা)
- ৭। শ্রীগোড়ীয় সেবাশ্রম, মধুবন মহোলি, পোঃ কৃষ্ণনগর, জেঃ মথুরা
- ৮। শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, দেওয়ান দেউড়ী, হাফদ্রাবাদ-৫০০০০২ (অঃ প্রঃ) ফোন : ৫২২০০২
- ৯। শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, পল্টন বাজার, পোঃ গোহাটী-৭৮১০০৮ (আসাম) ফোন : ২৭১০০
- ১০। শ্রীগোড়ীয় মঠ, পোঃ তেজপুর-৭৮৪০০১ (আসাম)
- ১১। শ্রীল জগদীশ পণ্ডিতের শ্রীপাট, পোঃ যশড়া, ভায়া চাকদহ-৭৪১২২২ (নদীয়া)
- ১২। শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, পোঃ ও জিলা গোয়ালপাড়া-৭৮৩১০১ (আসাম)
- ১৩। শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, সেক্টর—২০বি, পোঃ চণ্ডীগড়-১৬০০২০ (পাজাব) ফোন : ২৩৭৮৮
- ১৪। শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, গ্র্যাণ্ড রোড, পোঃ পুরী-৭৫২০০১ (ওড়িশ্যা) ফোন : ২২৭৪
- ১৫। শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, শ্রীজগন্নাথমন্দির, পোঃ আগরতলা-৭৯৯০০১ (ত্রিপুরা) ফোন : ৪৪৯৭
- ১৬। শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, গোবুল মহাবন, পোঃ মহাবন-২৮১৩০৫ জিলা—মথুরা
- ১৭। শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, ১৮৭, ডি, এল রোড, পোঃ দেৱাদুন-২৪৮০০১ (ইউ, পি)
- ১৮। শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ কার্যালয়, ৩৩৯৯, হরিশ্রীমন্দির গলি, পাহাড়গঞ্জ, নিউদিল্লী-১১০০৫৫

শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠের পরিচালনাধীন :—

- ১৯। সরভোগ শ্রীগোড়ীয় মঠ, পোঃ চক্চকাবাজার-৭৮১৩২০ জেঃ বরপেটা (আসাম)
- ২০। শ্রীগদাই গৌরাজ মঠ, পোঃ বালিয়াটী, জেঃ ঢাকা (বাংলাদেশ)



“চৈতন্যদর্শনমাজ্জনং ভবমহাদাবাগ্নি-নির্বাপণং
শ্রেয়ঃকৈরবচন্দ্রিকাবিতরণং বিদ্যাবধুজীবনং ।
আনন্দাস্বধিবর্দ্ধনং প্রতিপদং পূর্ণামৃতাস্বাদনং
সর্বদ্বন্দ্বপনং পরং বিজয়তে শ্রীকৃষ্ণসংকীর্তনম্ ॥”

৩১শ বর্ষ }

শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, চৈত্র ১৩৯৭

৩০ বিষ্ণু, ৫০৫ শ্রীগোরাঙ্গ ; ১৫ চৈত্র, শনিবার, ৩০ মার্চ ১৯৯১

{ ২য় সংখ্যা

শ্রীল প্রভুপাদের পত্রাবলী

শ্রীশ্রীগুরুগোরাঙ্গো জয়তঃ

অমরনিবাস, চক্রতীর্থ, পুরী

১০ই জ্যৈষ্ঠ ১৩৩৫, ২৪শে মে ১৯২৮

কল্যাণীয়াবরাসু,—

আপনার ৭ই জ্যৈষ্ঠ তারিখের পত্রে সমাচার জাত হইলাম। আমি এখানে প্রায় মাসাবধি বাস করিয়া অনেকটা ভাল আছি, আরও অনেকদিন থাকিতে পারি। শ্রীমান্ * * প্রভৃতি আমার সঙ্গে আছেন। * *। আপনি লিখিয়াছেন যে, উৎসবের পর হইতে আপনি বিশেষ দুঃখিত আছেন। অপর বাজে লোকের কথায় কর্ণপাত করিয়া কোন ফল নাই। উহা হাস্য করিয়া উড়াইয়া দিতে হইবে। অসৎপ্রকৃতি লোকেরা অপরের ক্ষতি ব্যতীত উপকার করে না। বি * * সম্প্রতি বরিশালে যাইতে পারে, যদি উহার হাতে

বিশেষ জরুরী কার্য না থাকে। নানাস্থানে মঠ হওয়ায় আমাদের নানাপ্রকারে উদ্বিগ্ন হইতে হয়। বরিশালে কতদিনে মঠ হইতে পারিবে, তাহা ভগবানই জানেন। বরিশালের মঠই সম্প্রতি কলিকাতায় হইতে চলিল। বোধ করি, শ্রীযুক্ত জগবন্ধু দত্ত মহাশয়ের কথা শুনিয়া থাকিবেন; তাঁহার কলিকাতার বাড়ীর নিকটেই গোড়ীয় মঠ হইতেছে। তিনি ভূমি দান করিতেছেন।

নিত্যশীর্ষাদক

শ্রীসিদ্ধান্তসরস্বতী

শ্রীশ্রীগুরুগোরাঙ্গো জন্মতঃ

পোড়াকুটী, পুরী

২১শে বৈশাখ ১৩৩৬, ৪ঠা মে ১৯২৯

* * *

আপনার পত্রের লিখিত বিষয়ে যে অপরাধের উল্লেখ করিয়াছেন, তাহা জ্ঞানকৃত দোষ নহে। সুতরাং ভগবানের ইচ্ছায় সেইপ্রকার অসুবিধায় আপনার কোন প্রকৃত ক্ষতি হইবে না। আপনারা সর্বক্ষণ ভগবানের সেবায় নিযুক্ত আছেন, সুতরাং সাধারণের ন্যায় কোন অসুবিধার বাধ্য নহেন, তাহা আমি জানি। অপরাধ ক্ষমা করিবার মালিক

শ্রীভগবান্। তাঁহার কাজের কোন অপরাধ তিনি গ্রহণ করেন না, ইহাও জানি। আশীর্বাদ করিবেন, যেন সর্বদা শরণাগত হইয়া সেবোন্মুখ থাকিতে পারি।

শ্রীহরিজনকিঙ্কর
শ্রীসিদ্ধান্তসরস্বতী



শ্রীশ্রীমদ্ভাগবতকর্মরীচিমালা

[পূর্বপ্রকাশিত ১ম সংখ্যা ৪ পৃষ্ঠার পর]

ভক্তিরত্ন ভাবঃ [১১২১৯-২০]

তদা রজোস্তমো ভাবাঃ কামলোভাদয়শ্চ য়ে।

চেত এতৈরনাবিদ্ধং স্থিতং সত্ত্বে প্রসীদতি ॥১২৥

এবং প্রসন্নমনসো ভগবত্তত্ত্বিযোগতঃ।

ভগবত্তত্ত্ববিজ্ঞানং মুক্তসঙ্গস্য জায়তে ॥ ১৩ ॥

শ্রীল ভক্তিবিনোদ ঠাকুর-কৃত “মরীচিপ্রভা”-নাম্নী ব্যাখ্যা

তখন রজোভাব ও তমোভাবস্বরূপ কামলোভাদি আর আমার চিত্তকে বিদ্ধ করিতে লাগিল না। সত্ত্ব-গুণে স্থিত হইয়া আত্মা প্রসন্ন হইল। এস্থলে ক্রম এইরূপ। নৈষ্ঠিকী-শ্রদ্ধাপূর্বক ভাগবতসঙ্গে হরিকথা-শ্রবণ-কীর্তনে সমস্ত পাপ নাশ হইল এবং চিত্ত শুদ্ধ হইল। নৈষ্ঠিকী শ্রদ্ধার পূর্বে যে অভদ্রনাশ হইয়াছিল, তাহা কেবল নষ্টপ্রায় বৃষ্টিতে হইবে। পঞ্চম, ষষ্ঠ, সপ্তম শ্লোকে এই বিচার দেখা যাইবে। নষ্টপ্রায় অভদ্র ছিল, নিষ্ঠা দ্বারা হরিভজনে তাহার পাপ-অংশগুলি গেল, তথাপি চিত্তগত পাপাশয় যায় নাই। রুচির সহিত হরিভজনে সঙ্গজ্ঞানোদয়ে অস্থলিতমতি অর্থাৎ পুণ্যপাপাশয় বিনষ্ট হইল। তথাপি পুণ্য পাপাশয়ের মূল যে অবিদ্যা, তাহা যায় নাই। আসক্তির সহিত কৃষ্ণভজনে অবিদ্যা তিরোহিত হইয়া স্বরূপোদয় হয়। তাহারই নাম ভাব-

ভক্তি। ভাবভক্তি শুদ্ধসত্ত্বে অবস্থিত। সেসময় আর অবিদ্যা দ্বারা চিত্ত বিদ্ধ হয় না। এই স্বরূপ-সিদ্ধির উদয়ের পর দেহতাগ হইলে কৃষ্ণেচ্ছাক্রমে বস্তুসিদ্ধি হয়। এইপ্রকার প্রসন্নমন হইয়া ভগবত্তত্ত্ব-যোগক্রমে মুক্তসঙ্গ-পুরুষের ভগবত্তত্ত্ব-বিজ্ঞান হয়। নবম শ্লোকে যে চিত্ততত্ত্ব-বিজ্ঞান হইয়াছিল, তাহা ভগবত্তত্ত্ব হইতে পৃথক্। উপাস্যতত্ত্বে ব্রহ্মপ্রতীতি প্রথম। পরমাত্মপ্রতীতি দ্বিতীয়। ভগবৎপ্রতীতি তৃতীয়। ব্রহ্মপ্রতীতিতে শান্তরসের আধিক্য। ভগবৎপ্রতীতিতে দাস্য, সখ্য, বাৎসল্য ও মধুর রসের উদয়। এই স্থলে ইহার সূচনা মাত্র করা গেল। ভগবত্তত্ত্ব-বিজ্ঞানে চতুঃশ্লোকী ভাগবতোদিত রসতত্ত্বের লক্ষণ দেখা যায়। ভাব বা রতি রসের স্থায়ী ভাব। তাহাতে বিভাব, অনুভাব, সাত্ত্বিক ও ব্যভিচারী সংযোগে প্রেম রস হয়। তাহারই নাম ভগবত্তত্ত্ব-

[১১১১২]

অতো বৈ কবয়ো নিত্যং ভক্তিং পরময়া মুদা ।
 বাসুদেবে ভগবতি কুর্ষত্ত্বান্নপ্রসাদনীম্ ॥১৪॥
 এতাবৎ বৈধসাধনভক্তির্দর্শিতা । রাগানুগসাধনভক্তিঃ-
 নিগীযতে । কৃষ্ণঃ উদ্ধবম্ । ১১১১২৮-৯]
 কেবলেন হি ভাবেন গোপ্যো গাবো নগা মৃগাঃ ।
 যেহন্যে মূঢ়ধিয়ো নাগাঃ সিদ্ধা মামীয়ুরজসা ॥১৫॥
 যৎ ন যোগেন সাংখ্যেন দানব্রততপোহধিরৈঃ ।
 ব্যাখ্যাস্বাধ্যায়সন্ন্যাসৈঃ প্রাপ্নুয়াদ্ভবানপি ॥১৬॥

বিজ্ঞান । দশমস্কন্ধ ভাগবতই এই তত্ত্বের ব্যাখ্যা ।
 পরে প্রকাশ হইবে ॥ ১২ ॥

এই রসপ্রাপ্তির আশায় কবিসকল পরাভক্তিদ্বারা
 বাসুদেব ভগবানে আশ্র-প্রসাদনী ভক্তি সাধন করিয়া
 থাকেন ॥ ১৩ ॥

বৈধীভক্তিসাধনে এই প্রক্রিয়া । রাগানুগসাধনে
 প্রক্রিয়ার কিছু কিছু ভেদ আছে । সুকৃতি-বশতঃ
 শ্রদ্ধা, সাধুসঙ্গ, ভজন, অনর্থনিবৃত্তি, নির্ভা, রুচি,
 আসক্তি ও ভাব ক্রমে সাধিত হয় । রাগানুগসাধনে
 ব্রজবাসীদিগের মধ্যে যে কোন প্রকার রাগাত্মিকা
 ভক্তির প্রকার দেখা যায় এবং ঐপ্রকার সাধনে লোভ
 জন্মে, সেই লোভই রাগানুগ ভক্তির মূল । লোভ
 হইতে সেই ভক্তের অনুকরণ । রক্তক পত্রক প্রভৃতি
 কৃষ্ণদাসগণ বহুবিধ । শ্রীদাম প্রভৃতি কৃষ্ণসখাগণ
 অনেক । যশোদা রোহিণী বলদেব নন্দ প্রভৃতি
 গুরুগণ অনেক । আবার ললিতা বিশাখা চন্দ্রাবলী
 প্রভৃতি কৃষ্ণপ্রেমসীগণ অনন্ত । কোন ব্যক্তি আপনার
 বহুজন্মের সুকৃতিবলে ব্রজের কোন ভাবভক্তের চরিত্র
 গুনিয়া, তাঁহার যেরূপ কৃষ্ণসেবা তাহাতে যে লোভ
 হয়, তাহা রাগগন্ধযুক্ত । সেই লোভক্রমে সেই ব্রজ-
 ভক্তের অনুকৃতি করিতে করিতে সাধনসিদ্ধি ও ভাব-
 প্রাপ্তি হয় । ইহার নাম রাগানুগ সাধন । ইহাতে
 অল্পকালে ভাব হয় । সাধনদশা পরিপাক হইয়া
 সিদ্ধদশা হয় । বৈধসাধনে নারদের চারিমাসেই
 সিদ্ধি লাভ হয় । রাগানুগসাধনে অনেক মহাজন-
 দিগের দর্শন ও বিচারমাত্রাই ভাবোদয় হইয়াছে ।
 পঞ্চবিধ রসের মধ্যে মধুররস সর্বশ্রেষ্ঠ । আমাদের
 জীবিতেশ্বর শ্রীচৈতন্যদেব মধুররসবিষয়ে অধিক
 অনুমোদন করায়, আমাদের ঐবিষয়ে ভাব ও প্রেমের

গোপ্যঃ সাধনসিদ্ধাঃ মধুররসেন । নিত্যাসিদ্ধানামানু-
 গতেন চ । [১১১১২১২-১৩]

তা নাবিদন্ময়ানুষঙ্গবদ্ধ-
 ধিয়ঃ স্বমাত্মানমদন্তুথেদম্ ।
 যথা সমাধৌ মুনয়োহধিধাতোয়ে
 নদ্যাঃ প্রবিষ্টা ইব নামরূপে ॥১৭॥

মৎকামা রমণং জারমম্বরূপবিদোহবলাঃ ।

ব্রহ্ম মাং পরমং প্রাপুঃ সঙ্গাচ্ছতসহস্রশঃ ॥১৮॥

কথা সংগৃহীত হইবে । অন্য সব রসাপেক্ষা এই
 গ্রন্থে মধুররসের অধিক আলোচনা । কৃষ্ণ কহিলেন,
 হে উদ্ধব ! কেবল ভাবের দ্বারা গোপীগণ, গাভীগণ,
 নগমৃগগণ মূঢ়বুদ্ধি নাগগণ সিদ্ধ হইয়া আমাকে
 প্রাপ্ত হইয়াছে । এইরূপ ফল অষ্টাঙ্গযোগ, সাংখ্য,
 জ্ঞান, দান, ব্রত, তপ, যজ্ঞ, ব্যাখ্যা, স্বাধ্যায় ও সন্ন্যাস-
 দ্বারা কেহ কখনও যত্ন করিয়াও পায় নাই । গোপী-
 দিগের মধ্যে যাহারা সাধনসিদ্ধা তাহাদেরই কথা
 এস্থলে বলা হইল ॥ ১৪-১৬ ॥

মধুররসে সাধনসিদ্ধ গোপীদিগের কথা বলা
 হইতেছে । সেই সকল গোপী আমাতে অনুসঙ্গবদ্ধ
 বুদ্ধি হইয়া আপনাদের পূর্বকথা এবং সম্প্রতি লব্ধ-
 গোপীদেহ স্মরণ করিতে পারিলেন না । যখন
 তাঁহারা দণ্ডকারণ্যে শ্বশি ছিলেন, তখন রামচন্দ্রের
 কামনীয় রূপ দেখিয়া সন্তোষ কামনা করেন । সেই
 সুকৃতিবলে গোপীদেহ পান । শ্রুতিগণ তদুপ কৃষ্ণ-
 পদ কামনা করিয়া গোপগৃহে জন্মগ্রহণ করেন ।
 কোন কোন দেবীগণ সেইরূপ করিয়াছিলেন । এ-
 সময়ে নিজ নিজ পূর্বদেহ ভুলিলেন এবং পতিভ্রাতৃ-
 বর্ণদ্বারা আবদ্ধ হইয়া উপস্থিত দেহও ভুলিলেন ।
 মনে মনে সিদ্ধদেহে স্থির অনুগত হইলেন । এই
 ব্যাপারের তুলনা নাই । সুতরাং সমাধিতে মূনিগণ
 যে দশা লাভ করেন, তাহার সহিত কিঞ্চিৎ তুলনা ।
 নদীসকল নামরূপ ছাড়িয়া যেমত সমুদ্রে মিশ্রিত
 হয়, তদুপ স্বীয় স্বীয় পূর্ব নামরূপ ত্যাগ করিয়া
 নিত্যসিদ্ধ গোপীদিগের ভোগ্যরসসমুদ্রে প্রবেশ করি-
 লেন ॥ ১৭ ॥

দেখ কৃষ্ণকাম হইয়া বস্তুতঃ পরমব্রহ্মরূপ
 আমাতে অর্থাৎ কৃষ্ণস্বরূপে নিত্যসিদ্ধ গোপীগণের

পারকীয় ভাবনায়াঃ শ্রেষ্ঠতা দশিতা । তন্মতিরিপি
বৈধী সিদ্ধাপেক্ষয়া শ্রেষ্ঠা । শুকঃ পরীক্ষিতম্ [১০।
২৯।৯-১১]

অন্তর্গৃহগতাঃ কান্দিচ্ গোপ্যোহলব্ধাবিনির্গমাঃ ।

কৃষ্ণং তত্তাবনাযুক্তা দধ্যম্মীলিতলোচনাঃ ॥১৯॥

সঙ্গে সাধনসিদ্ধা অবলাগণ পরকীয়ভাবে রমণস্বরূপ
আমাকে পাইয়াছিলেন । অস্বরূপবিদ্ শব্দে পারকীয়
জ্ঞানকেই বুঝায় । মধুররসের পরমপুষ্টিতাবের
জন্য মদীয় গোলোক-প্রেয়সীদিগের নিত্য পরকীয়
বুদ্ধি । সেই অভিমানে নিত্যপতি কৃষ্ণের জারবুদ্ধি
যোগমায়াকর্তৃক নিত্যসিদ্ধ । কৃষ্ণ জগৎপতি,
গোলোকপতি, গোপতি, গোপীপতি, সুতরাং তাহাতে
জার-পতিত্ব ঘটে না । কিন্তু পারকীয় বুদ্ধি গোপী-
গণের রসোদিত সিদ্ধধর্ম । মহিষী ও লক্ষ্মীরূপে
নিজপতিবুদ্ধিসত্ত্বেও গোপী-স্বরূপে পরকীয়বুদ্ধি
অবশ্যান্তাবী । কৃষ্ণের নিত্যপত্নী এই জ্ঞান স্বরূপজ্ঞান
হইলেও রস-মাধুর্য্য অস্বরূপজ্ঞান লীলাতত্ত্বে অতি
রমণীয় । তাঁহাদের অনুগত সাধনসিদ্ধা গোপী-
দিগেরও এই পারকীয়জ্ঞান কাষে কাষেই নিত্যসিদ্ধ
॥ ১৮ ॥

কোন কোন গোপী বাহির হইতে না পারিয়া
গৃহের অন্তঃপুরে চক্ষু নিমীলিত করিয়া কৃষ্ণকে
তত্তাবনাযুক্তে, ধ্যান করিয়াছিলেন ॥ ১৯ ॥

অতিপ্রিয় কৃষ্ণের দুঃসহবিরহতীব্রতাপদ্বারা
তাঁহাদের অশুভ সমস্ত ধৌত হইল । ধ্যানপ্রাপ্ত
কৃষ্ণকে আলিঙ্গন করতঃ যে নিবৃত্তি লাভ করিলেন,
তদ্বারা সমস্ত পুণ্য ক্ষীণ হইল ॥ ২০ ॥

দুঃসহপ্রেষ্ঠবিরহতীব্রতাপধূতাস্তভাঃ ।

ধানপ্রাপ্তাচ্চাত্মশ্লেষনিবৃত্ত্যা ক্ষীণমঙ্গলাঃ ॥২০॥

তমেব পরমাত্মানং জারবুদ্ধ্যাপি সঙ্গতাঃ ।

জহগুণময়ং দেহং সদাঃ প্রক্ষীণবন্ধনাঃ ॥২১॥

জারবুদ্ধি অর্থাৎ পারকীয় বুদ্ধিদ্বারা ধ্যানে পর-
মাত্মার অংশীরূপ কৃষ্ণকে আলিঙ্গন করতঃ সদ্য
প্রক্ষীণবন্ধন হইয়া গুণময় দেহ পরিত্যাগ করিলেন ।
অপ্রাকৃত দেহ কৃষ্ণকে প্রাপ্ত হইলেন । অস্থলে ব্রজে
জন্ম লাভ করিয়াও কিরূপে পাপপুণ্য ও গুণময় দেহ
ছিল, ইহার মীমাংসা এই যে, সাধনকালে স্বরূপ-
দেহের আভাস পাইলেও গুণময় দেহ থাকে, যে
পর্যন্ত নিঃশূণ বস্তু সিদ্ধি না হয় । সেই সেই ঋষি-
গণ, সেই সেই উপনিষদগণ, সেই সেই দেবীগণ
সাধনময় ব্রজে গোপীজন্ম পাইয়াও সাধনদেহে
ছিলেন । ভৌমব্রজে যোগমায়া-কৃত স্বরূপপ্রতীতি
হয় । তথায় সিদ্ধ গোপীদিগের অনুগত হইয়া ভজিতে
ভজিতে রাগাঙ্ঘিকা ভাব প্রাপ্ত হন । সেই রাগপ্রাপ্তি-
কালে গৌণদেহ ত্যাগপূর্ব্বক নিঃশূণ দেহপ্রাপ্তি ।
ইহাকেই সাধনসিদ্ধি বলে । অপ্রকটে যে গোলোকীয়
ব্রজ বৃন্দাবন, তাহাতে সকলেই বস্তুসিদ্ধ । সেই নিত্য
গোলোকের প্রাপঞ্চিক-প্রতীতিই এই ভৌমব্রজ ।
যেখানেই হউক রাগানুগভক্তগণ গোপীর অনুগত
হইয়া ভজন করেন, সেইখানেই ভৌমব্রজের জন-নিষ্ঠ
বিশেষ প্রতীতি । সাক্ষাৎ ভৌমব্রজে এই প্রতীতি
ভক্তসাধারণনিষ্ঠ ॥ ২১ ॥

(ক্রমশঃ)



শ্রীগৌরপার্বদ ও গোড়ীয় বৈষ্ণবাচার্য্যগণের সংক্ষিপ্ত চরিতামৃত

শ্রীপ্রদ্যাম্ন মিশ্র

('৬৮')

[ত্রিদিগুস্বামী শ্রীমন্তজিবল্লভ তীর্থ মহারাজ]

আবির্ভাবো গৌরহরেন্ কুলব্রক্ষচারিণি ॥ ৭৩

আবেশশ্চ তথা জ্যেয়ো মিশ্রে প্রদ্যাম্নসঙ্গকে ১৭৪

—গৌরগণোদেশদীপিকা

‘নকুল ব্রক্ষচারিতে গৌরহরির আবির্ভাব এবং

শ্রীপ্রদ্যাম্ন মিশ্রেও তাঁহার আবেশ জানিতে হইবে ।’

শ্রীল ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী ঠাকুর

শ্রীচৈতন্যচরিতামৃতে আদিলীলা দশম পরিচ্ছেদে তাঁহার অনুভাষ্যে শ্রীমন্নহাপ্রভুর পার্শ্বদ শ্রীপ্রদ্যুম্ন মিশ্র ওড়িয়াবাসী লিখিয়াছেন। শ্রীহরন্দাবন দাস ঠাকুরও চৈতন্যভাগবতে শ্রীপ্রদ্যুম্ন মিশ্রকে ওড়িয়াবাসী বলিয়া নির্দেশিত করিয়াছেন। ‘যে যে পার্শ্বদের জন্ম উৎকলে হইল। তাহারাও অল্পে অল্পে আসিয়া মিলিল। মিলিল প্রদ্যুম্ন মিশ্র প্রেমের শরীর। পরমানন্দ* রামানন্দ—দুই মহাধীর।’—চৈঃ ভাঃ অ ৩।১৮৩-৮৪। শ্রীগৌড়ীয় বৈষ্ণব-অভিধানে বর্ণনানুযায়ী ইনি প্রথমে শ্রীহট্টবাসী ছিলেন, পরে ওড়িয়াবাসী হইলেন। শ্রীপ্রদ্যুম্ন মিশ্র চৈতন্যসাখ্য গণিত হন। ইনি শ্রীমন্নহাপ্রভুর কত প্রিয় তাহা শ্রীচৈতন্যচরিতামৃতে শ্রীকবিরাজ গোস্বামীর এবং শ্রীচৈতন্যভাগবতে শ্রীহরন্দাবন দাস ঠাকুরের বর্ণনায়ও জানা যায়।

‘শ্রীপ্রদ্যুম্ন মিশ্র ইহ বৈষ্ণবপ্রধান।

জগন্নাথের ‘মহাসোয়ার’ ইহ দাস নাম ॥’

—চৈঃ চঃ ম ১০।৪৩

‘শ্রীপ্রদ্যুম্ন মিশ্র কৃষ্ণসুখের সাগর। (প্রেমের সাগর)

আত্মপদ বাঁরে দিলা শ্রীগৌরসুন্দর ॥’

—চৈঃ ভাঃ অ ৫।২১১

‘কাশীশ্বর পণ্ডিত, আচার্য্য-ভগবান্।

শ্রীপ্রদ্যুম্ন মিশ্র—প্রেমভক্তির প্রধান ॥’

—চৈঃ ভাঃ অ ৮।৫৭

‘কাশীমিশ্র, প্রদ্যুম্ন মিশ্র, রায় ভবানন্দ।

যাঁহার মিলনে প্রভু পাইলা আনন্দ ॥’

—চৈঃ চঃ আ ১০।১৩১

‘জয় জয় শ্রীপ্রদ্যুম্ন মিশ্রের জীবন।

জয় শ্রীপরমানন্দ পুরী প্রাণধন ॥’

—চৈঃ ভাঃ আ ১৪।২

শ্রীমন্নহাপ্রভু দক্ষিণভারত হইতে পুরীধামে প্রত্যাবর্তন করিলে শ্রীসার্বভৌম ভট্টাচার্য্য মহাপ্রভুকে পুরীবাসী ভক্তগণের পরিচয় প্রদানকালে শ্রীপ্রদ্যুম্ন মিশ্রকে বৈষ্ণবপ্রধানরূপে (পূর্বোল্লিখিত চৈতন্যচরিতামৃতে মধ্য ১০।৪৩) কীর্তন করিয়াছেন। শ্রীমন্নহাপ্রভুর আজ্ঞায় প্রদ্যুম্ন মিশ্র রায় রামানন্দের

নিকট কৃষ্ণকথা শ্রবণ করিয়াছিলেন। প্রসঙ্গটি শ্রীচৈতন্যচরিতামৃতে অন্ত্যলীলায় ৫ম পরিচ্ছেদে বিস্তারিতভাবে বর্ণিত হইয়াছে। শ্রীল ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী ঠাকুর শ্রীচৈতন্যভাগবতে আদিলীলায় চতুর্দশ পরিচ্ছেদে ২য় পয়ারে গৌড়ীয়ভাষ্যে এইরূপ লিখিয়াছেন—‘উৎকলদেশে বিপ্রকুলে ইহার (প্রদ্যুম্ন মিশ্রের) জন্ম, ইহার আদর্শ-গৃহস্থোচিত পুণ্যময় জীবন ও আভিজাত্যপূর্ণ সামাজিক উচ্চতম মর্যাদা হরির ও হরিজনের সেবায় নিয়োগ করিয়া সফল ও সার্থক করিয়া তুলিবার নিমিত্ত প্রভু নীলাচলে ইঁহাকে অশৌক-বিপ্রকুলে অবতীর্ণ কৃষ্ণভক্তির স-শিক্ষকচূড়ামণি মহাভাগবতবর বৈষ্ণবাচার্য্য শ্রীল রায়রামানন্দের নিকট প্রেরণ করিয়াছিলেন এবং ইনিও শিষ্যরূপে বৈষ্ণবাচার্য্যের সমীপে কৃষ্ণকথা-কীর্তন শ্রবণ করিয়া প্রভুর অহৈতুকী কৃপা লাভ করিলেন।’

শ্রীপ্রদ্যুম্ন মিশ্র শ্রীমন্নহাপ্রভুর নিকট কৃষ্ণকথা শ্রবণের জন্য ব্যাকুল হইলে মহাপ্রভু তাঁহাকে রায়রামানন্দের নিকট পাঠাইয়াছিলেন। শ্রীরায়রামানন্দ পুরীতে শ্রীজগন্নাথবল্লভ উদ্যানে অবস্থান করিতেন। শ্রীজগন্নাথদেবের প্রসন্নতা বিধানের জন্য তিনি যে কার্য্য করিতেন, তাহা সাধারণ লোকের কা কথা, মুনিঋষিগণেরও দূরধিগম্য। তিনি শ্রীজগন্নাথদেবের সম্মুখে নৃত্যগীতাদির দ্বারা সুখবিধানের জন্য দুইটী যুবতী দেবদাসীকে মার্জ্জনাতির দ্বারা সুসজ্জিত করতঃ নৃত্যগীতাদি-বিষয়ে শিক্ষা প্রদান করিতেন। যে সময়ে তিনি উক্ত সেবাকার্য্যে নিযুক্ত থাকিতেন, তৎকালে বাহিরের লোকের তথায় প্রবেশাধিকার ছিল না। একদিন তিনি উক্ত-সেবায় সংরত আছেন, এমন সময় মহাপ্রভুর নির্দেশক্রমে শ্রীপ্রদ্যুম্ন মিশ্র কৃষ্ণকথা শ্রবণের জন্য তথায় আসিয়া উপনীত হইলেন। রায় রামানন্দ সেবাকার্য্যে ব্যস্ত থাকায় সেবকগণ শ্রীপ্রদ্যুম্ন মিশ্রকে প্রতীক্ষা করিতে বলিলেন। দীর্ঘসময় অতিবাহিত হওয়ার পর রায় রামানন্দ সেবাকার্য্য সমাপনান্তে বাহিরে আসিলে প্রদ্যুম্ন মিশ্রের আগমন-সংবাদ জানিতে পারিলেন। তিনি মিশ্র মহোদয়কে যথোচিত সম্মান প্রদর্শন

করতঃ তাঁহার নিজকৃত অপরাধের জন্য ক্ষমা চাহিলেন। বেলা উত্তীর্ণ হওয়ায় শ্রীপ্রদ্যম্ন মিশ্র হতাশ হইয়া ফিরিয়া গেলেন।

পুনঃ কিছুদিন বাদে প্রদ্যম্ন মিশ্রের সহিত মহাপ্রভুর সাক্ষাৎকার হইলে রায় রামানন্দের সহিত কিরূপ কৃষ্ণকথা হইল তাহা জানিবার জন্য মহাপ্রভু তাঁহাকে জিজ্ঞাসা করিলেন। প্রদ্যম্ন মিশ্র সন্দিগ্ধচিত্তে মৌনভাবে অবস্থান করিলে সর্বান্তর্যামী মহাপ্রভু সবই বুঝিতে পারিলেন। মিশ্রের সংশয় অপনোদনের জন্য তিনি শ্রীরায় রামানন্দের অলৌকিক চরিত্রবৈশিষ্ট্য বর্ণন করিলেন। শ্রীল কৃষ্ণদাস কবিরাজ গোস্বামী শ্রীচৈতন্যচরিতামৃতে অন্ত্যলীলা ৫ম পরিচ্ছেদে যাহা লিখিয়াছেন, তাহা এতৎপ্রসঙ্গে উল্লিখিত হইতেছে—

“আমি ত’ সন্ন্যাসী, আপনারে বিরক্ত করি’ মানি।

দর্শন রহু দূরে, প্রকৃতির নাম যদি শুনি ॥

তবহি বিকার পায় মোর তনু-মন।

প্রকৃতি দর্শনে স্থির হয় কোন্ জন ?

রামানন্দ রায়ের কথা শুন, সর্বজন।

কহিবার নহে, যাহা আশ্চর্য্য কখন ॥

একে দেবদাসী, আর সুন্দরী তরুণী।

তাহাদের সব সেবা করেন আপনি ॥

স্নানাদি করায়, পরায় বাস-বিতুষণ।

গুহা অঙ্গ যত, তার দর্শন-স্পর্শন ॥

তবু নিষিকার রায় রামানন্দের মন।

নানা ভাবোদগম তারে করায় শিক্ষণ ॥

নিষিকার দেহ-মন—কাষ্ঠ-পাষণ-সম।

আশ্চর্য্য,—তরুণীস্পর্শে নিষিকার মন ॥

এক রামানন্দের হয় এই অধিকার।

তাতে জানি অপ্রাকৃত-দেহ তাঁহার ॥”

মহাভাগবত শ্রীরাঘরামানন্দ কৃষ্ণকথা কীর্তনে অধিকারী—এইরূপ বলিয়া মহাপ্রভু প্রদ্যম্ন মিশ্রকে রায় রামানন্দের নিকট কৃষ্ণকথা শ্রবণের জন্য পুনরায় প্রেরণ করিলেন। মিশ্র জগন্নাথবল্লভ উদ্যানে আসিয়া পৌঁছিলে রামানন্দ রায় প্রণতি-দ্বারা অভ্যর্থনা জ্ঞাপন করিলেন। প্রদ্যম্ন মিশ্র রায় রামানন্দের নিকট কৃষ্ণকথা শ্রবণের জন্য মহাপ্রভুর নির্দেশের কথা জানাইলে দক্ষিণ ভারতে বিদ্যানগরে সম্বন্ধাভিধেয়-প্রয়োজনাত্মক বিষয়ে যে কৃষ্ণকথা কীর্তিত হইয়াছিল তাহা আনুপুঙ্খিক কীর্তিত হইল। কৃষ্ণকথা শ্রবণ-কীর্তনে প্রেমাষিষ্ট হইয়া বক্তা-শ্রোতা উভয়েই আত্ম-বিস্মৃত হইয়া পড়িলেন। কৃষ্ণকথায় দিব্যবাসন হইল। প্রদ্যম্ন মিশ্র কৃতকৃতার্থ হইয়া অপূর্ব কৃষ্ণকথা শ্রবণের সৌভাগ্যবিষয়ে পরে পরমোন্মাদভরে মহাপ্রভুর পাদপদ্মে নিবেদন করিয়াছিলেন।

এতৎপ্রসঙ্গে শ্রীল ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী প্রভুপাদ শ্রীচৈতন্যচরিতামৃতে অনুভাষ্যে এইরূপ লিখিয়াছেন—‘ব্রাহ্মণ—ত্রিবর্ণের গুরু এবং সন্ন্যাসী—আশ্রমব্রহ্মবাস্তব ব্রাহ্মণের গুরু। তাঁহাদের পদ-মদোখ প্রাকৃত গর্ব্ব খর্ব্ব করিবার বাসনায় প্রাকৃত লৌকিকীদৃষ্টিতে সর্ব্বনিম্নবর্ণ ‘শূদ্র’ বলিয়া পরিচিত এবং সর্ব্বনিম্নাশ্রমী গৃহস্থ’ বলিয়া পরিচিত শ্রীরামানন্দরায়প্রভু দ্বারা প্রদ্যম্ন মিশ্র-নামক শৌক্ল-ব্রাহ্মণকে উপদেশ প্রদান করাইলেন এবং গৃহীত-সন্ন্যাস স্বয়ং মহাপ্রভুও শ্রীরামানন্দের প্রচারিত ধর্ম্ম অঙ্গীকার করিলেন।’

শ্রীল প্রভুপাদের হরিকথা

[স্থান—শ্রীযোগপীঠ, শ্রীমায়াপুর ; কাল—১১ই ফেব্রুয়ারী (১৯৩৬)]

জানং পরমগুহ্যং মে যদ্বিজ্ঞানসমম্বিতম্।

সরহস্যং তদঙ্গং গৃহাণ গদিতং ময়া ॥

যাবানহং যথাভাষো যদুপগুণকর্ম্মকঃ।

তথৈব তত্ত্ববিজ্ঞানমন্ত তে মদনুগ্রহাৎ ॥

অহমেবাসমেবাগ্রে নানাদ্ যৎ সদসৎপরম্।

পশ্চাদহং যদেতচ্চ যোহবশিষ্যোত সোহস্মাহম্ ॥

ঋতেহর্থং যৎ প্রতীয়েত ন প্রতীয়েত চাত্মনি।

তদ্বিদ্যাদাত্মনো মায়ান্ যথাভাসো যথা তমঃ ॥

যথা মহান্তি ভূতানি ভূতেশু চাবচেৎবনু ।

প্রবিষ্টান্যপ্রবিষ্টানি তথা তেষু ন তেৎবহম্ ॥

এতাবদেব জিজ্ঞাস্যং তত্ত্বজিজ্ঞাসুনাত্মনঃ ।

অন্বয়-ব্যতিরেকাভ্যাং যৎ স্যাৎ সৰ্বত্র সৰ্বদা ॥

(ভাঃ ২১৯১০-৩৫)

এস্থলে “অহমেব” হইতে শ্লোক-চতুষ্ঠয় কত-
শ্লোকী-ভাগবত নামে চির-প্রসিদ্ধ । সৃষ্টির প্ররম্ভে
ভগবান্ শ্রীব্রহ্মাকে এই ভাগবতী বাণী প্রদান করেন ।
মুমুক্ষু কৃষ্ণরূপায়ন বেদবাস-কর্তৃক জগতে প্রকটিষ্ট
শ্রীমদ্ভাগবতই প্রাগ্বেদিক যুগে—অনাদিকালে আদি-
গুরু ব্রহ্মার শুদ্ধসত্ত্ব-হৃদয়ে প্রকটিত আছেন । বেদ-
কল্পতরুর গলিত ফল শ্রীমদ্ভাগবতে তদীয় উদ্দিষ্ট-
সম্বন্ধ-অভিধেয়-প্রয়োজনতত্ত্বের কথাই সুষ্ঠু ও
সূর্য্যভাবে প্রকাশিত হইয়াছে । বেদের প্রতিপাদ্য
বিষয়-সম্বন্ধে শ্রীচৈতন্যচরিতামৃতে শ্রীমদ্ব্যাহপ্রভুর
শ্রীমুখোক্তি—

বেদশাস্ত্র কহে—‘সম্বন্ধ’, ‘অভিধেয়’, ‘প্রয়োজন’ ।

কৃষ্ণ প্রাপ্য-সম্বন্ধ, ‘ভক্তি’ প্রাপ্যের সাধন ॥

অভিধেয়-নাম—‘ভক্তি’, ‘প্রেম’—প্রয়োজন ।

পুরুষার্থ-শিরোমণি প্রেম—মহাধন ॥

(চৈঃ চঃ মঃ ২০১২৪+১২৫)

জন্মাদ্যস্য যতোহন্বয়াদিতরত্শার্খ্যত্বভিজঃ স্বরাট্
তেনে ব্রহ্ম হৃদা য আদিকবয়ে মহান্তি যৎ সুরয়ঃ ।

তেজোবারিমৃদাং যথা বিনিময়ো যত্র ত্রিসর্গোহমৃষা
ধান্না শ্বেন সদা নিরন্তকুহকং সত্যং পরং ধীমহি ॥

ধর্ম্মঃ প্রোজ্জ্বিতকৈতবোহত্র পরমো নিম্নঃ সরাগাং

সত্যং

বেদ্যাং বাস্তবমত্র বস্তু শিবদং তাপত্রয়োন্মূলনম্ ।

শ্রীমদ্ভাগবতে মহামুনিবৃতে কিংবাপরৈরীশ্বরঃ

সদ্যো হৃদাবরুধ্যতেহত্র কৃতিভিঃ শুশ্রুষুভিত্ত্বং-

ক্ষণাৎ ॥

নিগমকল্পতরোগলিতং ফলং

শুকমুখাদমৃতদ্রবসংযুতম্ ।

পিবত ভাগবতং রসমালয়ং

মুহুরহো রসিকা ভুবি ভাবুকাঃ ॥ (ভাঃ ১১১১-৩)

শ্রীমদ্ভাগবতের মঙ্গলাচরণে কীর্তিত এই শ্লোক-
ত্রয়ের প্রথমটি—সম্বন্ধ, দ্বিতীয়টি—অভিধেয় এবং
তৃতীয়টি—প্রয়োজনতত্ত্ব নির্দেশ করিতেছেন ।

বেদশিরোভাগ বেদান্ত ও সূত্রটি চতুরথ্যায়ী নামে
প্রসিদ্ধ । উহাতে সমন্বয়-অধ্যায়, অবিরোধ-অধ্যায়,
সাধন-অধ্যায় ও ফল-অধ্যায়—এই চারিটি অধ্যায়
আছে । শ্রীল শ্রীজীব গোস্বামি-প্রভুর ষট্‌সন্দর্ভের
প্রথম চারিটি (তত্ত্ব, ভগবৎ, পরমাত্ম ও কৃষ্ণ)
সন্দর্ভ—সম্বন্ধ-তত্ত্ববিষয়ক, পঞ্চম ‘ভক্তিসন্দর্ভ’—
অভিধেয়-তত্ত্ববিষয়ক এবং ষষ্ঠ ‘প্রীতিসন্দর্ভ’—প্রয়ো-
জনতত্ত্ব-বিষয়ক ।

শ্রীমদ্ব্যাহপ্রভু, তদভিন্নবিগ্রহ গোস্বামিগণ ও কবি-
রাজ গোস্বামি-প্রভু শ্রীমদ্ভাগবতের অর্থ বিস্তার
করিয়াছেন । Sreeman Mahaprabhu and
the Goswamins gave hints to the study
of Srimad Bhagabatam. এই শ্রীমদ্ভাগবতের
বক্তা স্বয়ং শ্রীনারায়ণ । তিনি সৃষ্টির প্ররম্ভে
ব্রহ্মাকে এই ভাগবত-তত্ত্ব বলিয়াছিলেন—

কালেন নষ্টা প্রলয়ে বাণীন্মৎ বেদসংজিতা ।

ময়াদৌ ব্রহ্মণে প্রোক্তা ধর্ম্মো যস্যাত্ মদাত্মকঃ ॥

জগৎসৃষ্টির প্ররম্ভে কারণবংশায়ী মহাবিশ্ব
ব্রহ্মাকে ঐ তত্ত্ব বলিয়াছিলেন । সমষ্টিবিষ্ণু বা
মহাবিশ্বুর নাতিপদ্য হইতে ব্রহ্মা, জ্ঞ হইতে মহা-
দেবের উদ্ভব হয় । প্রত্যেক ব্রহ্মাণ্ডের অধীশ্বর এক
এক জন ব্রহ্মা আছেন । ব্রহ্মা জীব-বিশেষ । বহু
সাধনফলে জীবের ব্রহ্মত্ব লাভ হয় । এস্থলে ‘ব্রহ্মা’
বলিতে লোকপিতামহ চতুর্মুখ ব্রহ্মাই উদ্দিষ্ট হইয়া-
ছেন । জীব তপস্যার ফলে ব্রহ্মা হন । বিষ্ণু যখন
জগতে যোগ্যজীব পান না, তখন নিজেই ব্রহ্মা হন ।
ব্রহ্মার আয়ু শত বৎসর ।

আমার জীবিত কালের ৫০ বৎসর অতীত
হইবার পর গোড়ীয় মঠে ব্যাসপূজা আরম্ভ হইয়াছে ।
শ্রীমদ্ভাগবতের ‘গোড়ীয়ভাষ্য’ও ১২ বৎসর যাবৎ
লিখিত হইতেছে । দ্বাদশ বৎসরে এবার দ্বাদশ
ব্রহ্মাত্মক শ্রীমদ্ভাগবতের ‘গোড়ীয়ভাষ্য’ সমাপ্ত হইল ।
আজ শ্রীব্যাসপূজার অধিবাস-বাসর । ‘অধি’ উপসর্গে
‘অধিক’ বুঝায় । সূত্রাৎ ‘অধিবাস’ বলিলে ‘অধিক’
বা পূর্বদিবস বুঝাইয়া থাকে । সূর্য্য ও চান্দ্রমাসের
পার্থক্যানুসারে ‘অধিমাস’ গণিত হয় । এক কল্পে
সূর্য্য ও চান্দ্রমাসের দিনসংখ্যায় সৌর ও চান্দ্রমাসের
মিল হয় । বৎসরে দ্বাদশ মাস । আবার দ্বাদশ

সৌর মাসের অধিপতি দ্বাদশাদিত্য। দ্বাদশ মাসের অধিদেবতা দ্বাদশ বিষ্ণুমূর্তি। আবার দ্বাদশ তিলকের অর্থাৎ বিষ্ণুমন্দিরের অধিদেবতাও দ্বাদশ বিষ্ণুমূর্তি—কেশব, নারায়ণ, মাধব, গোবিন্দ, বিষ্ণু, মধুসূদন, ত্রিবিক্রম, বামন, শ্রীধর, হাম্বীকেশ, পদ্মনাভ ও দামোদর।

সাবিত্রী মন্ত্রের উপাসক ব্রাহ্মণগণ সূর্য্যদেবতাকে এইরূপে ধ্যান করেন—

“ধ্যেয়ঃ সদা সবিতৃমণ্ডলমধ্যবর্তী নারায়ণঃ” ইত্যাদি।

আদিত্যমণ্ডলমধ্যবর্তী বিষ্ণুই জীবের উপাস্য। ঐ সাবিত্রীমন্ত্রেই ব্রাহ্মণগণের ত্রিসংখ্যা হইয়া থাকে। যাহারা বিষ্ণুর উপাসনা না করিয়া সূর্য্যকে পৃথক্ ঈশ্বর কল্পনা করিয়া পূজা করে, তাহারা মূঢ়। বিষ্ণু—সনাতন। তাঁহার উপাসক ও উপাসনা নিত্য। সূর্য্যোপাসকেরা সূর্য্য-দর্শনের অভাবে রাত্রি তাঁহার সাধনা করিতে পারেন না। সূর্য্য সপ্তদ্বীপবতী বসুন্ধরায় পর পর তদীয় রশ্মিজাল বিস্তার করেন বলিয়া তিনি ‘সপ্তাশ্ব’ নামে কথিত। মহারাজ পৃথু সপ্তদ্বীপের একচ্ছত্র বৈষ্ণবসম্রাট ছিলেন।

সর্ব্বভাষালিঙ্গিতাদেশঃ সপ্তদ্বীপৈকদণ্ডধুক্।

অন্যত্র ব্রাহ্মণকুলাদন্যচ্যুতগোত্রতঃ ॥

(ভাঃ ৪।২১।১২)

পৃথু মহারাজ সপ্তদ্বীপবতী পৃথিবীর একচ্ছত্র দণ্ডমণ্ডবিধাতা সম্রাট ছিলেন। তাঁহার আজ্ঞা সর্ব্বত্রই অপ্রতিহতা ছিল;—কেবলমাত্র ঋষিকুল-ব্রাহ্মণ ও অচ্যুত-গোত্রীয় বৈষ্ণবগণের উপরই তিনি কোন আধিপত্য বিস্তার করেন নাই। এস্থলে ব্রাহ্মণ ও বৈষ্ণবের প্রভেদ চিন্তনীয়। ব্রাহ্মণ—চ্যুতগোত্রীয় আর বৈষ্ণব—অচ্যুত-গোত্রীয়। ব্রহ্মজব্রাহ্মণ বৈষ্ণবী দীক্ষা গ্রহণ করিলে বৈষ্ণব হন। বিষ্ণুই একমাত্র বাস্তব-বস্তু সর্ব্বেশ্বরেশ্বর অদ্বয়জ্ঞান তত্ত্ব। বিষ্ণুতত্ত্ব-বিষয়ে অধোক্ষজ-ধারণায় কোনপ্রকার মান্বিক ধারণা প্রবিষ্ট না হয়, তজ্জন্যই বেদাদি শাস্ত্রে ‘ব্রহ্ম’ শব্দের ব্যবহার। ব্রহ্মতত্ত্বের বস্তু হইতে জীবকে তফাৎ রাখিবার জন্যই ব্রহ্মের আলোচনা। ব্রহ্মজ্ঞতা সঙ্কীর্ণতার অন্তর্ভুক্ত নহে। যিনি ব্রাহ্মণ, তিনিই উদার এবং অব্রাহ্মণই রূপণ বা শূদ্র। ‘ব্রহ্মত্বাৎ ব্রহ্মহণতাক্ষ ব্রহ্ম

—ইতি নিগদ্যতে’,—যাঁহাতে সর্ব্বব্যাপকতা ও পালকত্ব-ধর্ম্ম আছে, তিনি ব্রহ্ম; নিত্যচিদানন্দময় বিশেষ ব্রহ্মই বিষ্ণু। রুদ্রের উপাসকগণ মুক্তিকামী হইয়া রুদ্রকে একমাত্র লয়ের কর্তা মনে করিলেও বিষ্ণুকে তদধীন রুদ্র ধ্বংস করিতে পারেন না। বিষ্ণু-জ্ঞান না হওয়া পর্য্যন্ত জীব ‘ব্রাহ্মণ’ বলিয়া অভিমান করে। বিষ্ণুর উপাসনা না করিলে জীবের ব্রহ্মজ্ঞান শিবের বা কালের দ্বারা ধ্বংস প্রাপ্ত হয়, অর্থাৎ নিবিশেষ-বাদীর চরমগতি—মহাকালের অধীন হওয়া। কোন কোন মতে রুদ্র ব্রহ্মার শিষ্য। রুদ্র বৈজয়ন্তে গিয়া প্রশ্ন করিলেন,—‘ব্রহ্ম কি বস্তু?’ ব্রহ্মবস্তুর জিজ্ঞাসা-মূলেই ‘তলবকার’ বা ‘কেনোপনিষদের’ আবির্ভাব—

“কেনেশিতং পততি প্রেযিতং মনঃ। কেনেশিতং প্রথমং প্রৈতি প্রাণঃ।” ইত্যাদি।

এস্থলে ‘কেন’ ‘কেন’ ইত্যাদি শব্দ-দ্বারা ব্রহ্ম-জিজ্ঞাসা অর্থাৎ বিষ্ণুর সর্ব্বনিয়ামকত্ব উদ্দিষ্ট হইতেছে।

‘ওঁ’ ও ‘অথ’ বেদাদি শাস্ত্রের প্রারম্ভিক বাক্য। ইহারা বিষ্ণুবাচক।

“ইমাং বাচং প্রবদন্তি।”

‘ক উ দেবং যুনক্তি।’—দেবগণের পরিচালক কে? ধর্ম্মজিজ্ঞাসা নিশ্চিন্তের কথা; এজন্যই বেদান্তের প্রারম্ভে ‘অথাতো ব্রহ্মজিজ্ঞাসা’।

নিবিশেষবাদ সম্পূর্ণরূপে স্তব্ধ হইলে নিত্য-চিদানন্দ-বিশেষ ব্রহ্মজিজ্ঞাসা আরম্ভ হয়। বৈজয়ন্ত ধামে ব্রহ্মার বসতি। সূতরাং কেনোপনিষৎকথিত দেবগণ কিংবা ব্রহ্ম কিছু নিবিশেষ নহেন।

ভগবদ্ভাস্তির ও ভগবদধামে যাইতে হইলে সন্ত্রম ও শ্রদ্ধাযুক্ত হইয়া যাইতে হয়, নতুবা সেবাপরাধ হয়। ভগবদগৃহে যান বা পাদুকা অবলম্বন করিয়া আসা অনুচিত। তবে শ্রীগুরু-বৈষ্ণবের পাদুকা কিছু অপবিত্র নহেন। তাহা বিষ্ণুর মন্দিরে রক্ষিত ও সেবিত হইবেন। শ্রীগুরুপাদপদ্মের পাদুকা ভগবানের আসনের সহিতই একত্রে বসিতে পারেন।

মন কোথা হইতে প্রেরণা পাইল? মনকে চালিত করেন কে? বিষ্ণুই। তবে মনুষ্যজাতির মধ্যে ঈশ্বরবিষয়ে যে ধারণা, তাহা ভ্রমপূর্ণা, কারণ, বদ্ধ-জীব মনের দ্বারা যাহা চিন্তা করে, তাহা অসৎ।

দ্বৈতে ভদ্রাভদ্র-জ্ঞান—সব মনোধম্ম ।

এই ভাল, এই মন্দ,—এই সব ভ্রম ॥

(চৈঃ চঃ অঃ ৪।১৭৬)

আত্মার বিচার না হইলে মনের বিচার সকলই অসৎ । ‘প্রাণ’ বলিতে ‘বায়ু’কে বুঝায় । কিন্তু মুখ্য-প্রাণই বৈকুণ্ঠবায়ু, তাহা ‘নাসিক্য-বায়ু’ নহে । প্রাণ হইতে বাক্যের উৎপত্তি ।

ভগবদ্বিস্মৃতিবশতঃ জীবের জড়জগদ্ দর্শন হয় । ভগবান্ বলেন,—“ততো মাং তত্ত্বতো জাহ্না বিশতে তদনন্তরম্” । তত্ত্বজ্ঞ শুদ্ধভক্ত ভগবানের নাম-রূপ-গুণ-লীলায় প্রবেশাধিকার পান ; কিন্তু মনোধম্মা নিবিশেষ বিচারে প্রবেশ করিবেই করিবে । বৈষ্ণবের মন, প্রাণ, বাক্য নিত্যবস্তুর উপাসনা করে ; উহারা জড় নহে । ডাঃ স্যার * * মহাশয়ের পঞ্চ-ভঙ্গীনীরাসের বহুপূর্বেও ভারতে ভক্তিশ্রমের কথা ছিল । ভক্তির কথা কালক্রমে আসুরিক ধর্ম্মদ্বারা আক্রান্ত হইলে আচার্য্যের প্রচারের অভাবে অভক্তির কথা উপস্থিত হইয়াছে । শ্রীরাধাকৃষ্ণ বা শ্রীগৌর-সুন্দরের উপাসনা আধুনিক নহে, উহা সনাতন ।

রাধা কৃষ্ণপ্রণয়বিকৃতিহলাদিনীশক্তিরসমা-
দেকাআনাবপি ভুবি পুরা দেহভেদং গতো তৌ ।
চৈতন্যাত্মাং প্রকটমধুনা তদ্বয়ং চৈক্যমাগুং
রাধাভাবদ্যুতিসুবলিতং নৌমিকৃষ্ণস্বরূপম্ ॥

(স্বরূপগোস্বামীপ্রভুর কড়চা)

অহমেবাসমেবাগ্রে নানাদ্ যৎ সদস্যং পরম্ ।

পশ্চাদহং যদেতচ্চ যোহবশিষ্যোত সোহস্ম্যহম্ ॥

(ভাঃ ২।৯।৩২)

জ্ঞানং পরমগুহ্যং মে যদ্বিজ্ঞানসমম্বিতম্ ।

সরহস্যং তদগ্গুহ্যং গৃহাণ গদিতং ময়া ॥

(ভাঃ ২।৯।৩০)

জ্ঞানের সহিত বিজ্ঞান বা রহস্য না থাকিলে উহা নিবিশেষ জ্ঞানমাত্র । তাহাতে অগ্নি, ইন্দ্র প্রভৃতির ন্যায় ভ্রম হইবে । Heno-theism is a part and parcel of the knowledge of phenomnon. বিজ্ঞানসমম্বিত জ্ঞান না হইলে উহা নিবিশেষ জ্ঞান হইয়া পড়িবে । নিবিশেষবাদ কখনও বেদান্তের তাৎপর্য্য নহে ।

সর্ববেদান্তসারং হি শ্রীমদ্ভাগবতমিমাতে ।

তদ্রসামৃত্ত্বস্য নান্যত্র সাদ্যদ্রতিঃ কুচিৎ ॥

সর্ববেদান্তসারং যদ্ ব্রহ্মাত্মিকত্বলক্ষণম্ ।

বস্তুদ্বিতীয়ং তন্নিষ্ঠং কৈবল্যৈক-প্রয়োজনম্ ॥

(ভাঃ ১২।১৩।১২, ১৫)

In unalloyed theism Personal God-head must be observed. শ্রীমদ্ভাগবতে ‘অধোক্ষজ’ শব্দদ্বারা ভগবৎতত্ত্বসম্বন্ধে যাবতীয় প্রাকৃতভাব নিরস্ত হইয়াছে । সেইজন্যই—“জ্ঞানং মে পরমগুহ্যং” ; “তথৈব তত্ত্ববিজ্ঞানমন্ত তে মদনু-গ্রহাৎ” । ভগবান্ বলিতেছেন—I am quite independent, “নানাদ্ যৎ সদস্যং পরম্”, সৎ and অসৎ all have come out of Me. “গৃহাণ গদিতং ময়া” এখানে Personality of God-head বলিতেছেন—“পরমং গুহ্যং বিজ্ঞানসমম্বিতং জ্ঞানং শৃণু” । “তদস্যং” অর্থে with all entourage অর্থাৎ সাধন ও পরিকরবৈশিষ্ট্যসহ । শ্রীশ্রীজীব গোস্বামিপ্রভু শ্রীভগবৎসন্দর্ভে ১৬শ সংখ্যায় বলিয়াছেন—

“একমেব তৎ পরমতত্ত্বং স্বাভাবিকচিন্ত্যশক্ত্যা সর্বদৈব স্বরূপ-তদ্রূপবৈভব-জীব-প্রধান-রূপেণ চতু-র্দ্ধাবতিষ্ঠতে ।” অর্থাৎ পরমতত্ত্ব এক । তিনি স্বাভাবিক অচিন্ত্যশক্তিসম্পন্ন । সেই শক্তি-ক্রমে সর্বদাই তিনি স্বরূপ, তদ্রূপবৈভব, জীব ও প্রধান—এই চারিপ্রকারে অবস্থান করেন ।

“গৃহাণ গদিতং ময়া” অর্থাৎ ভগবান্ বলিতেছেন—“আমি তোমাকে তত্ত্ব বলিতেছি, তুমি ও আমি এক নই ।” “গদিতং ময়া”—Do not formulate or don’t speculate me, your aural reception only is wanted.

“যাবানহং যথাভাবো যদ্রূপ-গুণকর্ম্মকঃ” এস্থলে আমার অনুগ্রহে আমাকে জানিতে পারিবে—“as I am.” শ্রীত পথেই ভগবত্তত্ত্ব অবতরণ করেন । যদি শ্রোতা না থাকিত, তবে আদৌ কীর্তন হইত না । শ্রুতিবিরোধী মতসমূহ অবিলম্বে নিরাকৃত হওয়া আবশ্যক । কীর্তন করা হয় কেন ? বাক্য বলা হয় কেন ? না,—বাক্য বলা হয়, অন্যের শুনবার জন্য । যাঁহারা শুদ্ধকীর্তনের পথ পরিত্যাগপূর্ব্বক

স্মরণ বা ধ্যানের পক্ষপাতী, তাঁহারা অশ্রৌতপন্থী। বদ্ধ meditator দের ধ্যেয় পদার্থ সমস্তই জড়। আরোহবাদীরা সকলেই empiricist. এস্থলে অপৌরুষেয় পুরুষোত্তমই এসকল কথা বলিতে বসিয়াছেন। চতুর্বিধ তত্ত্বই Godhead-এর manifestation. দ্রষ্টা, দৃশ্য ও দর্শন যে স্থলে নাই, তাহা নিবিশেষ; ভগবান্ প্রপঞ্চে অবতীর্ণ হইলেও তিনি কিন্তু তদন্তর্ভুক্ত নহেন—

এতদীশনমীশস্য প্রকৃতিস্থোহপি তদন্তঃ।

ন যজ্যতে সদাশ্চৈত্বা বুদ্ধিস্তদাশ্রয়া ॥

(ভাঃ ১১১১৩৮)

“যাবানহং যথাভাবঃ” ইত্যাদি;—ভগবানের কৃপাবলে ব্রহ্মা তাঁহাকে জানিতে পারিলেন। “যাবানহং” এস্থলে “অহং” 1st. Person, ‘তে’ 2nd. Person কে বলিতেছেন; আর 3rd. Person শুনিতেছেন। পুরুষোত্তম ভগবান্ই হইলেন—1st. Person.

“এতদীশনমীশস্য”—এস্থলে ভগবান্ বলিতেছেন—“আমা হইতে কাল সৃষ্ট হইয়াছে, আমি কালের অধীন নহি।” ঈশ্বর ও জীব কালের অধীন নহেন। এ জগতে পাঁচটি তত্ত্ব আছে—ঈশ্বর, জীব, প্রকৃতি, কাল ও কৰ্ম্ম। ইহার মধ্যের প্রথম তিনটি স্বরূপতঃ কালাধীন নহে। কৰ্ম্মের স্বরূপই—“প্রাণনাদি বিনাশি চ”।

‘তদন্ত’ বর্ণনে বিশিষ্টাদ্বৈতবাদ স্বীকৃত হইয়াছে। পরমাত্ম-সম্বন্ধে এসকল কথা ব্যাখ্যাত হইয়াছে। পরমাত্ম-বর্ণনাকালে distinctive reference to phenomena ই উক্ত হইয়াছে। ভগবানের নাম-রূপ-গুণ-লীলার বর্ণন কখনই জীবভোগ্য ব্যাপার নয়। বদ্ধজীব হরিনাম করিতে পারে না। হরিনাম-গ্রহণ শুদ্ধচেতনাত্মার নিত্যবৃত্তি।

Historic reference denounce করিবার জন্যই পরমেশ্বরের কালাতীতত্ব বর্ণিত হইয়াছে। ভগবান্ বলিতেছেন—Unending time-এর পূর্বে আমি ছিলাম। ‘সদসৎ-পরম্’ অর্থাৎ existence ও non-existence-এর অতীত। ভগবানের অনাদিত্ব ও আদিত্ব সম্বন্ধে শ্রুতি বলেন—

‘সদেব সৌম্যোদমগ্র আসীৎ আত্মা বা ইদমগ্র-আসীৎ’ ইত্যাদি।

Mind-এর দ্বারা আত্মদর্শন করা যায় না। দেশ-কাল-পাত্রের Consideration এ মনটি মায়া-নিম্নিত, সুতরাং ইহা আত্মা হইতে পৃথক্। তাই শ্রীভাগবতী বাণী—

ঋতেহর্থং যৎ প্রতীয়েত ন প্রতীয়েত চাত্মনি।

তদ্বিদ্যাভাসো মায়াং যথাভাসো যথা তমঃ ॥

(ভাঃ ২১১৩৩)

বস্তু-ব্যতীত যাহার প্রতীতি আছে, কিন্তু বস্তুতে যাহার প্রতীতি নাই, তাহাই মায়া। মায়ামুগ্ধগ ঈশ্বরকে প্রকৃতি বা মায়াজাতীয় মনে করিতেছেন; কিন্তু শ্রুতি বলেন—

“শক্তি শক্তিমতোরভেদঃ”

‘অনয়া মীয়তে’ ইতি মায়া। মাপাধর্মে বা অক্ষজ্ঞানে থাকিলে রাখারাগীর দাস্য হয় না। প্রকৃতিবাদীরা মূঢ়তাবশতঃ মায়াকেই হরি-হর-বিরিঞ্চিজননী বলিয়া থাকে। ভাগবত-সম্প্রদায়ের বিরোধমূলে ভাগবতের অনুকরণে ‘দেবীভাগবত’ প্রণীত হইয়াছিল। উহা কখনও বাসদেব-প্রণীত নহে, পরন্তু কোনও বদ্ধ শাক্ত্যবাদী কর্তৃক লিখিত হইয়া থাকিবে। মায়ামুগ্ধদের ঈশ্বরতত্ত্বের confusion আসিবেই। তিনি ভজনরাজ্যে গিয়াছেন, যিনি প্রকৃত বিচার ছাড়া কিছু করেন না। ভগবানের কথায় মায়া নাই। মায়া বঞ্চনা বা অমঙ্গলকারিণী। যাহারা সংসার চায়, মায়া তাহাদিগকে যন্তনা দেন; কিন্তু ভক্তের নিকট স্বরূপতঃ তিনি কৃষ্ণদাসী চিহ্নিত যোগমায়া। মায়া বহুরূপিণী—চণ্ডিকা, ভৈরবী, কালিকা, মাতঙ্গী ইত্যাদি। শ্রীরূপ গোস্বামী প্রভুর কথা অন্যরূপ। আমরা মায়াবলিত হইয়া পিতা, পিতামহ, মাতা ইত্যাদি রূপে জগতে উপস্থিত হই। নিবিশেষ জ্ঞান বা জীবের অহমিকার দ্বারা মায়াকে জয় করা যায় না।

জ্ঞানে প্রয়াসমুদপাস্য নমস্ত এব

জীবন্তি সন্মুখরিতাং ভবদীয়বর্তাম্।

স্থানেস্থিতাঃ শ্রুতিগতাং তনুবাঙ্মনোভি-

র্ঘ্যে প্রায়শোহজিত জিতোহ্যপ্যসি তৈস্তিলোক্যাম্ ॥

(ভাঃ ১০১২৪৩)

কেবলমাত্র ভগবন্তক্তির আশ্রিত ভক্তই মায়াকে অতিক্রম অর্থাৎ transcend করিতে পারেন। ভগবানের কৃপাতেই তাঁহার মায়া জয় করা যায়। যেমন আলো আমাদের চক্ষুতে আসিয়া পড়িলে আমরা সমস্ত বস্তুই দেখিতে পাই, ছায়াকে তখন দেখি না তদুপ। ভগবানের সেবা ও কৃপা বাদ দিয়া নিষ্কাম হইবার চেষ্টায় নিবিশেষবাদী হইতে হয়।
শ্রীকৃষ্ণগোস্বামী প্রভু বলেন—

প্রাপঞ্চিকতয়া বুদ্ধ্যা হরিসম্বন্ধিবিন্দনঃ ।

নুনুক্ষুভিঃ পরিত্যাগো বৈরাগ্যং ফলং কথ্যতে ॥

ভগবানের সেবা-ব্যতীত বৈরাগ্য ভগবানের লীলাকে বা স্বতন্ত্রত্বকে বাধা দেওয়া মাত্র। শরণাগত ব্যতীত কেহই ভগবানের বৈশারদী মায়া অতিক্রম করিতে পারে না।

দৈবী হোষা গুণময়ী মম মায়া দুরত্যায়া ।

মামেব যে প্রপদ্যন্তে মায়ামেতাং তরন্তি তে ॥

(গীতা)

যাঁহারা নিজের কল্পনাবশে মায়াকেই ভগবান বলেন, তাঁহারা মৃত ও বঞ্চিত। তাঁহাদেরই গান—

“ওহে বনমালি, একবার হৃৎকমলে বামে হেলে দাঁড়িয়ে বাজাও বাঁশরী।” ইহার আখরও তেমনি উপযুক্ত—“ওহে এস হে, আমার বাগানের মালী।” কৃষ্ণ কখনও কাহারও চাকর নহেন, তিনি বদ্ধজীবের ইন্দ্రిয়ভোগ্য পদার্থের যোগানদার নহেন।

যাঁহারা জাগতিক নীতিবাদী হইয়া কৃষ্ণ ও কার্শ্বেয়র আচরণে দোষ দর্শন করে, তাঁহারা পাশণ্ড। কৃষ্ণ তাঁহার chastising rod উহাদের অজ্ঞানময় ethical principle-এর উপর নিশ্চয়ই চালাইবেন।

ভগবান্ ভক্তের প্রেমবাধ্য। শ্রীকৃষ্ণ রাখার প্রেমে ঋণী। কৃষ্ণ নবদ্বীপে দ্বীপান্তরিত হইলেন ঔদার্য্য-বশতঃ। Ethical principle মধুপুরী হইতে exiled হইলেন।

এতাবদেব জিজ্ঞাস্যং তত্ত্বজিজ্ঞাসুনাত্মনঃ ।

অন্বয়ব্যতিরেকাত্ম্যং যৎ স্যাৎ সর্বত্র সর্বদা ॥

অন্বয় ও ব্যতিরেক জানের অভাবেই আজকাল Godless education

এতদীশনমীশস্য প্রকৃতিস্থোহপি তদুগ্ধৈঃ ।

ন যুজ্যতে মদাশ্বস্থে যথা বুদ্ধিশ্চদাশ্রয়া ॥

Transcendental বস্তুতে human conception carry করিতে হইবে না।

শ্রীকৃষ্ণ-ব্রহ্ম-দেবর্ষি-বাদরায়ণ-সংজ্ঞকান্ ।

শ্রীমধ্ব-শ্রীপদ্মনাভ-শ্রীমন্মহরি-মাধবান্ ॥

অক্লোভ্য-জয়তীর্থ-শ্রীজ্ঞানসিদ্ধ-দয়ানিধীন্ ।

শ্রীবিদ্যানিধি-রাজেন্দ্র-জয়ধর্মান্-ক্ৰমাঙ্করান্ ॥

পুরুষোত্তম-ব্রহ্মণ্য-ব্যাসতীর্থাংশ্চ সংস্তুমঃ ।

ততো লক্ষ্মীপতিং শ্রীমন্মাধবেন্দ্রঞ্চ ভক্তিতঃ ॥

তচ্ছিয়ান্ শ্রীশ্বরাদ্বৈতনিত্যানন্দান্ জগদগুরুন্ ।

দেবমীশ্বরশিষ্যং শ্রীচৈতন্য ভজামহে ॥

আগামীকল্য ব্যাসধারায় পূজা—শ্রীনিত্যানন্দের ব্যাসপূজা, জগদগুরু শ্রীমদ্বিত্যানন্দ-পাদপদ্মই বৈকুণ্ঠ-নামদাতা—

নামশ্রেষ্ঠং মনুমপি শচীপুত্রমন্ত্র স্বরূপং

রূপং তস্যগ্রজমুরুপূরীং মাথুরীং গোষ্ঠবাটীম্ ।

রাধাকুণ্ডং গিরিবরমহো । রাধিকামাধবাশাং

প্রাপ্তো যস্য প্রথিতরূপয়া শ্রীগুরুং তং নতোহস্মি ॥



কলিকাতা শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠের বার্ষিক অনুষ্ঠান

নিখিল ভারত শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ রেজিস্টার্ড প্রতিষ্ঠানের প্রতিষ্ঠাতা পরমারাধ্য শ্রীল গুরুদেব নিত্যলীলাপ্রবিষ্ট ও ১০৮শ্রী শ্রীমন্তুক্তিদ্ভিত মাধব গোস্বামী মহারাজ বিষ্ণুপাদের কৃপাপ্রার্থনামুখে শ্রী-মঠের পরিচালক সমিতির পরিচালনায় এবং শ্রীমঠের

বর্তমান আচার্য্য হ্রিদিশ্বস্বামী শ্রীমন্তুক্তিবল্লভ তীর্থ মহারাজের উপস্থিতিতে দক্ষিণ কলিকাতা, কালীঘাটে ৩৫, সতীশ মুখার্জী রোডস্থ শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠে পঞ্চদিবসব্যাপী বার্ষিক ধ্যানুষ্ঠান বিগত ১২ পৌষ, ২৮ ডিসেম্বর (১৯৯০) শুক্রবার হইতে ১৬ পৌষ,

১ জানুয়ারী (১৯৯১) মঙ্গলবার পর্য্যন্ত নিম্নলিখিত সুচারুরূপে সম্পন্ন হইয়াছে। এতদুপলক্ষে শ্রীমঠের সংকীর্তন ভবনে সাক্ষাৎসভার বিশেষ অধিবেশনে সভাপতিপদে বৃত্ত হইয়াছিলেন যথাক্রমে কলিকাতা হাইকোর্টের মাননীয় বিচারপতি শ্রীসমীর কুমার মুখোপাধ্যায়। পরম পূজ্যপাদ পরিব্রাজকাচার্য্য ত্রিদিগ্ভিষতি শ্রীমন্তুক্তিপ্রমোদ পুরী গোস্বামী মহারাজ, পশ্চিমবঙ্গ সরকারের প্রাক্তন আই, জি, পি শ্রীসুনীল চন্দ্র 'চৌধুরী, কলিকাতা হাইকোর্টের অবসরপ্রাপ্ত মাননীয় বিচারপতি শ্রীবিমলেন্দ্র নাথ মৈত্র ও কলিকাতা হাইকোর্টের মাননীয় বিচারপতি শ্রীপরিতোষ কুমার মুখোপাধ্যায়। ধর্ম্মসভার প্রথম ও পঞ্চম অধিবেশনে প্রধান অতিথির আসন গ্রহণ করিয়াছিলেন ডাক্তার হৈমী বসু ও যাদবপুর বিশ্ববিদ্যালয়ের অধ্যাপক ডাঃ সীতানাথ গোস্বামী বেদ-বেদান্ত-ব্যাকরণতীর্থ। পরম পূজ্যপাদ শ্রীমন্তুক্তি প্রমোদ পুরী গোস্বামী মহারাজ ও ত্রিদিগ্ভিষামী শ্রীমন্তুক্তিবল্লভ তীর্থ মহারাজের প্রাত্যহিক অভিভাষণ ব্যতীত বিভিন্ন দিনে ভাষণ প্রদান করেন শ্রীমঠের সম্পাদক ত্রিদিগ্ভিষামী শ্রীমন্তুক্তিবিজ্ঞান ভারতী মহারাজ, সহ-সম্পাদক ত্রিদিগ্ভিষামী শ্রীমন্তুক্তি সুন্দর নারসিংহ মহারাজ, চণ্ডীগড় মঠের মঠরক্ষক ত্রিদিগ্ভিষামী শ্রীমন্তুক্তি সর্ব্বস্ব নিক্ষিঞ্চন মহারাজ, ত্রিদিগ্ভিষামী শ্রীমন্তুক্তি বান্ধব জনার্দন মহারাজ, ত্রিদিগ্ভিষামী শ্রীমন্তুক্তি সৌরভ আচার্য্য মহারাজ, ত্রিদিগ্ভিষামী শ্রীমন্তুক্তিনির্কেন তুর্ধ্যশ্রমী মহারাজ ও ত্রিদিগ্ভিষামী শ্রীমন্তুক্তিরক্ষক নারায়ণ মহারাজ। সভায় আলোচ্য বিষয় নির্দ্ধারিত ছিল যথাক্রমে 'হিংসাপ্রবণ জগতে শান্তির উপায়', 'ধর্ম্মের স্বরূপ ও মানবজীবনে তাহার উপযোগিতা', 'পঞ্চম পুরুষার্থ কৃষ্ণপ্রেম', 'সনাতন ধর্ম্ম ও শ্রীবিগ্রহসেবা' ও 'যুগধর্ম্ম প্রবর্ত্তক শ্রীচৈতন্য মহাপ্রভু'। প্রত্যহ সভায় বিপুল সংখ্যক নরনারীর সমাবেশ হইয়াছিল।

১৪ পৌষ, ৩০ ডিসেম্বর রবিবার শ্রীমঠের অধিষ্ঠাতৃ শ্রীশ্রীগুরু-গৌরাজ-রাধানয়ননাথজীউ শ্রীবিগ্রহগণ সুরম্য রথারোহণে বিচিত্র বাদ্যভাণ্ড ও বিরাট-সংকীর্তন শোভাযাত্রাসহ অপরাহ্ন ৩ ঘটিকায় শ্রীমঠ হইতে বাহির হইয়া লাইব্রেরী রোড, কালী টেম্পল

রোড, মহিম হালদার স্ট্রীট, হরিশ মুখার্জী রোড, কালীঘাট রোড, রমেশ মিত্র রোড, রাখাল মুখার্জী রোড, টাউনসেপ্ত রোড, হাজরা রোড, শরৎবোস রোড, রাসবিহারী এভিনিউ, ডাঃ শ্যামাপ্রসাদ মুখার্জী রোড, মনোহর পুকুর রোড ও সতীশ মুখার্জী রোড—পথসমূহ পরিভ্রমণান্তে সন্ধ্যার প্রাক্কালে শ্রীমঠে প্রত্যাবর্ত্তন করেন। রথাকর্ষণে নরনারীগণের মধ্যে বিপুল উৎসাহ ও উদ্দীপনা পরিলক্ষিত হয়। নগর-সংকীর্তনে শ্রীমঠের আচার্য্য গুরু-গৌরাসের জয়গান-মুখে সংকীর্তন করিতে করিতে অগ্রসর হইলে মূল কীর্তনীয়রূপে কীর্তন করিয়াছেন ত্রিদিগ্ভিষামী শ্রীমন্তুক্তি সর্ব্বস্ব নিক্ষিঞ্চন মহারাজ, ত্রিদিগ্ভিষামী শ্রীমন্তুক্তিরক্ষক নারায়ণ মহারাজ, শ্রীরাম ব্রহ্মচারী শ্রীঅনন্তরাম ব্রহ্মচারী, শ্রীমাধবানন্দ দাস ব্রহ্মচারী ও শ্রীদেবকীসূত দাস ব্রহ্মচারী। আনন্দপুরের তন্তুগণ প্রবল উৎসাহের সহিত হৃদঙ্গবাদন সেবা করিয়া সাধুগণের উল্লাস বর্দ্ধন করিয়াছেন।

১৫ পৌষ, ৩১ ডিসেম্বর সোমবার শ্রীকৃষ্ণের পুষ্যাতিষেক তিথিতে শ্রীমঠের অধিষ্ঠাতৃ শ্রীশ্রীগুরু-গৌরাজ-রাধানয়ননাথজীউ শ্রীবিগ্রহগণের প্রতিষ্ঠা দিবসে পূর্বাহ্নে শ্রীবিগ্রহগণের মহাতিষেক পূজা, শৃঙ্গার, ভোগরাগান্তে মহোৎসবে সহস্রাধিক নরনারীকে বিচিত্র মহাপ্রসাদের দ্বারা আপ্যায়িত করা হয়। পরম পূজ্যপাদ শ্রীমন্তুক্তি প্রমোদ পুরী গোস্বামী মহারাজের পৌরোহিত্যে এবং শ্রীমন্তুক্তি সৌরভ আচার্য্য মহারাজ, শ্রীমদন গোপাল ব্রহ্মচারী ও শ্রীশ্রীকান্ত বনচারীর সহায়তায় ঠাকুরের মহাতিষেক-কার্য্যাদি সংকীর্তন সহযোগে সুসম্পন্ন হয়।

মাননীয় বিচারপতি শ্রীসমীর কুমার মুখোপাধ্যায় ধর্ম্মসভার প্রথম অধিবেশনে সভাপতির অভিভাষণে বলেন—“আজকের বক্তব্যবিষয় 'হিংসাপ্রবণ জগতে শান্তির উপায়'। প্রধান অতিথি ডাঃ হৈমী বসু বিষয়টী সুন্দরভাবে বুঝিয়েছেন হিংসা দ্বারা মানুষ অধঃপতিত হয়। মহাভারত হ'তে আমরা জানতে পারি হিংসার বা অধর্ম্মের প্রতীক দুর্য্যোধন এবং ধর্ম্মের প্রতীক যুধিষ্ঠির মহারাজ। হিংসাপ্রবণতা হেতু দুর্য্যোধনের পতন ঘটে। অধুনা বস্তুতাত্ত্বিক যুগে পরিমিত বস্তু লইয়াই মানুষের মধ্যে বিবাদ ও প্রতি-

যোগিতা। প্রতিযোগিতায় কেহ সফল হয়, কেহ সফল হয় না। সীমিত বস্তু লইয়া কলহ ও হিংসা অনিবার্য। বস্তু যদি অসীম হন, কেহ পৈলে অন্যে যদি বঞ্চিত না হয় বিবাদ ও হিংসার কারণ থাকে না। সেই অসীম বস্তুই পরমেশ্বর। অসীম হ'তে অসীম বাদ দিলে অসীমই অবশেষ থাকেন। এজন্য অসীমবস্তু পরমেশ্বরের আরাধনায় ও চিন্তায় অশান্তির বা হিংসার উদ্ভব হয় না। সচ্চিন্তায় ও সৎকার্য্যে অভিনিবেশ মনকে নির্মূল করে, নতুবা উহা শয়তানের কারখানায় পরিণত হয়। Empty brain is devil's workshop. সর্বজীব পরমেশ্বরের সম্বন্ধ ধারণ করায় উক্ত সম্বন্ধে পরস্পরের প্রতি পরস্পরের প্রীতি স্বাভাবিক, সেখানে ভেদাভেদ থাকে না। ধর্ম-সভায় এসব কথা শুনবার লোক কয়টি। অথচ পল্লীতে কমপক্ষে ২০ হাজার লোকের বাস। সাংসারিক সংকীর্ণতায় আমরা আচ্ছন্ন, এসব বিষয়ে ধ্যান দেওয়া আবশ্যিক মনে করি না। শ্রীচৈতন্য মহাপ্রভু আমাদের মত দুর্গত জীবের প্রতি দয়া পরবশ হ'য়ে ভগবদারাধনার অতি সহজ পন্থা প্রদর্শন করেছেন। সত্যযুগের ধ্যান, ত্রেতাযুগের যজ্ঞ, দ্বাপর যুগের শ্রী-মূর্তির পূজা কলিযুগের জীব করতে সমর্থ নহে, তজ্জন্য তা'দিগকে হরিনাম করবার উপদেশ দেওয়া হয়েছে। 'হরেনাম হরেনাম হরেনামৈব কেবলম্। কলৌ নাস্ত্যেব নাস্ত্যেব নাস্ত্যেব গতিরন্যথা ॥' হরিনাম ব্যতীত কলিকালের জীবের অন্য গতি নাই, নাই, নাই। হরিনাম সংকীর্ণনের দ্বারা কেবল নিজের কল্যাণ হবে এমন নহে, যাঁরা হরিনাম শুনবেন তাঁদেরও কল্যাণ হবে। কৃষ্ণনাম ও কৃষ্ণেতে অর্থাৎ নাম নামীতে ভেদ নাই। হরিনাম সংকীর্ণনে যাঁরা যোগ দেন এবং অপরকে যাঁরা হরিনাম ক'রান—সকলেরই উদ্ধার সাধিত হবে। হরিনাম গ্রহণকারীকে পাপহিংসাদি স্পর্শ ক'রতে পারে না। তবে 'হা কৃষ্ণ! হা নারায়ণ! তুমি আমাকে উদ্ধার কর!'—হৃদয় দিয়ে তাঁকে ডাক্তে পারলে যথার্থ ফল পাওয়া যায়।"

ডাঃ হৈমী বসু প্রধান অতিথির অভিভাষণে বলেন—“সারগর্ভ ভাষণ শুনার পর আজকের বক্তব্য বিষয় সম্বন্ধে কিছু বলবার ধৃষ্টতা আমি রাখি না।

কোন জন্মে যাতে কৃষ্ণের দাসানুদাস হতে পারি, ইহাই আমার আকাঙ্ক্ষা। নিজের মানসিক অবস্থা ব্যক্তকরার জন্য এবং কিছু শিখতে আমি এখানে আসি। সাধুগণের আদেশ অমান্য করা ঠিক নহে, এইজন্য কিছু বলছি। ভক্তগণের নিকট শ্রীচৈতন্য মহাপ্রভু অবতারী স্বয়ং ভগবান্। আমি সেদিকটা বলছি না। বিশ্বে অনেকেই নিজেকে বিপ্লবী ব'লে জাহির করেন। কিন্তু চৈতন্য মহাপ্রভুর মত বিপ্লবী কেহ হয়েছিলেন বা হবেন ব'লে আমি মনে করি না। যে সময়ে ধর্মের নামে অধর্মের চরম প্রাদুর্ভাব, জাতিগতভাবে ও বর্ণগতভাবে মানুষের মধ্যে হিংসা বিদ্বেষ ও ঘৃণা, সেই সময় চৈতন্য মহাপ্রভু এসে হিংসাপ্রবণ জগতে শান্তির পথ দেখিয়েছেন। পৃথিবীতে কমবেশী হিংসা পূর্বেও ছিল বা এখনও আছে, পরেও থাকবে। অধুনা হিংসার দ্বারা সমস্ত জগৎ জঞ্জরিত। যখন যখন ধর্মের গ্লানি ও অধর্মের প্রাদুর্ভাব হয়। তখন তখন ভগবান সাধুগণের পরি-ব্রাণ, দুষ্কৃতকারিগণের বিনাশের জন্য অবতীর্ণ হন। কলিযুগের জীবের উদ্ধারের জন্য শ্রীমহাপ্রভু রাস্তা দেখিয়েছেন। আমরা মান্যবদ্ধ জীব সেই মঙ্গলের রাস্তা গ্রহণে অনিচ্ছুক। এই পাড়ায় ১৯২০ হাজার লোকের বাস কিন্তু এই সদুপদেশ গ্রহণ করতে কয়টি লোক এসেছেন। অধুনা সারা পৃথিবীতে হিংসার তাণ্ডব চলছে। শুধু রাজনৈতিক হিংসা নহে, ধর্মের নামেও হিংসা চলছে। ইহা খুবই বেদনাদায়ক। ভারতবর্ষ হইতে ঋষিগণ যে ধর্ম প্রচার করেছেন তা' কোন সঙ্কীর্ণ ধর্ম নহে। উক্ত ধর্মের নাম সনাতন ধর্ম। সনাতন ধর্ম ব্যাপক। অন্য ধর্মের প্রাদুর্ভাবের সন, তারিখ আছে কিন্তু সনাতন ধর্ম কবে হতে শুরু হয়েছে কেহ সঠিক বলতে পারেন না। সনাতন ধর্মের প্রবর্তক স্বয়ং ভগবান্, কিন্তু অন্য ধর্মের প্রবর্তক ভগবানের দূত, পয়গম্বর অথবা পুত্র। ধর্ম বিষয়ে অজ্ঞতা হতে হিংসা আসে। যেখানে যথার্থ ধর্ম বিশ্বাস, ঈশ্বরে বিশ্বাস, ঈশ্বরে প্রপত্তি সেখানেই শান্তি আসতে পারে। গীতাতে কৃষ্ণ বলেন 'সর্বধর্ম্যান্ পরিত্যজ্য মামেকং শরণং ব্রজ। অহং ত্বাং সর্বপাপেভ্যো মোক্ষয়িষ্যামি মা শুচঃ ॥' চৈতন্য মহাপ্রভু সেই ধর্মবিশ্বাসের ও প্রপত্তির সহজ

পথ দেখালেন। হৃদয় দিয়ে ভগবান্কে ডাক। ভগবান্নাম-সংকীৰ্ত্তনে জাতি বর্ণ-নিবিশেষে সকলেই যোগ দিতে পারেন। এই নাম-সংকীৰ্ত্তন সমগ্র পৃথিবীতে অধুনা ব্যাপ্ত হয়ে পড়েছে, এমন কি কমিউ-নিষ্ট দেশেও কৃষ্ণনাম সংকীৰ্ত্তনের প্রাবল্য এসেছে।”

পশ্চিমবঙ্গ সরকারের প্রাক্তন আই-জি-পি শ্রী-সুনীল চন্দ্র চৌধুরী ধর্মসভার তৃতীয় অধিবেশনে সভাপতির অভিভাষণে বলেন—“বছরে একবার, দুইবার অনেক জানী, গুণী ব্যক্তিগণের নিকট সার-গর্ভ কথা শুন্বার আমার সৌভাগ্য হয়। আমাকে এই শুন্বার সুযোগ দেওয়ার জন্য আমি মঠাধ্যক্ষের নিকট কৃতজ্ঞতা জ্ঞাপন করিতেছি। পূজনীয় মহা-রাজগণ আজকের বক্তব্য বিষয় ‘পঞ্চম পুরুষার্থ কৃষ্ণপ্রেম’ প্রাজ্ঞ ভাষায় বুঝাইয়া বলিয়াছেন। তাঁহারা যেভাবে বিষয়টী আলোচনা করিয়াছেন তাহাতে এইটুকু বোধের বিষয় হইল যে শীঘ্র আমাদের মত ব্যক্তিগণের পক্ষে কৃষ্ণপ্রেম লাভ সম্ভব নহে। সাংসা-রিক সুখ সুবিধা প্রাপ্তি যে লাভজনক, তাহা আমরা বেশ বুঝিতে পারি। রেষ্টুরেণ্টে বসে খাওয়া, সিনেমা দেখা প্রভৃতিকে আমরা সুখের মনে করি। সিনেমার চিত্রতারকা দেখিবার জন্য কতলোকের ভীড় হয়। কৃষ্ণপ্রেম লাভে আমাদের কি সুবিধা হইবে, প্রকৃত আনন্দ ও সুখ কোথায়, আমরা সুখ মনে করিয়া সুখের মায়ার পিছনে ছুটিয়া নিরন্তর ত্রিতাপক্লিষ্ট হইতেছি ইত্যাদি সমস্ত কথা মহারাজ গণ কত প্রাজ্ঞ ভাষায় আমাদের বুঝাইলেন। কৃষ্ণদ্বৈপায়ন বেদব্যাসমুনি ধর্ম-অর্থ-কাম-মোক্ষ চতুর্বর্গের ব্যবস্থা দিয়া শান্তি পান নাই, পরে নারদের উপদিষ্ট ভাগবত কীর্তন করিয়া শান্তিলাভ করিলেন। সব ধর্ম ছেড়ে কৃষ্ণের শরণাগত হইলে শান্তিলাভ হয়, ইহাও আমরা শুনিলাম। এই শরণাগতির অর্থ ইহা নহে, বুদ্ধ বয়সে আমরা যখন অসমর্থ হইয়া পড়িব, দাঁত নাই রেষ্টুরেণ্টে যাইয়া খাইতে পারিব না, দৃষ্টি শক্তির লঘবতা হেতু সিনেমা দি দেখিতে পারিব না, সবকিছুতেই যখন অসামর্থ্য হইয়া পড়িব, তখন নিরুপায় হইয়া ভগবানের শরণাগতির ছলনা করা। দৈনিক ব্যবহারিক জগতে শিক্ষণীয় বিষয়গুলি কতটা প্রয়োগ করিতেছি, তাহা আমাদের

সর্বদা চিন্তা করা দরকার। প্রতিনিয়ত আমাদের মনকে জিজ্ঞাসা করা দরকার আমরা যে কার্যটি করিলাম, তাহা ঠিক কি না। পিতার প্রতি পুত্রের ব্যবহার, পুত্রের প্রতি পিতার ব্যবহার, স্বামী-স্ত্রীর ব্যবহার, প্রতিবেশীর প্রতি ব্যবহার, মানুষের প্রতি মানুষের ব্যবহার এই সব বিষয়ে যদি আমাদের শিক্ষা না হইল, সর্বোত্তম প্রয়োজন কৃষ্ণপ্রেম আমরা কি বুঝিব?”

কলিকাতা মুখ্য ধর্ম্যাধিকরণের অবসর প্রাপ্ত মাননীয় বিচারপতি শ্রীবিমলেন্দ্র নাথ মৈত্র ধর্মসভার চতুর্থ অধিবেশনে সভাপতির অভিভাষণে বলেন—“বক্তব্য বিষয় ‘সনাতনধর্ম ও শ্রীবিগ্রহসেবা’। শ্রীমন্নহাপ্রভু তাঁহার পার্যদগণকে চারিটী আদেশ প্রদান করিয়াছিলেন—লুপ্তার্থ উদ্ধার, শুদ্ধভক্তিগ্রহ প্রণয়ন, শ্রীহরিনাম সংকীৰ্ত্তন-প্রচার ও শ্রীবিগ্রহ সেবাপ্রকাশ। শ্রীবিগ্রহসেবা সনাতন ধর্মের বশিষ্ঠ্য। সনাতন ধর্মকে আত্মধর্ম, বৈষ্ণবধর্ম ও ভাগবতধর্ম বলা হয়। বেদরূপ কল্পরক্ষের প্রকফল শ্রীমদ্ভাগ-বত, যাহা শুকদেব গোস্বামী স্বয়ং আশ্বাদন করিয়া পরীক্ষিত মহারাজকে আশ্বাদন করাইয়াছিলেন। শ্রীমদ্ভাগবত শাস্ত্রে নবধা-ভক্তির কথা উল্লিখিত হই-য়াছে। তন্মধ্যে অর্চনভক্তি অন্যতম। শ্রীবিগ্রহ পূতুল নহেন, সাক্ষাৎ ভগবান্। শুদ্ধভক্তের নিকট শ্রীবিগ্রহ প্রকটিত হন। শ্রীবিগ্রহ ভক্তের সঙ্গে কথা বলেন, চলেন, ফিরেন, ভক্তের জন্য চুরি করেন, সাক্ষী দেন প্রভৃতি বহু অলৌকিক ঘটনাসমূহের বিব-রণ শ্রুত হয়। শ্রীকৃষ্ণের প্রপৌত্র ব্রজের স্থাপিত গোবর্দ্ধনধারী গোপাল। শ্রীগোপালদেবের সেবক শ্লেচ্ছ ভয়ে গোপালদেবের শ্রীমুণ্ডিকে গোবর্দ্ধনের বনমধ্যে রক্ষা করিয়া পলাইয়া গিয়াছিলেন। তদবধি গোপালদেব বনমধ্যে বহু সহস্র বৎসর অবস্থান করিয়াছিলেন। প্রেমিক ভক্ত শ্রীমাধবেন্দ্র পুরীপাদ তথায় উপনীত হইলে এবং অযাচক্ৰান্তি অবলম্বন করতঃ হরিনাম করিতে থাকিলে কৃষ্ণ গোপবালক-রূপে তাঁহাকে দ্বন্দ্বপ্রদান করিলেন। শেষরাগিতে স্বপ্নে তাঁহাকে হাত ধরিয়া লইয়া নিজের অবস্থিতির কথা জানাইয়া বলিলেন তিনি বহুদিন যাবৎ অতুণ্ড আছেন এবং তাপ-বায়ু ও হৃষ্টিতর দ্বারা কষ্ট পাই-

তেছেন। তিনি বহুদিন যাবৎ অপেক্ষা করিতেছেন কবে মাধব পুরী আসিয়া তাঁহাকে উদ্ধার করিবে, তাঁহাকে স্নান করাইয়া কবে শীতল করিবে এবং অন্ন ব্যঞ্জনাদি ভোগদিয়া তাঁহার বহুদিনের ক্ষুধার নিবৃত্তি করিবে। গোপালদেব কর্তৃক আদিষ্ট হইয়া শ্রীমাধবেন্দ্র পুরীপাদ ব্রজবাসিগণের সাহায্যে গোপালদেবকে প্রকাশ করতঃ গোবিন্দকুণ্ডের জলে মহাভিষেক কার্য্য এবং অন্নকূট মহোৎসব সম্পন্ন করিলেন। পুনঃ শ্রীগোপালদেবের আদেশে মলয়জচন্দন আনিবার জন্য নীলাচল যাত্রা করিলেন, পথিমধ্যে রেমুণায় গোপীনাথ দর্শন করতঃ অমৃতকলি ক্ষীরভোগের কথা শুনিয়া উক্ত ক্ষীরভোগ গোপালদেবকে দিবার জন্য আশ্বাদনের ইচ্ছা করিলে গোপীনাথ ভক্তের ইচ্ছাপূর্ত্তির জন্য একটি ক্ষীর ভাণ্ড চুরি করিয়া রাখিয়া দিয়াছিলেন এবং উক্ত ক্ষীরভাণ্ড মাধবেন্দ্র পুরীপাদকে দিবার জন্য স্বপ্নে পূজারীকে আদেশ করিয়াছিলেন। তদবধি গোপীনাথবিগ্রহ ক্ষীরচোরা গোপীনাথ নামে প্রসিদ্ধ হইলেন। শ্রীরূপ গোস্বামী ও শ্রীসনাতন গোস্বামীর বিগুহ প্রেমে আকৃষ্ট হইয়া ভগবান শ্রীগোবিন্দদেব বিগ্রহ ও শ্রীমদনমোহন বিগ্রহরূপে রূপদানে প্রকটিত হইলেন।”

পঞ্চম অধিবেশনে মাননীয় বিচারপতি শ্রীপরি-তোষ কুমার মুখোপাধ্যায় সভাপতির অভিভাষণে বলেন—“বিষয়ঃ ‘যুগধর্ম প্রবর্তক শ্রীচৈতন্যমহাপ্রভু’। যেখানে এ বিষয়টির আলোচনার ব্যবস্থা হইয়াছে উহা ধর্ম প্রতিষ্ঠান। সুতরাং ধর্মসভার অনুকূল আলোচনাই সমীচীন, ইহা রাজনৈতিক সভা নহে। কলিযুগে পাবনাবতারা শ্রীচৈতন্য মহাপ্রভু ফাল্গুনী পূর্ণিমা তিথিতে চন্দ্রগ্রহণকালে হরিনাম সংকীর্ত্তনসহ অবতীর্ণ হইয়াছিলেন। বৈবস্বত মন্বন্তরে অষ্টা-বিংশ চতুর্য়ুগে দ্বাপরের শেষে স্বয়ং ভগবান্ নন্দনন্দন শ্রীকৃষ্ণ আবির্ভূত হন, তাহারই পরবর্ত্তী কলিযুগের প্রথম সন্ধ্যায় নন্দনন্দন শ্রীকৃষ্ণ রাধাভাবে বিভাবিত হইয়া গৌরাজ মহাপ্রভুরূপে অবতীর্ণ হইলেন। মহাপ্রভু নূতন কিছু কথা বলেন নাই। শ্রীকৃষ্ণদ্বৈপায়ন বেদব্যাসমুনি বেদ বিভাগ, বেদান্ত রচনা, মহাভারত ও অষ্টাদশ পুরাণ রচনা করিয়াও শান্তিলাভ করিতে পারেন নাই। তিনি শ্রীনারদ গোস্বামীর উপদেশানু-

যায়ী কৃষ্ণপ্রীতির জন্য কৃষ্ণকীর্ত্তন করিয়া পরাশান্তি-লাভ করিলেন। নারদ গোস্বামী চতুশ্লোকী ভাগবত উপদেশ করিয়াছিলেন, তাহা অবলম্বন করিয়াই বেদব্যাস মুনি আঠার হাজার শ্লোক সম্বলিত শ্রীমদ্ভাগবত লেখেন। শ্রীমদ্ভাগবতে শ্রবণ কীর্ত্তনাদি মুখ্য নবধা-ভক্তি উল্লিখিত হইয়াছে। শ্রীমন্নৃহাপ্রভু কলিহত জীবের জন্য নামসংকীর্ত্তনকেই সর্বোত্তম সাধন বলিয়াছেন। যুগধর্ম প্রবর্তক শ্রীচৈতন্য মহাপ্রভু ভগবান হইয়াও ভগবানের নামকীর্ত্তন করিয়াছেন। তিনি নিজে আচরণ করিয়া শিক্ষা দিয়াছেন। ভগবন্মামের শক্তি অসীম। বৈষ্ণব মহাজনগণ প্রচুররূপে নামের মহিমা কীর্ত্তন করিয়াছেন। নামী অপেক্ষাও নামের মহিমা অধিক। শুদ্ধভক্ত সঙ্গে যথাযথরূপে নাম কীর্ত্তিত হইয়া থাকে। শুদ্ধভক্ত-যেখানে ভগবানের নামকীর্ত্তন করিয়া থাকেন, সেখানেই প্রকৃতপক্ষে ভগবানের অধিষ্ঠান। নাহং বসামি বৈকুণ্ঠে যোগিনাং হৃদয়ে ন চ। মন্তুস্ত যত্র গায়ন্তি তত্র তিষ্ঠামি নারদ।”

যাদবপুর বিশ্ববিদ্যালয়ের অধ্যাপক ডঃ সীতানাথ গোস্বামী প্রধান অতিথির অভিভাষণে বলেন—“ভারতবর্ষের সংস্কৃতি ও সভ্যতা অতি প্রাচীন। ভারতবর্ষের ধর্ম সনাতন-ধর্ম। যাহা সকলকে ধারণ করিয়া রাখে তাহাকে ধর্ম বলে। Religion ও ধর্মের মধ্যে পার্থক্য রহিয়াছে। প্রকৃত ধর্মে সঙ্কীর্ণতা নাই। মনুসংহিতায় মনুষ্যের পালনীয় দশটি ধর্মের লক্ষণ উল্লিখিত হইয়াছে—(১) ধৃতি (২) ধৈর্য্য, (৩) ক্ষমা, (৪) দম, (৫) অস্তেয়, (৬) শৌচ, (৭) ইন্দ্রিয়নিগ্রহ, (৮) ধী (অপরাবিদ্যা ও পরাবিদ্যা), (৯) সত্য, (১০) অক্রোধ ও (১১) অহিংসা। অসংযত জীবনযাপনের দ্বারা, ভোগের দ্বারা মনের গুচিতা আসে না। আজকাল ঘরে ঘরে সকলে টি-ভি দেখে ঘণ্টার পর ঘণ্টা। এমনকি বুদ্ধদের মধ্যেও টি-ভি দেখার ঝোক। এইসবের দ্বারা চিত্তের চাঞ্চল্য ও অস্থিরতা বৃদ্ধি পায়। এইজন্য বিভিন্ন কালে বিভিন্ন অধিকারী জীবগণের কল্যাণের জন্য ঋষিগণ বিভিন্নপ্রকার উপাসনার ব্যবস্থা দিয়াছেন। কলিযুগের জীব সত্যযুগের মানুষের ন্যায় তপস্যা করিতে পারে না, দ্রব্যের অশুদ্ধিতাহেতু ত্রেতাযুগের

যজ্ঞও তাহাদের পক্ষে সম্ভব নহে, সর্বদা ব্যাধিগ্রস্ত থাকায় দ্বাপরযুগের শ্রীবিগ্রহের অর্চনও তাঁহারা করিতে পারেন না। চিত্তের স্থৈর্য্য ও ইন্দ্রিয়নিগ্রহের জন্য যুগোপযোগী সাধন ব্যবস্থার অত্যাৱশ্যক। শ্রীচৈতন্য মহাপ্রভু বলিলেন কলিযুগের যুগধর্ম্ম শ্রী-নামসংকীৰ্ত্তন। শ্রীনামসংকীৰ্ত্তনের দ্বারা সর্বানর্থ নিরুত্তি ও সর্বাভীষ্ট লাভ হয়। প্রত্যেক যুগে ব্রাণ-লাভের জন্য তারকব্রহ্মনাম আছে। কলি-সন্তরণ উপনিষদে মৌলনাম বত্রিশ অক্ষর কলিযুগের মহামন্ত্র —কলি কল্মষনাশের ইহা অপেক্ষা আর কোন শ্রেষ্ঠ উপায় নাই। ‘ইতি ষোড়শকং নামনাং কলিকল্মষ-নাশনম্। নাতঃ পরতরোপায়ঃ সর্ববেদেষু দৃশ্যতে ॥’ নামসংকীৰ্ত্তনের অর্থ হৃদয় দিয়া ভগবান্কে ডাকা। ভগবান্কে ডাকারূপ নামসংকীৰ্ত্তন ধর্ম্মে মনুষ্য-মাত্রেই অধিকার। নামসংকীৰ্ত্তন অমোঘপস্থা, সর্ৱাবস্থায় ও সর্বসময়ে কীৰ্ত্তনীয়। ‘নীচজাতি

নহে কৃষ্ণ-ভজনে অযোগ্য। সৎকুল বিপ্র নহে ভজনের যোগ্য। যেই ভজে সেই বড় অভক্ত হীন ছার। কৃষ্ণভজনে নাহি জাতিকুলাদি বিচার ॥’ শ্রীমন্ন্যহাপ্রভু তদানীন্তন শাসনকর্ত্তা কাজীর নিষেধাজ্ঞা অগ্রাহ্য করিয়া জনশক্তির জাগরণ ঘটাইয়া সকলকে সংকীৰ্ত্তন করাইয়াছিলেন এবং কাজীকেও উদ্ধার করিয়াছিলেন। শ্রীমন্ন্যহাপ্রভুর পার্শদগণের মধ্যে ব্রহ্মার অবতার যবনকুলে আবির্ভূত নামাচার্য্য হরি-দাস ঠাকুর ছিলেন। শ্রীমন্ন্যহাপ্রভুর প্রধান পার্শদদ্বয় শ্রীরূপ গোস্বামী ও শ্রীসনাতন গোস্বামী দৈন্যসহকারে হরিদাস ঠাকুরের সহিত সিদ্ধবকুলে অবস্থান করি-তেন, শ্রীমন্ন্যহাপ্রভু তথায় প্রত্যহ যাইয়া তাহাদিগকে দর্শন দিতেন। শ্রীমন্ন্যহাপ্রভু এবং তাঁহার পার্শদগণের চরিত্র অলৌকিক, তাঁহারা আচরণমুখে শিক্ষা প্রদান করিয়াছেন।



**Statement about ownership and other particulars
about newspaper ‘Sree Chaitanya Bani’**

- | | |
|--|--|
| 1. Place of publication : | Sri Chaitanya Gaudiya Math
35, Satish Mukherjee Road, Calcutta-26 |
| 2. Periodicity of its publication : | Monthly . |
| 3. & 4. Printer's and Publisher's name : | Sri Mangalniloy Brahmachary |
| Nationality : | Indian |
| Address : | Sri Chaitanya Gaudiya Math
35, Satish Mukherjee Road, Calcutta-26 |
| 5. Editor's name : | Srimad Bhakti Ballabh Tirtha Maharaj |
| Nationality : | Indian . |
| Address : | Sri Chaitanya Gaudiya Math
35, Satish Mukherjee Road, Calcutta-26 |
| 6. Name & Address of the owner
of the newspaper : | Sri Chaitanya Gaudiya Math
35, Satish Mukherjee Road, Calcutta-26 |

I, Mangalniloy Brahmachary, hereby, declares that the particulars given above are true to the best of my knowledge and belief.

Sd. MANGALNILOY BRAHMACHARY

Signature of Publisher

Dated 30. 3. 1991

পুতচরিতামৃত

[পূর্বপ্রকাশিত ১ম সংখ্যা ২৪ পৃষ্ঠার পর]

অনুশীলন। ব্রহ্মবিদ্যার অনুশীলন দ্বারা স্বাভাবিকরূপে জীবের মধ্যে ইন্দ্রিয়সংযম সামর্থ্য এসে উপস্থিত হয়। উক্ত শিক্ষার অভাবেই উচ্ছৃঙ্খলতা এসে ব্যক্তিগত ও সমষ্টিগত জীবনকে দুর্ভিসহ করে। সুতরাং বর্তমান যুবসমাজ যদি উক্ত ব্রহ্মবিদ্যানুশীলনের জন্য উদ্যমী হয়, তা' হ'লে উহা প্রকৃত শুভ সুচনা করবে। কামের ইচ্ছন প্রদানের দ্বারা কাম নির্বাপিত হয় না অধিকন্তু বদ্ধিত হয়, সুতরাং ভোগ্য-বস্তু সরবরাহের দ্বারা উচ্ছৃঙ্খলতা দমন করা যাবে না। ধর্ম ও নীতি শিক্ষার দ্বারা সুসংস্কৃত ব্যক্তি বা নিয়ন্ত্রিত জীবনযাপনকারী ব্যক্তিই দেশের বা মনুষ্য-সভ্যতার মেরুদণ্ড। দেশনেতাগণ ধর্ম ও নীতিশিক্ষা বিষয়ে যতদিন অবহিত না হ'বেন, ততদিন তা'রা দেশের প্রকৃত কল্যাণ-সাধন করতে পারবেন না।”

শ্রীচৈতন্যবাণী প্রচার-সেবায় মুখ্যভাবে যত্ন করেন শ্রীহৈলোক্যনাথ দাসাধিকারী (শ্রীতুলসী দাসজী), শ্রীরামনাথ দাস ও শ্রীপ্রহলাদ রায় গোয়েল।

পাঞ্জাব প্রচারান্তে শ্রীল গুরুদেব সপার্ষদে কলিকাতায় প্রত্যাবর্তন করেন। সেই সময় দুইজন ব্যক্তি দুইটি পত্রে পারমাথিক বিষয়ে শ্রীল গুরুদেবের নিকট সন্দেহ নিরসনের জন্য উপদেশ প্রার্থনা করিয়াছিলেন। শ্রীল গুরুদেবের উপদেশ-বাণী দুইটি নিম্নে উদ্ধৃত হইল :—(১) “ক্রমশঃ প্রাচীন বৈষ্ণবগণ ইহলোক পরিত্যাগ করিয়া আমাদিগকে পরমার্থানুশীলনে অধিকতর মনোযোগী হইবার ইঙ্গিত করিতেছেন। পর-মায়ু আমাদের খুবই কম, অথচ শ্রীকৃষ্ণপাদপদ্ম লাভের সুযোগ-সুবিধা ও পথ জানিয়াও তীব্রতর ভজনে নিমুক্ত হইতেছি না। জন্ম-জন্মান্তরীণ সংস্কারবশতঃ স্বরূপ বিস্মৃত হইয়া দেহগেহাদিকে বা তদ্‌সম্পর্কিত মায়িক বস্তুগুলিকে নিজধন ও সর্বস্বজ্ঞানে নিজের প্রকৃত সর্বস্ব অখিলরসামৃতমুত্তি শ্রীকৃষ্ণপ্রাপ্তিতে বঞ্চিত হইলাম। অহঙ্কার পরিবর্তিত না হইলে শ্রীকৃষ্ণের প্রকৃত অনুশীলন সম্ভব নয়। মায়িকাভিমানে যে অনুশীলন করা হইবে তাহা জড়ীয় হইতে বাধ্য। এই মায়িক barrier transcend না করিলে পর-মাআনুশীলন হয় না। বৈকুণ্ঠাঙ্গিমতায় প্রাকৃতবস্তুর প্রতি লোভ বা কর্তব্যবোধ অন্তহিত হইতে বাধ্য হয়। তদীয়াভিমান জাগ্রত হইলে শ্রীকৃষ্ণ ও তজ্জনগণ কিংবা তদ্‌সম্বন্ধীয় যে কোন বস্তুই প্রীতির বিষয় হইবে। সম্বন্ধজ্ঞানের সহিত শ্রীকৃষ্ণ ও কার্ষ্য সেবাই হরিভজন। শুদ্ধসম্বন্ধজ্ঞান উদিত না হইলে কর্মার্শগণ আদি মিশ্রভক্তির কার্য্য হইতে পারে। শুদ্ধভক্তি দুঃপ্রাপ্য হইলেও উহাই আমাদের মৃগ্য। কর্মকাণ্ডীয়-গণের ফলাবতীতে জনগণ-মনোমোহকের অনেক কিছু দেখা গেলেও উহার দ্বারা শ্রীকৃষ্ণের শুদ্ধানুশীলন হয় না। আত্মভূমিকায় না পৌঁছিলে বৈকুণ্ঠভজন হয় না। গতানুগতিক বা মামুলি কার্য্যের জন্যই এই বহু মূল্যবান জীবন নষ্ট করা আমাদের পক্ষে বুদ্ধিমত্তা হইবে না। ‘To make the best of a bad bargain’ policy গ্রহণ করা আবশ্যিক।

আপনারা কেবল হরিনাম করিতেছেন জানিয়া সুখী হইলাম। শাস্ত্রে বিশেষতঃ আমাদের পূর্ব-চার্য্যগণ কর্ম, জ্ঞান, যোগ, যাগ, ব্রত, তপস্যাদি পরিত্যাগ করিয়া কেবল হরিনাম করিবার জন্যই উপদেশ করিয়াছেন।

‘হরেনাম, হরেনাম, হরেনামৈব কেবলম্।

কলৌ নাস্ত্যেব, নাস্ত্যেব, নাস্ত্যেব গতিরন্যথা ॥”

অন্য কোনপ্রকার সাধনাদির মোহ ত্যাগ করিয়া শ্রীনাম ও নামী অভিন্নতানে একান্তভাবে শ্রীনাম-ভজন করিতে পারিলে তদপেক্ষা উৎকৃষ্টতর ভজন ও দ্রুত ফলপ্রসূ অন্য কিছুই নাই। শ্রীনামসংকীর্ণনই সহস্রপ্রকার ভক্ত্যঙ্গের মধ্যে সর্বশ্রেষ্ঠ। শ্রীনামভজনই শ্রীচৈতন্যদেবের শিক্ষার সার। শ্রীভগবান্কে ডাকাই শ্রীনামভজন। শ্রীভগবান্কে ডাকার অভিনয়ে অন্য কিছুর আবাহন শ্রীনামভজন নয়, উহা নামাপরাধ মাত্র। আপনারা উভয়ে নিরন্তর প্রেমভরে শ্রীকৃষ্ণনামানুশীলন করিলে আমি নিজেকে কৃতার্থ বোধ করিব।”

(২)

“শ্রীহরিভজন করিতে গেলে মায়ায় অনুচরণ সকলেই ন্যূনাধিক উৎপাত করিবার জন্য চেষ্টা করিবে। কিন্তু শ্রীহরিভক্তের তদ্বারা বিন্দুমাত্রও অনিষ্ট হইবে না, অধিকন্তু তাহার ভক্তিরূদ্ধি ও যশঃ বিস্তৃত হইবে। সমস্ত শক্তির উৎস একটিই মাত্র বস্তু, তাহা বাস্তব সত্য। সূতরাং সেই বাস্তব সত্য পরমেশ্বরের সহিত মিনি বা মাহারা এক স্বার্থভূত হইয়া চলেন, তাঁহারা বা তাঁহাদের অনিষ্ট কি প্রকারে সেই পরমেশ্বরের শক্তিদ্বারা, বিশেষতঃ জড়শক্তির দ্বারা সম্ভব হইবে? জ্ঞানহীন জনগণ প্রাকৃত বস্তুতে অভিনিষ্ঠিষ্ট থাকার দরুণ সর্বদা ভীতিগ্রস্ত থাকে। কিন্তু শুদ্ধভক্তগণ বা বিবেকীগণ জানেন যে, সমস্ত বস্তুই নিয়ামক শ্রীকৃষ্ণ। সূতরাং শ্রীকৃষ্ণানুগ জনগণের ভয়ের কারণ থাকিতে পারে না। যে পরিমাণে জীবের মধ্যে শ্রীকৃষ্ণ হইতে তফাৎ থাকিবার বিচার থাকে, সেই পরিমাণেই তাহার মধ্যে মায়া প্রবেশ করিয়া অস্ত্রানজ দুঃখ, ভয়, শোকাদি প্রদান করিয়া থাকে। লোকদেখানো ধর্ম বা নিজের মনকে ভোলানো ধর্ম একজাতীয় এবং বাস্তব শ্রীকৃষ্ণভক্তি অন্যপ্রকারের। শ্রীকৃষ্ণেচ্ছার সহিত নিজেচ্ছার খাপে খাপে মিল হইলে তবে শুদ্ধভক্তি হইবে। আমরা তজ্জন্য চেষ্টা করিব। আপনি শ্রীকৃষ্ণের হইলে শ্রীকৃষ্ণও আপনার হইবেন। লৌকিক ও কৌলিক মামুলি ধর্মের মোহ আসিয়া শুদ্ধভক্তি হইতে কদাপি যেন আপনাকে বিচলিত না করে। যে সকল ব্যক্তি আপনার হরিভজনচেষ্টায় বাধা প্রদান করে তাহাদের চরিত্র ও জীবন আপনি পুঙ্খানুপুঙ্খরূপে বিশ্লেষণ করতঃ অনুসন্ধান করিয়া জানিতে পারিবেন যে, তাহাদের জীবন কৃষ্ণের বিষয়কে উদ্দেশ্য করিয়াই পরিচালিত হইতেছে। এইরূপ একান্তভাবে মায়াবদ্ধ জীবের বিচার শুদ্ধভক্তের চরিত্র ও বিচারের সহিত কিছুতেই একীভূত হইতে পারে না। তাহাদের মধ্যে পার্থক্য অবশ্যস্বাভাবী। কিন্তু সূচতুর ভক্তগণ ভজনবিষয়ে নিষ্ঠা সম্পূর্ণ বজায় রাখিয়া বাহ্যে লোকব্যবহারে পশ্চাৎপদ হন না। কেবলমাত্র ভক্তিরিরোধী লোকাচার বর্জন করিতে হইবে। কিন্তু শুদ্ধভক্তির প্রতিকূল নয় যে সকল লোকাচার ও সামাজিক ক্রিয়াকলাপ, তাহা বর্জন করিবার আবশ্যকতা নাই। গৃহস্থগণ হরিভজন করিতে গেলে তাঁহারা সাধারণ সামাজিক ক্রিয়াকলাপ কেন পরিত্যাগ করিবেন, তাহা আমি বুঝিতে পারি না। আপনার আত্মীয় স্বজনাদির গৃহে বিবাহাদি কার্যে আপনি যোগদান করিবেন। কেবল দেবতান্ত্রের প্রসাদ বা অমেধ্যাদি গ্রহণ করিবেন না। আপনার সমাজের বা স্বজনগণের মধ্যে সকলেই উচ্চশিক্ষা লাভ করেন নাই বলিয়া আপনি কি উচ্চশিক্ষা গ্রহণে বিরত ছিলেন? তদুপ পারমাথিক শিক্ষাসম্বন্ধেও আত্মীয়-স্বজনগণ যদি উন্নতাদিকারের শিক্ষালাভ না করিয়া থাকেন, তজ্জন্য আপনাকেও তাহাদেরই ন্যায় পরমার্থ সম্বন্ধে অশিক্ষিতই থাকিতে হইবে, ইহা কোন বুদ্ধিমান ব্যক্তি বলিবে না। বরং আপনার উন্নত আদর্শ জীবনের দ্বারা আপনি নিজের ও সমাজের হিতসাধন করুন, ইহাই সজ্জনমাত্রই উপদেশ করিবেন। পাখিব জীবনের জন্য পরমার্থ নষ্ট করিবেন না। পাখিব সুখ-স্বাচ্ছন্দ্য বা লোকের মন রক্ষা আপনি কতভাবে কতটুকু পরিমাণ করিতে পারিবেন এবং কত স্বল্পকাল স্থায়ী হইবে ও আপনার এবং তাহাদের কত কল্যাণ সাধন করিবে, তাহা বিশেষভাবে চিন্তা করিবেন। যে কোন সময়ে মনুষ্যের মৃত্যু হইতে পারে। তাহা হইলে সাধারণ লোকের তথাকথিত সহানুভূতি তারপরেও কার্য্যকরী বা সহায়ক হইবে কি? আমাদের মৃত্যুর সঙ্গে সঙ্গে দেহসম্পর্কিত পাখিব সমস্ত পদার্থই পড়িয়া থাকিবে এবং আমাদিগকে তাহাদের বর্তমান সঙ্গ হইতে বিচ্ছিন্ন হইতে হইবে। হিতাহিতজ্ঞানশূন্য কামক্রোধাসক্ত কুসংস্কারাচ্ছন্ন বদ্ধজীবের মনরক্ষার জন্য আপনি মোটেই উদ্বিগ্ন হইবেন না। শ্রীভগবানই সকলের রক্ষক ও পালক। অসহায় ও কল্যাণবঞ্চিত মৃত জনগণের গতানুগতিক পন্থা অনুসরণে আপনার বহুমূল্যবান ও কোমল শ্রদ্ধাযুক্ত জীবনটীকে নষ্ট করিবেন না। উৎসাহ না থাকিলে কোন ব্যক্তিই কোনদিকেই উন্নতি করিতে পারে না। আপনি উৎসাহের সহিত যত অধিক সময় সম্ভব শ্রীভগবানকে ডাকিবেন। সংখ্যাপূর্বক নিবন্ধসহকারে অপরাধ বর্জন করতঃ শ্রীমালিকায় মহামন্ত্র জপ

করিবেন। নিজেকে শ্রীকৃষ্ণের সম্পত্তি জানিলে অন্যের ইন্দ্রিয়তর্পণের জন্য উহা ব্যয় করার উৎসাহ জাগিবে না। শ্রীকৃষ্ণসেবার নিমিত্ত নিযুক্ত হইতেই আনন্দ ও উৎসাহ হইবে। শ্রীকৃষ্ণ অখিলরসামৃত-মুত্তি, তাঁহাতে সকল রস প্রার্থীরই প্রার্থনা পূর্ণ হইবে। যাহাদের কোন বিশেষ মতলব না থাকে, তাহার ভগবানকে অর্থাৎ তাঁহার পূর্ণরসময় স্বরূপকে পূর্ণরূপে আশ্বাদনের সুযোগ লাভ করেন। যিনি যেই রস তাঁহাকে দিবেন, তিনি তজ্জাতীয় রসই শ্রীভগবানের নিকট হইতে প্রাপ্ত হইবেন। ভক্তিপথে ভগবানকে দেওয়ার কথা। নিজের সুখ সুবিধা বা প্রভুত্তিগুলি তাঁহার জন্য বলি দিতে হইবে। ক্ষুদ্রব্যক্তির নিকটে দুঃখ, ভয়, শোকাতির জন্য কায়, মন, বাক্যাদি বলি দিয়া লাভ নাই। অনন্ত সর্বশক্তিমান সচ্চিদানন্দ শ্রীকৃষ্ণের জন্যই এইসকল উপহার বিধেয়। আপনি নিশ্চিত হইয়া শ্রীভগবানকে ডাকুন। তিনি অবশ্যই আপনার যাবতীয় অনর্থ বিদূরিত করিবেন।”

৩১ চৈত্র (১৩৭৬), ১৪ এপ্রিল (১৯৭০) মঙ্গলবার হইতে ১ ভাদ্র (১৩৭৭), ১৮ আগষ্ট মঙ্গলবার পর্যন্ত বসিপাঠানা (পাতিয়ালা), জলন্ধর, লুধিয়ানা, চণ্ডীগড়, দিল্লী, জয়পুর ও বৃন্দাবনে এবং পুনঃ ১ অগ্রহায়ণ (১৩৭৭), ১৭ নভেম্বর (১৯৭০) মঙ্গলবার হইতে ২৪ অগ্রহায়ণ, ১০ ডিসেম্বর বৃহস্পতিবার পর্যন্ত উত্তরপ্রদেশে দেরাদুন, সাহারাণপুর ও বৃন্দাবনে এবং নিউদিল্লী ও দিল্লীতে শ্রীল গুরুদেব সপার্ষদে শুভপদার্পণ করতঃ বিপুলভাবে শ্রীচৈতন্য মহাপ্রভুর বাণী প্রচার করেন। পাঞ্জাবে প্রচারকালে প্রচার-পার্টিতে ছিলেন পূজ্যপাদ ঠাকুরদাস ব্রহ্মচারী, ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমত্ত্তিবল্লভ তীর্থ মহারাজ, ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমত্ত্তিপ্ৰসাদ পুরী মহারাজ, শ্রীঅচিন্ত্যগোবিন্দ ব্রহ্মচারী, শ্রীমদনগোপাল ব্রহ্মচারী, শ্রীপরেশানুভব ব্রহ্মচারী ও শ্রীযজ্ঞেশ্বর ব্রহ্মচারী। উত্তরপ্রদেশে ও দিল্লীতে প্রচারে ছিলেন ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমত্ত্তিললিত গিরি মহারাজ, ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমত্ত্তিবল্লভ তীর্থ মহারাজ, শ্রীললিতকৃষ্ণ দাস বনচারী, শ্রীমদনগোপাল ব্রহ্মচারী, শ্রীপরেশানুভব ব্রহ্মচারী ও শ্রীযজ্ঞেশ্বর ব্রহ্মচারী। পাঞ্জাবে প্রচারকালে চণ্ডীগড়, লুধিয়ানা, খাম্বা, রাজপুরা আদি পাঞ্জাবের বিভিন্ন স্থান হইতে বহু গৃহস্থ ভক্ত শ্রীল গুরুদেবের দর্শন ও তাঁহার মুখপদ্মবিনিঃসৃত হরিকথামৃত শ্রবণের জন্য আসিয়াছিলেন। বসিপাঠানা, জলন্ধর সহর ও লুধিয়ানা সহরে বিরাট নগর-সংকীর্তন-শোভাযাত্রা বাহির হইয়াছিল। বসিপাঠানায়—আই-টি-আই কলেজে, জলন্ধরে—মাইহীরা গেটস্থিত শ্রীসনাতন ধর্ম মন্দিরে, লুধিয়ানায়—শ্রীএলাইচিগিরি মন্দিরে, দেরাদুনে—শ্রীগীতাভবনে, সাহারাণপুরে—নারায়ণপুরীস্থিত শ্রীলক্ষ্মীনারায়ণ মন্দিরে, নিউদিল্লী পাহাড়গঞ্জে—তেলমণ্ডীস্থিত শ্রীসুরজভান গোয়েলের বাসভবনে, বৃন্দাবনে—শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠে এবং দিল্লীতে—মডেল টাউনস্থিত শ্রীসনাতন ধর্ম মন্দিরে সাধুগণ অবস্থান করিয়াছিলেন। বসিপাঠানায়—শ্রীমূলরাজ গুপ্ত; জলন্ধর সহরে—শ্রীসুরেন্দ্র কুমার আগরওয়াল, শ্রীরামভজন পাণ্ডে, শ্রীকৃপারামজী, শ্রীরাজকুমার, শ্রীরমেশচন্দ্র, শ্রীজহরলাল, শ্রীবীলা-ইতিরাম, শ্রীরামজী দাস, শ্রীওমপ্রকাশ ও শ্রীশ্যামলাল; লুধিয়ানায়—শ্রীনরেন্দ্রনাথ কাপুর ও শ্রীকৃষ্ণলাল বাজাজ; দেরাদুনে—শ্রীরামচন্দ্র চৌবে, শ্রীপ্রেমদাসজী, শ্রীতুলসী দাসজী, শ্রীনন্দনন্দন দাসাধিকারী ও শ্রীমানপ্রকাশ শর্মা; সাহারাণপুরে—এড্‌ভোকেট শ্রীইন্দ্র সেনগুপ্ত, শ্রীভৃষণলালজী ও শ্রীশীলচাঁদজী এবং দিল্লীতে—শ্রীপ্রহ্লাদরায় গোয়েল শ্রীচৈতন্যবাণী প্রচারসেবায় আনুকূল্য করিয়া শ্রীল গুরুদেবের প্রচুর আশীর্বাদভাজন হইয়াছেন। জলন্ধরে শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য মহাপ্রভুর আবির্ভাব উপলক্ষে নিখিল পাঞ্জাব মহা-ধর্মসম্মেলনে অমৃতসর, হোসিয়ারপুর, লুধিয়ানা, গুরুদাসপুর, রাজপুরা, খাম্বা, আলোয়ারপুর, তলোয়ারা, উনা, চণ্ডীগড় প্রভৃতি পাঞ্জাবের বিভিন্ন স্থান হইতে এবং হরিয়ানা, দিল্লী হইতেও বহু সংকীর্তনমণ্ডলী এবং শ্রদ্ধালু ভক্তগণ বিপুল সংখ্যায় যোগ দিয়াছিলেন। জলন্ধরে বার্ষিক ধর্মসম্মেলন ব্যতীত ইম্প্রুভ-মেন্ট ট্রাণ্ডের একজিকিউটিভ অফিসার শ্রীডি-পি শর্ম্মার বাসভবনে শ্রীল গুরুদেব ‘ঈশ্বরবিশ্বাস ও ধর্ম-মানার আবশ্যকতা’ সম্বন্ধে শাস্ত্রযুক্তিমূলে অতিশয় জ্ঞানগর্ভ ভাষণ প্রদান করেন। শ্রীজগৎনারায়ণ এম্-পি, শ্রীকেবলকৃষ্ণ সেহগাল, শ্রীসংপ্রকাশ কালিয়া, শ্রীআমিনচাঁদ ভোলানাথের স্বত্বাধিকারী শ্রীরাজেন্দ্রকুমার

প্রভৃতি বহু বিশিষ্ট নাগরিকগণ উক্ত সভায় উপস্থিত ছিলেন।

লুধিয়ানায় সিভিললাইনস্থিত শ্রীদণ্ডীস্বামীজীর আশ্রমে সহস্রাধিক নরনারীর সমাবেশে শ্রীল গুরুদেবের শ্রীমুখনিঃসৃত বাণী সমুপস্থিত সকলকে বিশেষভাবে প্রভাবান্বিত করিয়াছিল।

১৮ বৈশাখ (১৩৭৭), ২ মে (১৯৭০) শনিবার শ্রীল গুরুদেব প্রচারপার্টিসহ লুধিয়ানা হইতে চণ্ডীগড়ে মোটর যানযোগে পূর্বাহ্নে শুভপদার্পণ করতঃ ২৩নং সেক্টরস্থিত শ্রীসনাতন ধর্মমন্দিরে পক্ষকাল অবস্থান করিয়া প্রচার করিয়াছিলেন। সনাতন ধর্মমন্দিরে প্রাতে ও রাত্রিতে প্রাত্যহিক ধর্মসভা ব্যতীত এড্-ভোকেট শ্রীশতুলাল পুরী, শ্রীএস্-এল খান্না ও শ্রীসৎপাল ভাদেয়ার বাসভবনে বহু বিশিষ্ট ব্যক্তিগণের সমাবেশে তিনটী ধর্মসভার আয়োজন হইয়াছিল। পাজাবের প্রাক্তন মুখ্যমন্ত্রী ও অন্ধ্রপ্রদেশের প্রাক্তন রাজ্যপাল শ্রীভীমসেন সাচার সঙ্গীক একদিন সভায় উপস্থিত থাকিয়া শ্রীল গুরুদেবের শ্রীমুখনিঃসৃত বাণী শ্রবণ করিয়াছিলেন। তৎকালে শ্রীল গুরুদেব অধিকদিন চণ্ডীগড়ে অবস্থান করিয়া সেক্টর ২০-বি-তে সংগৃহীত জমিতে ২ জ্যৈষ্ঠ, ১৬ মে শনিবার শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠের প্রকাশ ঘোষণা এবং ১৫ জুলাই, ৬০ আষাঢ় বৃধবার পূর্বাহ্নে বৈষ্ণবহোম ও নামসংকীর্তন সহযোগে শ্রীমন্দির, সংকীর্তনভবন ও সাধু-নিবাসের ভিত্তিসংস্থাপন কার্য সম্পন্ন করেন। স্থানীয় ইংরাজী Tribune পত্রিকায় উক্ত অনুষ্ঠানের সংবাদ প্রকাশিত হইয়াছিল।

শ্রীল গুরুদেব চণ্ডীগড় হইতে শ্রীপ্রহলাদদরায়ণ গোয়েলের বাড়ীতে ৭ আগষ্ট তারিখে দিল্লীতে আসিয়া একরাত্রি অবস্থান করতঃ পরদিবস জয়পুরে পৌঁছিয়া বিশিষ্ট ধনাঢ্য সজ্জন শ্রীজগদীশপ্রসাদের গৃহে ৪ দিন অবস্থান করতঃ সহরের বিভিন্ন স্থানে হরিকথা প্রচার করিয়াছিলেন, ১৩ আগষ্ট শ্রীধাম বন্দাবনে পৌঁছিয়া শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠের বুলনযাত্রা উৎসবেও যোগ দিয়াছিলেন। শ্রীধাম বন্দাবন হইতে প্রায় সাড়ে চার মাস বাদে শ্রীল গুরুদেব ২০ আগষ্ট রাত্রিতে কলিকাতা মঠে সপার্ষদে প্রত্যাবর্তন করেন।

পুনঃ দ্বিতীয়বার কলিকাতা মঠে দামোদর-ব্রতপালনান্তে শীতকালে উত্তরভারত ভ্রমণকালে শ্রীল গুরুদেব দেৱাদুনাডি স্থানে শুভপদার্পণ করিয়াছিলেন। দেৱাদুনে প্রত্যহ প্রাতে শ্রীগীতাভবনে এবং রাত্রিতে রাজপুরা রোডস্থ দিলারাম বাজার মন্দিরে ধর্মসম্মেলনের আয়োজন হইয়াছিল। দেৱাদুন হইতে ২৬ মাইল দূরবর্তী বিকাশনগরে শ্রীসনাতনধর্মসংঘ-সংকীর্তনসভায় শ্রীল গুরুদেব অভিভাষণ প্রদান করিয়াছিলেন। সাহারাণপুরে স্থানীয় জেলা-জজ, সাবজজ, ম্যাজিষ্ট্রেট, এড্‌ভোকেট প্রভৃতি বিশিষ্ট ব্যক্তিগণের সমাবেশে শ্রীল গুরুদেবের 'God and Soul' সম্বন্ধে ইংরাজীভাষায় বক্তৃতা সকলের হৃদয়গ্রাহী হয়। দিল্লী মডেল টাউনে শ্রীসনাতনধর্মমন্দিরে প্রত্যহ প্রাতে ও রাত্রিতে বিশেষ ধর্মসম্মেলনে এবং কেরলবাগস্থ শ্রীহীরালালজীর বাসভবনে বহু বিশিষ্ট ব্যক্তিগণের সমাবেশে শ্রীল গুরুদেব ভাষণ প্রদান করিয়াছিলেন।

শ্রীল গুরুদেবের সেবা-নিয়ামকত্বে কলিকাতায় ৩৫, সতীশ মুখার্জী রোডস্থ শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠে ২৪ আশ্বিন, ১১ অক্টোবর রবিবার হইতে ২৩ কা্তিক, ৯ নভেম্বর সোমবার পর্যন্ত শ্রীদামোদর ব্রত বা শ্রীনিয়মসেবা পালিত হইয়াছিল। শ্রীউথানৈকাদশীতিথিতে (২৩ কা্তিক) শ্রীল গুরুদেবের শুভা-বির্ভাব উপলক্ষে বিশেষভাবে শ্রীব্যাসপূজা অনুষ্ঠিত হয়। উক্ত মহদনুষ্ঠানে শ্রীল গুরুদেবের সতীর্থগণের মধ্যে উপস্থিত ছিলেন পূজ্যপাদ ব্রিডগিৎস্বামী শ্রীমন্ত্তিপ্রমোদ পুরী মহারাজ, পূজ্যপাদ ব্রিডগিৎস্বামী শ্রীমন্ত্তিবিলাস ভারতী মহারাজ, শ্রীমদ্ জগমোহন ব্রহ্মচারী, শ্রীমদ্ কৃষ্ণানন্দ ভক্তিশাস্ত্রী প্রভু, শ্রীমন্নবীনকৃষ্ণদাস বাবাজী মহারাজ ও শ্রীমদ্ ঠাকুরদাস ব্রহ্মচারী প্রভু। উথানৈকাদশী তিথিবাসরে শ্রীমঠের সাক্ষ্যধর্মসভার বিশেষ অধিবেশনে শ্রীল গুরুদেব যে অভিভাষণ প্রদান করিয়াছিলেন তাহার সারমর্ম নিম্নে উদ্ধৃত হইল—

“আজ আমার পরম গুরুদেব শ্রীল গৌরকিশোর দাস বাবাজী মহারাজের তিরোভাব তিথি। বৈষ্ণবের আবির্ভাব ও তিরোভাব-তিথি নিঃশ্রেয়সাধিগণ তাঁদের কৃপাপ্রার্থনা ও মহিমা স্মরণ-মুখে পালন

শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয় মঠ হইতে প্রকাশিত গ্রন্থাবলী

- (১) প্রার্থনা ও প্রেমভক্তিসম্ভিকা—শ্রীল নরোত্তম ঠাকুর রচিত
(২) শরণাগতি—শ্রীল ভক্তিবিনোদ ঠাকুর রচিত
(৩) কল্যাণকল্পতরু " " "
(৪) গীতাবলী " " "
(৫) গীতমালা " " "
(৬) জৈবধর্ম " " "
(৭) শ্রীচৈতন্য-শিক্ষামৃত " " "
(৮) শ্রীহরিনাম-চিন্তামণি " " "
(৯) শ্রীশ্রীভজনরহস্য " " "
(১০) মহাজন-গীতাবলী (১ম ভাগ)—শ্রীল ভক্তিবিনোদ ঠাকুর রচিত ও বিভিন্ন মহাজনগণের রচিত গীতিগ্রন্থসমূহ হইতে সংগৃহীত গীতাবলী
(১১) মহাজন-গীতাবলী (২য় ভাগ) ঐ
(১২) শ্রীশিক্ষাষ্টক—শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যমহাপ্রভুর স্বরচিত (টীকা ও ব্যাখ্যা সম্বলিত)
(১৩) উপদেশামৃত—শ্রীল শ্রীরূপ গোস্বামী বিরচিত (টীকা ও ব্যাখ্যা সম্বলিত)
(১৪) SREE CHAITANYA MAHAPRABHU, HIS LIFE AND PRECEPTS ; by Thakur Bhaktivinode
(১৫) ভক্ত-ধ্রুব—শ্রীমদ্ভক্তিবল্লভ তীর্থ মহারাজ সঙ্কলিত
(১৬) শ্রীবলদেবতত্ত্ব ও শ্রীমন্ন্যমহাপ্রভুর স্বরূপ ও অবতার—ডাঃ এস্ এন্ ফোম প্রণীত
(১৭) শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা [শ্রীল বিশ্বনাথ চক্রবর্তীর টীকা, শ্রীল ভক্তিবিনোদ ঠাকুরের মর্মানুবাদ, অংবয় সম্বলিত]
(১৮) প্রভুপাদ শ্রীশ্রীল সরস্বতী ঠাকুর (সংক্ষিপ্ত চরিতামৃত)
(১৯) গোস্বামী শ্রীরঘুনাথ দাস—শ্রীশান্তি মুখোপাধ্যায় প্রণীত
(২০) শ্রীশ্রীগৌরহরি ও শ্রীগৌরধাম-মাহাত্ম্য
(২১) শ্রীধাম রজমণ্ডল পরিক্রমা—দেবপ্রসাদ মিশ্র
(২২) শ্রীশ্রীপ্রেমবিবর্ত—শ্রীগৌর-পার্ষদ শ্রীল জগদানন্দ পণ্ডিত বিরচিত
(২৩) শ্রীভগবদর্চনবিধি—শ্রীমদ্ভক্তিবল্লভ তীর্থ মহারাজ সঙ্কলিত
(২৪) শ্রীরজমণ্ডল-পরিক্রমা " " " "
(২৫) শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত—শ্রীল কৃষ্ণদাস কবিরাজ গোস্বামী-কৃত
(২৬) শ্রীচৈতন্যভাগবত—শ্রীল রূপদাশনদাস ঠাকুর রচিত
(২৭) শ্রীশ্রীকৃষ্ণবিজয়—গুণরাজ খাঁন বিরচিত
শ্রীমন্ন্যমহাপ্রভুর শ্রীমুখে উচ্চ প্রশংসিত বাংলা ভাষার আদিকাব্যগ্রন্থ
(২৮) একাদশীমাহাত্ম্য—শ্রীমদ্ভক্তিবিজয় বামন মহারাজ কর্তৃক সঙ্কলিত

Regd. No. WB/SC-258

Sree Chaitanya Bani
35, Satish Mukherjee Road
Calcutta-26

BOOK POST

Serial No.

To

Name.....

Vill.....

P. O.....

Dist.....

Pin.....



নিয়মাবলী

- ১। “শ্রীচৈতন্য-বাণী” প্রতি বাঙ্গালা মাসের ১৫ তারিখে প্রকাশিত হইয়া দ্বাদশ মাসে দ্বাদশ সংখ্যা প্রকাশিত হইয়া থাকেন। ফালগুন মাস হইতে মাঘ মাস পর্যন্ত ইহার বর্ষ গণনা করা হয়।
- ২। বার্ষিক ভিক্ষা ১৮.০০ টাকা, ষাণ্মাসিক ৯.০০ টাকা, প্রতি সংখ্যা ১.৫০ টাকা। ভিক্ষা ভারতীয় মুদ্রায় অগ্রিম দেয়।
- ৩। জাতব্য বিষয়াদি অবগতির জন্য রিপ্লাই কার্ডে কার্য্যাধ্যক্ষের নিকট নিম্নলিখিত ঠিকানায় পত্র ব্যবহার করিয়া জানিয়া লইতে হইবে।
- ৪। শ্রীমন্মহাপ্রভুর আচরিত ও প্রচারিত শুদ্ধভক্তিমূলক প্রবন্ধাদি সাদরে গৃহীত হইবে। প্রবন্ধাদি প্রকাশিত হওয়া সম্পাদক-সংঘের অনুমোদন সাপেক্ষ। অপ্রকাশিত প্রবন্ধাদি ফেরৎ পাঠান হয় না। প্রবন্ধ কালিতে স্পষ্টাক্ষরে একপৃষ্ঠায় লিখিত হওয়া বাঞ্ছনীয়।
- ৫। পত্রাদি ব্যবহারে গ্রাহকগণ গ্রাহক নম্বর উল্লেখ করিয়া পরিষ্কারভাবে ঠিকানা লিখিবেন। ঠিকানা পরিবর্তিত হইলে এবং কোন সংখ্যা ঐ মাসের শেষ তারিখের মধ্যে না পাইলে কার্য্যাধ্যক্ষকে জানাইতে হইবে। তদনুযায় কোনও কারণেই পত্রিকার কর্তৃপক্ষ দায়ী হইবেন না। পত্রোত্তর পাইতে হইলে রিপ্লাই কার্ডে লিখিতে হইবে।
- ৬। ভিক্ষা, পত্র ও প্রবন্ধাদি কার্য্যাধ্যক্ষের নিকট নিম্নলিখিত ঠিকানায় পাঠাইতে হইবে।

কার্যালয় ও প্রকাশস্থান :—

শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, ৩৫, সতীশ মুখার্জী রোড, কলিকাতা-৭০০০২৬ ফোন : ৭৪-০৯০০

মুদ্রণালয় :— শ্রীচৈতন্যবাণী প্রেস, ৩৪।১৬, মহিম হালদার স্ট্রীট, কালীঘাট, কলিকাতা-৭০০০২৬

শ্রীশ্রীশঙ্করগোরাঙ্গো জয়তঃ



শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ প্রতিষ্ঠানের প্রতিষ্ঠাতা নিত্যলীলাপ্রবিষ্ট ঙ ১০৮শ্রী

শ্রীমদ্ভক্তিদয়িত মাধব গোস্বামী মহারাজ বিষ্ণুপাদ প্রবর্তিত

একমাত্র-পারমাথিক মাসিক পত্রিকা

একত্রিংশ বর্ষ—৩য় সংখ্যা

বৈশাখ, ১৩৯৮

সম্পাদক-সঙ্ঘপতি

পরিব্রাজকাচার্য্য ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমদ্ভক্তিপ্রমোদ পুরী মহারাজ

সম্পাদক

রেজিষ্টার্ড শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ প্রতিষ্ঠানের বজ্ঞান আচার্য্য ও সভাপতি

ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমদ্ভক্তিবল্লভ তীর্থ মহারাজ

সহকারী সম্পাদক-সংঘ :—

১। ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্তজিসুহাদ্ দামোদর মহারাজ। ২। ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্তজিবিজ্ঞান ভারতী মহারাজ।

কার্য্যাধ্যক্ষ :—

ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্তজিনলিত গিরি মহারাজ

প্রকাশক ও মুদ্রাকর :—

মহোপদেশক শ্রীমঙ্গলনিলয় ব্রহ্মচারী, ভক্তিশাস্ত্রী, বিদ্যারত্ন, বি, এস-সি

শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, তৎশাখা মঠ ও প্রচারকেন্দ্রসমূহ :—

মূল মঠ :—১। শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, ঈশোদ্যান, পোঃ শ্রীমায়াপুর-৭৪১৩১৩ (নদীয়া)

প্রচারকেন্দ্র ও শাখামঠ :—

- ২। শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, ৩৫, সতীশ মুখার্জি রোড, কলিকাতা-৭০০০২৬। ফোন : ৪৬-৫৯০০
- ৩। শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, গোয়াড়ী বাজার, পোঃ কৃষ্ণনগর-৭৪১১০১ (নদীয়া)
- ৪। শ্রীশ্যামানন্দ গোড়ীয় মঠ, পোঃ ও জেঃ মেদিনীপুর-৭২১১০১
- ৫। শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, মথুরা রোড, পোঃ বৃন্দাবন-২৮১১২১ (মথুরা)
- ৬। শ্রীবিনোদবাণী গোড়ীয় মঠ, ৩২, কালিয়দহ, পোঃ বৃন্দাবন-২৮১১২১ (মথুরা)
- ৭। শ্রীগৌড়ীয় সেবাস্রম, মধুবন মহোলি, পোঃ কৃষ্ণনগর, জেঃ মথুরা
- ৮। শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, দেওয়ান দেউড়ী, হায়দ্রাবাদ-৫০০০০২ (অঃ প্রঃ) ফোন : ৫২২০০১
- ৯। শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, পল্টন বাজার, পোঃ গৌহাটী-৭৮১০০৮ (আসাম) ফোন : ২৭১৭০
- ১০। শ্রীগৌড়ীয় মঠ, পোঃ তেজপুর-৭৮৪০০১ (আসাম)
- ১১। শ্রীল জগদীশ পণ্ডিতের শ্রীপাট, পোঃ যশড়া, ভায়া চাকদহ-৭৪১২২২ (নদীয়া)
- ১২। শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, পোঃ ও জিলা গোয়ালপাড়া-৭৮৩১০১ (আসাম)
- ১৩। শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, সেক্টর—২০বি, পোঃ চণ্ডীগড়-১৬০০২০ (পাজাব) ফোন : ২৩৭৮৮
- ১৪। শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, গ্র্যাণ্ড রোড, পোঃ পুরী-৭৫২০০১ (ওড়িশ্যা) ফোন : ২২৭৪
- ১৫। শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, শ্রীজগন্নাথমন্দির, পোঃ আগরতলা-৭৯৯০০১ (ত্রিপুরা) ফোন : ৪৪৯৭
- ১৬। শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, গোকুল মহাবন, পোঃ মহাবন-২৮১৩০৫ জিলা—মথুরা
- ১৭। শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, ১৮৭, ডি, এল রোড, পোঃ দেৱাদুন-২৪৮০০১ (ইউ, পি)
- ১৮। শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ কার্যালয়, ৩৩৯৯, হরিশ্চন্দ্র গলি, পাহাড়গঞ্জ, নিউদিল্লী-১১০০৫৫

শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠের পরিচালনাধীন :—

- ১৯। সরভোগ শ্রীগৌড়ীয় মঠ, পোঃ চকচকাবাজার-৭৮১৩২০ জেঃ বরপেটা (আসাম)
- ২০। শ্রীগদাই গৌরান্স মঠ, পোঃ বালিয়াটী, জেঃ ঢাকা (বাংলাদেশ)



“চেতোদর্পণমার্জনং ভবমহাদাবাগ্নি-নির্বাপণং
শ্রেয়ঃকৈরবচন্দ্রিকাবিতরণং বিদ্যাবধুজীবনং ।
আনন্দাস্থিবর্দ্ধনং প্রতিপদং পূর্ণামৃতাস্বাদনং
সর্ব্বাঙ্গস্বপনং পরং বিজয়তে শ্রীকৃষ্ণসংকীর্তনম্ ॥”

৩১শ বর্ষ }

শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয় মঠ, বৈশাখ ১৩৯৮

১৫ পুরুষোত্তম, ৫০৫ শ্রীগৌরাঙ্গ ; ১৫ বৈশাখ, সোমবার, ২৯ এপ্রিল ১৯৯১

{ ৩য় সংখ্যা

শ্রীল প্রভুগাদের পত্রাবলী

শ্রীশ্রীগুরুগোরাঙ্গো জয়তঃ

শ্রীপুরুষোত্তম মঠ, পোড়াকুটী, পুরী

২৪শে বৈশাখ ১৩৩৬, ৭ই মে ১৯২৯

কল্যাণীয়বরাসু,—

আপনার ২২শে বৈশাখ তারিখের পত্রে তথাকার সংবাদ জানিলাম। এই সংসার অনিত্য, এখানে কেহই চিরদিন বাস করিতে আসে নাই। ভগবান্ যাঁহাকে যখন যেখানে রাখেন, তিনি তখন অম্লান বদনে সেখানে থাকিয়া ভগবানের পুরস্কার বা তিরস্কার গ্রহণ করিবেন। ভগবানের যাবতীয় পুরস্কার বা তিরস্কার মঙ্গলের জন্যই বিহিত হয়। ভগবানের মায়াশক্তির পুরস্কারকে আমরা আদর করি, আর তাঁহার তিরস্কারগুলি আমাদেরকে নানাপ্রকারে যাতনা দেয়। মায়া এই দণ্ড ভগবানের কৃপা-প্রসাদ লাভ করিবার উদ্দেশ্যেই বিহিত হয় বলিয়া তাহাও ভক্ত-গণ অনাদর করেন না, তাহা অম্লান বদনে সহিষ্ণুতার সহিত ভগবৎকৃপা বলিয়া গ্রহণ করেন। যাঁহারা সাংসারিক অমঙ্গলকে ভগবানের দয়া বলিয়া বুঝিতে

না পারেন, তাঁহারা পুনরায় জগতের উন্নতি, সুখ প্রভৃতি অবৈষণ করিতে গিয়া পরিশেষে নিষ্ফলতা লাভ করেন।

আগামী শনিবার ২০শে বৈশাখ শ্রীচন্দনযাত্রা-মহোৎসব। এই গরমের সময় নরেন্দ্র-সরোবরে শ্রীরাধামদনমোহনদেবের জলভ্রমণাদি লীলা হইয়া থাকে। এই সময় শ্রীক্ষেত্রে বহু যাত্রীর সমাগম হয় ও নানা উত্তাপ হইতে জীবগণ অবসর লাভ করে।

আপনি শ্রীপুরুষোত্তম-ক্ষেত্রে আগমন করিয়া হরিকথা-শ্রবণপূর্ব্বক সাংসারিক অভাব হইতে নিম্মুক্ত হউন। যাঁহারা ভগবানের সেবা করেন, তাঁহাদিগকে লইয়া মহোৎসবাদি সেবায় যোগদান করিলে আমাদের সাংসারিক অভাব কিছুই থাকিতে পারে না। সর্ব্বদা ভগবানের কথায় নিযুক্ত থাকাই

সাধু, শাস্ত্র ও ভগবানের উপদেশ ।

আমরা শ্রীজগন্নাথদেবের কৃপায় ভাল আছি ।
সর্বদা শ্রীহরিনাম গ্রহণ করিবার বিশেষ সুযোগ
পাইতেছি । আপনিও যতশীঘ্র পারেন, শ্রীপুরুষোত্তম-

মঠে আগমন করিয়া সাংসারিক ক্লেশের হস্ত হইতে
মুক্ত হউন ।

শ্রীহরিজনকিঙ্কর
শ্রীসিদ্ধান্তসরস্বতী

শ্রীশ্রীগুরুগোরাঙ্গো জয়তঃ

শ্রীপুরুষোত্তম মঠ, পোড়াকুটী, পুরী
২৪শে বৈশাখ ১৩৩৬, ৭ই মে ১৯২৯

বিহিতবৈষ্ণব-সম্মান-পুরঃসর বিনীত নিবেদনম্
পরমশ্রদ্ধাস্পদেষু,—

আপনার ৫ই মে তারিখের একখানি কৃপাপত্রী
পাইয়া সুখী হইলাম । আমার ভাষায় অধিকার
অল্প, সেজন্য যথোপযোগী কৃতজ্ঞতা প্রকাশ করিতে
না পারিলেও ভবদীয় অযাচিত কৃপা স্মরণ করিয়া
আনন্দিত হইতেছি ।

আপনারা চিরদিনই গৌড়ীয়-ভক্তগণের আশ্রয়-
স্থান । বিশেষতঃ আপনি মাদৃশ অকিঞ্চনের প্রতি
যে-প্রকার স্নেহান্বিত, ভগবানে আমার তদনুরূপ
সেবার্ত্তি নাই । আপনি স্বভাবতঃ ভগবৎকৃপায়

যে-প্রকার স্নিগ্ধ, সেইরূপ মহৎচিত্তের কণাশীর্ষাদ
লাভ করিলে আমরাও মহৎ হইতে পারি । আপনি
—হরিজন-সুহৃৎ । আমি—হরিজন-সেবক । শ্রী-
পুরুষোত্তম-ক্ষেত্রে আপনার কবে আসা হইবে, জানি-
বার প্রার্থনা । আমি আরও কিছুদিন এখানে
থাকিব ।

শ্রীহরিজনকিঙ্কর
শ্রীসিদ্ধান্তসরস্বতী

শ্রীশ্রীমদ্ভাগবতকর্মরীচিমালা

[পূর্বপ্রকাশিত ২য় সংখ্যা ২৮ পৃষ্ঠার পর]

শ্রদ্ধানর্থনিরুত্তি নির্ভারুচ্যাসক্তিক্রমেণ বৈধসাধন-
ভক্ত্যেয়া গতিঃ সৈব রাগানুগভক্তেঃ সদাঃ লোভোদিত-
ভাবোদয়ে ভবতি ।

শ্লোকঃ পরীক্ষিতম্ [১০।২৯।১৪-১৫]

নৃণাং নিঃশ্রেয়সার্থায় ব্যক্তিভগবতো নৃপ ।

অব্যয়সাপ্রমেয়স্য নিগুণস্য গুণান্বনঃ ॥২২॥

কামং ক্রোধং ভয়ং স্নেহমৈক্যং সৌহৃদমেব চ ।

নিত্যং হরৌ বিদধতো যান্তি তন্ময়তাং হি তে ॥২৩॥

দাস্যসখ্যাবাসল্যামধুররসেষু পৃথক্ পৃথক্ রাগা-
নুগসাধনভক্ত্যাঃ বর্ত্তন্তে । তৎসম্বন্ধজানং ভাবসঙ্গাৎ
উদয়তি । রজজনানাং তত্তদৃ রাগদৃষ্ট্যা যো লোভো

শ্রীল ভক্তিবিনোদ ঠাকুর-কৃত “মরীচিপ্রভা”-নাম্নী ব্যাখ্যা

ভগবান্ এবং তাঁহার নিত্যলীলাস্থলী গোলোক-
বন্দাবন সমস্তই অব্যয়, অপ্রমেয়, নিগুণ, চিন্ময় ।
কৃষ্ণলীলায় প্রপঞ্চ-বিজয় কেবল অধিকারী জীবের
মঙ্গল-সাধনের জন্য হইয়া থাকে । ব্যক্তি শব্দের
অর্থ কেবল প্রপঞ্চে উদয় ॥ ২২ ॥

কাম, ক্রোধ, ভয়, স্নেহ, ঐক্য ও সৌহৃদ নিত্য-
রূপে কৃষ্ণে নিযুক্ত করিলে কৃষ্ণলীলার সহিত তন্ময়তা
লাভ হয় । তন্ময়তা তিন প্রকার অর্থাৎ স্বরূপগত,
গুণগত ও লীলারসগত । ক্রোধ ও ভয়ের দ্বারা
স্বরূপগত তন্ময়তা হয় । কংস ও শিশুপাল ইহার

জায়তে ততো ভাব উদয়তি । প্রবলউপায়দ্বাৎ । তত্র
ভাবলক্ষণানি । প্রবুদ্ধঃ নিমিষ [১১১৩১৩২]

কৃচিদ্ভদ্রদত্তাচ্যুতচিহ্না কৃচিৎ

হসন্তি নিন্দন্তি বদন্ত্যলৌকিকাঃ ।

নৃত্যন্তি গায়ন্ত্যনুশীলয়ন্ত্যং

ভবন্তি তৃষ্ণীং পরমেত্য নিবৃত্তাঃ ॥২৪॥

প্রেমলক্ষণানাং সাত্ত্বিকবিকারাণাং স্বল্পোদয় এব
ভক্তৌ লক্ষিতঃ । কবিঃ নিমিষ । [১১১২১৩৯]

শৃণ্বন সুভদ্রাণি রথাজপাগে-

জ্ঞানানি কৰ্ম্মাণি চ যানি লোকে ।

গীতানি নামানি তদর্থকানি

গায়ন বিলজ্জো বিচরেন্দসগঃ ॥২৫॥

[১১১২১৪০]

এবংরতঃ স্বপ্রিয়নামকর্ত্তা

জাতানুরাগো দ্রুতচিহ্ন উচৈঃ ।

উদাহরণ । মায়াবাদী সন্ন্যাসীগণও সেই স্বরূপগত
তন্ময়তা লাভ করেন । স্বরূপগত তন্ময়তায় আত্মলোপ
হয় । ‘যে যথা মাং প্রপদ্যন্তে তাংস্তথৈব ভজ্যামহম্’
এই ভগবৎ প্রতিজ্ঞা দ্বারা একমাত্র চিন্মাত্র সত্ত্বানিষ্ঠ-
প্রপত্তিতে মায়াবাদিগণের আসুরিক তন্ময়তার সহিত
ঐক্য ফল হয় । সৌন্দর্যদ্বারা গুণগত তন্ময়তা হয় ।
তখন ভক্ত একান্ত কৃষ্ণতন্ময় । কৃষ্ণগুণগত হইয়া
দাস্য, সখ্য ও বাৎসল্য প্রেমে মগ্ন থাকেন । কামের
দ্বারাই লীলাগত তন্ময়তা । ইহাই গোপী-অনুগত
ভক্তদিগের প্রাপ্য ॥ ২৩ ॥

কৃষ্ণ-লীলা চিন্তা করিয়া কখন কখন মুগ্ধ হইয়া
রোদন করেন । কখন কখন সেই লীলার অচিন্ত্যতা
বিচার করিয়া হাসিতে থাকেন । কখন কখন
আশ্চর্যান্বিত হইয়া আনন্দ প্রকাশ করিতে থাকেন ।
কৃষ্ণানুশীলন করিয়া কখন নৃত্য করেন, কখন বা
গান করেন । কখন বিস্মিত হইয়া কৃষ্ণসংস্পর্শে
নিবৃত্তি লাভ করতঃ স্তুতি হন । এই সকল বিকারকে
অষ্টসাত্ত্বিক বিকার বলা যায় । প্রেমভক্তদিগের
মুদ্রা সুদূরগম । কখন কখন অলৌকিক বাক্য বলিতে
থাকেন, তাহা সংসারী পণ্ডিতাভিমानी ব্যক্তিগণ
বুঝিতে পারেন না ॥ ২৪ ॥

শ্রদ্ধা হইতে আরম্ভ হইয়া আসক্তি পর্য্যন্ত ভক্তি

হসন্ত্যথো রোদিতি রৌতি গায়-

ত্যান্মদন্ত্যতি লোকবাহ্যঃ ॥২৬॥

প্রহ্লাদচরিতে ভাব লক্ষণানি । গুরুঃ পরীক্ষি-
তম্ [৭১৪১৩৬-৩৭]

গুণৈরলমসংখ্যোন্মৈর্মাহাত্ম্যং তস্য সূচ্যতে ।

বাসুদেবে ভগবতি যস্য নৈসর্গিকী রতিঃ ॥২৭॥

ন্যস্ত্রীড়নকো বালো জড়বত্তন্ময়স্তয়া ।

কৃষ্ণগ্রহণহীতাত্মা ন বেদ জগদীদৃশম্ ॥২৮॥

[৭১৪১৩৯]

কৃচিদ্ভদ্রদতি বৈকুণ্ঠচিন্তাশবলচেতনঃ ।

কৃচিদ্ধসতি তচ্চিন্তাহ্লাদ উৎপাদয়তি কৃচিৎ ॥২৯॥

[৭১৪১৪০-৪২]

নদতি কৃচিদৃৎকর্ত্তো বিলজ্জো নৃত্যতি কৃচিৎ ।

কৃচিদ্ভাবনাযুক্তস্তন্ময়োহনুচকার হ ॥ ৩০ ॥

অভিধেয় তত্ত্বের অন্তর্গত । ভাবভক্তি প্রেমভক্তির
প্রথমোদয় । এস্থলে প্রেম ও ভাবের কথা কেবল
অভিধেয় পরিষ্কৃতির জন্য প্রদর্শিত হইল । এখন
স্পষ্টভাবে লক্ষণ বলিতেছেন । কৃষ্ণের সুভদ্রলীলা-
কথা শ্রবণ করিয়া তাঁহার জন্ম কৰ্ম্ম ও লৌকিক-
চেষ্টা তথা সেই সেই লীলাময় সুগীত মধুসূদন
মুরারি প্রভৃতি নাম বিলজ্জভাবে গান করিতে করিতে
সঙ্গহীন হইয়া বিচরণ করেন । এস্থলে স্বল্প হৃদয়-
বিকার ও পুলকাস্ত হইয়া থাকে, কেননা ভাবই
প্রেমের প্রথম ছবি ॥ ২৫ ॥

এইপ্রকার স্বীয় প্রিয় কৃষ্ণনাম গান করিতে
করিতে জাতানুরাগ হইয়া উচৈঃস্বরে গলিতচিহ্নে
হাস্য করেন, রোদন করেন, চীৎকার করেন এবং
লোকাপেক্ষা করেন না ॥ ২৬ ॥

প্রহ্লাদের ভাবলক্ষণ যথা । বাসুদেব কৃষ্ণ
যাঁহার নৈসর্গিক রতি হইয়াছিল, সেই প্রহ্লাদের
অসংখ্য গুণদ্বারা মাহাত্ম্য সূচিত হয় ॥ ২৭ ॥

বালক হইয়াও ক্রীড়া পরিত্যাগ করিয়াছিলেন ।
কৃষ্ণমনা হইয়া সংসারে একটু জড়বৎ ভাব ধারণ
করিলেন । কৃষ্ণগ্রহণ হীতমন সেই বালক ইদৃশ
জগৎকে অনুভব করিতেন না ॥ ২৮ ॥

বৈকুণ্ঠচিন্তাবিচিত্রিতায় কখন কখন রোদন করেন ।

কুচিদুৎপুলকসুক্ষীমাংস্তে সংস্পর্শনির্বৃত্তঃ ।

অস্পন্দপ্রণয়ানন্দসলীলামীলিতেক্ষণঃ ॥ ৩১ ॥

স উত্তমঃশ্লোকপদারবিন্দয়ো-

নিষেবয়্যাহকিঞ্চনসঙ্গলব্ধয়া ।

তত্বব্ ন পরাং নিরুত্তিমাঅনো মুহ-

দুঃসঙ্গদীনস্য মনঃ শমঃ ব্যধাৎ ॥৩২॥

ভাবভক্তেদুর্লভত্বম্ । পরীক্ষিতং শুকম্ [৬।১৪।২]

দেবানাং শুদ্ধসত্ত্বানামুখীণাঞ্চামলাঅনাম্ ।

ভক্তির্মুকুন্দচরণে ন প্রায়েণোপজায়তে ॥৩৩॥

কখন কখন হাস্য করেন । কৃষ্ণচিন্তাহলাদিত হইয়া
কখন কখন গান করেন ॥ ২৯ ॥

কখন কখন চীৎকার করেন, কখন কখন
বিলজ্জ হইয়া নৃত্য করেন । কখন কখন কৃষ্ণ-
ভাবনামৃত তন্মনা হইয়া তদনুকরণ করেন । ইহা
প্রেমের অধিকার ভাবের বীজস্বরূপ ॥ ৩০ ॥

কখন কখন উৎপলকিত হইয়া স্তম্ভিত হন ।
কখন কখন ধ্যান সংস্পর্শে নিবৃত্তি লাভ করেন ।
স্পন্দহীন প্রণয়ানন্দসলিলে চক্ষু নিমীলিত করেন ॥৩১

অকিঞ্চনসঙ্গলব্ধ কৃষ্ণপাদপদ্ম ভাবসেবা দ্বারা
পরম আনন্দনিবৃত্তি বিস্তার পূর্বক পূর্বপ্রাপ্ত দুঃসঙ্গ-
দ্বারা দীনতাগত মনকে ভগবন্নিষ্ঠ শমতাগুণে পূর্ণ
করিয়াছিলেন ॥ ৩২ ॥

ভাবভক্তি দুর্লভ । অনেক সাধনেও ইহা পাওয়া
যায় না, এমত কি সত্ত্বশোধিত দেবগণেরও যোগদ্বারা
অমলাত্মা ঋষিগণেরও মুকুন্দচরণে ভাবভক্তি হয় না ।
ব্রজ-রাগানুগা ভক্তি কেবল ব্রজজনের অনুগত হইলেই
হইতে পারে । দণ্ডকারণ্যবাসী ঋষিদিগের চরিত্রে

ভাবুকানাং রুচিঃ । সনৎকুমারঃ পৃথুম্ [৪।২২।২৩]

অর্থেন্দ্রিয়ারাম-সগোষ্ঠাতৃক্ষ্মা

তৎসম্মতানামপরিগ্রহেণ চ ।

বিবিক্তরুচ্যা পরিতোষ আনয়ি

বিনা হরেণ্ড-পীযুষপানাৎ ॥৩৪॥

ইতি শ্রীমত্তাগবতাকর্মরীচিমালানাম্ অভিধেয়-

তত্ত্বপ্রকরণে ভাবোদয়ক্রমবিচারো নাম

ষোড়শঃ কিরণঃ ।

ইহা দেখা গিয়াছে । এইজন্যই 'প্রায়' শব্দটী শ্লোকে
ব্যবহৃত হইয়াছে । অধিকাংশ ঋষি ও দেবগণের
যোগাদিদ্বারা চিত্ত শুদ্ধ হইয়া পড়ে ॥ ৩৩ ॥

ভাবুকলক্ষণ-জীবন এই প্রকার । ভাবাক্রান্ত চিত্ত
পুরুষদিগের ইন্দ্রিয়, আরাম ও গৃহসম্বন্ধীয় গোষ্ঠীর
প্রতি স্বভাবতঃ অতৃষ্ণা হয় । বিষয়িসঙ্গ ভাল লাগে
না । বিষয়ীর অর্থও অল্প পরিগ্রহ করিতে ভাল
বাসেন না । বিবিক্তে অর্থাৎ নিজ্জনে হরিণ্ড-
পীযুষপান ব্যতীত আর তাঁহার কিছুতেই আনন্দপরি-
তোষ হয় না । ক্ষান্তি, অব্যর্থকালতা, বিরক্তি, মান-
শূন্যতা, কৃষ্ণপ্রাপ্তির আশা, সমুৎকর্ষা, সদা নামগানে
রুচি, কৃষ্ণগুণাখ্যানে আসক্তি, কৃষ্ণবসতিস্থলে বসতি-
বাসনা এইপ্রকার অনুভবসকল ভাবুকজীবনে অবশ্য
উদয় হইবে ॥ ৩৪ ॥

ইতি শ্রীমত্তাগবতাকর্মরীচিমালানাম্ অভিধেয়তত্ত্ব-

প্রকরণে ভাবোদয়ক্রমবিচারে ষোড়শকিরণে

মরীচিপ্রভানাম গোড়ীয় ব্যাখ্যা সমাপ্তা



শ্রীগৌরপার্বদ ও গৌড়ীয় বৈষ্ণবাচার্য্যগণের সংক্ষিপ্ত চরিতামৃত

শ্রীচন্দ্রশেখর আচার্য্য

(৬৯)

[ত্রিদিগ্ভিস্বামী শ্রীমন্তত্বিবল্লভ তীর্থ মহারাজ]

চন্দ্রশেখর আচার্য্যচন্দ্রো জ্যেয়ো বিচক্ষণেঃ ।

শ্রীমানুদ্ববদাসোহপি চন্দ্রাবেশাবতারকঃ ॥

—গৌরগণোদ্দেশদীপিকা ১১২

'বিজ্ঞগণ চন্দ্রশেখর আচার্য্যকে চন্দ্র এবং শ্রীমান্

উদ্ববদাসকেও চন্দ্রাবেশাবতারক বলিয়া জ্ঞাত

আছেন ।'

‘আচার্য্যরত্ন’ নাম ধরে বড় এক শাখা ।

তাঁর পরিকর, তাঁর শাখা-উপশাখা ॥

আচার্য্যরত্নের নাম ‘শ্রীচন্দ্রশেখর’ ।

যাঁর ঘরে দেবী-ভাবে নাচিলা ঈশ্বর ॥

শ্রীল ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী ঠাকুর লিখিয়াছেন—‘শ্রীচন্দ্রশেখর শ্রীমান্ নবনিধির অন্যতম অথবা ‘চন্দ্র’ (?) । এই চন্দ্রশেখরের গৃহই সম্প্রতি ‘ব্রজপত্তন’* নামে প্রসিদ্ধ । শ্রীল ভক্তিবিনোদ ঠাকুর লিখিত অমৃতপ্রবাহভাষ্যে ‘শ্রীচন্দ্রশেখর আচার্য্যরত্ন—কোন কোন গ্রন্থমতে শ্রীমন্মহাপ্রভুর মেসো’-রূপে উল্লিখিত হইয়াছে । শ্রীগৌড়ীয় বৈষ্ণব অভিধানে আরও স্পষ্টভাবে নির্ধারণ করিয়াছেন—‘ইনি মহাপ্রভুর মেসোমহাশয় অর্থাৎ শচীদেবীর ভগিনী শ্রীমতী সর্বজয়াদেবীকে বিবাহ করিয়াছিলেন ।’

শাখানির্ণয়ামৃতে শ্রীচন্দ্রশেখর আচার্য্যের স্বরূপের পরিচয় এভাবে দিয়াছেন—

‘পৌর্ণমাসী পৃথুপ্রেমপাত্রং শ্রীচন্দ্রশেখরম্ ।

অপার করুণাপূর-পৌর্ণমাসীতি সংজ্ঞকম্ ॥’

(শ্রীল গদাধর পণ্ডিত গোস্বামীর শিষ্য

শ্রীযদুনাথ দাস কৃত)

শ্রীচন্দ্রশেখর আচার্য্যের আবির্ভাবস্থান শ্রীহট্ট ।

“শ্রীবাস পণ্ডিত আর শ্রীরাম পণ্ডিত ।

শ্রীচন্দ্রশেখর দেব—ত্রৈলোক্যপূজিত ॥

ভবরোগ-বৈদ্য শ্রীমুরারি নাম যাঁর ।

শ্রীহট্টে এসব বৈষ্ণবের অবতার ॥”

—চৈঃ ভাঃ আ ২।৩৪-৩৫

শ্রীমন্মহাপ্রভুর আবির্ভাবের পূর্বে নিত্যসিদ্ধ পার্শদগণের আবির্ভাব, যথা—

‘নিগূঢ় অনেক আর বৈসে নদীয়ায় ।

পূর্বে সবে জন্মিলেন ঈশ্বর-আত্মায় ॥

শ্রীচন্দ্রশেখর, জগদীশ, গোপীনাথ ।

শ্রীমান্, মুরারি, শ্রীগরুড়, গঙ্গাদাস ॥’

—চৈঃ ভাঃ আ ২।৯৮-৯৯

শ্রীমায়াপুরে শ্রীজগন্নাথ মিশ্রের গৃহের নিকটে শ্রীচন্দ্রশেখর আচার্য্যের নিবাস । [যে স্থানে শ্রীল ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী ঠাকুর ‘শ্রীচৈতন্য মঠ’ সংস্থাপন করিয়াছেন ।] শ্রীমন্মহাপ্রভুর আবির্ভাবের

পর শ্রীচন্দ্রশেখর আচার্য্য এবং তাঁহার পত্নী সর্বদা মিশ্রগৃহে তাঁহাকে দেখিতে আসিতেন এবং তাঁহার তত্ত্বাবধানসেবা-কার্য্য করিতেন । শ্রীজগন্নাথ মিশ্র নিত্যলীলায় প্রবেশ করিলে শচীমাতার গৃহের দেখা-শুনার সম্পূর্ণ দায়িত্ব চন্দ্রশেখর আচার্য্যে অপিত হইল ।

শ্রীগয়াধাম হইতে নবদ্বীপে প্রত্যাবর্তনাতে শ্রীমন্ মহাপ্রভু যে-কালে ভক্তগণসহ কীর্ত্তনবিলাসে প্রমত্ত হইয়াছিলেন, সে-কালে প্রতি রাগ্নিতে শ্রীবাসমন্দিরে এবং কখনও বা চন্দ্রশেখর-ভবনে কীর্ত্তন হইত ।

‘সর্ব বৈষ্ণবের হৈল গুনিয়া উল্লাস ।

আরস্তিলা মহাপ্রভু কীর্ত্তন-বিলাস ॥

শ্রীবাস-মন্দিরে প্রতি নিশায় কীর্ত্তন ।

কোনদিন হয় চন্দ্রশেখর-ভবন ॥’

—চৈঃ ভাঃ ম ৮।১১০-১১১

জগাই-মাধাই পবিত্র ব্রাহ্মণকুলে, জন্মগ্রহণ করিয়াও দস্যুরতি করিতেন । শ্রীমন্মহাপ্রভু অহৈতুকী রূপাপরবশ হইয়া তাহাদের সকল অপরাধ মার্জ্জনা-পূর্ব্বক তাহাদিগকে বৈষ্ণবগণের সঙ্গে সংকীর্ত্তনের অধিকার প্রদান করিয়াছিলেন । শ্রীমন্মহাপ্রভুর অলৌকিক কার্য্যসমূহ তাঁহার যে সকল পার্শদগণ দর্শন করিয়াছিলেন, তন্মধ্যে অন্যতম শ্রীচন্দ্রশেখর আচার্য্য । ‘বন্ধেশ্বর পণ্ডিত, চন্দ্রশেখর আচার্য্য । এসব জানেন চৈতন্যের সব কার্য্য ॥’—চৈঃ ভাঃ ম ১৩।২৪০ । চন্দ্রশেখর-ভবনে শ্রীমন্মহাপ্রভু ব্রজলীলাভিনয় করিয়াছিলেন । প্রসঙ্গটি শ্রীল বৃন্দাবন দাস ঠাকুর তাঁহার রচিত শ্রীচৈতন্যভাগবতে মধ্যখণ্ড অষ্টাদশ অধ্যায়ে বিস্তারিতভাবে বর্ণন করিয়াছেন । শ্রীকৃষ্ণদাস কবিরাজ গোস্বামী শ্রীচৈতন্যচরিতামৃতে বিষয়টী সংক্ষেপে লিখিয়াছেন । ‘তবে আচার্য্যের ঘরে কৈল কৃষ্ণলীলা । রুক্মিণ্যাदि-রূপ প্রভু আপনে হইলা ॥ কতু দুর্গা, লক্ষ্মী হয়, কতু বা চিচ্ছক্তি । খাটে বসি ভক্তগণে দিলা প্রেমভক্তি ॥’—চৈঃ চঃ আ ১৭।২৪১-৪২ । চৈতন্যভাগবতে যাহা বর্ণিত হইয়াছে, তাহার সংক্ষিপ্ত সারকথা—মহাপ্রভু একদিন ভক্তগণের নিকট ব্রজলীলাভিনয়ের অভিপ্রায় প্রকাশ-পূর্ব্বক শ্রীসদাশিব বুদ্ধিমন্ত খানকে লীলাভিনয়ের জন্য পার্শদগণ কে কি

* ব্রজপত্তন—মহাপ্রভুর দেবীভাবে ব্রজলীলা নাটক অভিনয়ের স্থান । অপর ভাষায় ইহাকে ‘বরজপোতা’ বলা হয় ।

বেশ-ধারণ করিবেন তাহা বলিয়া দিলেন। প্রভুর আদেশানুযায়ী বুদ্ধিমত্তা খান যথাযথভাবে বেশ সজ্জিত করিয়া দিলে মহাপ্রভু প্রসন্ন হইলেন। মহাপ্রভু ভক্তগণের নিকট লক্ষ্মীবেশে নৃত্য করিবেন বলিয়া ইচ্ছা প্রকাশ করতঃ বলিলেন, যাঁহারা জিতে-দ্রিয়, তাঁহারা এই লীলা দেখিতে পাইবেন। শ্রীঅদ্বৈত আচার্য্য, শ্রীবাস পণ্ডিত প্রভৃতি ভক্তগণ দুঃখিত হইয়া বলিলেন, তাঁহারা অজিতেদ্রিয়, তাঁহারা নৃত্যদর্শনে অনধিকারী। মহাপ্রভু তৎশ্রবণে ঈষৎ হাস্য করিয়া বলিলেন, সকলেই মহাযোগেশ্বরত্ব লাভ করিবেন, কাহারও মোহ হইবে না। মহাপ্রভুর লক্ষ্মীবেশে নৃত্য দর্শনাকাঙ্ক্ষায় শচীমাতা বিষ্ণুপ্রিয়াকে লইয়া এবং সকল বৈষ্ণবগণ পরিবারবর্গকে লইয়া তথায় উপনীত হইলেন। শ্রীঅদ্বৈত আচার্য্য মহাবিদূষকের বেশে, হরিদাস ঠাকুর কোটালবেশে, শ্রীবাস পণ্ডিত নারদের সাজে সজ্জিত হইলেন। শ্রীমুকুন্দ কৃষ্ণকীর্তন আরম্ভ করিলেন। শ্রীহরিদাস দণ্ড ঘুরাইয়া নৃত্য দর্শনে সকলকে সাবধান করিতে লাগিলেন। শ্রীবাস পণ্ডিত নারদের ভাবে বলিতে লাগিলেন তিনি অনন্তব্রজাণ্ড ঘুরিয়া কৃষ্ণদর্শনাকাঙ্ক্ষায় বৈকুণ্ঠে গিয়াছিলেন, সেখানে গৃহদ্বার জনশূন্য দেখিতে পাইলেন, পরে 'কৃষ্ণ' নদীয়ায় আগমন করিয়াছেন শুনিয়া বৈকুণ্ঠ হইতে নবদ্বীপে আসিয়াছেন এবং প্রভুর লক্ষ্মীবেশে নৃত্যলীলাভিনয়ের মধ্যে প্রবিষ্ট হইয়াছেন। শ্রীবাসের অপূর্ব ভাব দেখিয়া শচীমাতা মুচ্ছিত হইয়া পড়িয়া গেলেন। নারীগণ কৃষ্ণনাম শুনাইয়া শচীমাতার মুচ্ছা ভঙ্গ করিলেন।

“সংকীর্তনাবেশে এথা শচীর তনয়।

সদাশিব বুদ্ধিমত্তা খানে ডাকি কয় ॥

আজি চন্দ্রশেখর আচার্য্যের গৃহে গিয়া।

লক্ষ্মী আদি বেশেতে নাচিব সবে লৈয়া ॥

শঙ্খ, শাড়ী, কাঁচুলী, স্বর্ণাদি অলঙ্কার।

যোগ্য যোগ্য বেশে সজ্জ করহ সবার ॥

এত কহি গৌরচন্দ্র প্রিয়গণ সনে।

এই পথে গেলা চন্দ্রশেখর-ভবনে ॥”

—ভক্তিবন্ধাকর ১২।১৯৪৯-৫২.

পরবর্তি লীলাতে বিশ্বস্তর রুক্মিণীর বেশ ধারণ করিলেন। রুক্মিণীর ভাবে বিভাবিত হইয়া মহাপ্রভু

নিজেকে ‘বিদর্ভসূতা’-জ্ঞানে কৃষ্ণের নিকট রুক্মিণীর পত্রবিষয়ক শ্লোক পাঠ করিতে করিতে অশ্রুবর্ষণ করিতে লাগিলেন এবং ভূমিতে অঙ্গুলি দ্বারা লিখিতে থাকিলেন। বৈষ্ণবগণ উক্ত লীলা দর্শনে প্রেমানন্দে বিভোর হইলেন।

দ্বিতীয় প্রহরে শ্রীগদাধর পণ্ডিত গোস্বামী ব্রজ-বনিতার সাজে সজ্জিত হইয়া প্রেমবিহ্বলচিত্তে রমাবেশে নৃত্য করিতে লাগিলেন। মহাপ্রভু আদ্যাশক্তি ও শ্রীনিত্যানন্দ বড়াইবড়ীর (রাধারাণীর দিদিমার) বেশ ধারণপূর্বক রঙ্গস্থলে উপস্থিত হইলেন। তৎকালে মহাপ্রভুকে ভক্তগণের মধ্যে নিজ নিজভাবানুরূপ কেহ কমলা, কেহ লক্ষ্মী, কেহ সীতা, কেহ বা মহামায়ারূপে দর্শন করিলেন। যাঁহারা আজন্ম মহাপ্রভুকে দেখিয়াছেন, তাঁহারাও চিনিতে পারিলেন না, এমনকি শচীমাতাও চিনিতে পারিলেন না। মহাপ্রভু লীলাভিনয়ের ছলে তাঁহার সকল শক্তি প্রকট করিলেন এবং সকল শক্তিকেই যথাযোগ্য মর্যাদা প্রদর্শনের শিক্ষা দিলেন। মহাপ্রভুর আদ্যাশক্তিবেশে নৃত্য দর্শন করিয়া নিত্যানন্দ প্রভু মুচ্ছিত হইলেন, ভক্তগণ উচ্চৈঃস্বরে কাদিতে লাগিলেন। মহাপ্রভু আরও একটি অলৌকিক লীলা করিলেন, তিনি গোপীনাথ বিগ্রহকে জোড়ে করিয়া মহালক্ষ্মীভাবে খট্টায় বসিলেন। ভক্তগণ তদর্শনে স্তব করিতে লাগিলেন। এমন সময় হঠাৎ রাত্রি প্রভাত হওয়ায় মহানন্দময়-লীলা দর্শন হইতে বঞ্চিত হইয়া সকলেই বিষাদগ্রস্ত হইলেন। ভক্তগণের অত্যন্ত বিষাদগ্রস্ত অবস্থা দর্শন করিয়া মহাপ্রভু অত্যন্ত বাৎসল্যবশতঃ জগজ্জননী-ভাবে সকলকে জোড়ে করিয়া স্তন্য পান করাইলেন। ভক্তগণের সকল দুঃখ দূর হইল।

মহাপ্রভুর অচিন্ত্যশক্তিপ্রভাবে সাতদিন পর্য্যন্ত চন্দ্রশেখর আচার্য্যের গৃহে অন্তত জ্যোতিঃ বিদ্যমান ছিল। লোকে চোখ খুলিয়া উক্ত জ্যোতিঃ দর্শনে সমর্থ হইত না। বৈষ্ণবগণকে ইহার কারণ জিজ্ঞাসা করিলে তাঁহারা কিছু না বলিয়া হাস্য করিতেন।

চাঁদকাজীর উদ্ধারলীলায় মহাপ্রভু যখন ভক্তগণকে লইয়া নগর-সংকীর্তন-শোভাযাত্রা বাহির করিয়াছিলেন, সেই সময়ও শ্রীচন্দ্রশেখর আচার্য্য তাঁহার সঙ্গী হইয়াছিলেন।

শ্রীমন্মহাপ্রভুর কাটোয়ায় সন্ন্যাসগ্রহণকালেও চন্দ্রশেখর আচার্য্য তথায় উপস্থিত ছিলেন এবং সন্ন্যাসের কৰ্ম্মাঙ্গসকল মহাপ্রভুর নির্দেশক্রমে সম্পন্ন করিয়াছিলেন। ‘এত বলি ভারতী গৌসাই কাটোয়াতে গেলা। মহাপ্রভু তাহা যাই সন্ন্যাস করিলা ॥ সঙ্গে নিত্যানন্দ, চন্দ্রশেখর আচার্য্য। মুকুন্দ দত্ত—এই তিন কৈল সৰ্ব্ব কার্য্য ॥’—চৈঃ চঃ আ ১৭।২৭২-৭৩। শ্রীমন্মহাপ্রভু সন্ন্যাস গ্রহণের পর উন্নত হইয়া রূন্দাবনাভিমুখে ধাবিত হইলে শ্রীনিত্যানন্দ প্রভুর চাতুৰ্য্যক্রমে শান্তিপুরে গঙ্গার তটে আনীত হইয়াছিলেন। শ্রীমন্মহাপ্রভুর সন্ন্যাসগ্রহণ-বার্তা শ্রীচন্দ্রশেখর আচার্য্য শান্তিপুর ও নবদ্বীপবাসী ভক্তগণকে জানাইয়াছিলেন।

‘শিশুসব গঙ্গাতীর পথ দেখাইল।
সেই পথে আবেশে প্রভু গমন করিল ॥
আচার্য্যরত্নেরে কহে নিত্যানন্দ গোসাঞি।
শীঘ্র বাহ তুমি অদ্বৈত আচার্য্যের তাঁঞি ॥
প্রভু লয়ে যাব আমি তাঁহার মন্দিরে।
সাবধানে রহেন যেন নৌকা লঞা তীরে ॥

তবে নবদ্বীপে তুমি করিহ গমন।

শচীমাতা লঞা আইস, আর ভক্তগণ ॥’

—চৈঃ চঃ ম ৩।১৯-২২

শ্রীনিত্যানন্দ প্রভুর নির্দেশক্রমে শ্রীচন্দ্রশেখর আচার্য্য শচীমাতাকে নবদ্বীপ হইতে দোলায় চড়াইয়া অদ্বৈত-ভবনে লইয়া আসিয়াছিলেন। সঙ্গে নবদ্বীপের ভক্তগণও আসিয়াছিলেন।

‘প্রভাতে আচার্য্যরত্ন দোলায় চড়াঞা।

ভক্তগণ-সঙ্গে আইলা শচীমাতা লঞা ॥’

—চৈঃ চঃ ম ৩।১৩৭

শ্রীমন্মহাপ্রভুর দক্ষিণ ভারত হইতে পুরীতে প্রত্যাবর্তন-সংবাদ কালাকৃষ্ণদাসকে (যাঁহাকে মহাপ্রভু দক্ষিণ ভারতে ভট্টথারি জ্রীগণ হইতে উদ্ধার করিয়াছিলেন) নিত্যানন্দ প্রভু আদি পার্শ্বদগণসঙ্গে গৌড়দেশে প্রেরণ করিয়াছিলেন, তৎকালে চন্দ্রশেখর আচার্য্যের সহিত কালাকৃষ্ণদাসের মিলন হইয়াছিল। শ্রীচন্দ্রশেখর আচার্য্য গৌড়ীয় ভক্তগণের সহিত চাতুৰ্য্যাস্যকালে পুরুষোত্তমধামে যাইতেন ও থাকিতেন। পুরুষোত্তমধামে শ্রীগুণ্ডিচামন্দির মার্জ্জন-লীলায়, নরেন্দ্রসরোবরে জলকেলি-লীলায় প্রভৃতি সমস্ত লীলায়ই তিনি সঙ্গী হইয়াছিলেন।



শ্রীভাগবতধর্ম্ম শিক্ষার্থিগণের কর্তব্য

[৩^৩ বিষ্ণুপাদ শ্রীশ্রীল ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী প্রভুপাদ]

ভাগবতধর্ম্ম-শিক্ষার্থী সর্ব্বতোভাবে মনোবেগ দমন করিবেন। সাধুসঙ্গ-প্রভাবে কৃষ্ণেতর বস্তুতে আসক্তি থাকে না। তখন সমভাষাপন্ন জনগণের সহিত মিলিতা, নিজাপেক্ষা শ্রেষ্ঠ ব্যক্তির পূজা এবং নিজাপেক্ষা নূন ব্যক্তিগণের প্রতি ভগবৎসেবার উপদেশ করিলেই মন নিগৃহীত হইবে। কায়মনোবাক্যের দণ্ডগ্রহণফলে শম-দমাদি-ভাব আপনা হইতেই উদিত হয়। দম-শব্দের অর্থ—ইন্দ্রিয়-নিগ্রহ; শম-শব্দের অর্থ—ভগবানে নিষ্ঠা-বুদ্ধি। ত্রিদণ্ডিগণের এইসব গুণ ফলরূপে উদিত হয়। তাঁহারা ভাগবত-শাস্ত্রের প্রতি অকৃত্রিম শ্রদ্ধাবিশিষ্ট

হন এবং ভাগবত-বিরোধী মতসমূহের প্রতি নিরপেক্ষ হইয়া নিন্দা করেন না। যাঁহাদের ভাগবতের প্রতি দৃঢ়-শ্রদ্ধা, তাঁহাদের ত্রিদণ্ডগ্রহণাধিকার অবশ্যস্তাবী। বহির্জগতের কৃষ্ণেতর সেবোপযোগী বস্তু হইতে পৃথক্ বুদ্ধি ও সেবাবিমুখ মানসভাব সমূহের অনাদর—এই উত্তম প্রকার গুণিই শ্রীভাগবতপ্রতি জনগণের অবশ্যস্তাবী। বহির্জগতের বস্তু-গুলি ভগবদ্বিমুখ জীবের ভোগ্য,—এই বিচার পরিহার করাই বাহ্য গুণি। ভগবদ্বিমুখ স্মার্ত্তগণের মৃজ্জ-লাদিগুণি গৌণভাবে শৌচের আদর্শ হইলেও মুখ্যভাবে ভগবৎসম্বন্ধ-রহিত বস্তুই অশুচির আকর।

অহঙ্কারাবলম্বনে শ্রীহরি-গুরু-বৈষ্ণবের প্রতি বিতুষা ও বিরুদ্ধভাব পোষণ-বিচারেই অন্তরের অশুদ্ধি আবদ্ধা।

অর্চয়িত্বা তু গোবিন্দং তদীয়ান্ নার্দয়েতু যঃ ।

ন স ভাগবতো জ্ঞেয়ঃ কেবলং দান্তিকঃ স্মৃতঃ ॥

অদন্তপোষণই ভাগবত-জীবনের নিরহঙ্কারত্বের প্রতীতি।

ভগবদ্ভক্ত স্বধর্ম্মে অবস্থিত হইয়া সেবানুকূল-বিষয়-গ্রহণ ও সেবাবিমুখ-পদার্থের সহিত সমত্যাগ-কেই ‘তপস্যা’ বলিয়া জানেন। নতুবা সেবা-বিমুখের তপস্যার কোন মূল্যই নাই।

আরাধিতো যদি হরিস্তপসা ততঃ কিং

নারাধিতো যদি হরিস্তপসা ততঃ কিম্ ।

অন্তর্বহির্যদি হরিস্তপসা ততঃ কিং

নান্তর্বহির্যদি হরিস্তপসা ততঃ কিম্ ॥

—এই বিচার আলোচ্য।

আগমাপায়ী অনিত্যবস্তুগুলির গ্রহণ ও ত্যাগাদির পিপাসা ভাগবত-জীবনের অন্তরায়। প্রাকৃত-ক্লেভের কারণ হইলেও ক্ষুব্ধ না হওয়াই তিতিষ্কার লক্ষণ। মায়াবাদাদি কুতর্ক-শাস্ত্রে আদর, ঔপাধিক ইন্দ্রিয় পরিচালনমুখে বহির্জগতের বস্তু-সমূহের ভোগপ্রয়াস-কল্পে কর্মকাণ্ড-শাস্ত্রের অধ্যয়ন ও অধ্যাপন এবং যথেষ্টাচারিতার উপযোগী বাক্যবিন্যাস ইত্যাদি ত্যাগই ভাগবত জীবনের মৌনের লক্ষণ। স্বরূপ-বোধের অভাবে প্রাকৃত দুঃখে অতিভূত হওয়া, ইন্দ্রিয়-তর্পণপর হইয়া প্রবৃত্তিমার্গে বিচরণ করা, ক্রুশের বস্তুতে অনুরাগ প্রদর্শন, দ্বিতীয়াভিনিবেশের জন্য হরিবৈমুখ্য সাধন প্রভৃতি মুনি-ব্রতের ব্যাঘাতকারক। শব্দের বিদ্বদ্ভুতি ব্রতের দ্বারা আকৃষ্ট হইয়া শ্রীকৃষ্ণ-নাম-কীর্তনই—মৌনধর্ম্মের প্রশস্তিকারক। ক্রুশের কথা হইতে নিরন্ত হওয়া বা প্রজন্মাদি ব্যাপারে ঔদাসীন্যই মুনির লক্ষণ।

সম্বন্ধাভিধেয়-প্রয়োজন-জ্ঞানাত্মক বেদশাস্ত্রানু-শীলনই—‘স্বাধ্যায়’ শব্দবাচ্য। শ্রৌতপথের অনুগমনে হরিসেবানুকূলে বেদানুগ শাস্ত্রাধ্যয়নই সর্বদা বিহিত। শ্রৌত-গৃহ্যাদি-সূত্রবিশেষে প্রমত্ত হইয়া কর্মকাণ্ডের আবাহন স্বাধ্যায়নিরত জনগণকে একাঘণ পদ্ধতি হইতে বিপথ-গামী করে। ঐকান্তিক সেবা-প্রবৃত্তি

লাভের জন্য শব্দের বিদ্বদ্ভুতিব্রুতি আশ্রয় করিয়া যে-সকল সাহিত্য ও আগম-নিগমাদির মন্ত্রোপদেশ কথিত হইয়াছে, তাহা অবহিতচিত্তে-শ্রবণ ও গ্রহণ স্বাধ্যায়ের লক্ষণ।

ভগবদ্ভিমুখ জীবের সরলতা বলিয়া কোন ব্রুতি থাকিতে পারে না; ভগবৎসেবানিরত জনগণই সর্বতোভাবে সহজ পথের পথিক। প্রাকৃত-সাহ-জিকগণ কাপট্যবশে ভগবানের সেবা করিতে অসমর্থ হয়। প্রাকৃত সাহজিকগণের ক্রুরবুদ্ধি ও ভগবৎ-সেবাবিমুখতা আর্জব হইতে বহুদূরে অবস্থিত।

যেষাং স এষ ভগবান্ দয়য়েদনন্তঃ

সর্বাত্মনাশ্রিতপদো যদি নির্বলীকম্ ।

তে দুস্তরামতিতরন্তি চ দেবমায়াং

নৈষাং মমাহমিতিধীঃ স্ব-শৃগাল-ভক্ষ্যে ॥

ঔপাধিক অহংমমভাব-বিশিষ্ট জনগণের কাপট্যই অবলম্বন। সেই ছলনা আশ্রয় করিয়া জীবের ধর্ম্ম-অর্থ-কাম-মোক্ষ—এই চতুর্বর্গে রুচি উৎপন্ন হয়; উহা অসরলতা। আত্মধর্ম্মে সরলভাবে ভগবৎসেবাই বিহিত। ব্রহ্মজ্ঞ, স্বাধ্যায়নিরত জন-গণ স্রীয়া ঋজুরতির লক্ষণ প্রদর্শন করিয়াই সেবানু-কূল-বিচারে ব্রহ্মণ্যধর্ম্মে অবস্থিত হইতে পারেন; নতুবা ক্রুরতাবশে অধমব্রুতিজীবী হইয়া পতিত হন এবং হরিজন-বৈমুখ্য সংগ্রহ করেন।

বৈষ্ণবের আচার-বর্ণনে যোষিৎসঙ্গের আদর নাই। ভগবদ্ভিমুখ জনগণ স্ত্রৈণ হওয়ায় ও প্রকৃতি-প্রসূত জগতের ভোগের জন্য ইন্দ্রিয়-তর্পণে প্রমত্ত হওয়ায় ব্রহ্মচর্য্যরহিত। স্বাধ্যায় ব্যতীত ভগবানে কায়মনোবাক্যব্রুতি নিযুক্ত হইতে পারে না। ব্রহ্মে বিচরণকারী ব্যক্তিই ভগবৎসেবায় নিযুক্ত হইতে পারেন। প্রাকৃত সাহজিক প্রাপঞ্চিক ভোগ্য বস্তু-সমূহে ভোক্তার অভিমানে ব্যস্ত হইয়া বৈকৃত, রাজস, তামস অহঙ্কারে নিযুক্ত থাকে। সেই সময় পরিচ্ছিন্ন, সসীম, খণ্ড ও হেয় বস্তুসমূহের পূজন-কার্য্যে আত্ম-নিয়োগ করায় তাহার ব্রহ্মচর্য্যের অভাব হয়। শ্রীকৃষ্ণ-সেবানুকূলে অখিল-ইন্দ্রিয়-নিয়োগই ব্রহ্ম-চর্য্যের তটস্থ লক্ষণ এবং কৃষ্ণ-সেবানুখ বিচার গ্রহণ করিয়া অগ্রসর হইলেই ব্রহ্মচর্য্যের সাফল্য; নতুবা কেবল পশুশালার জীবসমূহ ব্রহ্মচর্য্যের আদর্শ

হইলে এবং রাজদণ্ডে দণ্ডিত কারাবাসিগণের ইন্দ্রিয়-তর্পণে বঞ্চিত হওয়াকেই যদি ব্রহ্মচর্যা বলা যায়, তাহা হইলে অব্রহ্মে বিচরণ বা অবৈদিক হইবার আর কি অবশিষ্ট থাকিল? অশ্রৌতপন্থী বা তর্ক-পন্থী কখনই ভাগবত বা ব্রহ্মচারী হইতে পারেন না। গৃহস্থাশ্রমী বৈষ্ণবগণ নৈশচর্য্যায় মিতাচার পরিহার করেন না।

বিশ্বভুক্তিনিরত জনগণই নির্যৎসব। বৌদ্ধ ও জৈননীতি যদিও অহিংসাদি-বিচারের দিকে কিঞ্চিৎ অগ্রসর হইবার রুচি প্রদর্শন করে, তথাপি উক্ত নীতিবাদিগণ আত্মঘাতী। তাঁহাদের অনাশ্রবিচার প্রবল হওয়ায় তাঁহারা আধ্যাত্মিক বিচারবশে জড়-জগতের ভোক্তৃত্বে আপনাদের চেষ্টা নিয়োগ করেন। ঐরূপ অনাশ্রবিদের আত্মতাড়ন হিংসারই প্রকারভেদ জানিতে হইবে।

চৈতন্যচন্দ্রের দয়া করহ বিচার।

বিচার করিলে চিন্তে পাবে চমৎকার ॥

—এই কথা যাঁহারা বুঝিতে না পারিয়া অহিংসার কৃত্রিম ব্যাখ্যায় নিযুক্ত থাকেন, তাঁহারা আত্ম-ঘাতী বলিয়া হরিসেবা-তাৎপর্য্যকেই ‘অহিংসা’ বলিয়া জানিতে পারেন না। বর্ষরগণই হিংসারূপিত্তি অবলম্বন করিয়া ভাগবতগণের অহিংসা-প্রবৃত্তিকে বহমানন করিতে পারেন না। বালকোচিত অধৈর্য্য তাঁহাদিগকে ভুক্তিবিদ্রোহী করাইয়া হিংসারাজ্যে চতুর্সর্গাভিলাষী করিয়া ফেলে। শ্রীকৃষ্ণপ্রেমই যে বেদপ্রতিপাদ্য প্রয়োজন তত্ত্ব, ইহা তাঁহারা বুঝিতে না পারিয়া মৎসর স্বভাব গ্রহণ করেন।

প্রপঞ্চে বিপরীত ধর্ম্ম বিপরীত-রুচিবিশিষ্ট জন-গণকে বিভিন্ন আলানে আবদ্ধ করে। কেহ কোন ব্যাপারবিশেষকে নীতিপুণ্ড মনে করিয়া তদ্বিপরীত ব্যাপারকে ‘দুর্নৈতিক’ প্রভৃতি সংজ্ঞায় অভিহিত করেন। নিজ নিজ অপস্বার্থ-পোষণোদ্দেশে ত্রিবিধা-হঙ্কারযুক্ত ভগবদ্বিমুখ-জনগণ নিজ নিজ কৃতকার্য্যকে নীতিপুণ্ড বলিয়া সিদ্ধান্ত করেন। এই পরস্পর বিবদমান বিপরীত ভাবসমূহ যাহার হৃদয়কে উদ্বে-লিত না করে, তিনিই ‘সমতা’ লাভ করেন।

ব্রহ্মভূতঃ প্রসন্নাত্মা ন শোচতি ন কাঙ্ক্ষতি।

সমঃ সর্ব্বেষু ভূতেষু মজ্জক্তি লভতে পরাম ॥

নির্ব্বিশেষবাদী গীতার এই শ্লোকের তাৎপর্য্য বুঝিতে অসমর্থ; কেন না, তাঁহাদের ভুক্তিবৈমুখ্য ত্রিবিধাহঙ্কাররজ্জু-দ্বারা তাঁহাদিগকে আবদ্ধ করিয়া সত্যে উপনীত হইতে দেয় না। ব্রহ্মমোক্ষবিৎ পণ্ডিতগণই ‘সমদর্শী’ বলিয়া কথিত। তাঁহারা প্রাপঞ্চিক উচ্চাচ-ভাবসমূহের সহিত, বাস্তবসত্য, যিনি প্রপঞ্চসৃষ্টির পূর্বেই এবং পরেও অবস্থিত থাকেন, তাঁহার বস্তুগত ভেদ কল্পনা করিয়া তাৎ-কালিক বহিঃপ্রজ্ঞাচালিত গুণজাত জগতের ভাব-সমূহে আবদ্ধ থাকায়, সমতা হইতে, অপ্রাকৃত হইতে, অভেদ হইতে অচিন্ত্যভেদাভেদ-বিচাররূপ সমত্বা-ভাবরূপ ভাববিশিষ্ট। ইন্দ্রিয়তর্পণরত আধ্যাত্মিক অধোক্ষজ-সেবা-বিমুখ হইয়া বৈষম্যে প্রতিষ্ঠিত। তাঁহাদের প্রতিকূল-ভাববিশিষ্ট হইলেই ভাগবত-জীবনের সমতা বুঝিতে পারা যায়। দৃশ্য জগৎকে ভগবদ্বিমুখ জনের ইন্দ্রিয়ভোগ্য ব্যাপার সিদ্ধান্ত না করিয়া সকল বস্তুরই ভগবৎসেবোপকরণ-যোগ্যতা আছে এবং অন্তর্য্যামিসূত্রে ভগবদ্বস্ত্র তাঁহাদের নিকট হইতে তত্তৎ আংশিক সেবাগ্রহণ করেন—এইরূপ দর্শনকারী হইয়া নিজ ভোগের আরোপ না করিয়া ভাগবত-জীবন লাভ করা উচিত। ভগবান্ হইতে সম্পূর্ণ পৃথক্ এবং ভগবদ্বিঃরাধি-জানে প্রাপঞ্চিক বিষয়ত্যাগী-মান্ববাদী বিবর্তের আশ্রয় গ্রহণ করেন। সেইরূপ বিচার শুদ্ধাশ্রিত-বিচারে ভাগবত-জীবনের অনুকূল নহে। শুদ্ধাশ্রিত-বিচারপরায়ণ শ্রীমদানন্দ-তীর্থপাদ দৃশ্য-বস্তুতে যে ভেদের বিচার করেন, সেই ভেদ-দর্শনে ভগবদানন্দ-বোধের প্রকাশ দেখিতে পাওয়া যায়। জীব-বিচারে কেবলাশ্রিতবাদী যেরূপ স্বগত-স্বজাতীয়-বিজাতীয়-ভেদরহিত জীবব্রহ্মৈক্যবাদ স্বীকার বা দর্শন করেন, ভাগবতের দর্শনে তদুপ দর্শন স্বীকৃত হয় না। চিদ্রূপবিশিষ্ট জীব অচিন্ত্যেদে প্রতিষ্ঠিত নহেন, অথবা নিজেস্বরূপে বিমূঢ় নহেন। জীবের স্থূল-সূক্ষ্ম-উপাধিতে আনন্দের বাধা বর্তমান। উহাকেই দৃশ্যজ্ঞানে ভোগপরায়ণ জীব জগন্নিখ্যাত্ব-বাদ স্বীকার না করিলেও জগতে চিদানন্দের স্বীকার করেন না। যে-কালে তিনি ভগবদবতারের প্রাপ-ঞ্চিক-অধিষ্ঠান-উপলব্ধিপূর্ব্বক আত্মোৎকর্ষ-সাধনে সমর্থ হন, তৎকালে জীবের আনন্দাভাব থাকে না;

অথবা জগতের প্রতি ভোগ্য-বিচার প্রবল হয় না। দৃশ্যজগৎ ও মিশ্রভাবাপন্ন জীব, উভয়েই স্বরূপতঃ ভগবানের চিৎসেবোপকরণ বিচারে অন্তর্যামিত্বসূত্রে আশ্রয়জাতীয়,—এই প্রকার বৈষম্যভাবে প্রতিষ্ঠিত হইলেই তাহার সর্বত্রই নিজপ্রভুর সম্বন্ধ পরিলক্ষিত হয়। অদ্বয়জ্ঞান ব্রজেন্দ্রনন্দনই একমাত্র আকর্ষণ-ধর্ম্মে কৈবল্য সংরক্ষণ করেন,—এই দিব্যজ্ঞানের উদয়ে জীবের কেবলাভক্তিই আত্মরুত্তি বলিয়া অসন্দিগ্ধ উপলব্ধি ঘটে। মহাভাগবত—অনিকেত, অর্থাৎ স্থূল ও সুক্ষ্ম শরীরে যে তাঁহার নিত্য-আবাস-স্থলী নাই, এই কথা বুঝিতে পারেন। গৃহে, শরীরে ও ভূতাকাশে সর্বত্র ভগবৎসম্বন্ধ দর্শন করিয়া তাঁহার নিত্য-আবাসস্থলী ভগবৎপাদপদ্ম-ধূলিতে নিহিত,—এই কথা বুঝিতে পারিলে সাত্ত্বিক বনবাস, রাজসিক গ্রামবাস ও তামস দ্যুতক্লীড়াসদনরূপ জড়েন্দ্রিয়-তর্পণ-পরতায় নিবাস স্থাপন না করিয়া তিনি অনিকেত হন। আশ্রিত-তত্ত্বাংশীর অংশবিশেষরূপ

স্বরূপোপলব্ধিতে যে ভেদজ্ঞান প্রবল রাখিয়া নিত্য-অদ্বয়জ্ঞান বস্তুর অবিচ্ছেদ্য শক্তিতে অবস্থিত, তাহা মান্বিকভেদ-বিচারে অচিন্ত্যত্বের ব্যাঘাত করে; তাদৃশোপলব্ধিভাবরাহিত্যই অনিকেতত্ব। প্রপঞ্চে অবস্থান-কালে সকল বস্তুই যে ভগবৎসম্বন্ধে সংশ্লিষ্ট, —এই বিচার প্রবল হইলেই জীবের অসন্তোষের কারণ থাকে না। তিনি তখন সৃষ্ঠুভাবে লজ্জাবরণের জন্য ব্যস্ত না হইয়া লোকদৃষ্টি হইতে স্বদেহকে বহুকলাদির দ্বারা আচ্ছাদন করেন এবং ভগবৎসঙ্গি-গণের নিত্য-সঙ্গে বাস করিবার অভিপ্রায়ে মায়াবাদী, কন্মী ও যথেষ্টাচারীর সঙ্গ বর্জন করেন।

দুঃসঙ্গলাভকামনায় অহংগ্রহোপাসক-দল অথবা প্রবৃত্ত ভোগাকাঙ্ক্ষি-সম্প্রদায় যেরূপ বিচার-প্রণালীতে ভাগবত অধ্যয়ন করেন এবং অন্যান্য সাহিত্যশাস্ত্র গর্হণ করেন, তাদৃশী প্রশংসা ও নিন্দা শুদ্ধভক্ত প্রয়োজনীয় বোধ করেন না।

আস্তিক্য ও নাস্তিক্য

[পরিব্রাজকাচার্য্য ত্রিদিগ্বিশ্বামী শ্রীমন্ত্তিপ্রমোদ পুরী মহারাজ]

শ্রীভগবান্ তাঁহার গীতা ১৮শ অধ্যায়ে ৪২ শ্লোকে ব্রাহ্মণ-স্বভাব ব্যক্তিগণের ‘আস্তিক্য’ বলিয়া একটি বিশেষ গুণের উল্লেখ করিয়াছেন। ইহার অর্থ শ্রীল চক্ৰবর্তী ঠাকুর তাঁহার সারার্থবিশিণী টীকায় লিখিয়াছেন—“শাস্ত্রার্থে দৃঢ়বিশ্বাসঃ”। শাস্ত্রবাক্যে দৃঢ়বিশ্বাস বা শ্রদ্ধাযুক্ত ব্যক্তিই আস্তিক পর্য্যায়ভুক্ত, তদ্ব্যতীত অন্য সকলেই সুতরাং নাস্তিক শ্রেণীভুক্ত বলিয়া গণিত হন। ঐ শ্রীগীতা ষোড়শ অধ্যায়ের উপসংহারে কথিত হইয়াছে—

“যঃ শাস্ত্রবিধিমুৎসৃজ্য বর্ততে কামচারতঃ।

ন স সিদ্ধিমবাগ্নোতি ন সুখং ন পরাং গতিম্ ॥

তস্মাচ্ছাত্রং প্রমাণন্তে কার্য্যাকার্য্যাবস্থিতৌ।

জ্ঞাত্বা শাস্ত্রবিধানোক্তং কৰ্ম্ম কর্ত্তুমিহাহঁসি ॥”

—গীঃ ১৬।২৬-২৪

অর্থাৎ যিনি শাস্ত্রবিধি উল্লংঘন করিয়া যথেষ্ট-

ভাবে কার্য্যে প্রবৃত্ত হন, তিনি সিদ্ধি (চিত্তশুদ্ধি), সুখ ও পরাগতি লাভ করিতে পারেন না। সুতরাং হে অর্জুন, কার্য্য (করণীয়) ও অকার্য্য (অকরণীয়) অর্থাৎ কর্ত্তব্য ও অকর্ত্তব্য নির্দ্ধারণে তোমার পক্ষে শাস্ত্রই একমাত্র প্রমাণ-স্বরূপ। [প্রমাণ অর্থাৎ প্রমা (যথার্থ জ্ঞান)-জনক (উৎপাদক)] ইহ অর্থাৎ এই কর্ম্মভূমিতে, শাস্ত্রবিধানোক্ত কর্ম্ম করিতে তুমি যোগ্য হও অর্থাৎ শাস্ত্রের তাৎপর্য্য যে ভক্তি, তাহা অবগত হইয়া তদনুযায়ী তুমি কর্ম্মে প্রবৃত্ত হও। অর্থাৎ শ্রীভগবান্ আমাদিগকে সর্বশাস্ত্রময়ী গীতার তাৎপর্য্যস্বরূপ ভক্তিপথকেই পরমমঙ্গলের পথ-জ্ঞানে অবলম্বন করিতে বলিতেছেন।

শ্রীল চক্ৰবর্তী ঠাকুর তাঁহার উপরিউক্ত গীঃ ১৬। ২৩ শ্লোকের সারার্থবিশিণী টীকায় গীতোক্ত ষোড়শ

অধ্যায়ের সারার্থ নিম্নলিখিত শ্লোকে জ্ঞাপন করিয়াছেন—

“আন্তিকা এব বিন্দতি সদগতিং সন্ত এব তে ।

নাস্তিকা নরকং যান্তীত্যধ্যায়ার্থো নিরূপিতঃ ॥”

অর্থাৎ আন্তিকগণই সম্ভোগ লাভ করেন, তাঁহারা-ই সাধু ; পরন্তু নাস্তিকগণ নরকগামী হন—ইহাই এই অধ্যায়ের সারার্থ ।

শ্রীশ্রীল ভক্তিবিনোদ ঠাকুর লিখিয়াছেন—

“জীব (স্বরূপতঃ) শুদ্ধসত্ত্বময় । বদ্ধদশায় (অর্থাৎ জড়মায়ামোহমুগ্ধাবস্থায়) তাহার শুদ্ধসত্ত্ব-গুণটি গুণীভূত হইয়াছে (অর্থাৎ সত্ত্ব-রজঃ-তমঃ এই ত্রিগুণরূপে রঞ্জিত হইয়া চিত্তের অধিষ্ঠাতৃ দেবতা বাসুদেব-চিন্তা হারাইয়াছে) । সত্ত্বসংশুদ্ধিই জীবের পক্ষে ‘অভয়’ ; সত্ত্বসংশুদ্ধির অভিপ্রাস্তে শাস্ত্রসকল জ্ঞানযোগের ব্যবস্থা করিয়াছেন (গীঃ ১৩।৮-১২ দ্রষ্টব্য) । সত্ত্বসংশুদ্ধির উদ্দেশ্যে যে সকল কর্মের ব্যবস্থা হইয়াছে, সেই সকলই ‘দৈবীসম্পদ’ । যে সকল কার্যদ্বারা জীবের সত্ত্বসংশুদ্ধির ব্যাঘাত হয়, সেই সকলই ‘আসুরীসম্পদ’ । [‘সত্ত্বসংশুদ্ধিঃ’ অর্থে শ্রীল চক্রবর্তী ঠাকুর লিখিয়াছেন—‘চিত্ত-প্রসাদঃ’ । বস্তুতঃ ভগবদ্বিস্মৃতি-ফলেই চিত্ত অপ্রসন্ন হইয়া থাকে, কৃষ্ণপাদপদ্মের অবিস্মৃতিই চিত্তের সকল গ্লানি—সকল অভদ্র বা অমঙ্গল চিন্তা—বুড়ুকা, মুমুক্ষা, অগ্নিমাди যোগসিদ্ধিবাঞ্ছা অর্থাৎ ভুক্তিমুক্তিসিদ্ধি-লাভেচ্ছারূপ আত্মদ্রিয় প্রীতিবাঞ্ছা অপসারিত করিয়া চিত্তকে শুদ্ধ—নির্মল করিয়া দেয়—‘গৌর্যঙ্গের মধুর লীলা যার কর্ণে প্রবেশিলা হৃদয় নির্মল ভেল তার ॥’ কৃষ্ণদ্রিয়প্রীতিবাঞ্ছাতেই চিত্তের প্রকৃত প্রসন্নতা জাগিয়া উঠে । শ্রীমন্মহাপ্রভু নামসংকীর্ণনকেই চিত্ত-রূপ দর্পণের প্রকৃত পরিমার্জক বলিয়া জানাইয়াছেন ।]

শ্রীভগবান্ গীতা ১৬শ অধ্যায়ে (১-৩ শ্লোকে) অর্জুনকে উপলক্ষ্য করিয়া দৈবী অর্থাৎ সাত্ত্বিকী সম্পদভিमुखে জাত ব্যক্তির ২৬টি দৈবীসম্পদ লাভের কথা বলিয়াছেন, যথা—

অভয়ং (অর্থাৎ ‘তাত্ত্বপুত্র-কলত্রাদিক আমি কি করিয়া এই নির্জর্ন বনে একাকী জীবনধারণ করিব’—এইরূপ ভয়রাহিত্য), সত্ত্বসংশুদ্ধিঃ (চিত্তের

প্রসন্নতা), জ্ঞানযোগ-ব্যবস্থিতিঃ (গীতা ১৬শ অধ্যায়ে বর্ণিত ঐমানিত্বাদি বিংশতিসংখ্যক জ্ঞানোপায়নিষ্ঠা), দানং (নিজভোজ্য অন্নাদির যথোচিত সংবিভাগ), দমঃ (বাহ্যেন্দ্রিয়-সংযম), যজ্ঞঃ (দেবপূজা), স্বাধ্যায়ঃ (বেদপাঠ), তপঃ (শারীরিক, বাচিক ও মানসিক—এই ত্রিবিধ সাত্ত্বিক তপস্যা—গীঃ ১৭।১৪-১৬ দ্রষ্টব্য), আর্জবম্ (সরলতা), অহিংসা, সত্যং (সত্য), অক্রোধঃ (ক্রোধরাহিত্য), ত্যাগঃ (পুত্র-কলত্রাদিতে মমতা ত্যাগ—অনাত্মবস্তুতে মমতা ত্যাগ), শান্তিঃ (মনঃসংযম), অপৈশ্বনম্ (পরোক্ষে পরের দোষ কীর্তন না করা), ভূতেশু দয়া (প্রাণিগণের প্রতি দয়া), অলোলুপ্তং (লোভের অভাব), মার্দবম্ (মৃদুতা—অক্লুরতা), হ্রীঃ (অসৎ কর্মে লজ্জা), অচাপলম্ (নিষ্ফলক্রিয়াবিরহ—ব্যর্থ ক্রিয়ারাহিত্য অর্থাৎ স্বথা-কার্য না করা), তেজঃ (তুচ্ছ ব্যক্তিকর্তৃক অনভিভবনীয়তা—প্রাগল্ভ্য), ক্ষমা (সহিষ্ণুতা—নিন্দা বা পরাজয়াদি উপস্থিত হইলে ক্রোধের অভাব), ধৃতি (ধৈর্য্য, দুঃখাদিতে অবসাদপ্রাপ্ত চিত্তের স্থৈর্য্যসম্পাদন), শৌচম্ (বাহ্য ও আভ্যন্তরশুদ্ধি), অদ্রোহঃ (জিহ্বাসংযম), নাতিমানিতা (অতিশয় পূজনীয়ত্বাভিমান-শূন্যতা)—দৈবীসম্পদভিमुखে জাত ব্যক্তিগণে এই ষড়্বিংশতি গুণ উদিত হইয়া থাকে ।

ঐ গীতা ১৬।৪ শ্লোকে শ্রীভগবান্ অশুভক্ষণে লব্ধজন্ম ব্যক্তির আসুরী সম্পদ প্রাপ্তির কথা জানাইয়াছেন । শ্রীভগবান্ বলিতেছেন—হে অর্জুন, দম্ভঃ (নিজের অধাশ্রিত্য-সত্ত্বেও ধাত্মিকত্ব প্রত্যাপন—ধর্ম্মধ্বংসিতা বা খ্যাতির জন্য ধর্মানুষ্ঠান), দর্পঃ (বিদ্যা ও ধনকুলাদিনিমিত্ত গর্ব), অভিমানঃ (অন্যকৃত সম্মাননাকাঙ্ক্ষিত্ব অর্থাৎ অপরের নিকট হইতে পূজাপ্রাপ্তির আকাঙ্ক্ষা—নিজেতে পূজাত্ত্ববুদ্ধি), ক্রোধঃ (ক্রোধ—কাম্যবস্তুর অপ্রাপ্তিহেতু ক্রোধোদয়), পারুষ্যং (রুক্ষভাষিত্ব বা নিষ্ঠুরতা), অজানং চ (এবং অবিবেক)—এই সকল অসদগুণই আসুরী সম্পদ । এইসমস্ত অসদগুণ আসুরী ও রাক্ষসী অর্থাৎ রাজস-তামস-সম্পদপ্রাপ্তিসূচক ক্ষণে লব্ধজন্ম ব্যক্তিতে সমুদিত হইয়া থাকে ।

দৈবীসম্পদ সংসারবন্ধন মুক্তির এবং আসুরী-

সম্পদ সংসারবন্ধনের কারণস্বরূপ হইয়া থাকে ।
সূতরাং আসুরীসম্পৎ সর্বতোভাবে বর্জনীয় ।

এস্থলে দৈবীসম্পদের মধ্যে অক্লোষ অর্থাৎ জিয়াংসারাহিত্য এবং আসুরীসম্পদের মধ্যে ক্রোধ ও পারুষ্যাদির অর্থাৎ নিষ্ঠুরভাষণাদির কথা শ্রবণ করিয়া অর্জুন খেদগ্রস্ত হইয়া পাছে যুদ্ধকর্ম হইতে বিরত হন, এজন্য শ্রীভগবান্ অর্জুনকে আশ্বাসদান সহকারে বলিতেছেন—“হে অর্জুন, বর্ণাশ্রমধর্ম্যা-চরণপূর্বক জ্ঞানযোগদ্বারা সত্ত্ব-সংগুহি হয় । তোমার ক্ষত্রিয়বর্ণলব্ধ দৈবীসম্পৎ লাভ হইয়াছে । ধর্মযুদ্ধে বন্ধনাশ ও শরাঘাতাদিকার্য্য যথাশাস্ত্র কৃত হইলে তাহা আসুরীসম্পৎ মধ্যে পরিগণিত হয় না, অতএব এই উপদেশ শ্রবণ করিয়া তুমি শোক পরিত্যাগ কর ।” —শ্রীশ্রীল ঠাকুর ভক্তিবিনোদ-কৃত ‘মর্মানু-বাদ’ দ্রষ্টব্য ।

শ্রীভগবান্ দৈব ও আসুর এই দুইপ্রকার প্রাণি-সৃষ্টির মধ্যে দৈবসৃষ্টির দৈবীসম্পদের কথা ‘অভয়ং সত্ত্বসংগুহিঃ’ ইত্যাদি শ্লোকব্রজে বিস্তৃতভাবে বলিয়া এক্ষণে আসুরীসম্পদের কথা সবিস্তারে বলিতেছেন । (আমরা এক্ষণে তদ্বিষয়ে যথাসাধ্য সংক্ষেপে বর্ণন-প্রয়াসী হইব ।)

প্রভৃতি (ধর্মবিষয়ে অভিলাষ) ও নিরুত্তি (অধর্ম হইতে নিরুত্তি বা বিরতি), ইহা আসুরস্বভাব ব্যক্তি-গণ জানে না, সূতরাং সেই সকল ব্যক্তিতে শৌচ, সদাচার ও সত্যপরায়ণতা নাই । তাহারা কেহবা এই জগৎকে ‘অসত্য’ বা মিথ্যাভূত (গুহিতে রজত-ভ্রমবৎ প্রাতিবিজুগুহিত), ‘অপ্রতিষ্ঠ’ অর্থাৎ প্রতিষ্ঠা বা আশ্রয়রহিত (খপুষ বা আকাশকুসুমবৎ নিরাশ্রয়) ও ‘অনীশ্বর’ (অর্থাৎ মিথ্যাভূতত্বহেতু ঈশ্বর কর্তৃক ইহা সৃষ্ট হয় নাই) বলে । শ্বেদজ প্রাণিগণের ন্যায় অকস্মাৎ ইহার উদ্ভবত্ব-হেতু ইহা ‘অপরম্পরসত্ত্ব’ অর্থাৎ স্বভাবতঃ উৎপন্ন, ইহা ছাড়া আর কি বলা যাইতে পারে ?—এইরূপ বলে । অপর কেহ কেহ বলে—এ জগৎ ‘কামহেতুক’ অর্থাৎ স্বেচ্ছাকল্পিত—মিথ্যাভূতত্ব-হেতু যে ব্যক্তি যে প্রকার যুক্তিবলে ইহার হেতু কল্পনা করিতে পারিয়াছে, সে সেইভাবেই পরমাণু, মায়া, ঈশ্বর প্রভৃতিকে উহার হেতু কল্পনা করিয়া গিয়াছে । “ঈশ্বর স্বীকার না করিলে জগতের

উৎপত্তি কি করিয়া হইতে পারে ?”—এইরূপ পূর্ব-পক্ষের উত্তরে নাস্তিকগণ ঈশ্বর-প্রতিপাদক বেদ-পুরা-ণাদির সত্যত্ব বা প্রামাণ্যই স্বীকার করিতে চাহে না । নাস্তিকশাস্ত্রে এইরূপ বণিত আছে যে, ভগু, ধৃত ও নিশাচরগণ—এই তিনই বেদের প্রণেতা ! সূতরাং বেদোক্ত ধর্ম, অধর্ম ও ঈশ্বরের কর্তৃত্বাদি বিচার তাহারা কিছুই স্বীকার করে না । নানাপ্রকার বেদ-বিরুদ্ধ সিদ্ধান্ত অবলম্বন করিয়া আত্মতত্ত্বজানহীন, অল্পবুদ্ধি ও উগ্রকর্মা অর্থাৎ হিংস্রকর্মকারী আসুর-স্বভাব জনগণ জগদ্বৎস কার্য্যে ব্যাপ্ত হয় । দুস্পুর-ণীয় কামকে অর্থাৎ জড়বিষয়-ভোগ-তৃষ্ণাকে আশ্রয় করিয়া দম্ভ, মান ও মদমত্ত সেই সমস্ত ব্যক্তি নানাবিধ অপবিত্র-ব্রত ধারণপূর্বক মদ্য-মাংস ভক্ষণ ও শ্মশানবাসাদি অপবিত্র নিয়মপরায়ণ হইয়া ক্ষুদ্র দেবতারাদিনাদিতে প্রবৃত্ত হয় । মৃত্যুকাল পর্য্যন্ত অসংখ্য চিন্তাকে আশ্রয় করতঃ কামোপভোগকেই তাহারা পরমপুরুষার্থ বিচার করিয়া শতশত আশা-পাশে আবদ্ধ হয় । কাম-ক্রোধাবিষ্ট সেই সমস্ত ব্যক্তি কামোপভোগার্থ অন্যায়রূপে অর্থ সঞ্চয় করে । নিত্য নুতন নুতন ভোগাকাঙ্ক্ষার উদয় ও তজ্জন্য অদম্য অর্থসংগ্ৰহেচ্ছু তাহারা মনে করে—এই শত্রু-টীকে আমি নাশ করিলাম, অন্য শত্রুগণকেও নাশ করিব, আমিই ঈশ্বর, আমিই ভোশী, আমিই কৃত-কৃত্য, বলবান্, সুখী, আমিই ধনবান্ জনবান্ কুল-বান্, আমার মন্ত আর কে আছে ? আমি যজ্ঞ করিব, দান-ধ্যান করিব—প্রতিষ্ঠা অর্জন করিব,—অজ্ঞানবশে এইরূপে কতই না দম্ভাহঙ্কার বিমূঢ় হইয়া পড়ে । অনেক বিষয়ে চিত্ত বিদ্রান্ত ও মোহ-জালারত হইয়া কামোপভোগে প্রসক্তচিত্ত ঐসকল পুরুষ অতিভীষণ বৈতরণী প্রভৃতি অপবিত্র নরকে পতিত হয় । আত্মপ্লাঘাপরায়ণ আত্মসন্তোষিত (আপনা কর্তৃক পূজিত) অনন্ন, ধন-মান-মদান্বিত পুরুষগণ দম্ভ-সহকারে অবিধিপূর্বক নামমাত্র যজ্ঞ অনুষ্ঠান করে । তাহারা অহঙ্কার-বল-দর্প-কাম-ক্রোধের বশীভূত হইয়া নিজদেহে ও পরদেহে অবস্থিত শ্রীভগবান্কে দ্বেষ করে এবং সাধুগণের গুণে দোষ আরোপ করতঃ আত্মপ্লাঘা প্রকাশ করে । সেই সমস্ত সাধুবিদ্বেশী জ্বরপ্রকৃতি নরাধমগণকে আমি এই সংসারমধ্যেই

অশুভ আসুরীযোনিতে অজস্রবার (অনবরত) নিষ্ক্ষেপ করি অর্থাৎ ‘তাহাদের স্বভাব-জনিত ক্রিয়া-দ্বারা তাহাদের আসুরভাব ক্রমশঃই বৃদ্ধি পায়।’ সেই আসুরী যোনি লাভ করিয়া সেই মূঢ়ব্যক্তিগণ জন্মে জন্মে আমাকে লাভ করিতে না পারিয়া তাহা হইতেও অধমাগতি লাভ করে।’

এইরূপে আসুরীসম্পদ সন্নিহিত বর্ণন করিয়া শ্রীভগবান্ অর্জুনকে উপলক্ষ্য করিয়া কহিলেন—

“ত্রিবিধং নরকস্যেদং দ্বারং নাশনমাত্মনঃ।

কামঃ ক্রোধস্তথা লোভস্তস্মাদেতন্ময়ং ত্যজেৎ॥”

—গীঃ ১৬২১

অর্থাৎ “আত্মনাশি নরকদ্বার তিনপ্রকার অর্থাৎ কাম, ক্রোধ ও লোভ। অতএব উত্তম লোকসকল ঐ তিনটি পরিত্যাগ করিবেন।”

“এতৈবিন্মুক্তঃ কৌন্তেয় ! তমোদ্বারৈস্তিভিন্নরঃ।

আচরত্যাগ্নঃ শ্রেয়ন্ততো যাতি পরাংগতিম্॥”

—গীঃ ১৬২২

অর্থাৎ “এই তিনপ্রকার তমোদ্বার হইতে মুক্ত হইয়া মনুষ্য আত্মার শ্রেয়ঃ আচরণ করিবে, তাহা হইলেই পরাগতি লাভ হইবে।”

শ্রীশ্রীল ঠাকুর ভক্তিবিনোদ এই শ্লোকের এইরূপ তাৎপর্য লিখিয়াছেন, যথা—

“তাৎপর্য এই যে, সত্ত্বসংস্কৃতির উপায়স্বরূপ বৈধজীবন অবলম্বনপূর্ব্বক ধর্ম্ম আচরণ করিতে করিতে পরাগতি যে কৃষ্ণভক্তি, তাহা লব্ধ হয়। শাস্ত্রে কর্ম্ম ও জ্ঞানের যে উপায় ও উপেক্ষ কথিত হইয়াছে, তাহার মূল তত্ত্ব এই যে, বিসৃষ্ট কর্ম্ম ও জ্ঞানের সম্বন্ধ সূৰ্ত্ত্ব থাকিলেই জীবের সত্ত্বসংস্কৃতিরূপ ‘অভয়-পদ’ লাভ হয়, তাহাই ভক্তিদেবীর দাসীস্বরূপা মুক্তি।”

“শাস্ত্রবিধি এইপ্রকার ; ইহা পরিত্যাগপূর্ব্বক যিনি কামাচারে বর্ত্তমান থাকেন, তিনি সিদ্ধি বা সুখ বা পরাগতি লাভ করেন না। মূলতত্ত্ব এই যে, মানব সর্ব্বপ্রকার ঐন্দ্রিয়জ্ঞান লাভ করিয়াও যদি নীতির আশ্রয় না লয়, তবে সে ‘নরাধম’, আর ঐন্দ্রিয়জ্ঞান ও নীতিসম্পন্ন হইয়াও যদি ঈশ্বরের অধীনতা না স্বীকার করে, তবে তাহার সকলই অমঙ্গল ; ঈশ্বরের অধীনতা স্বীকার করিয়াও যে বিসৃষ্টজ্ঞানসহকারে

ভগবন্তক্তির অনুশীলন না করে, সেও পরাগতির যোগ্য হয় না। অতএব সর্ব্বশাস্ত্রের তাৎপর্য্য যে ‘ভক্তি’, তাহাই জীবের শ্রেয়ঃ।” (শ্রীশ্রীল ঠাকুর ভক্তিবিনোদকৃত “যঃ শাস্ত্রবিধিমুৎসৃজ্য” এই ১৬২৩ শ্লোকের মৰ্ম্মানুবাদ দ্রষ্টব্য।)

এই শ্রেয়ঃপথাবলম্বী ব্যক্তিই সূতরাং প্রকৃত আন্তিক, তিনিই সদৃগতি লাভের যোগ্য, তিনিই প্রকৃত সাধু ; পরন্তু শ্রেয়ঃপথ পরিত্যাগী কামক্রোধাদিতে আসক্তচিত্ত ব্যক্তিই সূতরাং নাস্তিকশ্রেণীর অন্তর্ভুক্ত হইয়া নরকপথের যাত্রী হয়।

শ্রীগীতা ১৩শ অধ্যায়ে ৮-১২ শ্লোকে বর্ণিত হইয়াছে—

“অমানিত্বমদন্তিত্বমহিংসা ক্ষান্তিরার্জবম্।

আচার্যোপাসনং শৌচং শ্বেদ্যমাশ্রয়বিপ্রহঃ॥

ইন্দ্রিয়ার্থেষু বৈরাগ্যমনহঙ্কার এব চ।

জন্ম-মৃত্যু-জরা-ব্যাদি-দুঃখ-দোষানুদর্শনম্॥

অসক্তিরনভিসৃঙ্গঃ পুত্রদারগৃহাদিশু।

নিত্যঞ্চ সমচিত্তত্বমিচ্ছাচিন্টোপপত্তিশু॥

ময়ি চাননাযোগেন ভক্তিরব্যক্তিচারিণী।

বিবিক্তদেশসেবিত্বমরতির্জনসংসদি॥

অধ্যাত্মজ্ঞাননিত্যত্বং তত্ত্বজ্ঞানার্থদর্শনম্।

এতজ্ঞানমিতি প্রোক্তমজ্ঞানং যদতোহন্যথা॥”

অর্থাৎ “অমানিত্ব (নিজপূজায় অনপেক্ষিতা), দন্তহীনত্ব (খ্যাতিফলক ধর্ম্মাচরণবিরহ), অহিংসা, ক্ষান্তি (অপমানসহিষ্ণুতা), আর্জব (সরলতা), আচার্যোপাসন (সঙ্গুরুসেবা), শৌচ (বাহ্য ও অন্তরের পবিত্রতা-সম্পাদন—মৃজ্জলাভ্যাং স্নাতং বাহ্যং ভাবশুদ্ধিস্থতান্তরম্), শ্বেদ্য (সন্মার্গে অবিচলিত নিষ্ঠা), আশ্রয়বিপ্রহ (শরীরসংযম), ইন্দ্রিয়বিষয়ে বৈরাগ্য অর্থাৎ শব্দাদি প্রতিকূলবিষয়ে রুচিশূন্যতা, অহঙ্কারশূন্যতা, জন্ম-মৃত্যু-জরা-ব্যাদি-দুঃখ প্রভৃতির দোষদর্শন অথবা জন্ম প্রভৃতিতে দুঃখরূপ দোষের অনুদর্শন অর্থাৎ পুনঃ পুনঃ পর্যালোচন, অসক্তি (পুত্রাদিতে আসক্তিশূন্যতা), অনভিসৃঙ্গ (পুত্রাদির সুখদুঃখে ঔদাসীন্য অথবা পুত্রাদির সুখে দুঃখে আমিঅ সুখী দুঃখী—এইপ্রকার অধ্যাসভাব), সর্ব্বদা সমচিত্তত্ব (ইচ্ছা ও অনিচ্ছা প্রাপ্তিতে সর্ব্বদা সমচিত্তত্ব), আমাতে (শ্যামসুন্দরাকার আমাতে)

অনন্যা (জ্ঞান-কর্ম্ম-তপোযোগাদি অমিশ্রা) ও অব্যভিচারিণী ভক্তি, বিবিষ্ট (নির্জ্ঞান) স্থানে অবস্থিতি, জনাকীর্ণ স্থানে অরুচি, অধ্যাত্মজ্ঞানে নিত্যবুদ্ধি (আত্মানমধিকৃত্য বর্তমানং জ্ঞানং তস্য নিত্যত্বং নিত্যানুষ্ঠেয়ত্বং), তত্ত্বজ্ঞানের প্রয়োজনরূপ মোক্ষানু-সন্ধান (তত্ত্বজ্ঞানস্য অর্থঃ প্রয়োজনং মোক্ষ স্তস্য দর্শনং স্বাভীষ্টত্বেনালোচনমিত্যর্থঃ)। এই বিংশতি ব্যাপারকে অনভিজ্ঞ ব্যক্তিগণ ‘ক্ষেত্রবিকার’ বলিয়া আশঙ্কা করে। বস্তুতঃ ইহারা প্রত্যক জ্ঞানস্বরূপ, ইহাদিগকে আশ্রয় করিলে বিগুহতত্ত্ব লাভ হয়, ইহারা ক্ষেত্রের বিকার নয়, কিন্তু ক্ষেত্রবিকার-নাশক ঔষধস্বরূপ। এই বিংশতিব্যাপারের মধ্যে আমাতে অনন্যা ও অব্যভিচারিণী ভক্তিই একমাত্র অবলম্বনীয়া। অন্য ঊনবিংশতি ব্যাপার ভক্তির অবান্তর ফলরূপে ক্ষেত্রের গুহতা এবং চরমে জীবের অগুহক্ষেত্র নাশপূর্বক নিত্যসিদ্ধ ক্ষেত্রের উদয় সম্পাদন করে। ভক্তিদেবীর সিংহাসন-স্বরূপ ঐ ঊনবিংশতি ব্যাপারকে ‘জ্ঞান’ অর্থাৎ ‘সবিজ্ঞান জ্ঞান’ বলিয়া জানিবে। আর যত কিছু আছে, সে সমুদায়ই অজ্ঞান।”

—শ্রীল ঠাকুর ভক্তিবিনোদ কৃত গীতা ১৩।৮-১২ শ্লোকের মর্ম্মানুবাদ।

সুতরাং শ্রীভগবানে অনন্যা ও অব্যভিচারিণী ভক্তিকেই শ্রীভগবান্ জ্ঞানের স্বরূপ বা মুখ্যলক্ষণ এবং অমানিহাদি ১৯টি লক্ষণকে তটস্থ বা গৌণ বা আনুষঙ্গিক লক্ষণস্বরূপে জানাইলেন। শাস্ত্র না মানিলে এইসকল দিব্যজ্ঞান হইতে চিরবঞ্চিত হইয়া অজ্ঞান বা অবিবেকরূপ আসুরীসম্পৎ লাভ করতঃ আসুর-স্বভাববিশিষ্ট হইয়া পড়িতে হয়, উচ্ছৃঙ্খলতা—স্বেচ্ছাচারিতা অত্যন্ত বৃদ্ধি পায়, অতিশয় কাম, ক্রোধ ও লোভের বশবর্তী হইয়া মানুষ দ্রুতগতি নরকপথের পথিক হয়।

স্বতঃপ্রমাণশিরোমণি স্বপ্রকাশ বেদ এবং বোধার্থ-বোধক মহাভারত-ইতিহাস, মূলরামায়ণ, পুরাণ, পঞ্চ-রাত্রাদি সচ্ছাস্ত্র বলিয়া স্বীকৃত। মাধবভাষ্যধৃত ঋগ্বেদপুরাণ-বচনে পাওয়া যায়—

“ঋগ্বেদঃসামাথর্ষাশ্চ ভারতং পঞ্চরাত্রকম্।

মূলরামায়ণঞ্চৈব শাস্ত্রমিত্যভিধীয়তে ॥

যচ্চানুকূলমেতস্য তচ্চ শাস্ত্রং প্রকীৰ্ত্তিতম্।

অতোহন্যগ্রহস্তবিস্তারোনৈব শাস্ত্রং কুরত্বা তৎ ॥”

গীতার মাধবভাষ্যধৃত নারদীয় পুরাণ-বচনেও লক্ষিত হয়—

“পঞ্চরাত্রং ভারতঞ্চ মূলরামায়ণং তথা।

পুরাণঞ্চ ভাগবতং বিষ্ণুর্বেদ ইতীরিতঃ ॥”

অর্থাৎ “ঋক্, যজুঃ, সাম ও অথর্ব—এই চারি-বেদ এবং মহাভারত, মূলরামায়ণ ও পঞ্চরাত্র—এই-সকল ‘শাস্ত্র’ বলিয়া কথিত হইয়াছে। ইহাদের অনু-কূল যে সকল গ্রন্থ, তাহাও শাস্ত্রমধ্যে পরিগণিত। এতদ্ব্যতীত যে সকল গ্রন্থ, তাহা শাস্ত্র ত’ নহেই, বরং তাহাকে কুরত্বা (কুপথ) বলা যায়।”

“পঞ্চরাত্র, মহাভারত, মূলরামায়ণ এবং শ্রীমদ্-ভাগবত ও বিষ্ণুপুরাণ ‘বেদ’ বলিয়া কথিত হয়।”

এইসকল প্রামাণিক শাস্ত্রবাক্য না মানিলে মানব-গণ উৎপথগামী হইয়া পড়ে—কামাদি আত্মবিনাশী কলুষাক্রান্ত হইয়া নরকগতি লাভ করে। সুতরাং নিঃশ্রেয়সার্থী মনুষ্যমাত্রকেই উত্তমশ্রেয়োজিভাস্য হইয়া সদগুরুপাদপদ্মে অভিগমন করতঃ সচ্ছাস্ত্র অনুশীলন করিতে হইবে। ইহাই আস্তিক্য।

শ্রীমন্মহাপ্রভু শ্রীবাসুদেব সার্বভৌমকে উপলক্ষ্য করিয়া কহিতেছেন—

‘বেদ না মানিয়া বৌদ্ধ হয়ত’ নাস্তিক।

বেদাশ্রয়া নাস্তিক্য-বাদ বৌদ্ধকে অধিক ॥’

—চৈঃ চঃ ম ৬।১৬৮

শ্রীল ঠাকুর ভক্তিবিনোদ তাঁহার অমৃতপ্রবাহ-ভাষ্যে উহার অর্থ এইরূপ লিখিয়াছেন—

“বৌদ্ধ শাক্যসিংহ বেদবিধি না মানায় তাঁহাকে বৈদিক আচার্য্যগণ ‘নাস্তিক’ বলিয়া নির্দা করেন; কিন্তু মায়াবাদী বেদকে আশ্রয় করিয়া যে নাস্তিক্য-বাদ প্রকাশ করিয়াছেন, তাহা বৌদ্ধবাদ অপেক্ষা অধিকতর নির্দনীয়। কেননা স্পষ্টশব্দ অপেক্ষা মিত্ররূপে সমাগত প্রচ্ছন্নশব্দ অতিশয় ভয়ঙ্কর।”

সুতরাং বেদ ও তদনুগ শাস্ত্র না মানা নাস্তিক্য বটে, কিন্তু মুখে শাস্ত্রমানার অভিনয় করিয়া আস্তিক্য প্রদর্শন করিলেও শাস্ত্রের মুখ্যার্থ ‘ভক্তি’কে গোপন করতঃ বিপরীতার্থ প্রকাশ করায় আস্তিক্যাবরণে নাস্তিক্যবাদ প্রচার-দ্বারা জগদ্ব্যধঃসেরই ব্যবস্থা করা

হয়। অতএব এই প্রচ্ছন্নশব্দর করালকবল হইতে উপায় নাই।

রক্ষা পাওয়া বড়ই কঠিন, একমাত্র শ্রীমন্ন্যাপ্রভু ও তাঁহার নিজজনের অহৈতুকী রূপা ব্যতীত অন্য কোন

“তব পাদপদ্ম নাথ রক্ষিবে আমারে।

আর রক্ষাকর্তা নাহি এ ভব সংসারে ॥”



শ্রীধাম নবদ্বীপ পরিক্রমার পূর্বইতিহাস

শ্রীধামমায়্যাপুর হইতে প্রত্যন্দ যে যোলক্লেশ-
ব্যাপী শ্রীধাম নবদ্বীপ পরিক্রমা প্রবর্তিত হইতেছে,
তাহার পূর্ব ইতিহাস সম্বন্ধে আমরা আমাদের
শ্রীগৌড়ীয় মঠ হইতে প্রকাশিত শ্রী‘সরস্বতীজয়শ্রী’
নামক গ্রন্থের লেখনী হইতে পাই—

“শ্রীল শ্রীনিবাসাচার্য্য প্রভু, শ্রীল নরোত্তম ঠাকুর ও
শ্রীল শ্যামানন্দ প্রভু প্রমুখ আচার্য্যগণ শ্রীবিশ্ববৈষ্ণব-
রাজসভার তদানীন্তন পাত্ররাজ রূপানুগবর শ্রীল
শ্রীজীব গোস্বামী প্রভুপাদের আনুগত্যে শ্রীগৌরসুন্দরের
লীলাক্ষেত্র শ্রীনবদ্বীপধাম পরিক্রমার প্রবর্তন করেন।
তৎপরে সময় সময় কোন কোন ভক্তনানন্দী বৈষ্ণব
শ্রয়ং বা সজাতীয়াশয় দুইএকজন ভক্তসহ শ্রীনবদ্বীপ-
ধাম পরিক্রমা করিতেন। শ্রীমদ্বৈত প্রভুর আশ্রয়
শ্রীকৃষ্ণ মিশ্রের অধস্তনরূপে শ্রীজগবন্ধু ও শ্রীবীরচন্দ্র
ভিক্ষুকাক্রম গ্রহণ করিয়া কাটোয়ায় শ্রীমন্ন্যাপ্রভু-
বিগ্রহ স্থাপন করেন। তাঁহারাই ‘বড়প্রভু’ ও ‘ছোটপ্রভু’
নামে বিখ্যাত হইয়াছিলেন। ইঁহারা শ্রীনবদ্বীপ
পরিক্রমা পুনঃ প্রবর্তন করিয়াছিলেন,—এইরূপ শুনা
যায়। গৌরজন শ্রীমভক্তিবিদ্যোদ ঠাকুর শ্রীগৌর-
সুন্দরের আদেশক্রমে গৌরধাম প্রকট ও নবদ্বীপধাম
পরিক্রমা জগতের সর্বসাধারণে প্রচার করিতে ইচ্ছা
করিয়াছিলেন। ওঁ বিষ্ণুপাদ শ্রীল ভক্তিসিদ্ধান্ত
সরস্বতী গোস্বামী প্রভুপাদ তদনুসারে শ্রীধাম পরিক্রমা
পুনঃপ্রকট করেন।”

শ্রীশ্রীল ঠাকুর ভক্তিবিদ্যোদ শ্রীনবদ্বীপধাম পরি-
ক্রমা সম্বন্ধে শ্রীশ্রীল প্রভুপাদের নিকট তাঁহার যে
মনোহভীষ্ট প্রকাশ করিয়া গিয়াছেন, তাহা শ্রীল
প্রভুপাদের কলিকাতা শ্রীগৌড়ীয় মঠ হইতে বিগত
১৮ই চৈত্র, ১৩৩২ (১লা এপ্রিল, ১৯২৬) সালে
স্বহস্তলিখিত একখানি পত্রে এইরূপ লিপিবদ্ধ আছে,

যথা—

“শ্রীধাম নবদ্বীপ পরিক্রমা যত শীঘ্র পার, আরম্ভ
করিবার যত্ন করিবে। এইকার্য্যেই জগতের সকলের
কৃষ্ণভক্তি লাভ হইবে। শ্রীমায়্যাপুরের সেবাটি যাহাতে
স্থায়ী হয়, দিন দিন উজ্জ্বল হয়, তজ্জন্য বিশেষ যত্ন
করিবে। মুদ্রাযন্ত্র স্থাপন, ভক্তিগ্রন্থের প্রচার ও
‘নামহট্টের প্রচার (নির্জ্ঞান-ভজন নহে)-দ্বারাই শ্রীমায়্য-
পুরের প্রকৃত সেবা হইবে। তুমি নিজের জন্য নির্জ্ঞান
ভজন করিতে গিয়া প্রচারের বা শ্রীমায়্যাপুরের সেবার
ক্ষতি করিও না।”—‘পত্রাবলী’ ২য় খণ্ড

১৩২৬ বঙ্গাব্দে ১৭ই ফাল্গুন, ২৯শে ফেব্রুয়ারী,
১৯২০ রবিবার হইতে চারিদিবস পরিক্রমা হয়। ঐ
বৎসরেই শ্রীল প্রভুপাদ শ্রীনবদ্বীপধাম পরিক্রমার
প্রথম পুনঃ প্রবর্তন করেন। কিন্তু তাহাতে ১৬ ক্লেশ
শ্রীধাম নবদ্বীপের সকল স্থান পুঙ্খানুপুঙ্খরূপে পরি-
ক্রমা করা সম্ভব হয় নাই। এজন্য শ্রীশ্রীল প্রভুপাদ
১৩২৭ সাল হইতে নয়দিনে নয়টি দ্বীপ পরিক্রমার
জন্য বিশেষ আগ্রহান্বিত হন। শ্রীল প্রভুপাদ এই
সময়ে ৮৪ ক্লেশ শ্রীগৌড়মণ্ডল পরিক্রমার জন্যও
ইচ্ছা প্রকাশ করিয়াছিলেন। ১৩২৭ বঙ্গাব্দে ১লা
চৈত্র, ১৪ই মার্চ (১৯২১), ২০ গোবিন্দ (৪৩৪
গৌরাব্দ) পঞ্চমীতিথি সোমবার হইতে ৯ই চৈত্র
পর্যন্ত বিপুল সমারোহে শ্রীনবদ্বীপধাম পরিক্রমা
হইয়াছিল। তখন নিমন্ত্রণপত্র প্রেরিত হইত—শ্রী-
ভক্তিপ্রদীপ তীর্থ, শ্রীঅনন্তবাসুদেব বিদ্যাভূষণ (বি-এ),
শ্রীরামগোপাল বিদ্যাভূষণ (এম্-এ), শ্রীপ্রিয়নাথ
মুখোপাধ্যায় (বিদ্যাবাচস্পতি) ও শ্রীহরিপদ বিদ্যা-
রত্ন (এম্-এ, বি-এল্)—এই কএক মুণ্ডির নামে।
পরিক্রমার পর দিবসগণ্যব্যাপী (এবার ১০ই চৈত্র
হইতে ১২ই চৈত্র পর্যন্ত) শ্রীযোগপীঠে শ্রীগৌর-

জন্মোৎসব ও শ্রীনবদ্বীপধাম-প্রচারিণী সভার অধিবেশন হইত। এই সভার অন্তর্গত কার্য্যকরী সমিতির তদানীন্তন সম্পাদক রাজশ্রী শ্রীযুক্ত নফর চন্দ্র পাল-চৌধুরী ভক্তিতুষণ, অধুনা পরলোকগত রায় যতীন্দ্রনাথ চৌধুরী ভক্তিতুষণ এম্-এ, বি-এল্ এবং সাধারণ সভার সম্পাদক অধুনা পরলোকগত রায় রাধাবল্লভ চৌধুরী ভক্তিতুষণ এম্-এ, বি-এল্ মহাশয়গণ নিম্নলিখিত আহ্বানপত্র প্রচার করিয়াছিলেন—

শ্রীশ্রীমায়াধীশায় নমঃ

শ্রীমায়াপুর শ্রীমন্দির

২১শে ফাল্গুন, ৪৩৪ চৈতন্যাব্দ

যথাবিহিত সম্মানপুরঃসর নিবেদনমিদম্—

আগামী ১০ই চৈত্র, ২৩শে মার্চ বুধবার হইতে দিবসত্রয় প্রতিদিন শ্রীধাম নবদ্বীপ-মায়াপুর যোগপীঠ জন্মভিটায় শ্রীশ্রীগৌরাসের জন্মোৎসব উপলক্ষে ভক্ত-সম্মেলন, ভক্তিগ্রন্থ পাঠ, ভোগরাগ, বৈষ্ণব-ব্রাহ্মণ ও অতিথিসেবা-মহোৎসব হইবে। ১২ই চৈত্র শুক্রবার অপরাহ্ন ৫টার সময় শ্রীধামপ্রচারিণীসভার সাধারণ অধিবেশনে শ্রীগৌরাসের প্রিয় কার্য্যানুষ্ঠাতৃগণের সদ-নুষ্ঠান স্বীকার ও সম্মান প্রদত্ত হইবে। মহাশয়ের শুভাগমন হইলে অগ্রস্থ সমাগত ভক্তবৃন্দ পরমানন্দিত হইবেন। * * * শ্রীবিশ্ববৈষ্ণবরাজসভার সহ-যোগিতায় ১লা চৈত্র হইতে ৯ই চৈত্র পর্য্যন্ত নয়দিবস পরমসমারোহে নয়াটি দ্বীপ পরিক্রমা হইবে।

সম্পাদক—শ্রীনফর চন্দ্র পালচৌধুরী ভক্তিতুষণ
শ্রীযতীন্দ্রনাথ রায়চৌধুরী ভক্তিতুষণ

(এম্-এ, বি-এল্)

সজ্জনকিষ্কর—

সম্পাদক—শ্রীরাধাবল্লভ চৌধুরী ভক্তিতুষণ
(রায় বাহাদুর)

উক্ত ১৩২৬ সালেই পরমারাধ্য শ্রীশ্রীল প্রভুপাদ চাঁপাহাটীতে শ্রীশ্রীগদাধর পণ্ডিত গোস্বামীর শিষ্য শ্রীল দ্বিজবাণীনাথ ব্রহ্মচারী প্রতিষ্ঠিত শ্রীশ্রীগৌরগদাধর জিউর বহু প্রাচীন লুপ্তপ্রায় সেবার পুনরুদ্ধার করেন। ১৩২৯ সালের ১৫ই ফাল্গুন (১৯২৩ খৃঃ ২৭শে ফেব্রুয়ারী) মঙ্গলবার শ্রীগৌরগদাধর নূতন মন্দিরে সংস্থাপিত ও অভিষিক্ত হন। এই বৎসর বর্ধমান জেলার

কাইগ্রামবাসী জমিদার শ্রীযুত তীর্থনাথ বসু মহাশয়ের অনুগ্রহ-প্রদত্ত হস্তীপৃষ্ঠারূঢ় শ্রীশ্রীরাধাগোবিন্দজিউকে পুরোবর্তী করিয়া শ্রীকোলদ্বীপ পরিক্রমা করা হইয়াছিল। তিনি পরপর কএক বৎসর পরিক্রমাকালে তাঁহার হস্তী দিয়া শ্রীধামের সেবা করিয়াছেন। ১৩২৮ সালের শীতকালে শ্রীল প্রভুপাদ—শ্রীচৈতন্য-লীলার ব্যাস—শ্রীচৈতন্যভাগবতগ্রন্থকর্তা শ্রীল বৃন্দাবনদাস ঠাকুরের বালালীলাভূমি ও শ্রীগৌরনিত্যানন্দের প্রাচীন সেবা-প্রতিষ্ঠিত স্থানের সন্নিহিত একটি ছত্র নির্মাণ করান। ক্রমে শ্রীল বৃন্দাবনদাস ঠাকুরের জন্মভিটায় একটি মন্দির ও তাহাতে শ্রীগৌরনিত্যানন্দ শ্রীবিগ্রহসেবা প্রকটিত হইয়াছেন। ঐ মন্দিরের নিকটবর্তী আর একটি মন্দিরে শ্রীল শার্ঙ্গমুরারি ঠাকুর-সেবিত শ্রীশ্রীরাধাগোপীনাথ ও শ্রীল বাসুদেব দত্ত ঠাকুরসেবিত শ্রীশ্রীরাধামদনগোপালও সেবিত হইতোছেন। শ্রীশ্রীল প্রভুপাদের এইসকল প্রাচীন শ্রীবিগ্রহ প্রকাশের অত্যন্ত ইচ্ছা হইয়াছিল। তাঁহারই শুভেচ্ছায় তাঁহারই অনুকম্পিত সেবকগণ-কর্তৃক ঐ সেবা পুনঃপ্রকাশিত হইয়াছেন। ১৩২৯ সালে শ্রীমন্ মহাপ্রভুর জন্মোৎসবকালে শ্রীধামমায়াপুরে শ্রীচৈতন্য মঠে শ্রীশ্রীগুরুগোরাঙ্গ গান্ধার্বিকা গিরিধারী জিউর শ্রীমন্দির নির্মাণ-কার্য্যও আরম্ভ হয়।

এইরূপে প্রতিবৎসরেই শ্রীধামে মঠমন্দিরাদি প্রকাশিত হইতে থাকায় এবং পরিক্রমার যাত্রিসংখ্যা ও শ্রীগৌরজন্মোৎসবে লোকসংখ্যা শ্রীশ্রীল প্রভুপাদের অতিমর্ত্য ব্যক্তিত্বের আকর্ষণে ক্রমশঃ বৃদ্ধিপ্রাপ্ত হইতে থাকায় এবং উচ্চশিক্ষিত ও সম্ভ্রান্ত ব্যক্তি দলে দলে শ্রীধাম মায়াপুরে আসিতে থাকায় একশ্রেণীর মৎসর ব্যক্তির গাত্রদাহ আরম্ভ হইল।

১৩২৮ সালে (১৯২২ খৃঃ) পরিক্রমার পূর্বেই শ্রীল প্রভুপাদ শ্রীশ্রীল ভক্তিবিনোদ ঠাকুর রচিত শ্রীশ্রী-নবদ্বীপধাম-মাহাত্ম্য গ্রন্থের দ্বিতীয় সংস্করণ প্রকাশ করাইলেন এবং দশবিধ নামাপরাধের ন্যায় দশবিধ ধামাপরাধের কথাও জানাইয়া দিলেন। ঐ দশটি ধামাপরাধ যথা—

“১। ধামপ্রদর্শক শ্রীগুরুর প্রতি অবজ্ঞা, ২। ধামকে অনিত্য বোধ, ৩। ধামবাসী ও ভ্রমণকারীর প্রতি হিংসা ও জাতিবুদ্ধি, ৪। ধামে বসিয়া বিষয়-

কার্যাদির অনুষ্ঠান, ৫। শ্রীধামসেবাচ্ছলে শ্রীনাম-
বিগ্রহের ব্যবসায় ও অর্থোপার্জন, ৬। জড়বুদ্ধিতে
ধামের সহিত জড়দেশের অথবা অন্য দেবতীরের
সমজ্ঞান ও পরিমাণ-চেষ্টা, ৭। ধামবাসচ্ছলে পাপা-
চরণ, ৮। শ্রীনবদ্বীপ ও শ্রীন্দাবনে ভেদজ্ঞান, ৯।
শ্রীধামমহাত্ম্যমূলক শাস্ত্রনিন্দা, ১০। ধামমহাত্ম্যে
অবিশ্বাস-মূলে অর্থবাদ ও কল্পনা-জ্ঞান।”

১৩৩১ সালে ১৬ই মাঘ (ইং ১৯২৫—২৯ জানু-
য়ারী) রুহস্পতিবার শ্রীবিষ্ণুপ্রিয়ায় আবির্ভাবদিবস
শ্রীশ্রীল প্রভুপাদের আনুগত্যে শ্রীগৌড়মণ্ডল পরিষ্কমা
আরম্ভ হয়। এঁড়ৈদহ, বরাহনগর, পাণিহাটী, খড়-
দহ, বারাকপুর, শ্রীরামপুর-চাত্রা, সপ্তগ্রাম, কৃষ্ণপুর,
মাহেশ, বল্লভপুর, কুমারহট্ট, কাঁচড়াপাড়া, যশড়া,
পালপাড়া, চাঁদুড়িয়া, আঁটপুর, থানাকুল কৃষ্ণনগর,
ঠাকুরাণীচক, মেদিনীপুর, বেলেপাড়া, গোপীবল্লভপুর,
চুপকা, মল্লারপুর, একচক্ৰা, জিয়াগঞ্জ, গাঙ্গীলা,
শ্রীপাট খেতুরী, মালদহ, শ্রীরামকেলি, বোধখানা,
মহেশপুর, টুঙ্গিগ্রাম, উলা বা বীরনগর, শান্তিপুর,
কালনা ও কুলিয়া প্রভৃতি স্থান ভ্রমণপূর্বক ১৫ই
ফাল্গুন, ২৭ ফেব্রুয়ারী শুক্রবার পরিষ্কমা ত্রিংশ-
দিবসে শ্রীধাম মায়াপুরে প্রত্যাবর্তন করেন। ১৬ই
ফাল্গুন (১৩৩১), ২৮শে ফেব্রুয়ারী (১৯২৫) শনি-
বার হইতে শ্রীনবদ্বীপধাম পরিষ্কমা আরম্ভ হয়।
অন্তদ্বীপ, সীমন্তদ্বীপ, গোবিন্দদ্বীপ ও মধ্যদ্বীপের
পরিষ্কমা সমাপ্ত করিয়া ২০শে ফাল্গুন (১৩৩১), ৪ঠা
মার্চ (১৯২৫) বুধবার শ্রীল প্রভুপাদের আনুগত্যে
প্রায় ছয় সাতশত পুরুষ ও সন্তান মহিলা কুলিয়া
অর্থাৎ নবদ্বীপ সহরে উপস্থিত হন। গজপৃষ্ঠে
শ্রীরাধাগোবিন্দদেব, তৎপশ্চাৎ শ্রীল প্রভুপাদ পদব্রজে
চলিতেছেন। সুদূর মাদ্রাজপ্রদেশাগত এবং ময়ূরভঞ্জ
উড়িষ্যার বহু ব্রাহ্মণসজ্জন, সুদূর আসামপ্রদেশাগত
বহু শিক্ষিত সজ্জন, যুক্তপ্রদেশ ও বঙ্গদেশের বহু
উচ্চশিক্ষিত সজ্জন ও ভদ্রমহিলা পরিষ্কমা করিতে-
ছিলেন। অপরাহ্নে পরিষ্কমা পোড়ামাতলায় উপস্থিত
হইয়াছেন। সূর্য্যদেব অন্ত্যালে গমন করিয়াছেন,
সন্ধ্যার অন্ধকার ক্রমশঃ ঘনাইয়া আসিতেছে।
কিশোরগঞ্জনিবাসী শ্রীসুরেশ চন্দ্র ভট্টাচার্য্য কীর্ত্তন
করিতেছেন, এমন সময়ে পরিষ্কমার যাত্রিগণের উপর

ধূলি, কঙ্কর, গোময়াদি আবর্জনা অজস্রভাবে বর্ষিত
হইতে লাগিল। শ্রীধামমহিমা পাঠাদি আর সম্ভব
হইল না। পরিষ্কমার কর্ত্তৃপক্ষ যাত্রিগণকে লইয়া
বাসস্থানে ফিরিয়া গেলেন। পরদিন ২১শে ফাল্গুন
রুহস্পতিবার পূর্ষ্যাহ্নে পরিষ্কমাকারিভক্তগণ পূর্ব্ববৎ
সংকীর্ত্তন-শোভাযাত্রাসহ গজপৃষ্ঠারূঢ় শ্রীরাধাগোবিন্দ
শ্রীবিগ্রহের অনুগমনে চাঁপাহাটী (ঋতুদ্বীপ) পরি-
ষ্কমার্থ যাত্রা করিয়াছেন। গতকল্য পোড়ামাতলায়
কোলদ্বীপের মহাত্ম্য পাঠ হইতে পারে নাই বলিয়া
তথাকার পাঠকীর্ত্তন সমাপ্ত করিয়া ঋতুদ্বীপে অগ্রসর
হইবেন,—এই অভিপ্রায়ে চাঁপাহাটীযাত্রাপথে পোড়ামা-
তলায় উপস্থিত হইয়াছেন। বুদ্ধ প্রাচীন সন্ন্যাসী
ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্তজিপ্রদীপ তীর্থ মহারাজ শ্রী‘ভক্তি-
রত্নাকর’ গ্রন্থ হইতে কোলদ্বীপ-মহিমা বর্ণন করিলে
কতকগুলি লোক শ্রীরাধাগোবিন্দের বাহক হস্তীশুণ্ডে
ইষ্টকথণ্ড নিক্ষেপ করিতে লাগিল। শ্রীবিগ্রহের প্রতি
এইরূপ অবমাননা সহ্য করিতে না পারিয়া কএক-
জন ভক্ত তাহার প্রতিবাদ করিবার সঙ্গে সঙ্গে অজস্র
ইষ্টকথণ্ডি আরম্ভ হইল এবং পাশ্চাত্তী দোকানঘর-
গুলি হইতে পূর্ব্বসংগৃহীত লাঠি বাঁশ প্রভৃতি দ্বারা
নিরপরাধ নিরীহ যাত্রিগণের উপর নিশ্চয় প্রহার
চলিতে লাগিল। বহু নিরীহ যাত্রী আহত ও শোণিত-
প্লুত হইলেন। এইসকল অমানুষিক উৎপীড়ন-
কাহিনী উক্ত ১৩৩১ সালের ২৪শে ফাল্গুনের দৈনিক
আনন্দবাজার পত্রিকা, ২৮শে ফাল্গুনের ‘সঙ্গীবনী’,
২রা চৈত্র (১৩৩১) ও ৩রা বৈশাখের (১৩৩২)
‘দৈনিক বসুমতী’ এবং মফঃস্বলের আরও অনেক
পত্রিকায় প্রকাশিত হইয়াছে। নিরপেক্ষ সত্যনিষ্ঠ
সদ্বর্মানুরাগী সজ্জনমাত্রই মহাবদান্য মহাপ্রভুর ধামের
ঐরূপ গহিত আচরণের জন্য অত্যন্ত মর্ম্মবেদনা প্রকাশ
করিয়াছেন। আমরা দুর্ব্বৃত্তগণের নৃশংস দুরাচারের
পুনরাবৃত্তি-দ্বারা শ্রীচৈতন্যবাণীর পৃষ্ঠা আর কলঙ্কিত
করিতে চাহি না। তবে আমরা শুনিয়াছি—দর্পহারী
মধুসূদন অচিরেই দৈবদণ্ড ও রাজদণ্ডাদি দ্বারা পাম্পিত-
গণের দর্প বিশেষভাবে চূর্ণ বিচূর্ণ করিয়া দিয়াছেন।

পরমারাধ্য শ্রীল প্রভুপাদ ১৩৪৩ বঙ্গাব্দে ১৬ই
পৌষ রুহস্পতিবার কৃষ্ণাচতুর্থীর রাত্রির শেষভাগে
প্রায় ৫-৬০ ঘণ্টিকার সময় নিত্যলীলায় প্রবেশ

করেন। সুতরাং ১৩৪২ বঙ্গাব্দ পর্য্যন্ত তিনি প্রত্যন্দ শ্রীধাম পরিক্রমা-ভক্ত্যঙ্গ যজ্ঞদর্শন প্রদর্শন করিয়া গিয়াছেন। তাঁহার অপ্রকটলীলাবিষ্কারের পর তচ্চরণাশ্রিত সেবকগণ বিভিন্ন প্রচার-কেন্দ্র হইতে ৬।৭ দলে বিভক্ত হইয়া প্রত্যন্দ মহাসমারোহে সেই পরিক্রমা-ভক্ত্যঙ্গ পালন করিতেছেন। পরমারাধ্য প্রভুপাদ বলিতেন—এই পরিক্রমা-ভক্ত্যঙ্গ যজ্ঞকালে সাধুসঙ্গ, নামকীর্তন, ভাগবতশ্রবণ, মথুরাবাস (বা ধামবাস) ও শ্রীমুক্তির শ্রদ্ধায় সেবনরূপ সকল সাধন-শ্রেষ্ঠ—কৃষ্ণপ্রেমপ্রদ উক্ত পঞ্চ মুখ্যভক্ত্যঙ্গ যুগপৎ অনুশীলনের সৌভাগ্য উদিত হয়। তবে এক অঙ্গই সাধিত হউক বা বহু অঙ্গ সাধিত হউক ‘নিষ্ঠা হৈতে উপজয় প্রেমের তরঙ্গ’। ‘নিষ্ঠা’ বলিতে—‘অবিক্ষেপেণ সাতত্যাং’ অর্থাৎ চিত্ত-বিক্ষেপবর্জিত নৈরন্তর্য্য—কৃষ্ণ-কাঞ্চানুশীলনে চিত্তের একাগ্রতা বুঝায়। শুদ্ধ ভক্তভাগবতের পরিচর্য্যাদ্বারা এবং তাঁহার আনুগত্যে গ্রন্থভাগবত অনুশীলন করিতে করিতে নামাপরাধ-লক্ষণাত্মক ভুক্তি-মুক্তি-সিদ্ধিবাঞ্ছারূপ কৃষ্ণেন্দ্রিয়-প্রীতিবাঞ্ছার বিঘাতক আত্মেন্দ্রিয়প্রীতিবাঞ্ছারূপ অভদ্র বা অমঙ্গলরূপ কন্ডাসসমূহ বিনষ্টপ্রায় হইলেই উত্তমঃশ্লোক ভগবানে নৈষ্ঠিকী বা নিশ্চলা ভক্তির উদয় হয়। তখনই মন রজস্তমোগুণজাত কাম-ক্লেশ-লোভ-মোহ-মদ-মাৎসর্য্যাদি ভজনান্তরায়স্বরূপ

দুঃসঙ্গে অভিভূত না হইয়া শুদ্ধসত্ত্বে স্থিত হইয়া প্রকৃত প্রসন্নতা লাভ করে। ঐরূপ কামাদি কন্ডাস-শূন্য সাধকের ভগবত্ত্বজনপ্রভাবে ভগবত্ত্ববিজ্ঞান—এমন কি ভগবৎসাক্ষাৎকার পর্য্যন্ত লাভ হয়। (শ্রীমদ্ভাগবত ১ম স্কন্ধ ২য় অধ্যায় দৃষ্টব্য)

শ্রীশ্রীল প্রভুপাদের অপ্রকটলীলাবিষ্কারের পর তন্নিজজন পরমপূজ্যপাদ শ্রীল মাধব গোস্বামী মহারাজ শ্রীধাম মায়াপুর ঈশোদ্যানস্থ মূল শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ-কেন্দ্র হইতে ১৯৭৮ সাল পর্য্যন্ত শ্রীধাম নবদ্বীপ-পরিক্রমা পরিচালনা করিয়া ১৯৭৯ সালে পরিক্রমা আরম্ভের পূর্বেই বৈষ্ণবসার্বভৌম শ্রীল জগন্নাথদাস বাবাজী মহারাজ ও শ্রীশ্রীল রসিকানন্দ দেবগোস্বামীর তিরোভাবদিবস অপ্রকটলীলা আবিষ্কার করিয়াছেন। পূজ্যপাদ মহারাজ শ্রীরজমণ্ডল পরিক্রমাও প্রতি দুই বৎসর অন্তর অন্তর নিয়মিতভাবে পরিচালনা করিয়া গিয়াছেন। ১৯৭৮ সালেও পূজ্যপাদ মহারাজ ব্রজমণ্ডল পরিক্রমা পরিচালনার পর অসুস্থলীলাভিনয় করেন। তাঁহার অপ্রকটলীলার পর তাঁহারই কৃপাভিষিক্ত বর্তমান আচার্য্য শ্রীমুক্তি-বল্লভ তীর্থ মহারাজ পরিচালকসমিতির সদস্যগণের সহযোগিতায় প্রত্যন্দ বিপুল উদ্যমে ও উৎসাহে ঐ শ্রীনবদ্বীপধাম পরিক্রমা পরিচালনা করিতেছেন।



শ্রীনবদ্বীপধাম পরিক্রমা ও শ্রীগৌরজন্মোৎসব

নিখিল ভারত শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ প্রতিষ্ঠানের প্রতিষ্ঠাতা নিত্যলীলাপ্রবিষ্ট ও ১০৮শ্রী শ্রীমুক্তি-দায়িত্ব মাধব গোস্বামী মহারাজ বিষ্ণুপাদের কৃপা-শীর্ষদ প্রার্থনামুখে প্রতিবৎসরের ন্যায় এবৎসরও শ্রীনবদ্বীপধাম পরিক্রমা ও শ্রীগৌরজন্মোৎসব উপলক্ষে শ্রীধাম মায়াপুর-ঈশোদ্যানস্থিত মূল শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠে আটদিনব্যাপী বিরাট ধর্ম্মানুষ্ঠান বিগত ৯ ফাল্গুন (১৩৯৭), ২২ ফেব্রুয়ারী (১৯৯১) শুক্রবার হইতে ১৬ ফাল্গুন, ১ মার্চ শুক্রবার পর্য্যন্ত সুসম্পন্ন হইয়াছে। পশ্চিমবঙ্গ, ওড়িশ্যা, আসাম, ত্রিপুরা,

বিহার, উত্তর প্রদেশ, হিমাচল প্রদেশ, পাজাব, জম্মু, দিল্লী প্রভৃতি ভারতের বিভিন্ন স্থান হইতে এবং বিদেশ হইতেও নরনারীগণ বিপুলসংখ্যায় ধর্ম্মানুষ্ঠানে যোগ দিয়াছিলেন। নবধাত্তির পীঠস্বরূপ নবদ্বীপ ধামে শ্রীমন্মহাপ্রভু এবং তৎপার্যদগণের লীলাস্থলী-সমূহ সংকীর্তন-শোভাযাত্রা-সহযোগে দর্শন করা হয়। শ্রীল সচ্চিদানন্দ ভক্তিবিনোদ ঠাকুরের লিখিত নবদ্বীপধাম-মাহাত্ম্য গ্রন্থ পাঠ করিয়া পরমপূজ্যপাদ পরিব্রাজক ব্রিডগিযতি শ্রীমুক্তিপ্রেমোদ পুরী গোস্বামী মহারাজ বাংলাভাষায় বুঝাইয়া দেন। তাঁহার

নির্দেশক্রমে শ্রীমঠের আচার্য্য ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্ডল-বল্লভ তীর্থ মহারাজ পশ্চিমদেশীয় ভক্তগণের বোধ-সৌকর্য্যার্থে হিন্দী-ভাষায় বুঝাইয়া বলেন। শ্রীশ্রীগুরু গৌরঙ্গের রূপায় এইবার আবহাওয়া ঠাণ্ডা থাকায় এবং পরিক্রমাকালে রুচি না হওয়ায় ভক্তগণের পদব্রজে পরিক্রমায় বিশেষ কোন কষ্টানুভূতি হয় নাই। শেষদিবস ২৭ ফেব্রুয়ারী বুধবার কোলদ্বীপ, ঋতুদ্বীপ, জহ্নুদ্বীপ ও মোদক্ৰমদ্বীপ পরিক্রমার দীর্ঘ রাস্তা ভ্রমণেও ভক্তগণ ক্লান্ত হইয়া পড়েন নাই, মোদক্ৰমদ্বীপ মামগাছি হইতে তাঁহারা রিজার্ভ বাসে গঙ্গাঘাটে পৌঁছিয়াছিলেন। বিদ্যানগর হাইস্কুলের উত্তরপাশ্বে রুক্মরাজি সুশোভিত ময়দানে ভক্তগণ অপরাহ্নে পৌঁছিলে তাঁহাদিগকে বিচিত্র মহাপ্রসাদের দ্বারা পরিতুষ্ট করা হয়। এইবার দ্বিতীয় দিবস ২৪ ফেব্রুয়ারী রবিবার সীমন্তদ্বীপ পরিক্রমাকালে বামন-পুকুরস্থ আমবাগানে অপরাহ্নে চিড়াপ্রসাদ দেওয়ার ব্যবস্থা হইয়াছিল।

শ্রীমঠের প্রাত্যহিক সাক্ষ্যধর্মসভার অধিবেশনে শ্রবণ-কীর্তনাদি নবধাত্তি-বিষয়ে ভাষণ প্রদান করেন বাংলাভাষায় পরমপূজ্যপাদ শ্রীমন্ডলপ্রমোদ পুরী গোস্বামী মহারাজ এবং হিন্দীভাষায় শ্রীমন্ডল-বল্লভ তীর্থ মহারাজ। এতদ্ব্যতীত বিভিন্নদিনে ভাষণ দেন ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্ডলসুহৃদ দামোদর মহারাজ, সহ-সম্পাদক ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্ডলপ্রসাদ পুরী মহারাজ, সহ-সম্পাদক ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্ডলসুন্দর নারসিংহ মহারাজ ও ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্ডলসর্বস্ব নিষ্কিঞ্চন মহারাজ। নগর-সংকীর্তন-শোভাযাত্রায় এবং যাত্রিগণের থাকিবার ও প্রসাদ পাইবার ব্যবস্থা-দিতে সন্ন্যাসী মহারাজগণের মধ্যে ছিলেন পূজ্যপাদ ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্ডলশরণ ত্রিবিক্রম মহারাজ, ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্ডলভূষণ ভাগবত মহারাজ, ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্ডলবান্ধব জনার্দন মহারাজ, ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্ডলভক্তিসৌরভ আচার্য্য মহারাজ, ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্ডল-রুক্মক নারায়ণ মহারাজ, ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্ডলকুসুম যতি মহারাজ ও ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্ডলপ্রদীপ সাগর মহারাজ। রন্ধন বিভাগের এবং গ্রন্থবিভাগের মুখ্য দায়িত্বে ছিলেন শ্রীপরেশানুভব ব্রহ্মচারী, শ্রীপ্রেমময় ব্রহ্মচারী ও শ্রীবলভদ্র ব্রহ্মচারী।

১৩ ফাল্গুন, ২৬ ফেব্রুয়ারী মঙ্গলবার রাত্রি ৭ ঘটিকায় শ্রীমঠের আচার্য্যের সভাপতিত্বে শ্রীগৌড়ীয় সংস্কৃত বিদ্যাপীঠের বাম্বিক অধিবেশন অনুষ্ঠিত হয়। শ্রীগৌড়ীয় সংস্কৃত বিদ্যাপীঠের অধ্যাপক ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্ডলসুহৃদ দামোদর মহারাজ সংস্কৃত শিক্ষার অনুশীলন ও বিস্তারের আবশ্যিকতা সহজে ভাষণ প্রদানমুখে বিদ্যাপীঠের বাম্বিক বিবরণ পাঠ করিয়া শুনান।

১৫ ফাল্গুন, ২৮ ফেব্রুয়ারী বৃহস্পতিবার শ্রীগৌরাবির্ভাব তিথিবাসরে পরমপূজ্যপাদ শ্রীমন্ডল-প্রমোদ পুরী গোস্বামী মহারাজের পৌরোহিত্যে ধর্ম-সম্মেলন অনুষ্ঠিত হয়। শ্রীচৈতন্যবাণী প্রচারিণী সভার পক্ষ হইতে শ্রীমঠের আচার্য্য ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্ডলবল্লভ তীর্থ মহারাজ নিম্নলিখিত ব্যক্তিগণকে চৈতন্যবাণী প্রচারসেবায় যত্ন করার জন্য গৌরাশীর্বাদ প্রদান করেন :—

- (১) শ্রীবিদ্যুৎরঞ্জন বসু, শান্তিনিকেতন (বীরভূম)
—ভক্তিভূষণ
- (২) শ্রীঅজিত কুমার সরকার, বোলপুর
—ভক্তবন্ধু
- (৩) শ্রীনন্দদুলাল ব্রহ্মচারী, আগরতলা
—সেবাকুশল

শ্রীমঠের আচার্য্য বৈষ্ণবগণের এবং মঠের শুভা-নুধ্যায়িগণের স্বধামপ্রাপ্তিতে বিরহ প্রকাশ করেন।

- (১) পূজ্যপাদ শ্রীমন্ডল রামগোবিন্দ বিদ্যানন্দ প্রভু, কলিকাতা
- (২) শ্রীমন্ডল রাধামোহন দাসাধিকারী, রুণীখাতা
- (৩) শ্রীনিবারণ দাসাধিকারী, রুণীখাতা
- (৪) শ্রীকৃষ্ণপদ বন্দ্যোপাধ্যায়, কলিকাতা
- (৫) শ্রীজয়ন্ত কুমার মুখোপাধ্যায়, কলিকাতা
- (৬) শ্রীরাধেশ্যাম শর্মা, হায়দ্রাবাদ
- (৭) শ্রীশ্যামসুন্দর কনোড়িয়া, হায়দ্রাবাদ
- (৮) শ্রীজগা রেড্ডি, হায়দ্রাবাদ
- (৯) শ্রীমাখন চন্দ্র পাল, কলিকাতা
- (১০) শ্রীসজ্জনানন্দ দাস বনচারী, আগরতলা
- (১১) শ্রীমতী কান্তাদেবী, চণ্ডীগড়

শ্রীনবদ্বীপধাম পরিক্রমার আনুকূল্য সংগ্রহ মুখ্য-ভাবে করিয়াছেন :—

- (১) হ্রিদ্ভিষ্মামী শ্রীমন্তিসুন্দর নারসিংহ মহারাজ
সেবক—শ্রীগোবিন্দদাস ব্রহ্মচারী
- (২) শ্রীগৌরগোপাল ব্রহ্মচারী
শ্রীমদ্ গোপাল দাসাধিকারী
শ্রীকৃষ্ণগোপাল দাস বনচারী
পরবর্তিকালে যোগ দেন—শ্রীগোবিন্দসুন্দর
ব্রহ্মচারী
- (৩) শ্রীপরেশানুভব ব্রহ্মচারী
প্রতি বৎসরের ন্যায় এবৎসরও শ্রীগৌরপূর্ণিমা-

তিথিতে ভক্তিশাস্ত্রী পরীক্ষা গৃহীত হয়। গৌরাবির্ভাব
তিথিবাসরে পরমপূজ্যপাদ শ্রীমন্তিপ্রমোদ পুরী
গোশ্বামী মহারাজের পৌরোহিত্যে সায়ংকালে শ্রীগৌর-
বিগ্রহের মহাভিষেক কার্য সুসম্পন্ন হয়। হ্রিদ্ভি-
ষ্মামী শ্রীমন্তিসুহৃদ দামোদর মহারাজ শ্রীমন্নহা-
প্রভুর আবির্ভাব-প্রসঙ্গ শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত হইতে
পাঠ করেন।

পরদিবস শ্রীজগন্নাথ মিশ্রের আনন্দ-মহোৎসবে
নরনারীগণকে মহাপ্রসাদ দেওয়া হয়।



ইং ১৯৯১ সালে শ্রীধামমায়াপুর-ঈশোদ্যানস্থ শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠে শ্রীগৌরপূর্ণিমা
তিথিবাসরে [১৫ ফাল্গুন (১৩৯৭), ২৮ ফেব্রুয়ারী বৃহস্পতিবার]
গৃহীত ভক্তিশাস্ত্রী পরীক্ষার ফল

গুণানুসারে

প্রথম বিভাগ

তৃতীয় বিভাগ

- (১) শ্রীরাসবিহারী দাস, (শ্রীরাজেন্দ্র মিশ্র) জন্ম
দ্বিতীয় বিভাগ

- (৪) শ্রীঅচিন্ত্যগোবিন্দ দাস ব্রহ্মচারী
শ্রীগৌড়ীয় মঠ, তেজপুর (আসাম)

- (২) শ্রীতমালকৃষ্ণ ব্রহ্মচারী, শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ,
গোয়াড়ীবাজার কৃষ্ণনগর (নদীয়া)

- (৫) শ্রীনারায়ণদাস ব্রহ্মচারী (ডাঃ নির্মল চন্দ্র মণ্ডল)
নুসিংহপুর (নদীয়া)

- (৩) শ্রীনিত্যানন্দ দাস (পূর্বাশ্রম—ওড়িয়া)
শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, সেক্টর ২০-বি, চণ্ডীগড়

- (৬) শ্রীপ্রহ্লাদ দাস ব্রহ্মচারী
শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, ঈশোদ্যান-শ্রীমায়াপুর



বঙ্গীয় নববর্ষের অভিবাদন ও অভিনন্দন

আমরা আমাদের ‘শ্রীচৈতন্যবাণী’ মাসিক পত্রি-
কার সহাদয়/সহাদয়া গ্রাহক-গ্রাহিকা তথা পাঠক-
পাঠিকাবর্গকে চিরপ্রচলিত সনাতনী প্রথানুসারে
বঙ্গীয় নববর্ষের শুভারম্ভে শুভাভিবাদন ও শুভাভি-
নন্দন জ্ঞাপন করিতেছি। আমরা যাহাতে সকলেই
শ্রীভগবানের অশোক-অভয়-অমৃতাদার শ্রীপাদপদ্মে

শরণাগত হইয়া কৃষ্ণবহির্মুখতারূপ দূরন্ত সংসৃতিভয়
হইতে পরিত্রাণ লাভ করিতে পারি, ভগবন্তজনে
উত্তরোত্তর বর্দ্ধমান অনুরাগ লাভ করিতে পারি, ইহাই
আমাদের শ্রীহরিগুরুবৈষ্ণব-পাদপদ্মে একান্ত প্রার্থনীয়
বিষয় হউক।



শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয় মঠ হইতে প্রকাশিত গ্রন্থাবলী

- (১) প্রার্থনা ও প্রেমভক্তিচন্দ্রিকা—শ্রীল নরোত্তম ঠাকুর রচিত
- (২) শরণাগতি—শ্রীল ভক্তিবিনোদ ঠাকুর রচিত
- (৩) কল্যাণকল্পতরু " " "
- (৪) গীতাবলী " " "
- (৫) গীতমালা " " "
- (৬) জৈবধর্ম " " "
- (৭) শ্রীচৈতন্য-শিক্ষামৃত " " "
- (৮) শ্রীহরিনাম-চিন্তামণি " " "
- (৯) শ্রীশ্রীভজনরহস্য " " "
- (১০) মহাজন-গীতাবলী (১ম ভাগ)—শ্রীল ভক্তিবিনোদ ঠাকুর রচিত ও বিভিন্ন মহাজনগণের রচিত গীতিগ্রন্থসমূহ হইতে সংগৃহীত গীতাবলী
- (১১) মহাজন-গীতাবলী (২য় ভাগ) ঐ
- (১২) শ্রীশিক্ষাশ্লোক—শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যমহাপ্রভুর স্বরচিত (টীকা ও ব্যাখ্যা সম্বলিত)
- (১৩) উপদেশামৃত—শ্রীল শ্রীরূপ গোস্বামী বিরচিত (টীকা ও ব্যাখ্যা সম্বলিত)
- (১৪) SREE CHAITANYA MAHAPRABHU, HIS LIFE AND PRECEPTS ; by Thakur Bhaktivinode
- (১৫) ভক্ত-ধ্রুব—শ্রীমদ্ভক্তিবল্লভ তীর্থ মহারাজ সঙ্কলিত
- (১৬) শ্রীবলদেবতত্ত্ব ও শ্রীমন্মহাপ্রভুর স্বরূপ ও অবতার—ডাঃ এস্ এন্ মোষ প্রণীত
- (১৭) শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা [শ্রীল বিশ্বনাথ চক্রবর্তীর টীকা, শ্রীল ভক্তিবিনোদ ঠাকুরের মৰ্ম্মানুবাদ, অন্বয় সম্বলিত]
- (১৮) প্রভুপাদ শ্রীশ্রীল সরস্বতী ঠাকুর (সংক্ষিপ্ত চরিতামৃত)
- (১৯) গোস্বামী শ্রীরঘুনাথ দাস—শ্রীশান্তি মুখোপাধ্যায় প্রণীত
- (২০) শ্রীশ্রীগৌরহরি ও শ্রীগৌরধাম-মাহাত্ম্য
- (২১) শ্রীধাম ব্রজমণ্ডল পরিক্রমা—দেবপ্রসাদ মিশ্র
- (২২) শ্রীশ্রীপ্রেমবিবর্ত—শ্রীগৌর-পার্ষদ শ্রীল জগদানন্দ পণ্ডিত বিরচিত
- (২৩) শ্রীভগবদর্চনবিধি—শ্রীমদ্ভক্তিবল্লভ তীর্থ মহারাজ সঙ্কলিত
- (২৪) শ্রীব্রজমণ্ডল-পরিক্রমা " " " "
- (২৫) শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত—শ্রীল কৃষ্ণদাস কবিরাজ গোস্বামী-কৃত
- (২৬) শ্রীচৈতন্যভাগবত—শ্রীল হৃদ্যাবনদাস ঠাকুর রচিত
- (২৭) শ্রীশ্রীকৃষ্ণবিজয়—গুণরাজ খাঁন বিরচিত
শ্রীমন্মহাপ্রভুর শ্রীমুখে উচ্চ প্রশংসিত বাংলা ভাষার আদিকাব্যগ্রন্থ
- (২৮) একাদশীমাহাত্ম্য—শ্রীমদ্ভক্তিবিজয় বামন মহারাজ কর্তৃক সঙ্কলিত

Regd. No. WB/SC-258

Sree Chaitanya Bani
35, Satish Mukherjee Road
Calcutta-26

BOOK POST

Serial No.

To

Name.....

Vill.....

P. O.....

Dist.....

Pin.....

নিয়মাবলী

- ১। “শ্রীচৈতন্য-বাণী” প্রতি বাঙ্গালা মাসের ১৫ তারিখে প্রকাশিত হইয়া দ্বাদশ মাসে দ্বাদশ সংখ্যা প্রকাশিত হইয়া থাকেন। ফাল্গুন মাস হইতে মাঘ মাস পর্যন্ত ইহার বর্ষ গণনা করা হয়।
- ২। বার্ষিক ভিক্ষা ১৮.০০ টাকা, ষাণ্মাসিক ৯.০০ টাকা, প্রতি সংখ্যা ১.৫০ টাকা। ভিক্ষা ভারতীয় মুদ্রায় অগ্রিম দেয়।
- ৩। জ্ঞাতব্য বিষয়াদি অবগতির জন্য রিপ্লাই কার্ডে কার্য্যাধ্যক্ষের নিকট নিম্নলিখিত ঠিকানায় পত্র ব্যবহার করিয়া জানিয়া লইতে হইবে।
- ৪। শ্রীমন্মহাপ্রভুর আচরিত ও প্রচারিত গুরুভক্তিমূলক প্রবন্ধাদি সাদরে গৃহীত হইবে। প্রবন্ধাদি প্রকাশিত হওয়া সম্পাদক-সংঘের অনুমোদন সাপেক্ষ। অপ্রকাশিত প্রবন্ধাদি ফেরৎ পাঠান হয় না। প্রবন্ধ কালিতে স্পষ্টাক্ষরে একপৃষ্ঠায় লিখিত হওয়া বাঞ্ছনীয়।
- ৫। পত্রাদি ব্যবহারে গ্রাহকগণ গ্রাহক নম্বর উল্লেখ করিয়া পরিষ্কারভাবে ঠিকানা লিখিবেন। ঠিকানা পরিবর্তিত হইলে এবং কোন সংখ্যা ঐ মাসের শেষ তারিখের মধ্যে না পাইলে কার্য্যাধ্যক্ষকে জানাইতে হইবে। তদনুযায়ী কোনও কারণেই পত্রিকার কর্তৃপক্ষ দায়ী হইবেন না। পত্রোত্তর পাইতে হইলে রিপ্লাই কার্ডে লিখিতে হইবে।
- ৬। ভিক্ষা, পত্র ও প্রবন্ধাদি কার্য্যাধ্যক্ষের নিকট নিম্নলিখিত ঠিকানায় পাঠাইতে হইবে।

কার্যালয় ও প্রকাশস্থান :—

শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, ৩৫, সতীশ মুখার্জী রোড, কলিকাতা-৭০০০২৬ ফোন : ৭৪-০৯০০

মুদ্রণালয় :—শ্রীচৈতন্যবাণী প্রেস, ৩৪।১এ, মহিম হালদার স্ট্রীট, কালীঘাট, কলিকাতা-৭০০০২৬

শ্রীশ্রীশঙ্করগোরাঙ্গী জয়ত:



শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ প্রতিষ্ঠানের প্রতিষ্ঠাতা নিত্যলীলাপ্রবিষ্ট ঙ্ ১০৮শ্রী

শ্রীমদ্ভক্তিদয়িত মাধব গোস্বামী মহারাজ বিষ্ণুপাদ প্রবর্তিত

একমাত্র-পারমার্থিক মাসিক পত্রিকা

একত্রিংশ বর্ষ—৪র্থ সংখ্যা

জ্যৈষ্ঠ, ১৩৯৮

সম্পাদক-সঙ্ঘপতি

পরিব্রাজকাচার্য্য ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমদ্ভক্তিপ্রমোদ পুরী মহারাজ

সম্পাদক

রেজিষ্টার্ড শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ প্রতিষ্ঠানের বর্তমান আচার্য্য ও সভাপতি

ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমদ্ভক্তিবল্লভ তীর্থ মহারাজ

সহকারী সম্পাদক-সংঘ :—

১। ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্তজিসূহাদ দামোদর মহারাজ । ২। ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্তজিবিজ্ঞান ভারতী মহারাজ ।

কার্য্যাধ্যক্ষ :—

ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্তজিললিত গিরি মহারাজ

প্রকাশক ও মুদ্রাকর :—

মহোপদেশক শ্রীমঙ্গলনিলয় ব্রহ্মচারী, ভক্তিশাস্ত্রী, বিদ্যারত্ন, বি, এস-সি

শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয় মঠ, তৎশাখা মঠ ও প্রচারকেন্দ্রসমূহ :—

মূল মঠ :—১। শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয় মঠ, ঈশোদ্যান, পোঃ শ্রীমায়াপুর-৭৪১৩১৩ (নদীয়া)

প্রচারকেন্দ্র ও শাখামঠ :—

- ২। শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয় মঠ, ৩৫, সতীশ মুখার্জি রোড, কলিকাতা-৭০০০২৬। ফোন : ৪৬-৫৯০০
- ৩। শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয় মঠ, গোয়াড়ী বাজার, পোঃ কৃষ্ণনগর-৭৪১১০১ (নদীয়া)
- ৪। শ্রীশ্যামানন্দ গৌড়ীয় মঠ, পোঃ ও জেঃ মেদিনীপুর-৭২১১০১
- ৫। শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয় মঠ, মথুরা রোড, পোঃ বৃন্দাবন-২৮১১২১ (মথুরা)
- ৬। শ্রীবিনোদবাণী গৌড়ীয় মঠ, ৩২, কালিয়দহ, পোঃ বৃন্দাবন-২৮১১২১ (মথুরা)
- ৭। শ্রীগৌড়ীয় সেবাপ্রম, মধুবন মহোলি, পোঃ কৃষ্ণনগর, জেঃ মথুরা
- ৮। শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয় মঠ, দেওয়ান দেউড়ী, হায়দ্রাবাদ-৫০০০০২ (অঃ প্রঃ) ফোন : ৫২২০০১
- ৯। শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয় মঠ, পল্টন বাজার, পোঃ গৌহাটী-৭৮১০০৮ (আসাম) ফোন : ২৭১৭০
- ১০। শ্রীগৌড়ীয় মঠ, পোঃ তেজপুর-৭৮৪০০১ (আসাম)
- ১১। শ্রীল জগদীশ পণ্ডিতের শ্রীপাট, পোঃ যশড়া, ভায়া চাকদহ-৭৪১২২২ (নদীয়া)
- ১২। শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয় মঠ, পোঃ ও জিলা গোয়ালপাড়া-৭৮৩১০১ (আসাম)
- ১৩। শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয় মঠ, সেক্টর—২০বি, পোঃ চণ্ডীগড়-১৬০০২০ (পাজাব) ফোন : ২৩৭৮৮
- ১৪। শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয় মঠ, গ্র্যাণ্ড রোড, পোঃ পুরী-৭৫২০০১ (ওড়িশ্যা) ফোন : ২২৭৪
- ১৫। শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয় মঠ, শ্রীজগন্নাথমন্দির, পোঃ আগরতলা-৭৯৯০০১ (ত্রিপুরা) ফোন : ৪৪৯৭
- ১৬। শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয় মঠ, গোবুল মহাবন, পোঃ মহাবন-২৮১৩০৫ জিলা—মথুরা
- ১৭। শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয় মঠ, ১৮৭, ডি, এল রোড, পোঃ দেবদান-২৪৮০০১ (ইউ, পি)
- ১৮। শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয় মঠ কার্যালয়, ৩৩৯৯, হরিশ্রমদির গলি, পাহাড়গঞ্জ, নিউদিল্লী-১১০০৫৫

শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয় মঠের পরিচালনাধীন :—

- ১৯। সরভোগ শ্রীগৌড়ীয় মঠ, পোঃ চক্চকাবাজার-৭৮১৩২০ জেঃ বরপেটা (আসাম)
- ২০। শ্রীগদাই গৌরাজ মঠ, পোঃ বালিয়াটী, জেঃ ঢাকা (বাংলাদেশ)



“চৈতন্যদর্পণমার্জ্জনং ভবমহাদাবাগ্নি-নির্বাপণং
শ্রেয়ঃকৈরবচস্প্রিকাবিতরণং বিদ্যাবধুজীবনং ।
আনন্দাস্বধিবর্দ্ধনং প্রতিপদং পূর্ণামৃতাস্বাদনং
সর্ব্বাঙ্গস্বপনং পরং বিজয়তে শ্রীকৃষ্ণসংকীৰ্ত্তনম্ ॥”

৩১শ বর্ষ }

শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয় মঠ, জ্যৈষ্ঠ ১৩৯৮

২ ত্রিবিক্রম, ৫০৫ শ্রীগৌরাঙ্গ ; ১৫ জ্যৈষ্ঠ, রুহস্পতিবার, ৩০ মে ১৯৯১

{ ৪র্থ সংখ্যা

শ্রীল প্রভুপাদের পত্রাবলী

শ্রীশ্রীগুরুগোরাঙ্গো জয়তঃ

শ্রীপুরুষোত্তম মঠ, পোড়াকুটী, পুরী
২৬শে বৈশাখ ১৩৩৬, ৯ই মে ১৯২৯

স্নেহবিগ্রহেষু,—

কোথায় মহাপ্রভুর বাগানের উন্নতি হইবে, তাহার বদলে আপনারা সেইসকল জমি বিলি করিয়া দিলেন। বিশেষতঃ বর্ষাকালে ভাল করিয়া মহাপ্রভুর সেবার জন্য চাষাবাদ হইবে, তজ্জন্যই ঐ জমি মঠের অধীন করিয়া দেওয়া হইয়াছিল, আপনারা এখন মঠের বাহির করিয়া দিলেন। কিছুদিন পরে আপনারা শ্রীজগন্নাথদেবের ন্যায় হস্তদ্বয় অপসারিত ও পদদ্বয় সঙ্কোচ করিয়া ফেলিবেন। আজ সূর্য্য-

গ্রহণ * * ন * * সমুদ্রে গিয়া স্নান করিয়া পুণ্য সংগ্রহ করিয়া ফেলিল! আমরা কিন্তু তাহার ন্যায় পুণ্য-সংগ্রহে বঞ্চিত হইলাম। বিশেষতঃ রত্নাকরে সকল নদীর সমাগম এবং সূর্য্যগ্রহণকালও উপস্থিত, কিন্তু আমরা অলস।

নিত্যাশীর্বাদক
শ্রীসিদ্ধান্তসরস্বতী

শ্রীশ্রীগুরুগোরাঙ্গো জয়তঃ

রামজীবনপুর

২৭শে বৈশাখ ১৩৩৬, ১০ই মে ১৯২৯

* * *

শিলং শৈলে ও চেরাপুজিতে যে মোটরখানি আরোহণ করিয়াছিল, সম্প্রতি তাহা পুরুষোত্তম মঠের

সেবার জন্য এখানে আগত হইয়াছে। অর্থাৎ ৫০০০ ফিট নিম্নে নামিয়াছে। এবার শ্রীচন্দনযাত্রা হইতেই

শ্রীক্ষেত্রের বার্ষিক উৎসব আরম্ভ হইল। * * ও
* * উৎকলদেশে মফঃস্বলে প্রচার করিতেছেন।
এখানে অপ্রাকৃত প্রভু ও বন মহারাজ আছেন। এবার
পুরুষোত্তম মঠের বাড়ীটী বৈশ মধ্যস্থানে এবং রুহৎ
হইয়াছে। এই প্রাসাদের নাম—পোড়াকুটী। এখানে
শ্রীপুরুষোত্তম মঠ একবৎসরের জন্য থাকিবে এবং

উৎকলের পুরুষোত্তম হইতেই শ্রীগৌরগাথা প্রচারিত
হইবে। ‘গৌড়ীয়’-সম্পাদক ও সংযপতি এখানেই
উপস্থিত।

নিত্যশীর্বাদক
শ্রীসিদ্ধান্তসরস্বতী

শ্রীশ্রীগুরুগোরাঙ্গো জয়তঃ

শ্রীপুরুষোত্তম মঠ, পুরী
৩১শে বৈশাখ ১৩৩৬, ১৪ই মে ১৯২৯

প্রিয়বরেন্দ্র—

আপনার ১২ই মে তারিখের কার্ড পাইলাম।
গত পরশ্ব প্রেরিত মুদ্রা প্রাপ্ত হইয়াছি। শ্রীচৈতন্য
গৌড়ীয় মঠের উৎসব আপনার সেবা-চেষ্টায় সুষ্ঠু-
ভাবে সম্পন্ন হইয়াছে জানিয়া প্রোৎফুল্ল হইলাম।
আমাদের প্রকৃষ্ট-সেবাপ্রণোদিত হইয়া প্রাণারাম
শ্রীগৌরবিগ্রহ কবে শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয় মঠে অধিষ্ঠিত
হইবেন, তাহার জন্যই আমি চিন্তা করিতেছি।

শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয় মঠের শ্রীগান্ধিবিকা-গিরিধর-শ্রী-
রাধারামণদেব নিম্নভাষ্করের দলের সেবিত বিগ্রহ
নহেন। সুতরাং সেখানে শ্রীগৌরসুন্দরের প্রাকট্য
পরম প্রয়োজনীয়।

শ্রীহরিজনকিঙ্কর
শ্রীসিদ্ধান্তসরস্বতী



শ্রীশ্রীমদ্ভাগবতাকর্মরীচিমালা

সপ্তদশঃ কিরণঃ—প্রয়োজন-বিচারঃ

[শ্রীল সচ্চিদানন্দ ভক্তিবিনোদ ঠাকুর]

ধর্মার্থকামমোক্ষাণাং ন প্রয়োজনম্। উদ্ধবঃ কৃষ্ণম্ বিদুরঃ মৈত্রেয়ম্ [৩।৫।২]
[৩।৪।১৫]

কোণ্বীশ তে পাদসরোজ ভাজাং
সুদুর্লভোহর্থেষু চতুর্ষপীহ।
তথাপি নাহং প্রণোমি ভূমন্
ভবৎপদাভোজনিষেবণোৎসুকঃ ॥১॥

সুখায় কৰ্ম্মাণি কেরোতি লোকো
ন তৈঃ সুখং বান্যদুপারমং বা।
বিন্দেত ভূয়ন্তত এব দুঃখং
যদত্র যুক্তং ভগবান্ বদেনঃ ॥২॥

শ্রীল ভক্তিবিনোদ ঠাকুর-কৃত “মরীচিপ্রভা”-নাম্নী ব্যাখ্যা

ভোগং মোক্ষং প্রতিষ্ঠাঞ্চ হিহ্না প্রীতিসমাপ্তম্।
গৌরপাদাশ্রয়াদ্যস্য বন্দে তং লোকনাথকম্ ॥
ঈবজগৎ, জড়জগৎ, চিজ্জগৎ ও সাক্ষাৎ শ্রীকৃষ্ণ
ইহাদের মধ্যে যে নিত্যসম্বন্ধ, তাহার যে জ্ঞান, তাহাই

সম্বন্ধজ্ঞান। দশম কিরণ শেষ পর্য্যন্ত সেই সম্বন্ধজ্ঞান
প্রদশিত হইয়াছে। সম্বন্ধজ্ঞানদ্বারা জীব যে কৃষ্ণদাস,
ইহা জানিয়া জীবের যে শাস্ত্রনির্দিষ্ট কর্তব্য কৰ্ম্ম
পাওয়া যায়, তদনুষ্ঠানের নাম অভিধেয়তত্ত্ব। অভি-

কপিলঃ দেবহুতিম্ [৩২৫১৩৬]

নৈকাত্মতাং মে স্পৃহয়ন্তি কেচি-
ন্বাৎপাদসেবাভিরতা মদীহাঃ ।
যেহন্যোন্মাতো ভাগবতাঃ প্রসজ্য
সভাজয়ন্তে মম পৌরুষাণি ॥৩৥

[৩২৯১৩৩]

সালোক্যসাধিতসারূপ্য সামীপ্যৈকত্বমপ্যুত ।
দীয়মানং ন গৃহ্ণন্তি বিনা মৎসেবনং জনাঃ ॥৪॥

ধেয়তত্ত্ব একাদশ কিরণ হইতে ষোড়শ কিরণ পর্য্যন্ত
বিচারিত ও প্রদর্শিত হইয়াছে। সেই কর্তব্যানুষ্ঠান-
দ্বারা যে চরমফল লাভ হয়, তাহাকে প্রয়োজন বলি।
সপ্তদশ কিরণে প্রয়োজন নির্দিষ্ট হইতেছে। কন্দি-
গণ ত্রিবর্গজনিত সুখকে প্রয়োজন বলেন। জ্ঞানান্তি-
মানী ব্যক্তিগণ চতুর্থ বর্গ যে মোক্ষ, তাহাকে প্রয়োজন
বলেন। শুদ্ধভক্তগণের উক্তি এইরূপ। হে ঈশ !
তোমার পাদপদ্মসেবী ব্যক্তিগণের পক্ষে ধর্ম, অর্থ,
কাম ও মোক্ষ এই চারিটীর মধ্যে কিছুই দুর্লভ নয়।
তথাপি হে ভূমন্ ! তোমার পাদপদ্মসেবা-সুখ ব্যতীত
আমি আর কিছুই চাই না ॥ ১ ॥

সুখের জন্য সকলেই ব্যস্ত। সুখের জন্য যাহা
কিছু করে, তাহাতে সুখ পায় না। সেই সেই চেষ্টা
দ্বারা ব্যাখ্যাত না হইলে কিয়ৎপরিমাণ দুঃখনিবৃত্তি
হয় মাত্র। তাহাতেও আবার কোন না কোন প্রকার
দুঃখ উদয় হয়। অতএব ইহাতে যাহা যুক্ত হয়
তাহা বলুন। তাৎপর্য্য এই—সুখই প্রয়োজন বটে,
কিন্তু জড়ীয় দেহসুখ বা বাসনাসুখ যথার্থ নিত্যসুখ
নয়। চিৎসুখই সুখ। তাহাই প্রয়োজন। অত্যন্ত
মোক্ষে অত্যন্ত দুঃখনিবৃত্তি বই কোন প্রকার সুখ
নাই। সুতরাং নিত্যসুখরূপ প্রয়োজনজ্ঞান-দ্বারা
সম্বন্ধজ্ঞানের পুষ্টি এবং অভিধেয় আচরণের দৃঢ়তা
ও শুদ্ধতা হয় ॥ ২ ॥

যদি কোন কন্মের সুখ নাই এবং দুঃখের নিত্য
উপরতি নাই, তবে ব্রহ্মের সহিত একাত্মতা রূপ
আত্মঘাত কি ভাল ? তাই বলিতেছেন। না সাধু-
লোক আমার সহিত সাযুজ্য প্রার্থনা করেন না, কেন
না তাঁহারা আমার পদসেবাসুখের স্পৃহা করেন এবং

পৃথুঃ ভগবন্তম্ [৪১২০১২৪]

ন কাময়ে নাথ তদপাং কৃচিৎ
ন যত্র যুগ্মচ্চরণামৃজাসবঃ
মহত্তমান্তর্হাদয়ান্মুখচাতো
বিবৎস্ব কর্ণায়ুতমেষ মে বর ॥৫॥

ঋষভমাহাত্ম্যম্ [৫১২৪১৪৪]

যো দুষ্ট্যজ্ঞিতিসূতস্বজনার্থদারান্
প্রার্থ্যাং শ্রিয়ং সুরবরৈঃ সদয়াবলোকাম্ ।
নৈচ্ছন্ পশুদুচিৎ মহতাং মধুদ্বিট্
সেবানুরক্তমনসামভবোহপি ফলগুঃ ॥ ৬ ॥

আমার সেবাচেষ্টায় পরমানন্দ এবং সমস্ত দুঃখের
নিবৃত্তি লাভ করেন। তাঁহারা পরস্পর আমার
পৌরুষ কথা বলিয়া ও শুনিয়া একপ্রকার অতি
তীব্রসুখ পাইয়া থাকেন, তাহা প্রাকৃত লোক বৃত্তিতে
পারে না ॥ ৩ ॥

সাযুজ্য ছাড়া যে আর চারিপ্রকার মুক্তি আছে,
তাঁহারা তাহা লইতে বাসনা করেন ? না, সালোক্য,
সাধিট, সারূপ্য, সামীপ্য ও সাযুজ্য আমি তাঁহাদিগকে
দিতে চাহিলেও তাঁহারা আমার সেবা ছাড়িয়া আর
কিছুই লইতে চান না। সাযুজ্য মৎসেবার অত্যন্ত
বিরোধী, তাহাতে তাঁহাদের একান্ত তুচ্ছবুদ্ধি। অন্য
প্রকার মুক্তিগুলিতে যে মৎসেবা মাত্র আছে, তাহাই
তাঁহারা গ্রহণ করেন ॥ ৪ ॥

হে নাথ ! যাহাতে তোমার চরণামৃজাসব নাই,
তাহা আমি কখনই কামনা করি না। বরং মহদ্-
ব্যক্তিগণের হৃদয় হইতে মুখদ্বারা নির্গত তোমার
গুণগান শুনিবার যোগ্য আমাকে অযুত কর্ণ দান
কর। তোমার যশ শুনিয়া আমার পরমানন্দ হয়
॥ ৫ ॥

কোন কোন দার্শনিক পণ্ডিত মায়ামোহিত হইয়া
জরামরণ-রহিত অপূনর্ভবকে আত্যন্তিক ক্ষেম বলিয়া
মনে করেন, কিন্তু তাহাও নিঃশ্রেয় নয়। সেই ভরত
রাজা দুষ্ট্যজ সাম্রাজ্য, সূত, স্বজন, অর্থ, দারা এবং
ইন্দ্রাদির প্রার্থনীয় সদয়াবলোক যুক্ত শ্রীকে ইচ্ছা
করেন নাই। তাঁহার পক্ষে তাহা উচিত বটে।
কেন না কৃষ্ণসেবানুরক্তচিত্ত প্রাপ্ত মহদগুণের পক্ষে
সে সকল অতি তুচ্ছ। তাঁহাদের নিকট অপূনর্ভবকে
ফলগু বলিয়া বোধ হয় ॥ ৬ ॥

রত্নঃ ভগবন্তম্ [৬২১১২৫]

ন নাকপৃষ্ঠং ন চ পারমেষ্ঠ্যং
ন সার্বভৌমং ন রসাধিপত্যম্ ।

ন যোগসিদ্ধীরপুনর্ভবং বা
সমজস ত্বা বিরহ্যা কাণ্ডে ॥৭॥

ভগবান্ দুর্বাসসম্ [৯৪১৬৭]

মৎসেবয়া প্রতীতং তে সালোক্যাদিচতুষ্টয়ম্ ।

নেচ্ছন্তি সেবয়া পূর্ণাঃ কুতোহন্যৎকালবিপ্লুতম্ ॥৮॥

নাগপত্ন্যাঃ কৃষ্ণম্ [১০১১৬১৩৭]

ন নাকপৃষ্ঠং ন চ সার্বভৌমং

ন পারমেষ্ঠ্যং ন রসাধিপত্যম্ ।

ন যোগসিদ্ধীরপুনর্ভবং বা

বাঞ্ছন্তি যৎপাদরজঃ প্রপন্নাঃ ॥৯॥

আবার কেহ কেহ বলেন যে, যাহাদের ক্ষমতা আছে তাহারা ঐহিক ও স্বর্গীয় সুখ ভোগ করুক । আবার কেহ কেহ বলেন, যোগসিদ্ধিই জীবের প্রয়োজন । তাহাদের বাচালতা নিরুত্তি করিতেছেন । হে সমজান ! নাকপৃষ্ঠ চাই না, কেবল তাহা নয়, স্বর্লোক, মহর্লোক, জনলোক, তপোলোক, সত্যলোক এবং পারমেষ্ঠ্য পদরূপ ব্রহ্মলোক চাই না । পৃথিবীতে সার্বভৌম-পদ এবং রসাতলের আধিপত্যও চাই না । আমি কেবল তোমার সেবা চাই ॥ ৭ ॥

আমার সেবায় সর্বোৎকৃষ্ট অমিশ্র চিৎসুখ ।

তাহা পরিত্যাগ করিয়া ভক্তগণ সালোক্য, সারূপ্য, সামীপ্য ও সান্ধিরূপ মুক্তিচতুষ্টয় উপস্থিত হইলেও তাহা লইতে ইচ্ছা করেন না । নাকপৃষ্ঠ, পারমেষ্ঠ্য ও যোগসিদ্ধিরূপ কাল-বিপ্লুত অস্থায়ী সুখের ত' কথাই নাই ॥ ৮ ॥

পুনঃ পুনঃ সেইকথা বলিয়া সত্যের দৃঢ়তা দেখাইতেছেন । নাকপৃষ্ঠ, সার্বভৌম-পদ, পারমেষ্ঠ্য-পদ, রসাধিপত্য, যোগসিদ্ধি এবং অপুনর্ভব কৃষ্ণপদ-রজঃ প্রপন্নব্যক্তিগণ লইতে ইচ্ছা করেন না ॥ ৯ ॥

(ক্রমশঃ)

ভারতবর্ষে মনুযাজয় লাভের সার্থকতা

[পরিব্রাজকাচার্য্য ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্তজিপ্রমোদ পুরী মহারাজ]

জম্বু-প্লক্ষ-শালমলী-কুশ-ক্রৌঞ্চ-শাক-পুষ্কর—এই সপ্তদ্বীপবতী বসুন্ধরার মধ্যে এশিয়াখণ্ড জম্বুদ্বীপই শ্রেষ্ঠ । ইহার অজনাভ, ইলাবৃত, কিস্পুরুষ, কেতু-মাল, উদ্রাশ্ব, রমণক, রম্যক, হরি ও হিরণ্যময়—এই নয়টি বর্ষের মধ্যে ‘অজনাভ’ বর্ষই সর্বশ্রেষ্ঠ । চৌদ্দ মনুর অন্যতম নবম মনু বরুণসুত দক্ষসাবণি-মন্বন্তরাবতার শ্রীভগবান্ খাম্বভদেব (চৈঃ চঃ ম ২০। ৩২৬) ‘অজনাভ’ সংজ্ঞক নিজবর্ষকে কস্মিনুষ্ঠান-ভূমি বিচারে গার্হস্থ্য আশ্রমধর্ম্মশিক্ষাদানার্থ প্রথমে গুরুকুলে বাস করতঃ ব্রহ্মচর্য্যাদি ব্রত পালন, পরে গুরুদক্ষিণা প্রদানান্তর গুরুবর্গের আদেশানুসারে শাস্ত্রবিহিত শ্রৌত ও স্মার্তকস্মিনুষ্ঠানাদর্শ প্রদর্শনমুখে দেবরাজ ইন্দ্রপ্রদত্ত জয়ন্তী নাম্নী ভার্য্যার গর্ভে আত্ম-তুল্য শতপুত্র উৎপাদন করিলেন ! তন্মধ্যে মহা-

যোগী নারায়ণপরায়ণ ভরত শ্রেষ্ঠগুণসম্পন্ন সর্ব-জ্যেষ্ঠ । তাঁহারই নামানুসারে ঐ ‘অজনাভ’ বর্ষের নাম হইল ‘ভারতবর্ষ’ । (ভাঃ ১১১২।১৭) ভরতের পরবর্তী কনিষ্ঠ ‘কুশাবর্ত’, ইলাবর্ত, ব্রহ্মাবর্ত, মলয়, কেতু, উদ্রসেন, ইন্দ্রস্পৃক, বিদর্ভ ও কীকট—এই নয়ভ্রাতা ব্রহ্মাবর্তাদি নয়টি ভূখণ্ডে আধিপত্য বিস্তার করেন (ভাঃ ৫।৪।১৩ ও ভাঃ ১১১২।১৯ চঃ টীঃ দ্রষ্টব্য) । ইহাদের পরবর্তী “কবি-হবি-অন্তরীক্ষ-প্রবুদ্ধ-পিপ্পলায়ন-আবিহোত্র-দ্রুমিড়-চমস-করভাজন”—এই নয়ভ্রাতা নবযোগেন্দ্র বলিয়া প্রসিদ্ধ মহা-ভাগবত (ভাঃ ৫।৪।১১ ও ভাঃ ১১১২।২০ দ্রষ্টব্য) । অবশিষ্ট একাশীতি ভ্রাতা কস্ম্মমার্গ প্রবর্তক ব্রাহ্মণ ছিলেন (ভাঃ ৫।৪।১২ ও ভাঃ ১১১২।১৯ চঃ টীঃ দ্রষ্টব্য) । ভারতবর্ষে যুগে যুগে স্বয়ং ভগবান্ কৃষ্ণ

ও তাঁহার অবতাররূপে স্বীয় ধাম ও পার্শ্বদবর্গ—লীলা-পরিকরসহ আবির্ভূত হইয়া অতিমহতী অদ্ভুত অদ্ভুত লীলা আবিষ্কার করিয়াছেন। একে এই ভারত—শ্রীভগবানের লীলাক্ষেত্র—মহাপুণ্যভূমি, তাহাতে আবার এই ভারতে সুদূরত মনুষ্য জন্মলাভ পরম সৌভাগ্যের পরিচয়। তাই শ্রীমদ্ভাগবত বলিয়াছেন—

“ভারতভূমিতে হৈল মনুষ্যজন্ম যার।

জন্ম সার্থক করি’ কর পর-উপকার ॥”

—চৈঃ চঃ আ ৯।৪১

শ্রীমদ্ভাগবত-প্রদত্ত নামপ্রেম-রসামৃত প্রথমে নিজে আশ্বাদন করতঃ নিজের জীবন সার্থক করিয়া তাহাই আবার সর্বত্র প্রচার-দ্বারা অন্যের উপকার বিধান করাই ভারতভূমিতে মনুষ্যজন্মলাভের প্রকৃত সার্থকতা। পরমারাধ্য শ্রীশ্রীল প্রভুপাদ উক্ত পয়ারের অনুভাষ্যে লিখিয়াছেন—

“পবিত্র ভারতবর্ষে নরকুলে জন্মগ্রহণ করিয়া জগতের প্রকৃত নিত্য উপকার করাই সর্বাপেক্ষা পবিত্র দেশে ও সর্বাপেক্ষা শ্রেষ্ঠ প্রাণিমধ্যে শরীর-ধারণ করার সফলতা।”

হিংসা, দ্বেষ, মাৎসর্যাদির বশবর্তী হইয়া পর-হিংসা পরপীড়ন পরহিদ্ভাবেষণ; পরচর্চা, পর-নিন্দাদি করিয়া বেড়ান কখনই মনুষ্যোচিত কৃত্য নহে।

মনুষ্যজন্মই সর্বপুরুষার্থসাধক বলিয়া দেবতা-গণও এইরূপ কীর্তন করিয়া থাকেন—

এতদেব হি দেবা গায়ন্তি—

“অহো বতৈষাং কিমকারি শোভনং

প্রসন্ন এষাং স্বিদুত শ্রয়ং হরিঃ।

যৈর্জন্মলব্ধং নমু ভারতাজিরে

মুকুন্দসেবোপয়িকং স্পৃহা হি নঃ ॥”

—ভাঃ ৫।১৯।২০

“অহো এই ভারতবর্ষে জাত মানবগণ কি মহাপুণ্য-জনক তপস্যাই না করিয়াছিলেন, অথবা শ্রয় ভগবান্ শ্রীহরি কোন সাধন বাতিরেকেই বা ইহাদের প্রতি প্রসন্ন হইলেন! যেহেতু এই ভারতভূমিতে, যে মনুষ্যজন্ম-লাভের নিমিত্ত আমরা বাসনা মাত্রই করিয়া থাকি, (কিন্তু পাই না) ইহারা সেই ভারতবর্ষে

মুকুন্দসেবনোপযোগী মানবযোনিতে জন্মগ্রহণ করিয়াছেন।”

‘বতৈষাং’ পাঠস্থলে পাঠান্তরে ‘অমীষাং’ শব্দেরও প্রয়োগ আছে। যদি কেহ পূর্বপক্ষ করেন—দুরাত্মা-গণেরও ত’ তত্ত্বজন্ম দৃষ্ট হয়, তন্নিরসনার্থ ‘মুকুন্দসেবনোপযোগী’ শব্দটি প্রযুক্ত হইয়াছে। অতএব শ্রীভগবান্ মুকুন্দপাদপদ্মসেবনোপযোগী মনুষ্যজন্মই স্পৃহনীয়। যাহার মুখে প্রস্ফুটিত কুন্দপুষ্পবৎ হাস্য বিদ্যমান, তিনিই ‘মুকুন্দ’ অথবা ‘মু’ অর্থে মুক্তি-সুখকেও ‘কু’ অর্থাৎ কুৎসিত করিয়া দেয় যে ‘মুকু’ অর্থাৎ প্রেম, সেই প্রেমাদানকারী বলিয়া ‘মুকুন্দ’—প্রেমদাতা যে শ্রীহরি, তাঁহার সেবনোপযোগী জন্মই প্রকৃত স্নায়নীয় ও স্পৃহনীয় জন্ম। শ্রীভগবান্ আমাদের স্থূলদেহে বাক্, পাণি, পাদ, পায়ু (গুহাদেশ বা মল-দ্বার) ও উপস্থ [লিঙ্গ বা যোনি (স্ত্রীজনেন্দ্রিয়)] রূপ—কর্মেন্দ্রিয়পঞ্চক এবং চক্ষুঃ, কর্ণ, নাসিকা, জিহ্বা ও ত্বক্ রূপ জ্ঞানেন্দ্রিয়পঞ্চক দিয়াছেন এবং সূক্ষ্মদেহে মনঃ, বুদ্ধি ও অহঙ্কার—এই তিনটি বৃত্তি দিয়াছেন। আমাদের ঐ স্থূলদেহগত কর্মেন্দ্রিয় ও জ্ঞানেন্দ্রিয় যখন নিরুপটে শ্রীহরি-গুরু-বৈষ্ণবসেবায় নিযুক্ত হইবার বিচার বরণ করে এবং সূক্ষ্মদেহগত মন যখন আত্মেন্দ্রিয়তর্পণচিন্তা পরিত্যাগ করিয়া নিরুপটে কৃষ্ণেন্দ্রিয়তর্পণ-চিন্তায় রত হয়, ‘বুদ্ধি’ যখন ব্যবসায়াত্মিকা বা নিশ্চয়াত্মিকাবুদ্ধিরূপে বিচার করে—

“আমার শ্রীমদগুরুপদপট ভগবৎকীর্তন-স্মরণ-চরণপরিচর্যাদিই আমার সাধন, ইহাই আমার সাধা, ইহাই আমার জীবাত্ম, ইহা আমার পক্ষে ত্যাগ করা অসম্ভব, ইহাই আমার কাম্য, ইহাই আমার কার্য্য, ইহা ব্যতীত আমার অন্য কোন কার্য্য নাই, স্বপ্নেও অন্য কোন অভিলষণীয় নাই, ইহাতে আমার সুখ হউক বা দুঃখ হউক, সংসার নাশ হউক বা না হউক, তাহাতে আমার কোন ক্ষতি নাই।” [এই প্রকার নিশ্চয়াত্মিকা বুদ্ধি একমাত্র নিরুপট ভক্তিতেই সম্ভব, তদ্ব্যতীত অন্যত্র বুদ্ধি ‘একা’ নহে। মুখ্য বা অনন্যা ভক্তিযোগসম্বন্ধিনী বুদ্ধিই নিশ্চয়াত্মিকা, তদেকনিষ্ঠতারহিতা কর্মযোগসম্বন্ধিনী বুদ্ধির গতি—বিভিন্নমুখিনী—অনন্তশাখাবিশিষ্টা—অনন্তকামনা-

বাসনা-লক্ষণী ।। এবং অহঙ্কার যখন স্থূল বা সূক্ষ্ম-দেহগত জড় ঔপাধিক বর্ণাশ্রমাভিমান পরিত্যাগ-পূর্বক অন্য জীবাত্ম স্বরূপগত গোপীভর্তৃঃ পদকমল-মোদাসানুদাসঃ’ অর্থাৎ আমি গোপীভর্তা-গোপীনাথ শ্রীকৃষ্ণের দাসানুদাস—এই শুদ্ধ স্বরূপগত অভিমানে প্রবৃত্ত হয়, তখনই সেই শুদ্ধস্বরূপগত কৃষ্ণদাসানুদাসাভিমানী জীবসমূহ দ্বারাই ভারতপ্রাঙ্গণে মনুষ্য-জন্মের প্রকৃত সার্থকতা সমুপলব্ধির বিষয় হয় ।

হরিবর্ষে শ্রীভগবান্ নৃসিংহদেব অবস্থান করিতে-ছেন । যাঁহার চরিত্র দৈত্যদানবকুল এবং আত্ম-মঙ্গলেচ্ছু ব্যক্তিমাত্রেরই আত্মপবিত্রতাসম্পাদক সেই মহাভাগবত প্রহ্লাদ মহারাজ জ্ঞানকর্মাধি ব্যবধান-রহিত অব্যবহিত অন্যদেবোপাসনারহিত অনন্যা ভক্তিযোগে ঐ বর্ষবাসী পুরুষগণের সহিত নিজাভীষ্ট সেই শ্রীনৃসিংহমুণ্ডির আরাধনা করিতেছেন । তাঁহার জপ, মন্ত্র ও পঠনীয় স্তোত্রাদি এইরূপ (ভাঃ ৫।১৮। ৮-১৪ দ্রষ্টব্য) :—

“ওঁ নমো ভগবতে নরসিংহায় নমস্তেজস্তুজসে
আবিরাবির্ভব বজ্রনখ বজ্রদংষ্ট্র কর্মাশয়ান রক্ষয় রক্ষয়
তমো গ্রস গ্রস ওঁ স্বাহা অভয়মভয়মাশ্রয় ভূয়িষ্ঠাঃ
ওঁ ক্ষৌম্ ইতি ।”

[অর্থাৎ ‘ভগবান্ শ্রীনৃসিংহদেবকে নমস্কার ; তিনি তেজঃসকলেরও তেজঃস্বরূপ । হে বজ্রনাথ, হে বজ্রদংষ্ট্র, আমাদের কৰ্ম্মবাসনাসমূহ দাহ করুন, অজ্ঞানাক্রমের বিনাশ করুন । আপনা হইতে আমাদের আত্মাতে অভয় আবির্ভূত হউক ।”]

“স্বস্ত্যস্ত বিশ্বস্য খলঃ প্রসীদতাং
ধ্যায়ন্ত ভূতানি শিবং মিথো ধিয়া ।
মনশ্চ ভদ্রং ভজতাদধোক্ষজে
আবেশ্যতাং নো মতিরপ্যাহতুকী ॥”

[অর্থাৎ “নিখিল বিশ্বের মঙ্গল হউক ; খল ব্যক্তিগণ অনুকূল হউক ; প্রাণিসকল (বুদ্ধিযোগে) পরস্পরের মঙ্গলচিন্তা করুক ; তাহাদিগের মন মঙ্গল (উপশমাদি) ভজনা করুক এবং আমাদের বুদ্ধি নিক্রমা হইয়া অধোক্ষজ শ্রীহরিতে প্রবিষ্ট হউক ।”]

“মাগারদারাত্মজবিভবকুশু
সঙ্গো যদি স্যাং ভগবৎপ্রিয়ৈশু নঃ ।

যঃ প্রাণবৃত্ত্যা পরিতুষ্ট আত্মবান্
সিধ্যত্যদূরান তথেন্দ্রিয়প্রিয়ঃ ॥”

[অর্থাৎ ‘হে প্রভো, কোনরূপ বিষয়েই যেন আমাদের আসক্তি না জন্মে । যদি আসক্তি জন্মে, তাহা হইলে যেন গৃহ, স্ত্রী, পুত্র, বিত্ত ও বন্ধুগণে না জন্মিয়া ভগবৎপ্রিয় পুরুষগণেই আসক্তি উদ্ভূত হয় । যে আত্মতত্ত্ববিৎ পুরুষ কেবলমাত্র প্রাণধারণোপযোগী আহারমাत्रে পরিতুষ্ট থাকেন শীঘ্রই তিনি কৃতকৃত্য হইয়া থাকেন । গৃহাদিবিষয়াসক্ত ব্যক্তি সেরূপ হইতে পারে না ।”]

“যৎসঙ্গলব্ধ-নিজবীৰ্য্যবৈভবং

তীর্থং মুহঃ সংস্পৃশতাং হি মানসম্ ।

হরতাজোহন্তঃ শ্রুতিভির্গতোহঙ্গজং

কো বৈ ন সেবেত মুকুন্দবিক্রমম্ ॥”

[অর্থাৎ “ভগবৎপ্রিয়পুরুষগণের সঙ্গ হইতেই মুকুন্দের বিক্রমের কথা জানিতে পারা যায় । মুকুন্দের সেই বীৰ্য্য-বৈভবের অসাধারণ ক্ষমতা আছে । যেসকল ব্যক্তি কর্ণাদি ইন্দ্রিয়-দ্বারা তাঁহার নিরন্তর সেবা করেন, শ্রীহরি তাঁহাদের অন্তরে প্রবেশ করিয়া তাঁহাদের মনোমল বিনাশ করিয়া থাকেন । গঙ্গাদি তীর্থ বারংবার সেবা করিলে কেবল অঙ্গ মল নষ্ট হয়, কিন্তু ইতরবাসনারূপ অনর্থ বিনষ্ট হয় না । অতএব কোন্ বিবেকি ব্যক্তি সেই ভগবদ্-ভক্তদিগের সেবা না করিবেন ?”]

“যস্যাস্তি ভক্তির্ভগবত্যকিঞ্চনা

সর্বৈশ্চ গৈন্তব্র সমাসতে সুরাঃ ।

হরাবন্তস্য কুতো মহদুণা

মনোরথেনাসতি ধাবতো বহিঃ ॥”

[অর্থাৎ “ভগবান্ শ্রীবিষ্ণুতে যাঁহার নিক্রমা সেবা-প্ররুতি বর্ত্তমান, ধর্ম্ম-জ্ঞান-বৈরাগ্যাদি সমস্ত গুণের সহিত দেবতাবর্গ তাঁহাতেই সম্যগ্রূপে অবস্থান করেন । হরিভক্তিবিহীন ব্যক্তি—অন্যাভিলাষ-কর্ম্ম-জ্ঞানযোগরত বা গৃহাদিতে আসক্ত, সুতরাং হরিতে তাহার কেবলা ভক্তি নাই, মনোধর্ম্মের দ্বারা সে অসৎ বহির্বিষয়ে ধাবিত ; তাহাতে মহদুণ-প্রামের সম্ভাবনা কোথায় ?”]

“হরিহি সাক্ষাৎভগবৎস্বরূপ-

মাদ্রা বাষাণামিব তৌয়মীপিসতম্ ।

হিত্বা মহাংস্তং যদি সজ্জতে গৃহে
তদা মহত্ত্বং বয়সা দম্পতীনাং ॥”

[অর্থাৎ “জল যেরূপ মীনগণের অভীষ্টবস্তু, সাক্ষাৎ ভগবান্ শ্রীহরিও তদুপ প্রাণিগণের আত্মা। মহদ্ব্যক্তিও যদি সেই শ্রীহরিকে পরিত্যাগ করিয়া গৃহে আসক্ত হন, তাহা হইলে (শূদ্রাদিজাতিতেও) স্ত্রী-পুরুষের মধ্যে কেবলমাত্র বয়স-দ্বারা যে মহত্ত্ব প্রসিদ্ধ আছে, তিনিও সেই তুচ্ছ পাখিব মহত্ত্বই ধারণ করেন—জ্ঞানাদির দ্বারা যথার্থ মহত্ত্ব তাঁহাতে কিছুই থাকে না।”]

“তস্মাদ্ রজোরাগবিষাদমন্যু-
মান-স্পৃহা-ভয়-দৈন্যাধিমূলম্।
হিত্বা গৃহং সংসৃতিচক্রবালং
নৃসিংহপাদং ভক্তজাকুতোভয়ম্ ॥”

[অর্থাৎ “অতএব, হে অসুরগণ, তোমরা গৃহ পরিত্যাগ করিয়া অকুতোভয় শ্রীনৃসিংহের চরণারবিন্দ ভজনা কর। এই গৃহই (গৃহাসক্তিই) রাগ, তৃষ্ণা, বিষাদ, ক্রোধ, মান, স্পৃহা, ভয়, দৈন্য প্রভৃতির নিদান (মূলকারণ); অতএব উহা জন্ম-মরণাদি সংসার-মালার আলবাল-স্বরূপ।”]

ভক্তরাজ শ্রীল প্রহ্লাদ মহারাজ উপরিলিখিত ছয়টি শ্লোকে স্ততিমুখে তাঁহার নিত্যারাম্য শ্রীভগবান্ নৃসিংহদেবের শ্রীপাদপদ্মে প্রার্থনাজ্ঞাপন-মুখে ভক্ত-চরিত্রের আদর্শ প্রদর্শন করিতেছেন—

সমস্ত জগতের মঙ্গল হউক। অতীব তীব্র বিষধর ক্রুরপ্রকৃতি সর্প হইতেও ক্রুরতর খলস্বভাব ব্যক্তিগণও তাঁহাদের ক্রোধাদি দুর্মতি পরিত্যাগপূর্বক সুমতি হউক, প্রাণিগণ ব্যবসায়াত্মিকা (নিশ্চয়াত্মিকা) বুদ্ধিবিশিষ্ট হইয়া তদুদারা পরস্পরের হিতচিন্তা করুক, হিংসা-দ্বেষ, মাৎসর্য্যাদিপরিবশ হইয়া পরস্পরের অহিতচিন্তা কখনই মনুষ্যোচিত স্বভাব হইতে পারে না। সৃষ্টিকর্ত্তা শ্রীভগবান্ নিজমায়্যা-শক্তিকে অধলম্বনপূর্বক রুক্ম-সরীসৃপ-পশু-পক্ষী-কীট-পতঙ্গাদি স্থাবর-জঙ্গমাশ্রক বহু প্রাণী সৃষ্টি করিয়াও আনন্দ লাভ করিতে পারেন নাই, পরে ‘ব্রহ্মাবলোকধিষণং পুরুষংবিধায় মুদমাগ দেবঃ’ (ভাঃ ১১।৯২৮) অর্থাৎ ব্রহ্মবস্তু অবলোকন করিবার ধিষণা-বুদ্ধি বা বিবেকবিশিষ্ট মনুষ্যশরীর

নিৰ্ম্মাণ করিয়া তাঁহার বড়ই আনন্দ হইল। সেই সুদুর্লভ বিবেকবান্ মনুষ্যদেহ লাভ করিয়া ধীরস্থির বুদ্ধিমান্ বিচক্ষণ ব্যক্তির বিচার হওয়া কৰ্ত্তব্য—

“লব্ধ্বা সুদুর্লভমিদং বহুসম্ভবাতে
মানুষ্যমর্থদমনিত্যমপীহ ধীরঃ।
তৃণং যতেত ন পতেদনুযুত্যা যাবন্-
নিঃশ্রেয়সায় বিষয়ঃ খলু সর্ব্বতঃ স্যাৎ ॥”

—ভাঃ ১১।৯।২৯

[অর্থাৎ “(তস্মাৎ—অতএব) বহু বহু জন্ম-লাভের পরে এই সংসারে ভাগ্যক্রমে পুরুষার্থসাধক সুদুর্লভ এই অনিত্য মানবদেহ লাভ করিয়া যে পর্য্যন্ত এই নিরন্তর মৃত্যুশীল দেহের পতন না ঘটে, তাবৎ-কাল পর্য্যন্ত বিবেকী পুরুষ সত্ত্বর নিঃশ্রেয়ো (নিশ্চিত মঙ্গল) লাভের জন্য যত্নশীল হইবেন। (রূপ-রস-শব্দ-গন্ধ-স্পর্শ—এই জড়) বিষয়ভোগ অত্যন্ত নিকৃষ্ট প্রাণিশরীরেও সম্ভবপর হইয়া থাকে, কিন্তু পরমার্থ-লাভ অন্যদেহে সম্ভবপর নহে।”]

সুতরাং এইরূপ আত্মমঙ্গলসাধক বিচারের পরি-বর্ত্তে নানাপ্রকার জেদের বশবর্ত্তী হইয়া অপরকে জন্ম করিবার প্রযুক্তিমূলে পরহিংসা পরপীড়নাদি কখনই পরমার্থসাধক মনুষ্যজীবনের কৰ্ত্তব্য নহে। এইরূপ দ্বেষহিংসার মারাত্মক অগ্নি আজ সমগ্র বিশ্বেই ব্যাপ্ত হইয়া পড়িয়াছে। প্রহ্লাদ-হাদয়াল্লাদ ভক্তাবিদ্যা-বিদারণ ভক্তবৎসল শরদিন্দুরূচি (কান্তি) পারীন্দ্রবদন হরি—শ্রীনরহরি—নৃসিংহপাদপদ্ম ব্যতীত আমাদের আর গতান্তর নাই। ভক্তবাঞ্ছা-কল্পতরু শ্রীনৃসিংহপাদপদ্ম তাঁহার ভক্তবর প্রহ্লাদের বাঞ্ছা—মনোহাউষ্ট পূরণ করুন—মানবকুলোদ্ভূত আমাদিগকে তাঁহার ভক্তশ্রেষ্ঠ প্রহ্লাদের দাসানুদাস হইয়া তৎকৃপাভাজন হইবার সৌভাগ্য প্রদান করুন। আমরা যেন পরস্পর সৌহাদ্যসূত্রে আবদ্ধ হইয়া নিক্রপটে ভগবচ্চিন্তায় মনোনিবেশ করিতে পারি। আমাদের মন সর্ব্বদা কৃষ্ণ-কার্ষসেবাচিন্তায় ভরপুর হইয়া উঠুক। হায়, শ্রীমন্মহাপ্রভু তাঁহার মহাবদান্য লীলায় যে অনপিতচর প্রেমধন বিতরণ করিতে আসিয়াছেন, তাহা লাভ করিবার জন্য যত্নবিশিষ্ট না হইয়া কি সামান্য সামান্য ব্যাপারে লিপ্ত হইয়া সু-দুর্লভ মনুষ্যজীবনের অমূল্য সময়ের অপব্যবহার

করিতেছি, তাহা আমাদের চিত্তনীয় বিষয় হউক। আমাদের আত্মা দেহ মন প্রাণ—সর্বস্বই ত' কৃষ্ণের, তাহার জবরদখলের ধৃষ্টতা প্রদর্শনপূর্বক আমরা ত' দেবস্ব ব্রহ্মস্ব অপহরণ-জনিত মহাপরাধে লিপ্ত হই-তেছি। কৃষ্ণের নিজস্ব সম্পদ কৃষ্ণ ও তাঁহার নিজ-জন কার্যসেবায় নিযুক্ত করিবার পরিবর্তে তাহা লুণ্ঠন করিয়া আত্মেন্দ্রিয়তর্পণে লাগাইবার দুর্বুদ্ধি অত্যন্ত শোচনীয় ও দৃশ্যণীয়।' হায় হায় মহাচোর—মহা-দস্যু—মহামূর্থ আমরা ভদ্রলোক বা ভক্তসজ্জায় সজ্জিত হইয়া কিয়ৎকালের জন্য লক্ষ্য বস্তু প্রদর্শন করিলেও মহাকালরূপী ভগবান্—দর্পহারী মধুসূদন ত' নিমেষমধ্যেই আমাদের সকল দর্পই চূর্ণ-বিচূর্ণ করিয়া দিয়া আমাদেরকে মহামোহাক্রান্তে নিমজ্জিত করিবেন। সুতরাং সকল দুর্বুদ্ধি ছাড়িয়া আমা-দিগের বুদ্ধি নিক্ষেপ হইয়া যেন অধোক্ষজ শ্রীহরিতে প্রবিষ্ট হয় অর্থাৎ আমরা যেন সর্বেন্দ্রিয় সর্বতো-ভাবে কৃষ্ণানুশীলনে প্রবৃত্ত হইতে পারি—“অতএব মায়ামোহ ছাড়ি বুদ্ধিমান। নিত্যতত্ত্ব কৃষ্ণভক্তি করুন সন্ধান ॥”—এই মহাজন-বাক্য অনুসরণ করিবার সদ্বুদ্ধিবিশিষ্ট হইতে পারি।

এ জগতের সকল বিষয়ই অনিত্য, ইহাতে যেন আমাদের আসক্তি না জন্মে। যদি আসক্তি হয়, তাহা হইলে যেন এইসকল প্রাকৃত গৃহ-স্ত্রী-পুত্র-বিভ-আত্মীয়স্বজন বন্ধুবান্ধবের প্রতি আসক্তি না জন্মিয়া শুদ্ধ কৃষ্ণগতপ্রাণ ভগবন্ত মহাপুরুষগণের প্রতিই আসক্তির উদয় হয়। জগতের ভক্তিহীন বন্ধুবান্ধব আমাদের তাৎকালিক আত্মেন্দ্রিয়তর্পণবর্দ্ধক জড়-ভোগসুখাদির ব্যবস্থা করিতে পারেন বটে, কিন্তু কৃষ্ণেন্দ্রিয়তর্পণ তাৎপর্যময় নিত্য প্রেমসুখের কোন ব্যবস্থাই তাঁহারা করিতে পারেন না। এজন্য শুদ্ধ-ভক্তসঙ্গানুরক্তিই আমাদের সর্বপ্রযত্নে প্রার্থনীয়।

ভগবৎপ্রিয় শুদ্ধভক্তগণের শ্রীমুখনিঃসৃত শ্রীভগ-বান্ মুকুন্দের গোবর্দ্ধনধারণাদি বিক্রমের কথা শ্রবণের ফলে মনের জড়বিষয়সঙ্গজনিত মালিন্য শীঘ্র শীঘ্রই অপনোদিত হয়। ভক্তসঙ্গ এবং ভগবল্লীলা-কথারস নিম্বেষনই মনোনিগ্রহের একমাত্র উপায়। মনকে নিগৃহীত না করিতে পারিলে সাধনভজন ত' সমস্তই ভস্মে ঘূতাহতিতুল্য নিষ্ফল হইয়া পড়িবে।

শুদ্ধভক্ত সাধুমুখে কৃষ্ণের হৃদকর্ণরসায়ন নাম-রূপগুণলীলাকথা শ্রবণ করিতে করিতে শীঘ্র শীঘ্র কৃষ্ণে যথাক্রমে সাধন, ভাব ও প্রেমভক্তির উদয় হইয়া থাকে। শ্রীভগবানে যাহার নিক্ষেপা—কেবলা বা শুদ্ধা ভক্তি বিদ্যমান, তাঁহাতে সকল দেবতা সকল সদগুণ লইয়া অবস্থান করেন। হরিভক্তিবাহীন ব্যক্তির চিত্ত সর্বদাই অনিত্য বহিবিষয় ভোগলালসায় প্রধাবিত হয়, সুতরাং তাহাতে মহদুঃখের সন্তাবনা কোথায়? আমরা পরমপূজনীয় শ্রীল কৃষ্ণদাস কবিরাজ গোস্বামীর লেখনী হইতে শ্রীধাম বৃন্দাবনে শ্রীশ্রীগোবিন্দদেবের সেবাধ্যক্ষ শ্রীল পণ্ডিত হরিদাস গোস্বামীর চরিত্রবর্ণনে পাই—তিনি শ্রীশ্রীল গদাধর পণ্ডিত গোস্বামীর শিষ্য বৈষ্ণবোচিত অনন্ত গুণে গুণী শ্রীল অনন্ত আচার্য্য গোস্বামী, তাঁহারই প্রিয়তম শিষ্য—শ্রীল পণ্ডিত হরিদাস। তাঁর গুণগাথা শ্রীল কবি-রাজ গোস্বামী এইরূপ সংক্ষেপে বর্ণন করিয়াছেন—

“সেবার অধ্যক্ষ—শ্রীপণ্ডিত হরিদাস।

তাঁর যশঃ গুণ সর্বজগতে প্রকাশ ॥

সুশীল, সহিষ্ণু, শান্ত, বদান্য, গম্ভীর।

মধুর-বচন, মধুর-চেষ্টা, মহাধীর ॥

সবার সম্মান-কর্তা, করেন সবার হিত।

কৌটিল্য-মাৎস্য-হিংসাশূন্য তাঁর চিত ॥

কৃষ্ণের যে সাধারণ সদগুণ পঞ্চাশ।

সে সব গুণের তাঁর শরীরে বিলাস ॥

পণ্ডিত-গোসাক্ষির শিষ্য—অনন্ত আচার্য্য।

কৃষ্ণপ্রেমময়তনু, উদার, সর্ব-আর্য্য ॥

তাঁহার অনন্তগুণ কে করু প্রকাশ।

তাঁর প্রিয়শিষ্য ইহঁ পণ্ডিত হরিদাস ॥

চৈতন্য-নিত্যানন্দে তাঁর পরম বিশ্বাস।

চৈতন্যচরিতে তাঁর পরম উল্লাস ॥

বৈষ্ণবের গুণগ্রাহী, না দেখয়ে দোষ।

কায়মনোবাক্যে করে বৈষ্ণবে সন্তোষ ॥

নিরন্তর শুনে তেঁহ 'চৈতন্যমঙ্গল'।

তাঁহার প্রসাদে শুনে বৈষ্ণবসকল ॥

কথায় সভা উজ্জল করে যেন পূর্ণচন্দ্র।

নিজগুণামৃত বাড়ায় বৈষ্ণব-আনন্দ ॥”

—চৈঃ চঃ আ চঃ ৮৫৪-৬৭

শুদ্ধভক্ত বৈষ্ণবের এইরূপই মধুরচরিত্র। তাঁহা-

দের শ্রীমুখের বাণী শ্রবণ করিলে ও শ্রীমুখের দশন-সৌভাগ্য পাইলে অতি কঠোর বজ্রসম পাষণ চিত্তও দ্রবীভূত হইয়া যায়। শ্রীসনাতনশিক্ষায়ও শ্রীল কবিরাজ গোস্বামী বর্ণন করিয়াছেন—

“সর্বমহাশুভগণ বৈষ্ণব-শরীরে।

কৃষ্ণভক্তে কৃষ্ণের গুণ সকলি সঞ্চারে ॥

যস্যাস্তি ভক্তিঃ ইত্যাদি ॥

সেইসব গুণ হয় বৈষ্ণবলক্ষণ।

সব কথা না যায় করি দিগ্‌দর্শন ॥

কৃপালু, অকৃতদ্রোহ, সত্যসার, সম।

নির্দোষ, বদান্য, মৃদু, শুচি, অকিঞ্চন ॥

সংক্ৰোপকারক, শান্ত, কৃষ্ণৈকশরণ।

অকাম, নিরীহ, স্থির, বিজিত যড়গুণ ॥

মিতভুক্, অপ্রমত্ত, মানদ, অমানী।

গভীর, করুণ, মৈত্র, কবি, দক্ষ, মৌনী ॥”

—চৈঃ চঃ ম ২২৭২-৭৭

শ্রীমহাপ্রভুও বলিয়াছেন—তৃণাদপি সুনীচতা, তরুর ন্যায় সহিষ্ণুতা, অমানিত্ব ও মানদত্ত্ব—এই চারিগুণে গুণী হইতে পারিলেই কৃষ্ণকীর্তনে অধিকার পাওয়া যায়।

‘কৃষ্ণৈকশরণতাই বৈষ্ণবের প্রধান গুণ, সেই কৃষ্ণৈকশরণ বৈষ্ণবেই বৈষ্ণবোচিত সকল গুণের বিকাশ লভিত হয়। সুতরাং যাত্রারদলের সাজা নারদের মত বৈষ্ণব সাজিলেই প্রকৃত বৈষ্ণব হওয়া যায় না। ‘সদা দন্তং হিত্বা কুরু রতিমপূর্বাং অতি-তমাং’—শ্রীল দাস গোস্বামীর এই মনঃশিক্ষা অন্তরে অবধারণ করিতে হইবে।

জল যেমন মৎস্যকুলের জীবনস্বরূপ অভীষ্ট-বস্তু, তাহা পরিত্যাগ করিলে তাহার মৃত্যুবরণ ব্যতীত অন্য কোন মহত্বই থাকে না, তদুপ শ্রীহরিকে পরিত্যাগপূর্বক গৃহাসক্ত ব্যক্তির জাতিকুলাদির বা বিদ্যাবভাদি বা শাস্ত্রজ্ঞাদির অভিমান—প্রকৃত বিদ্বৎ-সমাজে হাস্যাস্পদই হইয়া থাকে। মনুষ্যসমাজে যুবকদম্পতির তুচ্ছ কালাক্ষাত্য রূপ-যৌবনের কিয়ৎকালব্যাপী মহত্বই দেখা যায়, বস্তুতঃ ঐ নখর রূপ-যৌবনের কোন মূল্যই নাই—এজন্য “মা কুরু ধন-জন-যৌবন-সর্বং হরতি নিমেষাৎ কালঃ সর্বম্।” শ্রীভগবানে ভক্তিই প্রকৃতপক্ষে জীবের সৌন্দর্য—

তদ্রহিত ব্যক্তির তুচ্ছ রূপ-যৌবনাদিজনিত মহত্বের মূল্য অতীব অকিঞ্চিৎকর। সুতরাং জাগতিক অশেষগুণে গুণবান্ হইলেও হরিভক্তিবিহীন মানবের সেইসকল গুণের কোন মূল্যই দেওয়া হয় না।

অতএব হে অসুরগণ, তোমরা হরিভক্তিশূন্য গৃহাসক্তি পরিত্যাগপূর্বক অকুতোভয় শ্রীনৃসিংহদেবের অভয়চরণারবিন্দ ভজনা কর। ঐরূপ অসৎ গৃহাসক্তিই রজঃ (তৃষ্ণা), রাগ (অভিনিবেশ), বিষাদ, ক্রোধ, মান, স্পৃহা, ভয়, দৈন্য, আদি প্রভৃতির মূল কারণস্বরূপ। তাদৃশ গৃহই জীবের জন্মমরণাদি সংসারমালার চক্রবাল—মণ্ডল বা আলবালস্বরূপ।

[আলবালের আভিধানিক অর্থ—বৃক্ষমূলে জল দিবার নিমিত্ত মাটির ঘের। চক্রবর্তী ঠাকুর লিখিতেছেন—“সংসৃতচক্রবালং মণ্ডলরূপং” গৃহমধ্য এব সংসৃতিষ্ঠিতীতি ভাবঃ। অর্থাৎ সংসৃতির চক্রবাল বা মণ্ডলস্বরূপ অর্থাৎ ঐরূপ গৃহমধ্যেই বা গৃহাসক্তিমধ্যেই জনমমরণমালারূপ নানা দুঃখময় সংসার অবস্থান করে। সংসারে যে তাৎকালিক সুখ দেখা যায়, তাহা অতি ক্ষণস্থায়ী। সে সুখ দুঃখেরই দালালসদৃশ।]

সুতরাং শুক্লরাজ প্রহ্লাদের আদর্শে আমরা শিক্ষণীয় বিষয় পাই—শ্রীভগবানে ভক্তিহীনতাই জীবের সকল দুঃখের মূল কারণ। পরদুঃখদুঃখী কৃপামুখি কোমলহৃদয় ভক্ত জীবের সেই দুঃখ সহ্য করিতে না পারিয়া অত্যন্ত কাতরহৃদয়ে সমস্ত বিশ্ববাসী জীবের মঙ্গল প্রার্থনা করেন—অত্যন্ত খলস্বভাব ব্যক্তিও যাহাতে ক্রৌর্যাদি পরিত্যাগ পূর্বক স্থায়ী স্বরূপগত স্বভাবে অর্থাৎ কৃষ্ণ নিত্যদাস্যে প্রতিষ্ঠিত হইতে পারে, তজ্জন্য কৃষ্ণপাদপদ্মে নিরূপটে সকাতির প্রার্থনা জ্ঞাপন করেন। অত্যন্ত বিকারগ্রস্ত রোগী তাহার হিতকারী স্বজন বা সদ্বৈদ্যাদি বান্ধবকে তাহার প্রকৃত হিতচিন্তারত রূপে বৃথিবার পরিবর্তে নানাপ্রকার দুর্ব্যবহার করিলেও তাঁহারা তাহার মঙ্গলচিন্তাই করেন। শ্রীভগবানে নিরূপট ভক্তিমান ব্যক্তিতে সকল সদৃগুণেরই সমাবেশ হয়। তাঁহাতে হিংসা দ্বেষ মাৎসর্য্য পরপীড়নাদি কোন কদর্য্যস্বভাব স্থান পাইতে পারে না, তাঁহাদের ন্যায় শুদ্ধসরল হৃদয় ভজনপরায়ণ ভক্তের প্রতি ভক্তবৎসল শ্রীভগবানের

রূপাদৃষ্টি সর্বদাই পতিত হইতে থাকে, তাঁহারা ই
শ্রীভগবানের প্রকৃত স্নেহভাজন হন। মৎসরস্বভাব
পরপীড়ক কুটিলস্বভাব ব্যক্তিগণ কখনই শ্রীভগবান্
ও তাঁহার নিজজনগণের প্রীতিভাজন হইতে পারে না,
তাঁহারা ই জগজ্জগল স্বরূপ হইয়া পড়ে এবং পরি-

ণামে নানা দুঃখভাজন হয়। অবশ্য পরদুঃখকাতর
সাধু ভক্তগণ শ্রীভগবচ্চরণে তাহাদেরও মঙ্গলপ্রার্থী
হন। মহাবদান্য পরমোদার-চেতা নির্ভীক পর-
দুঃখকাতর নামভজনানন্দী শুদ্ধভক্তসঙ্গই আমাদের
একান্ত প্রার্থনীয়।



দশমূল-নির্যাস

[৩ বিষ্ণুপাদ শ্রীশ্রীল সচ্চিদানন্দ ভক্তিবিনোদ ঠাকুর]

আশ্রয়ঃ প্রাহ তত্ত্বং হরিমিহ পরমং

সর্বশক্তিং রসাবিধং

তত্ত্বিমাংশাংশ জীবান্ প্রকৃতি-কবলিতান্

তত্ত্বিমুক্তাংশ ভাবাৎ ।

ভেদাভেদপ্রকাশং সকলমপি হরেঃ

সাধনং শুদ্ধভক্তিং

সাধ্যং তৎপ্রীতিমেবেতু্যপদিশতি জনান্

গৌরচন্দ্রঃ স্বয়ং সঃ ॥

সেই শ্রীগৌরচন্দ্রকে আমি ভজন করি, যিনি এই-
প্রকার শিক্ষা দিয়াছেন। শিক্ষার প্রকার এই যে,
আশ্রয় অর্থাৎ বেদই একমাত্র প্রমাণ। সেই বেদ
আমাদিগকে নয়টি প্রমেয় অর্থাৎ বিষয় শিক্ষা দেন।

প্রথম বিষয় :—শ্রীহরিই একমাত্র পরমতত্ত্ব।
নবজলদকান্তি সচ্চিদানন্দ-বিগ্রহ শ্রীকৃষ্ণই হরি-শব্দের
বাচ্য। উপনিষদগণ যাহাকে ব্রহ্ম বলেন, তিনি
শ্রীহরির চিদিগ্রহের প্রভামাত্র। শ্রীকৃষ্ণ হইতে তিনি
পৃথক্ তত্ত্ব নন। যোগিগণ যাহাকে পরমাত্মা বলেন,
তিনি শ্রীহরির সেই অংশ, যাহার ঈক্ষণে অর্থাৎ
দৃষ্টিপাতমাত্র প্রকৃতি এই চরাচর বিশ্ব সৃষ্টি
করিয়াছেন। সুতরাং শ্রীহরিই একমাত্র প্রভু এবং
ব্রহ্মাদি সকলেই তাঁহার দাস।

দ্বিতীয় বিষয় :—সেই শ্রীহরি সর্বশক্তিসম্পন্ন।
হরি হইতে অভিন্ন হরির একটি অচিন্ত্য পরাশক্তি
আছেন। তিনি অন্তরঙ্গরূপে চিচ্ছক্তি, বহিরঙ্গরূপে
মায়াশক্তি এবং তটস্থারূপে জীবশক্তি। চিচ্ছক্তিদ্বারা
বৈকুণ্ঠাদি-তত্ত্ব, মায়াশক্তিদ্বারা অনন্তকোটি ব্রহ্মাণ্ড

এবং জীবশক্তিদ্বারা অনন্তকোটি জীব সৃষ্টি করিয়া-
ছেন। সেই পরাশক্তির সন্ধিনী, সন্ধি ও হলাদিনী-
রূপ তিনটি প্রভাব।

তৃতীয় বিষয় :—সেই শ্রীকৃষ্ণ হরিই অখিলরস-
সমুদ্র। শান্ত, দাস্য, সখ্য, বাৎসল্য ও মধুর—এই
পঞ্চবিধ রস। সকল রসের মধ্যে মধুররসই সর্ব-
শ্রেষ্ঠ। কৃষ্ণের ব্রজলীলায় সেই মধুররসের বিস্তৃত-
ভাবে নিত্য অবস্থান। চতুঃষষ্টিগুণে শ্রীকৃষ্ণ দেদীপ্য-
মান; যথা—১। সুরম্যাজ, ২। সর্বসল্লক্ষণযুক্ত,
৩। সুন্দর, ৪। মহাতেজা, ৫। বলবান্, ৬। কিশোর
বয়স্যযুক্ত, ৭। বিবিধ অভূত-ভাষাজ, ৮। সত্যবাক্,
৯। প্রিয়বাক্যযুক্ত, ১০। বাক্পটু, ১১। সুপণ্ডিত,
১২। বুদ্ধিমান্, ১৩। প্রতিজ্ঞাযুক্ত, ১৪। বিদগ্ধ,
১৫। চতুর, ১৬। দক্ষ, ১৭। কৃতজ, ১৮। সুদৃঢ়-
ব্রত, ১৯। দেশ-ব্রাহ্মণ-পাত্ৰজ, ২০। শাস্ত্রদৃষ্টিযুক্ত,
২১। শুচি, ২২। বশী, ২৩। স্থির, ২৪। দমনশীল,
২৫। ক্ষমাশীল, ২৬। গভীর, ২৭। ধৃতিমান্, ২৮।
সম, সৌম্যচরিত, ২৯। বদান্য, ৩০। ধার্মিক, ৩১।
শূর, ৩২। করুণ, ৩৩। মানদ, ৩৪। দক্ষিণ, ৩৫।
বিনয়ী, ৩৬। লজ্জাযুক্ত, ৩৭। শরণাগত পালক,
৩৮। সুখী, ৩৯। ভক্তবন্ধু, ৪০। প্রেমবশ্য, ৪১।
সর্বসুখকারী, ৪২। প্রতাপী, ৪৩। কীৰ্ত্তিমান্, ৪৪।
লোকানুরক্ত, ৪৫। সাধুদিগের সমাশ্রয়, ৪৬। নারী-
মনোহারী, ৪৭। সর্ব্বার্থা, ৪৮। সমৃদ্ধিমান্, ৪৯।
শ্রেষ্ঠ ও ৫০। ঐশ্বর্য্যযুক্ত—এই পঞ্চাশটি গুণযুক্ত।
এই পঞ্চাশটি গুণ বিন্দু-বিন্দুরূপে সর্ব্বজীব আছে,

কিন্তু পরিপূর্ণ সমুদ্ররূপে কৃষ্ণে বর্তমান। এই পঞ্চাশের উপর আর পাঁচটি মহাশুণ কৃষ্ণে পূর্ণরূপে আছে এবং অংশে শিবাদি দেবতায় বর্তমান। ১। সর্বদা স্বরূপসংপ্রাপ্ত, ২। সর্বজ্ঞ, ৩। নিত্য নূতন, ৪। সচ্চিদানন্দঘনীভূত স্বরূপ, ৫। অখিলসিদ্ধিবশকারী অতএব সর্বসিদ্ধিনিষেবিত। পরব্যোমনাথ নারায়ণাদিতে আর পাঁচটি শুণ বর্তমান আছে, তাহা কৃষ্ণেও পরিপূর্ণভাবে থাকে, কিন্তু শিবাদি-দেবতা কিম্বা জীবে সে শুণ নাই। ১। অবিচিন্ত্য মহাশক্তিহ, ২। কোটিব্রহ্মাণ্ড-বিগ্রহহ, ৩। সকল-অবতার-বীজহ, ৪। হতশক্র-সুগতিদায়কহ, ৫। আত্মারামগণের আকর্ষকহ—এই পাঁচটি শুণ নারায়ণাদিতে থাকিলেও কৃষ্ণে অদ্ভুতরূপে বর্তমান। এই ষাটশুণের অতিরিক্ত আর চারিটি শুণ কৃষ্ণে প্রকাশিত আছে, তাহা নারায়ণেও প্রকাশিত হয় নাই। ১। সর্বলোকের চমৎকারিণী-লীলাকল্লোলসমুদ্র, ২। শৃঙ্গাররসের অতুল্য-প্রেমশোভাবিশিষ্ট প্রেষ্ঠমণ্ডল, ৩। ত্রিজগতের চিত্তাকর্ষী মুরলীগীতগান, ৪। যাঁহার সমান ও শ্রেষ্ঠ নাই এবম্বিধ রূপসৌন্দর্য্য, যাহা চরাচরকে বিস্ময়ান্বিত করিয়াছে। এই চতুঃষষ্টিশুণে শ্রীকৃষ্ণ নিখিলরসামৃতসমুদ্রস্বরূপ।

চতুর্থ বিষয় :—পূর্বে তিনটি বিষয়ে ভগবত্ত্ব সূচিত হইয়াছে। চতুর্থ, পঞ্চম ও ষষ্ঠ বিষয়ে জীব-তত্ত্ব কথিত হইতেছে। চতুর্থে জীবের স্বরূপবিচার। জীব সেই হরির পরাশক্তির তটস্থ বিক্রমে মহাদীপ হইতে অনন্ত ক্ষুদ্র দীপের উৎপত্তির ন্যায় বিভিন্নাংশরূপে প্রকটিত হইয়াছে। জীব চিৎস্বরূপ ও চিদ্রশ্মিবিশিষ্ট হইলেও অত্যন্ত ক্ষুদ্র ও পরাধীন। পরাধীন-স্বভাব-বশতঃ কৃষ্ণবিমুখ হইলে মায়ার বশতাপন্ন হয়। ঈশ্বর ও জীবে ভেদ এই যে, উভয়ই চিৎস্বরূপ বটে, কিন্তু স্বভাবতঃ যিনি বিভূ, মায়ার প্রভু এবং মায়ার যাঁহার নিত্যদাসী, তিনি ঈশ্বর। মুক্ত অবস্থাতেও যিনি স্বভাবতঃ মায়ার বশযোগ্য ও অণু, তিনি জীব।

কৃষ্ণাধীন থাকিলে তিনি মায়ার হইতে মুক্ত থাকেন। শুদ্ধজীব চিদ্ধিগ্রহবিশিষ্ট, তাহাতে পূর্বোক্ত পঞ্চাশটি শুণ বিন্দু-বিন্দুরূপে আছে। শুণসকল চিন্ময়। শুদ্ধ জীবে মায়িক ধর্ম বা শুণ নাই।

পঞ্চম বিষয় :—জীব কৃষ্ণরূপ চিৎসূর্য্যের কিরণ-কণ। অতি ক্ষুদ্রতাবশতঃ তিনি পরতত্ত্ব। কৃষ্ণের পরতত্ত্ব থাকিলে তাঁহার ক্লেশ থাকে না এবং পরমানন্দ ভোগ হয়। নিজভোগবাহুছাত্রমে কৃষ্ণ-বহির্মুখ হইলে তিনি মায়াবদ্ধ হইয়া মায়ার দুনিবার কন্মচক্রে পড়িয়া জড়গতে মায়িক সুখদুঃখ ভোগ করেন। মায়ার কন্মচক্র পুণ্য-পাপ, সুখ-দুঃখ ও উচ্চ-নীচ অবস্থাজনক। তদ্বারা কখন স্বর্গাদি-লোকলাভ ও কখন নরকাদি-ভোগ—চৌরাশি লক্ষ যোনিতে ভ্রমণ হয়।

ষষ্ঠ বিষয় :—মায়ার চক্রে বদ্ধ হইলেও জীব স্বভাবতঃ চিৎস্বরূপ, সুতরাং মায়ামুক্ত হইবার যোগ্য; কোন মায়িক কার্য্যের দ্বারা মুক্তি লাভ করিতে পারে না। সুতরাং পুণ্যজনক কোন শুভকর্ম্মদ্বারা মায়ামোচন সম্ভব হয় না। আমি জীব—চিৎকণ এবং মায়ার আমার পক্ষে হয়, এরূপ জ্ঞানমাত্র হইলেও জ্ঞানবৈরাগ্যদ্বারা মায়ার হইতে মুক্তি হয় না। নিজের গুণ এবং লুপ্তপ্রায় কৃষ্ণদাস্যভাব উদয়ের সঙ্গে সঙ্গেই মুক্তিরূপ অবান্তর ফল উপস্থিত হয়। নিজস্বভাব উদয়েই মায়াপরাধীন-স্বভাব কালক্রমে দূর হয়। নিজস্বভাব অত্যন্ত লুপ্তপ্রায়, তাহাকে কে জাগ্রত করে? কন্ম, জ্ঞান ও বৈরাগ্য-চেষ্টা তাহা করিতে পারে না, সুতরাং যাঁহার কোন ভাগ্যক্রমে স্ব-স্বভাব জাগ্রত হইয়াছে, তাঁহার সঙ্গ-বলক্রমেই জীবের গুণপ্রায় স্ব-স্বভাব জাগ্রত হইতে পারে। এই বিষয়ে দুইটি ঘটনার প্রয়োজন। যিনি স্ব-স্বভাব জাগ্রত করিতে ইচ্ছা করেন, তিনি পূর্বতত্ত্বানুস্মী সুকৃতিক্রমে ক্লিষ্টপরিমাণ শরণপত্তি-লক্ষণা* শ্রদ্ধা লাভ করেন, ইহাই একটি ঘটনা। সেই সুকৃতিবলে তাঁহার কোন

* “আনুকূল্যস্য সংকল্পঃ প্রাতিকূল্যস্য বর্জ্জনম্। রক্ষিত্বা-
তীতি বিশ্বাসো গোপ্ত্বে বরণং তথা। আয়নঃক্লেপকর্পণ্যে
ষড়্বিধা শরণাগতিঃ॥” তাৎপর্য্য এই যে, জীব যখন ইহা
নিশ্চয় জানিতে পারেন যে, মায়িক সংসার আমার কারাগৃহ,
সুতরাং হয় এবং কন্মকাণ্ড, নির্ভেদ-জ্ঞানকাণ্ড ও ঐশ্বর্য্য বা

কৈবল্যজনক যোগাদি-প্রক্রিয়া আমার স্বীয় স্বভাবকে নিশ্চয়-
রূপে আনিতে পারে না, তখন কৃষ্ণভক্তির প্রতিকূল যাহা কিছু
হয়, তাহা বর্জ্জনপূর্ব্বক কৃষ্ণই আমার একমাত্র রক্ষাকর্ত্তা ও
প্রতিপালক—ইহা বিশ্বাসকরতঃ কৃষ্ণেচ্ছার অনুগত ও অকিঞ্চন-
ভাবে কৃষ্ণচরণে শরণাগত হন; বিস্তুদ্ধা শ্রদ্ধার এই লক্ষণ।

উপযুক্ত সাধুসঙ্গ হয়, ইহাই দ্বিতীয় ঘটনা। তাঁহা-
কেই কেবল সাধু বলা যায়—যিনি কোন ভাগ্যে অন্য
সাধুসঙ্গে নিজ স্বভাবকে জাগ্রত করিতে পারিয়াছেন।
সাধুসঙ্গ-বলে হরিনামাদির অনুশীলন হইতে হইতে
ভাবোদয় হয় ; ক্রমে প্রেমোদয় হয়। প্রেম যে-পরি-
মাণে উদিত হইতে থাকে, সেই পরিমাণে মুক্তি
আসিয়া স্বয়ং আনুশঙ্গিক-ফলরূপে উপস্থিত হয়।

সপ্তম বিষয় :—প্রথম হইতে ষষ্ঠ বিষয় পর্য্যন্ত সৎ-
সঙ্গে আলোচনা হইলে সম্বন্ধ-জ্ঞান উদিত হয়। সম্বন্ধ-
জ্ঞানের প্রকার এই সপ্তম বিষয়। জিজ্ঞাসু জীব এই
প্রশ্ন করেন,—১। আমি কে ? ২। আমি কাহার ?
৩। এই বিশ্বের সহিত আমার সম্বন্ধ কি ? এই
তিনটি বিষয়ের সুন্দররূপে আলোচনা করিয়া দেখিতে
পান যে, জীবরূপ আমি অণুচৈতন্য ও কৃষ্ণের নিত্য-
দাস এবং অখিল জগৎ সেই কৃষ্ণের ভেদাভেদ-
প্রকাশ। কৃষ্ণই একমাত্র সম্বন্ধ। বিবর্তবাদাদিতর্ক
নিরর্থক ও অবৈদিক। কৃষ্ণের অচিন্ত্যশক্তিক্রমে
জীবসমূহ এবং অখিল ব্রহ্মাণ্ড তাঁহা হইতে নিত্য-
পৃথক্ ও অপৃথক্। এই জড়ব্রহ্মাণ্ড আমার নিত্য
অবস্থান নয় ; ইহা কারাগৃহমাত্র। এই জ্ঞান হইতে
অনন্য-কৃষ্ণভক্তিতে শ্রদ্ধা অর্থাৎ দৃঢ় বিশ্বাস হয়।

অষ্টম বিষয় :—সম্বন্ধ-জ্ঞান হইয়াছে, অনন্য-
ভক্তিতে সৎসঙ্গক্রমে শ্রদ্ধা হইল ; এখন কি করিলে
কৃষ্ণ প্রসন্ন হন—এই চিন্তা করিয়া সদগুরুর নিকট
সদুপায় জিজ্ঞাসা করেন। শ্রদ্ধালু ব্যক্তিকে ভক্তির
অধিকারী জানিয়া সদগুরু তাঁহাকে শুদ্ধকৃষ্ণভক্তি
শিক্ষা দেন। তাহার লক্ষণ এই,—

অন্যান্যভিলাষিতাশূন্য জ্ঞানকর্মাদ্যনারতম্।

আনুকূল্যে কৃষ্ণানুশীলনং ভক্তিরূপম্ ॥

(ভঃ রঃ সিঃ ১।১।১)

* অপরাধ দুইপ্রকার অর্থাৎ সেবাপরাধ ও নামাপরাধ।
শ্রীমুতি-সেবায় সেবাপরাধগুলি বিচার্য। নামাপরাধ সাধারণ
ভক্তমাত্রের পরিত্যাজ্য। ১। নাম-পরায়ণ সাধুর নিন্দা, ২।
ভগবানের নাম-রূপ-গুণ-লীলা—এ সকলকে ভগবান্ হইতে
পৃথক্ জ্ঞান করা এবং ভগবান্ হইতে শিবাদি অন্য কেহ পৃথক্
ঈশ্বর আছেন, এরূপ মনে করা, ৩। নাম-শিক্ষাগুরুর অবজ্ঞা,
৪। নাম-মহিমাচক শাস্ত্রের অবজ্ঞা, ৫। নামের মহিমা
কেবল শব্দ-মাত্র, এরূপ মনে করা, ৬। নামকে কল্পিত জ্ঞান

আনুকূল্যের সহিত সচ্চিদানন্দস্বরূপ শ্রীকৃষ্ণের
নাম, রূপ, গুণ ও লীলার অনুশীলনই উত্তম অর্থাৎ
শুদ্ধা ভক্তি। জীবনের সমস্ত ক্রিয়া, সম্বন্ধ ও ভাবকে
ভজনের আনুকূল্য করিয়া ভক্ত্যঙ্গের অনুশীলনই
কর্তব্য। সুতরাং ভজনের প্রতিকূল ক্রিয়া, সম্বন্ধ ও
ভাব বর্জনপূর্বক জীবনযাত্রা নির্বাহ করিতে করিতে
ভজন করাই আনুকূল্যভাব। ইহাতে ভজন-ক্রিয়ায়
একটু নির্বন্ধিনী মতির প্রয়োজন। জীবের স্ব-স্বরূপ
উদয় করাইবার চেষ্টার সহিত ভজন করা আবশ্যিক।
ভজন নির্মল হইবে এই উদ্দেশ্যে তাহাতে ভজনোন্নতি
ব্যতীত অন্য কোন অভিলাষ রাখিবে না। সুতরাং
ভোগবাঞ্ছা ও মোক্ষবাঞ্ছা পর্য্যন্ত পরিত্যাগের
প্রয়োজন। জীবন-নির্বাহে জ্ঞান-চেষ্টা ও কর্ম-
চেষ্টা অবশ্য হইবে ; কিন্তু কর্ম ও জ্ঞানের সেই সেই
অঙ্গ, যাহা শুদ্ধভক্তিরূপ্তিকে আবরণ করে, তাহা
সাবধানে পরিত্যাগ করিবে। নির্ভেদ-ব্রহ্মজ্ঞান ও
ভক্তিলক্ষণশূন্য কর্ম হইতে বিরত থাকা উচিত।

শ্রবণ, কীর্তন, স্মরণ, পরিচর্যা, অর্চন, বন্দন,
দাস্য, সখ্য ও আত্মনিবেদন-ভেদে ভক্তির অসংখ্য
প্রকার। আবার, ঐ সকল অঙ্গের মুখ্য মুখ্য প্রত্যঙ্গ
লইয়া ভক্তির অঙ্গ চতুষ্টয়বিধ বলিয়া উক্ত হই-
য়াছে। তাহার মধ্যে কতকগুলি বিধি-লক্ষণ এবং
কতকগুলি নিষেধ-লক্ষণ। বিধি-লক্ষণের মধ্যে
হরিনাম, হরিধামে বাস, হরিরূপ-সেবন, হরিজন-
সেবা ও হরিভক্তি-শাস্ত্র চর্চা—এই পাঁচটি মুখ্য।
অপরাধ* বর্জন, যত্নের সহিত অবৈষম্যসঙ্গ-ত্যাগ,
আপনার গুর্ব্বভিমান বৃদ্ধি করিবার জন্য বহু শিষ্য
না করণ, বহু গ্রন্থের কলাভ্যাস ও ব্যাখ্যান বর্জন,
পাথিব হানি-লাভে বিষাদ-হর্ষ-ত্যাগ, শোক-মোহাদির
বশবর্তী না হওয়া, অন্যদেব ও শাস্ত্র নিন্দা না করা,

করা, ৭। নামবলে পাপ করা, ৮। চিন্তামগ্নি চৈতন্যস্বরূপ
নামকে জড়সম্বন্ধীয় অন্য পুণ্য বা শুভকর্মের সহিত সমান জ্ঞান
করা, ৯। অনধিকারী শ্রদ্ধাহীন ব্যক্তিকে নামোপদেশ করা
এবং ১০। অহংতা-মমতারূপ অভিমানের সহিত নাম অনু-
শীলন করা—এই দশটি নামাপরাধ। নামাপরাধ বড়ই কঠিন ;
কিছুতেই যায় না, কেবল নিরন্তর নাম করিতে করিতে যায়।
শিষ্য নাম-গ্রহণমাত্রই নামাপরাধ হইতে মুক্ত থাকিতে যত্ন
পাইবেন।

বিষ্ণু-বৈষ্ণবনিন্দা শ্রবণ না করা, প্রাতিকূল্যভাবে গ্রাম্যবার্তার অনুশীলন না করা ও প্রাণিমাত্র উদ্বেগ না দেওয়া—এই দশটী নিষেধ পালন করা নিতান্ত আবশ্যিক। কৃষ্ণ-নাম-রূপ-গুণ-লীলার কীর্তনাদি অন্য সকল উত্তম অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ। এইপ্রকার সাধন-ভক্তিকে শাস্ত্র-আজ্ঞাক্রমে সাধিত হইলে বৈধীভক্তি বলা যায়। দৃঢ় শ্রদ্ধার সহিত সাধিতে সাধিতে ভাব-ভক্তির উদয় হয়। সাধনভক্তি আর একপ্রকার আছে, তাহা অসাধারণ, তাহাকে রাগানুগা ভক্তি বলে। ব্রজবাসীদিগের শ্রীকৃষ্ণের প্রতি রাগময়ী ভক্তি স্বতঃসিদ্ধা। তাহা দেখিয়া কোন সুকৃত ব্যক্তি তাহার অনুকরণে লোভদ্বারা প্রবৃত্ত হন। তাহার সাধন-ভক্তিকে রাগানুগা ভক্তি বলা যায়। ইহাতে শাস্ত্র-যুক্তির অপেক্ষা নাই। একমাত্র সেবালোভেই তাহার কারণ। এই দুই প্রকার সাধনভক্তিই অভিধেয়-তত্ত্ব।

নবম বিষয় :—প্রয়োজনরূপ কৃষ্ণপ্রেমই নবম বিষয়। শ্রদ্ধাসহকারে অনন্যভক্তির অনুশীলন করিতে করিতে অথবা ব্রজবাসীর ভাবের অনুগতি-পূর্বক সাধিতে সাধিতে কৃষ্ণবিষয়ে ভাবোদয় হয়। তখন বৈধ-সাধনের চেষ্টাময় অনুশীলন ভাবে মিশ্রিত হইয়া সমস্ত চেষ্টাই ভাবময়ী হয়। সেই ভাব অধিকারভেদক্রমে শান্ত, দাস্য, সখ্য, বাৎসল্য ও মধুর-রসাপ্রিত প্রেমদশা প্রাপ্ত হয়। শান্তরস ব্রজ হইতে দূরে থাকে, ব্রজে দাস্যপ্রেম হইতে রসের প্রক্রিয়া। রতি উল্লাসময় ভাববিশেষ, তাহাতে কৃষ্ণে অনন্য-মমতা সংযুক্ত হইলে তাহা প্রেম হয়, এই রসের নাম দাস্যরস। দাস্যরসে সঙ্গম প্রচুররূপে থাকে। সেই মমতাতে সঙ্গমশূন্য বিশ্রান্ত অর্থাৎ বিশ্বাসের উদয় হইলে তাহা প্রণয় নাম প্রাপ্ত হয়; ইহার নাম সখ্যরস। এই রসে যদি অতিরিক্ত স্নেহ সংযুক্ত হয়, তবে তাহাকে বাৎসল্যরস বলা যায়। বাৎসল্যরসের সমস্ত গুণ অভিলাষময় হইলে তাহাই শৃঙ্গার-রসের রূপ ধারণ করে। শৃঙ্গাররস সর্বো-পরি রস-বিশেষ। ব্রজে অবস্থিত হইয়া রাধাকৃষ্ণের কোন সখীজনের অনুগত পাল্যভাবে সেবা করাই এই রসের আশ্বাদন। কৃষ্ণ সচ্চিৎস্বরূপ এবং তাঁহা হইতে অভিন্ন তত্ত্ব আনন্দই—শ্রীমতী রাধিকা। পূর্ণানন্দময়ী রাধিকার সখীগণ তাঁহার ভাববিশেষ,

সূতরাং কায়ব্যূহ। সেই সখীগণ পরাশক্তির কায়-ব্যূহ হওয়াতে তাঁহারা স্বরূপশক্তিগত তত্ত্ব। প্রেমরূপ প্রয়োজন লাভ করতঃ জীব নির্মল হইলেই সেই সখীদিগের পরিচারিকামধ্যে পরিগণিত হন এবং রাধাকৃষ্ণ-সেবানন্দ-সুখ নিত্য সন্তোষ (অনুভব) করেন, ইহাই জীবের চরম প্রয়োজন। ইহাই চিত্তত্বের পরম-বিচিত্র ভাব। নির্ভেদ-ব্রহ্মলয়রূপ মুক্তিতে এরূপ বিচিহ্নানন্দ নাই। শ্রীরূপগোস্থামি-প্রদত্ত ক্রম যথা,—

আদৌশ্রদ্ধা ততঃ সাধুসঙ্গোহথ ভজনক্রিয়া।

ততোহনর্থনিবৃত্তিঃ স্যান্ততো নিষ্ঠা রুচিস্ততঃ ॥

অথাসক্তিস্ততো ভাবস্ততঃ প্রেমাভ্যুদয়তি।

সাধকানাময়ং প্রেমং প্রাদুর্ভাবে ভবেৎ ক্রমঃ ॥

(ভঃ রঃ সিঃ ১৪১৮০)

স্যান্দুঢ়েহয়ং রতিঃ প্রেমনা প্রোদ্যন্ স্নেহঃ ক্রমাদয়ন্।

স্যান্মানঃ প্রণয়ো রাগোহনুরাগো ভাব ইত্যপি ॥

বীজমিচ্ছুঃ সচ রসঃ স গুড়ঃ খণ্ড এব সঃ।

সা শর্করা সিতা সা চ সা যথা স্যাৎ সিতোৎপলা ॥

(উজ্জ্বল, স্থায়িতাব প্রঃ ৪৪)

প্রথমে শ্রদ্ধা, শ্রদ্ধা হইতে সাধুসঙ্গ, সাধুসঙ্গ হইতে ভজনক্রিয়া, ভজনক্রিয়া হইতে সমস্ত অনর্থনিবৃত্তি, অনর্থনিবৃত্তি হইতে রুচি, আসক্তি ও ক্রমে ভাবোদয় হয়; ভাব হইতে প্রেম। ভাবের অন্য নাম—রতি। রতি গাঢ় হইলে প্রেম; প্রেম বৃদ্ধি-ক্রমে স্নেহ, মান, প্রণয়, রাগ, অনুরাগ ও মহাভাব পর্য্যন্ত উন্নত হয়। ইচ্ছু, রস, গুড়, খণ্ড, শর্করা, সিতা ও সিতোৎপল যেরূপ ক্রমে সুস্বাদু হয়, প্রেমের প্রক্রিয়াও সেইরূপ।

শ্রীশ্রীচৈতন্যমহাপ্রভু রূপ, সনাতন প্রভৃতিকে যে শিক্ষা দিয়াছিলেন, তাহাই দশমূল। এই ক্ষুদ্র গ্রন্থ সেই দশমূলের নির্ঘাস। যিনি শ্রীমদ্ব্যাহাপ্রভুর শিক্ষা গ্রহণ করিয়া শুদ্ধবৈষ্ণব হইতে ইচ্ছা করেন, তিনি প্রথমেই দশমূল-নির্ঘাস সেবন করিবেন। শ্রীগুরুদেব তাঁহাকে এই নির্ঘাসের মধ্যে সকল তত্ত্বই সংক্ষেপে দেখাইয়া দিলেন। শ্রদ্ধাক্রমে গুরুপাদাশ্রয়; গুরু-চরণ হইতে ভজনশিক্ষা; ভজনদ্বারা সকল অনর্থ-নিবৃত্তি; তবে নিষ্ঠাদিক্রমে ভাবের উদয় হয়। ভজনের প্রথমাস্তই—দশমূল-সেবন। দশমূল-নির্ঘাস

পান করাইয়া গুরুদেব শিষ্যের পঞ্চসংস্কার* করিবেন। দশমূল-পানান্তর ভজন না করিলে অনর্থ-নিরুত্তি হইবে না। অনর্থ চারি প্রকার অর্থাৎ স্বরূপ-ভ্রম, অসত্ত্বা, অপরাধ ও হৃদয়দৌর্বল্য। জীব নিজের স্বরূপকে ভুলিয়া অন্যরূপের অভিমানে মান্নিক হইয়া পড়িয়াছেন, সুতরাং স্বরূপভ্রম প্রথমেই দূর হওয়া আবশ্যিক। স্বরূপভ্রম একদিনে যায় না, অতএব কৃষ্ণানুশীলনের সঙ্গে সঙ্গে ক্রমে ক্রমে দূর হয়। ‘আমি কৃষ্ণদাস’—এই অভিমানই জীবের স্বরূপজ্ঞান। এই অভিমানের সহিত কৃষ্ণানুশীলনই প্রকৃত কৃষ্ণানুশীলন। গুরুকৃপায় স্বরূপজ্ঞানোদয় হয়। শিষ্য বিশেষ যত্নে আত্ম-স্বরূপ অবগত হইবেন, নতুবা প্রথম অনর্থ দূর হইবে না। প্রথম অনর্থ যত পরিমাণে দূর হইতে থাকিবে, অসত্ত্বারূপ দ্বিতীয় অনর্থও তাহার সঙ্গে তত পরিমাণে দূর হইবে। জড়দেহের বিষয়-পিপাসাই অসত্ত্বা। স্বর্গসুখ, ইন্দ্রিয়সুখ, ধন-জন-সুখ—সকলই অসত্ত্বা। স্বীয় স্বরূপ যত স্পষ্ট হইবে, ইতর বস্তুতে বৈরাগ্যও সেই পরিমাণে অবশ্য হইবে। সঙ্গে সঙ্গে নামাপরাধ পরিহারের বিশেষ যত্ন করা আবশ্যিক। নামাপরাধ

পরিত্যাগপূর্বক নাম করিতে করিতে প্রেমধন অতি-শীঘ্রই লাভ হয়। আলস্য, ইতর বিষয়ের বশীভূততা, শোকাতির দ্বারা চিত্তবিভ্রম, কুতর্কের দ্বারা শুদ্ধভক্তি হইতে চালিত হওয়া, সমস্ত জীবনীশক্তি কৃষ্ণানুশীলনে অর্পণ করিতে কার্পণ্য, জাতি, ধন, বিদ্যা, জন, রূপ ও বলের অভিমানে দৈন্যস্বভাব অস্বীকার, অধর্ম-প্রবৃত্তি বা উপদেশদ্বারা প্রচালিত হওয়া, কুসংস্কার-শোধনে অযত্ন, ক্রোধ, মোহ, মাৎসর্য, অসহিষ্ণুতা-জনিত দয়া পরিত্যাগ, প্রতিষ্ঠাশা ও শাঠ্যদ্বারা রুখা বৈষ্ণবাভিমান, কনক, কামিনী ও ইন্দ্রিয়সুখাভিলাষে অন্য জীবের প্রতি অত্যাচার—এইপ্রকার কার্য্যসকলই হৃদয়দৌর্বল্য হইতে উদ্ভিত হয়। দশমূলকে সিদ্ধান্ত বলিয়া যিনি হেলা করিবেন, তাঁহার কৃষ্ণভক্তি কখনই সূচু হইবে না। শ্রীগুরুর নিকট অধিকারী শিষ্য উপস্থিত হইলে শ্রীশ্রীচৈতন্যসম্প্রদায়ে পঞ্চসংস্কার দিবার পূর্বে এই গ্রন্থ শিষ্যকে পাঠ করান আবশ্যিক। ইহা হইলে আর অনুপযুক্ত লোক শ্রীশ্রীমদ্বাহাপ্রভুর নির্মল সম্প্রদায়কে দূষিত ও কলঙ্কিত করিতে পারিবে না।



* “তাপঃ পুণ্ড্রং তথা নাম মন্ত্রো যাগশ্চ পঞ্চমঃ। অমীহি পঞ্চসংস্কারাঃ পরমৈকান্তিহেতবঃ॥” ইহার সংক্ষেপ তাৎপর্য্য এই যে, শিষ্যের যখন কিয়ৎপরিমাণ শ্রদ্ধার উদয় হয়, তখন তিনি সদগুরুর নিকট গমন করেন। শিষ্য শ্রীগুরুর চরণে আসিবার পূর্বেই কিয়ৎপরিমাণে তাপ অর্থাৎ অনুতাপ ভোগ করিয়া থাকেন। “ভীষণ সংসার-সমুদ্রে পতিত হইয়া আমি বড়ই ক্লেশ পাইতেছি, হে দীনতারণ! তুমি আমাকে কৃপা করিয়া তোমার পাদপদ্মের ধূলিসদৃশ করিয়া গ্রহণ কর, আমার আর কেহই নাই”—এইরূপ অনুতাপ করিতে করিতে শিষ্য শ্রীগুরুচরণে পতিত হন। এইরূপ অনুতপ্ত-বাস্তীত আর কেহ দীক্ষালাভের অধিকারী নন, ইহা স্থির রাখিবার জন্য গুরুদেব শিষ্যকে তত্ত্বচর্য্যাদির দ্বারা পরীক্ষা করিবেন। পরমকারুণিক কলিপাবন জগদাচার্য্যবিগ্রহ শ্রীচৈতন্যদেব চন্দনাদি-দ্বারা শিষ্য-দেহ অঙ্কিত করিতে আজ্ঞা দিয়াছেন। অনুতপ্ত অধিকারী জীবকে প্রথমেই পরিষ্কৃত করিয়া হরিমন্দিরাদি তিলক প্রদান করিবেন। অনুতাপ-কালেই দশমূলজ্ঞান-দ্বারা অনুতাপকেই স্থায়ী করা আবশ্যিক। স্থায়ী অনুতাপ দেখিলে দ্বাদশ তিলকাদি দান করা উচিত। এই সময়ে শিষ্যের দ্বিতীয় জন্ম হইল।

সুতরাং তাঁহাকে ভক্তিসূচক একটি নাম দেওয়া উচিত। নামের সঙ্গে সঙ্গে স্বরূপসিদ্ধি করাই প্রয়োজন। স্বরূপসিদ্ধির সঙ্গে সঙ্গে শ্রীকৃষ্ণের সম্বন্ধবাচক মন্ত্র দিতে হইবে। মন্ত্রের সারাংশ ভগবান্নাম দিয়া শিষ্যকে সম্বন্ধসিদ্ধ করিবেন। সংসারসম্বন্ধপ্রাপ্ত জীবকে কৃষ্ণ-সম্বন্ধে পরিপক্ব করিবার জন্য শালগ্রাম, শ্রীমূর্ত্যাদি-সেবারূপ যোগই পঞ্চম-সংস্কার। পঞ্চম সংস্কার দ্বিবিধ—প্রাথমিক ও চরম। প্রেমপ্রাপ্ত ব্যক্তির পক্ষে মানসসেবাই পরিচর্য্যা। শ্রীরঘুনামদাস গোন্ধামীকে শ্রীমদ্বাহাপ্রভু এই চরম উপদেশ দিয়াছিলেন,—“গ্রাম্যকথা না শুনিবে, গ্রাম্যবাস্তা না কহিবে। ভাল না খাইবে আর ভাল না পরিবে। অমানী মানদ হঞা কৃষ্ণনাম সদা লবে। ব্রজে রাধাকৃষ্ণ-সেবা মানসে করিবে॥” ভাবপ্রাপ্ত ভক্তের সম্বন্ধে প্রথম দুই পংক্তিতে শারীর-ব্যবহারের উপদেশ। শেষ দুই পংক্তিতে ভজনের ও পরিচর্য্যার উপদেশ; অমানী-মানদভাবে কৃষ্ণনাম-গ্রহণই ভজনের বাহ্য প্রকাশ। ব্রজে রাধাকৃষ্ণের মানসসেবাই পরমগুহ্য। এই সেবা অষ্টকালীন। শ্রীগুরুদেব তত্ত্বচ্ছাস্ত্র-দৃষ্টে উপদেশ দিবেন।

তেজপুর, গোয়ালপাড়া, গুয়াহাটী ও সরভোগ মঠে বার্ষিক উৎসব

নিখিল ভারত শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ প্রতিষ্ঠানের প্রতিষ্ঠাতা নিত্যলীলাপ্রবিষ্ট ও ১৯০৮ শ্রীশ্রীমন্তজি-দয়িত মাধব গোস্বামী মহারাজ বিষ্ণুপাদের কৃপাশী-ক্সাদ-প্রার্থনামত্বে প্রতি বৎসরের ন্যায় এই বৎসরও আসাম প্রদেশের তেজপুর, গোয়ালপাড়া, গুয়াহাটী ও সরভোগস্থ চারিটী মঠের বার্ষিক ধর্মসম্মেলন ও উৎসব নিবিঘ্নে সমারোহে সুসম্পন্ন হইয়াছে।

প্রতিটি মঠে আসামের বিভিন্ন স্থান হইতে গৃহস্থ ভক্তগণ আসিয়া যোগদান করিয়াছিলেন। গোয়াল-পাড়ামঠে গোয়ালপাড়া জেলার এবং সরভোগ শ্রীগোড়ীয় মঠে কামরূপ ও বরপেটা জেলার ভক্ত-গণের বিপুল সমাবেশ হইয়াছিল।

শ্রীমঠের আচার্য্য ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্তজিবল্লভ তীর্থ মহারাজ সম্ভিবিহারে আসাম প্রচার-ভ্রমণে গিয়াছিলেন—ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্তজিবাল্লভ জনার্দন মহারাজ, ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্তজিনিকেতন তুর্যাশ্রমী মহারাজ, ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্তজিসৌরভ আচার্য্য মহারাজ, শ্রীমদনগোপাল ব্রজচারী, শ্রীঅনন্ত ব্রজচারী (গুয়াহাটী), শ্রীঅনন্ত ব্রজচারী (হায়দরাবাদ), শ্রীরাম ব্রজচারী, শ্রীশচীনন্দন ব্রজচারী, শ্রীঅম্বরীষ ব্রজচারী, শ্রীপ্রাণনাথ ব্রজচারী, শ্রীঅরুণ কুমার দে ও শ্রীনিমাই মাখাল। শ্রীল আচার্য্যদেবসহ প্রচার-পাটির সকলে গত ২ মাঘ, ১৬ জানুয়ারী (১৯৯১) বুধবার হাওড়া স্টেশন হইতে কামরূপ এক্সপ্রেসযোগে রওনা হইয়া পরদিবস রাত্রি ৮-৩০ ঘটিকায় গুয়াহাটী পৌঁছিয়া গুয়াহাটী মঠে এক রাত্রি অবস্থান করতঃ ৪ মাঘ শুক্রবার বাসযোগে বেলা ১টা ২০মিঃ এ তেজপুর মঠে শুভপদার্পণ করিলে তেজপুর মঠের মঠরক্ষক ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্তজিতৃষণ ভাগবত মহারাজ স্থানীয় ভক্তগণ সম্ভিবিহারে সাদর সম্বর্জনা জ্ঞাপন করেন। আগরতলা মঠ হইতে শ্রীমধুসূদন ব্রজচারী পূর্বেই গুয়াহাটী মঠে পৌঁছিয়াছিলেন পাটী'র সহিত যোগ দিবার জন্য।

শ্রীগোড়ীয় মঠ, তেজপুর (আসাম) :- অবস্থিতি ৪ মাঘ (১৩৯৭), ১৮ জানুয়ারী (১৯৯১) শুক্রবার হইতে ৮ মাঘ, ২২ জানুয়ারী মঙ্গলবার পর্য্যন্ত।

শ্রীমঠের সংকীর্তনভবনে সাক্ষ্য ধর্মসম্মেলন— ১৯ জানুয়ারী হইতে ২১ জানুয়ারী।

২০ জানুয়ারী মহাপ্রসাদবিতরণ মহোৎসব অনুষ্ঠিত হয়।

২১ জানুয়ারী শ্রীবসন্তপঞ্চমী-তিথিতে শ্রীমঠের অধিষ্ঠাতৃ রথারাঢ় শ্রীশ্রীগুরুগোরাঙ্গ-রাধানন্দনমোহন-জীউ শ্রীবিগ্রহগণ বিরাট সংকীর্তন-শোভাযাত্রাসহ শ্রীমঠ হইতে অপরাহ্ন ৩ ঘটিকায় বাহির হইয়া মুখ্য মুখ্য রাস্তা পরিভ্রমণ করেন। স্থানীয় বিষ্ণু-বৈষ্ণব সেবাপরায়ণ গৃহস্থ ভক্ত শ্রীরবীন্দ্র চন্দ্র মোদক মহোদয়ের বিশেষ আমন্ত্রণে শ্রীল আচার্য্যদেব ত্রিদণ্ডি যতি ও ব্রজচারিগণ সম্ভিবিহারে ১৯ জানুয়ারী পূর্বাহ্নে তাঁহার গৃহে শুভপদার্পণ করতঃ হরিকথা-মৃত পরিবেশন করিয়াছিলেন।

শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, গোয়ালপাড়া (আসাম) :- অবস্থিতি—৯ মাঘ, ২৩ জানুয়ারী বুধবার হইতে ১২ মাঘ, ২৬ জানুয়ারী শনিবার পর্য্যন্ত।

শ্রীমঠে সাক্ষ্য ধর্মসম্মেলন—২৩ জানুয়ারী হইতে ২৫ জানুয়ারী পর্য্যন্ত।

২৪ জানুয়ারী রুহস্পতিবার অপরাহ্নে শ্রীমঠের অধিষ্ঠাতৃ শ্রীশ্রীগুরুগোরাঙ্গ-রাধা-দামোদরজীউ শ্রীবিগ্রহগণের সুরম্য রথারোহণে সংকীর্তন শোভা-যাত্রাসহ নগর-ভ্রমণোৎসব অনুষ্ঠিত হয়।

২৫ জানুয়ারী পূর্বাহ্নে শ্রীবিগ্রহগণের পূজা, মহাভিষেক ভোগ-আরাট্রিকান্তে মধ্যাহ্নে মহাপ্রসাদ বিতরণ মহোৎসবে বহু নরনারী মহাপ্রসাদ সেবা করেন।

শ্রীশিবদাস গুহ রায়ের আস্থানে মঠের বৈষ্ণব-গণ তাঁহার গৃহে ২৫ জানুয়ারী সন্ধ্যাহ্নে শুভপদার্পণ করেন। শ্রীল আচার্য্যদেব হরিকথা বলেন।

শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, গুয়াহাটী (আসাম) :- অবস্থিতি—১৩ মাঘ, ২৭ জানুয়ারী রবিবার হইতে ১৭ মাঘ, ৩১ জানুয়ারী রুহস্পতিবার পর্য্যন্ত।

শ্রীমঠের সংকীর্তনভবনে বিশেষ সাক্ষ্য ধর্ম-সম্মেলন - ২৭ জানুয়ারী হইতে ২৯ জানুয়ারী।

আসাম রাজ্য সরকারের প্রাক্তন রাজস্ব মন্ত্রী শ্রীচন্দ্র

আরক্ষরা এবং আপাম রাজ্য সরকারের শিক্ষাবিভাগের অবসরপ্রাপ্ত ডেপুটিসেক্রেটারী শ্রীনবদ্বীপরঞ্জন পাটগিরি প্রথম ও তৃতীয় অধিবেশনে যথাক্রমে সভাপতিপদে রূত হন। গুয়াহাটী বিশ্ববিদ্যালয়ের হিন্দীবিভাগের অধ্যাপক শ্রীঅচ্যুত শর্মা ও গুয়াহাটী থিওসফিক্যাল সোসাইটীর (Theosophical Societyর) অধ্যাপক শ্রীউপেন্দ্রনাথ ভগবতী প্রথম ও তৃতীয় অধিবেশনে বিশিষ্ট অতিথির এবং বাণীকান্ত বি-টি কলেজের অধ্যাপক শ্রীকনক চন্দ্র ডেকা তৃতীয় অধিবেশনের প্রধান অতিথির আসন গ্রহণ করিয়াছিলেন।

‘আধ্যাত্মিক ও অনৈতিক জীবনের দ্বারা পাখিব সুখও লাভ হয় না’, ‘মানবজাতির ঐক্যবিধানে শ্রীচৈতন্য মহাপ্রভুর অবদান’ এবং ‘পরমার্থের মূলভিত্তি ভগবদ্বিশ্বাস’ যথাক্রমে সভার আলোচ্যবিষয় নির্দ্ধারিত ছিল।

২৮ জানুয়ারী শ্রীনিত্যানন্দ-ব্রহ্মোদদীপ্তিথিতে শ্রীমঠের অধিষ্ঠাতৃ শ্রীশ্রীগুরুগোরাঙ্গ-রাধানন্দ-জীউ শ্রীবিগ্রহগণ সুসজ্জিত রথারোহণে বাদ্যভাণ্ড ও সংকীর্তন-শোভাযাত্রাসহ অপরাহ্ন ৩-৫০টার শ্রীমঠ হইতে বাহির হইয়া গুয়াহাটী সহরের মুখ্য মুখ্য রাস্তা পরিভ্রমণান্তে সন্ধ্যার সময় শ্রীমঠে প্রত্যাবর্তন করেন।

২৯ জানুয়ারী সাধারণ মহোৎসবে সমাগত নরনারীকে বিচিত্র মহাপ্রসাদের দ্বারা আপ্যায়িত করা হয়।

শ্রীমঠের নিকটবর্তী স্বধামগত শ্রীউপেন্দ্র হালদার মহাশয়ের আলয়ে ৩০ জানুয়ারী বুধবার শ্রীল নরোত্তম ঠাকুরের আবির্ভাব তিথিবাসরে শ্রীগুরুপূজা, হরিকীর্তন ও বৈষ্ণবসেবা অনুষ্ঠিত হয়। শ্রীল আচার্য্যদেব শ্রীনরোত্তম ঠাকুরের পুত্র চরিত্র আলোচনামুখে হরিকথামৃত পরিবেশন করেন। মালিগাঁওস্থ শেঠ শ্রীধীরমলজীর আস্থানে শ্রীল আচার্য্যদেব বৈষ্ণবগণ সহ তাঁহার গৃহেও ৩১ জানুয়ারী শুভপদার্পণ করিয়াছিলেন।

সরভোগ শ্রীগৌড়ীয় মঠ, চকচকাবাজার (আসাম) : অবস্থিতি—১৮ মাঘ, ১ ফেব্রুয়ারী শুক্রবার হইতে ২৩ মাঘ, ৬ ফেব্রুয়ারী বুধবার পর্য্যন্ত।

শ্রীমঠে সাক্ষাৎসংমেলন—২ ফেব্রুয়ারী শনিবার হইতে ৪ ফেব্রুয়ারী সোমবার পর্য্যন্ত।

স্থানীয় বরনগর কলেজের অধ্যাপক শ্রীহিরঃময় মজুমদার দ্বিতীয় দিনের অধিবেশনে সভাপতির আসন গ্রহণ করিয়াছিলেন।

৩ ফেব্রুয়ারী রবিবার অপরাহ্ন ৩ ঘটিকায় নগরসংকীর্তন-শোভাযাত্রা বাহির হইয়া সরভোগ সহরের মুখ্য মুখ্য রাস্তা পরিভ্রমণান্তে সন্ধ্যার সময় শ্রীমঠে প্রত্যাবর্তন করেন।

২১ মাঘ, ৪ ফেব্রুয়ারী কৃষ্ণ-পঞ্চমী তিথিতে বিশ্বব্যাপী শ্রীচৈতন্যমঠ ও শ্রীগৌড়ীয়মঠসমূহের প্রতিষ্ঠাতা শ্রীল ভক্তিসিক্তান্ত সরস্বতী গোস্বামী প্রভুপাদের আবির্ভাব-তিথি উপলক্ষে পূর্ব্বাহ্নে শ্রীব্যাস-পূজা এবং মধ্যাহ্নে মহোৎসব অনুষ্ঠিত হয়। অগণিত নরনারী মহাপ্রসাদ সন্মান করেন।

শ্রীল আচার্য্যদেবের প্রাত্যহিক দীর্ঘ অভিভাষণ ব্যতীত চারিটী মঠে বিভিন্ন দিনে ভাষণ দেন ব্রিদিগ্বিশ্বামী শ্রীমন্তুক্তিবাক্তব জনার্দন মহারাজ ও ব্রিদিগ্বিশ্বামী শ্রীমন্তুক্তিসৌরভ আচার্য্য মহারাজ। এতদ্ব্যতীত ব্রিদিগ্বিশ্বামী শ্রীমন্তুক্তিনিকেতন তুর্য্যশ্রমী মহারাজ গোয়ালপাড়া মঠে ও গৌহাটী মঠে, শ্রীমদ্ অচ্যুতানন্দ দাসাধিকারী সরভোগ মঠে, শ্রীহরিদাস ব্রহ্মচারী গৌহাটী মঠে এবং শ্রীউদ্ধব দাসাধিকারী গোয়ালপাড়া মঠে বক্তৃতা করেন।

তেজপুর শ্রীগৌড়ীয় মঠের ব্রিদিগ্বিশ্বামী শ্রীমন্তুক্তি-ভূষণ ভাগবত মহারাজ, গোয়ালপাড়া শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয় মঠের শ্রীনৃসিংহানন্দ দাস ব্রহ্মচারী, গুয়াহাটী শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয়মঠের শ্রীগোবিন্দসুন্দর ব্রহ্মচারী ও শ্রীপ্রাণগোবিন্দ ব্রহ্মচারী এবং সরভোগ গৌড়ীয় মঠের শ্রীসুমঙ্গল ব্রহ্মচারীর ব্যবস্থাপনায় ও তত্ত্বস্ব সেবকগণের সেবাপ্রচেষ্টায় বার্ষিক উৎসবসমূহ সাফল্যমণ্ডিত হইয়াছে।

২৪ মাঘ, ৭ ফেব্রুয়ারী রহস্পতিবার সরভোগ শ্রীগৌড়ীয় মঠ হইতে শ্রীল আচার্য্যদেব সদলবলে রিজার্ভ মিনিবাসে পৌনে ১১টার যাত্রা করতঃ উক্ত দিবস অপরাহ্নে পুনঃ গৌহাটী মঠে ফিরিয়া আসেন। শ্রীমঠের বিশেষ শুভানুধ্যায়ী ও সাহায্যকারী শ্রীপূর্ণ-চন্দ্র গগৈ মহোদয়ের আস্থানে শ্রীল আচার্য্যদেব

বৈষ্ণবগণ সমভিব্যাহারে বামুনীময়দানস্থ তাঁহার নবনির্মিত বাসভবনে শুভপদার্পণ করতঃ বলি-বামনদেব-প্রসঙ্গ আলোচনামুখে শ্রীহরিকথামৃত পরিবেশন করেন। হরিকথার আদি ও অন্তে শ্রীনাম-সংকীৰ্ত্তন অনুষ্ঠিত হয়।

এই বৎসর সুদূর জন্মু ও পাজাব হইতে শ্রীরাস-বিহারী দাস (শ্রীরাজেন্দ্র মিশ্র), শ্রীকৈবলকৃষ্ণ দাসাধিকারী (জলন্ধর), শ্রীরামপ্রসাদজী, শ্রীকৃষ্ণানন্দ দাসাধিকারী (শ্রীকুলদীপ চোপরা), শ্রীভূপেন্দ্র, শ্রীসঞ্জয়দাস প্রভৃতি ভক্তগণ আসামে তেজপুর

মঠের ও গোয়ালপাড়া মঠের বাষিক উৎসবে আসিয়া যোগ দিয়াছিলেন। পথনির্দেশকরূপে শ্রীভূধারী ব্রজচারীকে তাঁহারা নিউদিল্লী মঠ হইতে সঙ্গে আনিয়াছিলেন।

আসামে বহু নরনারী ভক্তিসদাচার গ্রহণ করতঃ শ্রীগৌরবিহিত শ্রীকৃষ্ণভজনে ব্রতী হইয়াছেন।

শ্রীল আচার্য্যদেব আসাম-প্রচারান্তে গুয়াহাটী হইতে ১০ই ফেব্রুয়ারী যাত্রা করতঃ পরদিবস বৈষ্ণব-গণসহ কলিকাতা মঠে প্রত্যাভর্ত্তন করিয়াছেন।



বোলপুরে বার্ষিক ধর্মসন্মেলন

বীরভূমজেলাভূগত বোলপুরবাসী ভক্তগণের উদ্যোগে প্রতি বৎসরের ন্যায় এ বৎসরও শ্রীচৈতন্য-গৌড়ীয় মঠ প্রতিষ্ঠানের বর্ত্তমান আচার্য্য ব্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্ডন্তিবল্লভ তীর্থ মহারাজের শুভ উপস্থিতিতে ৪ ফাল্গুন (১৩৯৭), ১৭ ফেব্রুয়ারী (১৯৯৮) রবিবার এবং ৫ ফাল্গুন, ১৮ ফেব্রুয়ারী সোমবার দ্বিবসদ্বয়ব্যাপী ধর্মসন্মেলন সুসম্পন্ন হইয়াছে। স্থানীয় শ্রীমহাপ্রভুর মন্দিরে বিশ্বভারতীর প্রাক্তন অধ্যাপক ডক্টর শ্রীহরিপদ চক্রবর্তী এবং ডাক্তার শ্রীচপলকুমার চট্টোপাধ্যায়ের সভাপতিত্বে দুইটী বিশেষ সাক্ষা ধর্মসভার অধিবেশন হয়।

শ্রীমঠের আচার্য্য গুয়াহাটী হইতে কলিকাতায় প্রত্যাভর্ত্তন করিয়া শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয় মঠ প্রতিষ্ঠানের প্রতিষ্ঠাতা পরমারাধ্য শ্রীল গুরুদেব নিত্যানীলাপ্রবিষ্ট ও ১০৮ শ্রীশ্রীমন্ডন্তিদয়িত মাধব গোস্বামী মহারাজ বিষ্ণুপাদের ২ ফাল্গুন, ১৫ ফেব্রুয়ারী অনুষ্ঠিত দ্বাদশ বাষিক বিরহসভা ও বিরহমহোৎসবে যোগদান করেন। পরদিবস তিনি দশমুস্তিসহ শান্তিনিকেতন এক্সপ্রেসে মধ্যাহ্নে বোলপুরে পৌঁছিলে স্থানীয় ভক্তগণকর্তৃক সম্বন্ধিত হন। মাড়োয়ারী ধর্মশালার দ্বিতলে সাধুগণ অবস্থান করেন। পূর্বে শ্রীমদ্ প্রণতপাল দাসাধিকারীর স্বধাম প্রান্তিকালে তাঁহার বিরহোৎসবে বোলপুরে শ্রীল আচার্য্যদেব

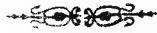
উপস্থিত থাকিতে পারেন নাই। তিনি কথা দিয়াছিলেন সময়-সুযোগমত প্রণতপালপ্রভুর বাসভূতিলাস্থ গৃহে যাইয়া ভাগবতপাঠ ও কীর্ত্তন করিবেন। তদনুসারে ১৬ই ফেব্রুয়ারী দ্বিপ্রহরে প্রণতপালপ্রভুর গৃহে বৈষ্ণবসেবার ব্যবস্থা এবং রাত্রিতে বিরহ-সভার আয়োজন হইয়াছিল। সভামণ্ডপে অনুষ্ঠিত বিরহ-সভায় এবং মহাপ্রভুর মন্দিরে দিবসদ্বয় ধর্মসভায় ভাষণ প্রদান করেন মুখ্যভাবে শ্রীমঠের আচার্য্য ব্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্ডন্তিবল্লভ তীর্থ মহারাজ। বক্তৃতা করেন রায়পুরের ব্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্ডন্তিসর্ব্বশ্রী তীর্থ মহারাজ, ব্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্ডন্তিবাল্লভ জনার্দন মহারাজ, ব্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্ডন্তিসৌরভ আচার্য্য মহারাজ ও প্রাক্তন অধ্যাপক শ্রীমদ্ সুধীরকৃষ্ণ ঘোষ। সভায় বক্তব্য-বিষয় নিম্নান্বিত ছিল—‘অশান্ত বিশ্বে শান্তির উপায়’ এবং ‘সর্ব্বোত্তম সাধন শ্রীহরিনাম-সংকীৰ্ত্তন’।

কলিকাতা হইতে ব্রিদণ্ডিস্বামিত্তরম্বা বাতীত পাটীতে আসিয়াছিলেন শ্রীসচ্চিদানন্দ ব্রজচারী, শ্রীঅনন্ত ব্রজচারী, শ্রীরাম ব্রজচারী, শ্রীরুদ্দাবন দাস ব্রজচারী, শ্রীশচীনন্দন ব্রজচারী, শ্রীঅনন্তরাম ব্রজচারী, শ্রীমধুসূদন ব্রজচারী, শ্রীঅরুণ কুমার রায় ও শ্রীগিরিধারী দাস। শ্রীভূধারী ব্রজচারী ও শ্রীপ্রাণনাথ ব্রজচারী প্রাক্ ব্যবস্থাদি বিষয়ে সাহায্যের জন্য কএকদিন পূর্বে বোলপুরে পৌঁছিয়াছিলেন। শ্রীনীলমাধব দাস

(শ্রীনির্মলকুমার মজুমদার) অণ্ডাল হইতে আসিয়া পার্শ্বতে যোগ দিয়াছিলেন । তিনি অতীব নিষ্ঠার সহিত ভাণ্ডার ও রন্ধনসেবা করিয়াছিলেন ।

৪ ফাল্গুন, ১৭ ফেব্রুয়ারী রবিবার শ্রীমন্মহাপ্রভুর মন্দির হইতে প্রাতঃ ৯ টায় নগর-সংকীৰ্ত্তন-শ্রোতাযাত্রা বাহির হইয়া বোলপুর শহরের নেতাজী রোড, শান্তিনিকেতন রোড, শ্রীলক্ষ্মীনারায়ণ মন্দির, কলেজ রোড, শ্রীনিকেতন রোড, স্টেশন রোড, কাছারি রোড, সরস্বতী মন্দির হইয়া শ্রীমন্দিরে ফিরিয়া আসেন । ১৮ ফেব্রুয়ারী সোমবার মাড়োয়ারী ধর্মশালায় মধ্যাহ্ন মহোৎসবে সমুপস্থিত ভক্তগণকে বিচিত্র মহাপ্রসাদের দ্বারা পরিতৃপ্ত করা হয় ।

মঠাশ্রিত ভক্ত শ্রীসুধীরকৃষ্ণদাস প্রভু (আম-



আনন্দপুরে বার্ষিক ধর্মসন্মেলন

মেদিনীপুরজেলাস্তর্গত আনন্দপুরবাসী ভক্ত-রূপের উদ্যোগে শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য মহাপ্রভুর আবির্ভাব উপলক্ষে নিখিল ভারত শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ প্রতিষ্ঠানের প্রতিষ্ঠাতা নিত্যলীলাপ্রবিশট ও ১০৮ শ্রীশ্রীমন্তজিন্দ্রিত মাধব গোস্বামী মহারাজ বিষুপাদের কৃপাশীর্ষদপ্রার্থনামুখে এবং শ্রীমঠের বর্তমান আচার্য ব্রিডগিৎস্বামী শ্রীমন্তজিবল্লভ তীর্থ মহারাজের শুভ উপস্থিতিতে আনন্দপুরের দিবসত্রয়ব্যাপী বার্ষিক ধর্ম-সন্মেলন গত ২১ ফাল্গুন (১৬৯৭), ৬ মার্চ (১৯৯১) বুধবার হইতে ২৩ ফাল্গুন, ৮ মার্চ শুক্রবার পর্যন্ত সুসম্পন্ন হইয়াছে ।

আনন্দপুর হাইস্কুল প্রাঙ্গণে সভামণ্ডপে তিনদিন বিশেষ সাক্ষ্য ধর্মসভার অধিবেশনে বিপুল জনসমাবেশ হয় । মেদিনীপুর বিদ্যাসাগর বি-টি কলেজের অধ্যাপক ডক্টর শ্রীসত্যকিন্দ্রের গোস্বামী প্রথম অধিবেশনে সভাপতির আসন গ্রহণ করিয়াছিলেন এবং অপর দুইদিনও তিনি হরিকথা শ্রবণ-কীর্ত্তনের জন্য সভায় উপস্থিত ছিলেন । সভার আলোচ্য বিষয় যথাক্রমে নির্ধারিত ছিল—‘যুগধর্মপ্রবর্তক শ্রীমন্মহাপ্রভু’,

ধারার), শ্রীরাখাল ভট্টাচার্য্য, শ্রীভোলানাথ ঘোষ, শ্রীবিদ্যুৎরঞ্জন বসু, শ্রীকমল তরফদার, শ্রীমধুসূদন রায়, শ্রীঅজিত সরকার, শ্রীরাজেন্দ্রকুমার দে, শ্রীসুবোধ সাহা, শ্রীগোরাচাঁদ সাহা, স্বধামগত শ্রীমন্মথনাথ ভৌমিকের পরিজনবর্গ প্রভৃতি ভক্তগণের অক্লান্ত পরিশ্রম ও সেবাচেষ্টায় বোলপুরে বার্ষিক অনুষ্ঠান সাফল্যমণ্ডিত হইয়াছে ।

শ্রীল আচার্য্যদেব বৈষ্ণবগণসহ একদিন শ্রীনিত্যানন্দ ভাণ্ডারে এবং একদিন স্বধামগত শ্রীমন্মথনাথ ভৌমিকের গৃহে পদার্পণ করতঃ হরিকথা বলিয়াছিলেন । শ্রীল আচার্য্যদেব বৈষ্ণবগণসহ ১৯ ফেব্রুয়ারী কলিকাতায় প্রত্যাবর্তন করেন ।

‘শ্রীমন্মহাপ্রভুর প্রচারিত প্রেমধর্মের উৎকর্ষতা ও প্রয়োজনীয়তা’, ‘সমগ্র বিশ্বে মহাপ্রভুর প্রবর্তিত প্রেমধর্ম আচরিত, প্রচারিত ও সমাদৃত’ । শ্রীল আচার্য্যদেবের প্রাত্যহিক দীর্ঘ অভিভাষণ ব্যতীত ভাষণ প্রদান করেন ব্রিডগিৎস্বামী শ্রীমন্তজিবল্লভ জনার্দন মহারাজ ও ব্রিডগিৎস্বামী শ্রীমন্তজিসৌরভ আচার্য্য মহারাজ ।

শ্রীল আচার্য্যদেব ব্রিডগিৎস্বতীদ্বয়, ব্রজচারী, বান-প্রস্থী সাধুগণ সমভিষাহারে ৬ মার্চ কলিকাতা-হাওড়া হইতে ট্রেনযোগে যাত্রা করতঃ মেদিনীপুর রেলস্টেশনে পূর্বাহ্ন ১০-৩০ টায় পৌঁছিয়া তথা হইতে দুইটী মোটরযানযোগে মধ্যাহ্নে আনন্দপুরে শুভপদার্পণ করিলে স্থানীয় ভক্তগণ সম্বর্জনা জ্ঞাপন করেন । শ্রীল আচার্য্যদেবের অনুগমনে ভক্তগণ সমস্ত রাস্তা কীর্ত্তন করিতে করিতে নির্দিষ্ট নিবাস-স্থান শ্রীসনাতন দাসাধিকারীর (ডাঃ সরোজ সেনের) বাসভবনে উপনীত হন । শ্রীল আচার্য্যদেবের সহিত ব্রিডগিৎস্বতীদ্বয় ব্যতীত প্রচারানুকূলের জন্য ছিলেন—হায়দরাবাদ মঠের শ্রীঅনন্ত ব্রজচারী, শ্রীফুলেশ্বর

ব্রহ্মচারী, শ্রীশচীনন্দন দাস ব্রহ্মচারী, আগরতলার শ্রীনন্দদুলাল ব্রহ্মচারী, গোকুল-মহাবন মঠের শ্রীপ্রাণ-নাথ ব্রহ্মচারী, শ্রীগোবিন্দ দাস ব্রহ্মচারী ও শ্রীকৃষ্ণ-গোপাল দাস বনচারী (শ্রীকালীপদ দাস) ।

৭ মার্চ রহস্পতিবার অপরাহ্নে, আনন্দপুর সভামণ্ডপ হইতে বিরাট নগর-সংকীর্তন-শোভাযাত্রা বাহির হইয়া আনন্দপুরের সমস্ত রাস্তা পরিভ্রমণ করে। স্থানীয় ভক্তগণ বিপুল উৎসাহে নৃত্য কীর্তন করিয়াছিলেন। যোগদানকারী ভক্তগণ সভামণ্ডপে

ফিরিয়া আসিলে তাঁহাদিগকে চিড়া-ফল-মূল প্রসাদের দ্বারা আপ্যায়িত করা হয়।

৮ মার্চ শুক্রবার শ্রীসনাতন দাসাধিকারীর গৃহে মধ্যাহ্নে মহোৎসবে ভক্তগণ বিচিত্র মহাপ্রসাদ সম্মান করেন। শ্রীসনাতন দাসাধিকারী ও তাঁহার পরি-জনবর্গের বৈষ্ণবসেবা-প্রচেষ্টা অতীব প্রশংসনীয়।

স্থানীয় শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠাশ্রিত সেবকগণের অক্লান্ত পরিশ্রম ও সেবাপ্রচেষ্টায় উৎসবটী সাফল্য-মণ্ডিত হইয়াছে।

শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ শ্রীজগন্নাথ মন্দির আগরতলা (ত্রিপুরা)

নিখিল ভারত শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ রেজিষ্টার্ড প্রতিষ্ঠানের প্রতিষ্ঠাতা নিত্যলীলাপ্রবিশট ও ১০৮শ্রী শ্রীমন্তজিদয়িত মাধব গোস্বামী মহারাজ বিষ্ণুপাদ বিগত ১৯৭৬ খৃষ্টাব্দে ত্রিপুরা রাজ্য সরকার হইতে আগরতলাস্থিত শ্রীজগন্নাথ মন্দিরের সেবাপ্রাপ্ত হইয়া তথায় শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ রেজিষ্টার্ড প্রতিষ্ঠানের শাখামঠ সংস্থাপন করেন। তদবধি তাঁহার কৃপাশীর্ষ্যাদে এবং সেবকগণের নিষ্কপট সেবা-প্রচেষ্টায় শ্রীমন্দিরের উত্তরোত্তর শ্রীরুদ্ধি সম্পাদিত হইতে থাকে। বর্তমানে শ্রীজগন্নাথমন্দির এবং তাহার পরিবেশ মনোজ্ঞরূপে প্রকাশিত হইয়াছেন। ত্রিপুরার প্রসিদ্ধ দৈনিক বাংলা পত্রিকা—‘দৈনিক সংবাদে’ শ্রীজগন্নাথমন্দিরের মনোজ্ঞ প্রকাশনের শ্রীসুমঙ্গল সেনের লিখিত যে বিবৃতি গত ৬ই মে (১৯৯১) তারিখে প্রকাশিত হইয়াছে, তাহা নিম্নে উদ্ধৃত হইল—

‘তৃণ হৈতে নীচ হইয়া সদা লবে নাম।

আপনি নিরভিমानी অন্যে দিবে মান ॥

তরুসম সহিষ্ণুতা বৈষ্ণব করিবে।

ভৎসনা-তাড়নে পারে কিছু না বলিবে ॥’

আগরতলার জগন্নাথ মন্দিরে গৈরিক বর্ণের প্রাধান্য সমস্ত মন্দির ও প্রাঙ্গণস্থ অন্যান্য ভবনসমূহে। চারদিকে শৃঙ্খলা, পরিচ্ছন্নতা, যত্ন, সেবা ও সৌন্দর্য্য-

বোধের পরিচয়। সর্বোপরি বৈষ্ণবোচিত ভক্তি-ভাবের একটা বিমল পরিমণ্ডল।

দীঘির পশ্চিম পাড়ে রাস্তার পশ্চিমে মন্দিরটি। নিম্নিত হয়েছিল ১৩১৬ ত্রিপুরাব্দে, ১৯০৬ খ্রীষ্টাব্দে। প্রবেশপথ অনুসরণ করলে সামনে প্রাঙ্গণ, তারপর নাটমণ্ডপ, তারপরই দীর্ঘশীর্ষ জগন্নাথ মন্দির। বাঁয়ে নতুন নিম্নিত অতিথিশালা, তার পশ্চিমে দোতলা বাড়ী—সাধু ব্রহ্মচারীদের গৃহ ও অফিস। ১৯৭৬ খৃষ্টাব্দে ত্রিপুরা সরকার এই মন্দিরটিকে সমর্পণ করেছিলেন শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠকে। মন্দিরটি অষ্টকোণ বেদীর ওপর প্রতিষ্ঠিত এবং গর্ভগৃহটি অষ্টকোণ। মন্দিরের বহিরাবরণ কারুকার্যময়। ত্রিপুরার অধিকাংশ মন্দিরের গঠনশৈলী থেকে এই মন্দিরের রূপকল্পনা একটু আলাদা। মাথার চত্বরে অষ্টকোণী চূড়া, তাতে জালের মত বিচিত্র কারু-কার্য। হলদে ও গেরুয়া রঙের প্রাধান্যের মধ্যে বৈষ্ণব ভাবের প্রতিফলন সর্বত্র। জালের মত কারু-কার্যের ওপর চূড়া চারটি স্তরে ওপরে উঠে গেছে। সর্বোচ্চ স্তরটি নিরাবরণ, তার ওপর পদ্ম ও পতাকাদণ্ড। অতি-অলঙ্করণ মন্দিরের সৌন্দর্য্য ও গৌরবের হানি করেনি, বরং বলি, একটা বৈচিত্র্য এনেছে এবং প্রবেশপথ থেকে মন্দিরটি অমেকটা

ভিতরে থাকায় একটা ভালো View পাওয়া যায় এবং মন্দিরের গঠন-মাধুর্য্য উপলব্ধি করতে সাহায্য করে।

যদিও জগন্নাথদেবের মন্দির, তবু বিগ্রহ শ্রীকৃষ্ণ-বলরাম-সুভদ্রার (জগন্নাথ-বলরাম-সুভদ্রার)। বিগ্রহসমূহ পূর্বদিকে তাকিয়ে। বিগ্রহের রূপ পুরীর জগন্নাথ মন্দিরে পূজিত বিগ্রহের মত। দারুনিম্মিত মূর্তি, বর্ণপ্রলেপন উজ্জ্বল। মন্দির-কর্তৃপক্ষ বললেন, বিগ্রহসমূহ পুরীধাম শ্রীক্ষেত্র থেকেই প্রস্তুত করানো, সেই শিল্পীদেরকে দিয়েই নিম্মিত, যাঁরা পুরীধামে জগন্নাথ মন্দিরের বিগ্রহত্রয়ের খোদন ও রূপায়ণের সঙ্গে যুক্ত। তবে দেববিগ্রহসমূহ এখানে নানা অলঙ্কারে ভূষিত। বস্তুতপক্ষে শ্রীমুখছাড়া আর সমস্ত অবয়ব অলঙ্কারে আবৃত। নাটমণ্ডপটিতে বহু বৈষ্ণব সাধুসজ্জনের প্রতিকৃতি, কিছু বৈষ্ণব অনুশাসন প্রভৃতি লেখা। মন্দিরে আচরণীয় নিয়মাবলী, গ্রন্থাগারও আছে। বাইরে উত্তরদিকে অন্যান্য বিগ্রহাদি। মন্দিরের গা ঘেঁষে দক্ষিণে অতি সযত্নে রক্ষিত তুলসীমঞ্চ।

অবশ্য যত্নের চিহ্ন সর্বত্র। বাঁপাশের বেড়াগুলিও রঙে রঙে রঙ্গীন। বাগান সযত্নে লালিত। সারাদিনের অনুষ্ঠানসূচী অত্যন্ত শৃঙ্খলার সঙ্গে পালিত হয়।

সারাবছরের প্রধান বৈষ্ণব-অনুষ্ঠান, সেগুলি এই মন্দিরের পরিচালনায় পালিত হয়। সেগুলি হল : রথযাত্রা, ঝুলন, জন্মাষ্টমী, স্নানযাত্রা, অন্নকুট ও দোলপূর্ণিমা। প্রসঙ্গত মনে পড়বে, দোলপূর্ণিমা মহা-প্রভুর জন্মতিথি। ফাল্গুনি-পূর্ণিমা, গৌরপূর্ণিমা। অন্তঃকৃষ্ণ বহির্গৌর—যার অন্তর কৃষ্ণময় এবং

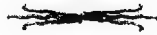
বাইরের দেহবর্ণ গৌর, সেই রাধাভাবদ্যুতি-সুবলিত গৌরসুন্দরের চরণে বৈষ্ণবগণের প্রণিপাত। এই সংগঠনের কেন্দ্রীয় কার্যালয় বা মূলমঠ শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয় মঠ, মায়াপুর, নবদ্বীপ। প্রচারকেন্দ্র ও শাখামঠ মোট কুড়িটি।

জগন্নাথ মন্দিরে প্রতিদিন আচরণীয় কর্মসূচী হল : প্রভাতে ব্রাহ্মমুহূর্তে শয্যাভ্যাগ, মঙ্গলারতি, পরিক্রমা-কীর্তন, চৈতন্যচরিতামৃত পাঠ। 'শুনিলে চৈতন্যকথা ভক্তি-ফল ধরে। জন্মে জন্মে চৈতন্যের সঙ্গে অবতরে।' তারপর, মধ্যাহ্নে ভোগআরতি ও মাধুকরী প্রসাদবিতরণ। সন্ধ্যায় সূর্যাস্তের সঙ্গে সঙ্গে সন্ধ্যারতি, মন্দির পরিক্রমা ও শ্রীমদ্ভাগবত পাঠ।

শৌণক প্রমুখ ঋষিরা বিষ্ণুক্ষেত্র নৈমিষারণ্যে প্রগ করেছিলেন সূতমুনিকে, 'ধর্ম্মরক্ষক, ব্রাহ্মণের প্রতি-পালক, যোগেশ্বর কৃষ্ণ ত' এখন অপ্রকট লীলায় প্রবেশ করেছেন। তাহলে এই মুহূর্তে ধর্ম্ম কার শরণাগত হয়েছেন ?'

সূতমুনি উত্তরে বললেন, 'ধর্ম্ম জ্ঞান প্রভৃতির সঙ্গে শ্রীকৃষ্ণ স্বধামে ফিরে গেলে, কলিতে ঘোর তমাম্হয় জীবগণের হিতার্থে সম্প্রতি ভাগবত গ্রন্থ সূর্য্যের মত উদ্ভাসিত হয়েছেন।'

সন্ধ্যায় চারদিক শান্ত। আকাশ নক্ষত্রখচিত। দীঘির জলরাশি ঈষৎ তরঙ্গিত। কাঁসর-ঘণ্টা-খোলবাদ্যের মধ্যে সন্ধ্যারতি গ্রহণ করছেন পূর্ব্বমুখী হয়ে প্রসন্ন হাস্যে শ্রীকৃষ্ণ, বলরাম ও সুভদ্রা। ভক্ত-গণ আরতি-শেষে বিগ্রহগণকে বাঁয়ে রেখে প্রণিপাত করেন।



শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ হইতে প্রকাশিত গ্রন্থাবলী

- (১) প্রার্থনা ও প্রেমভক্তিচন্দ্রিকা—শ্রীল নরোত্তম ঠাকুর রচিত
(২) শরণাগতি—শ্রীল ভক্তিবিনোদ ঠাকুর রচিত
(৩) কল্যাণকল্পতরু " " "
(৪) গীতাবলী " " "
(৫) গীতমালা " " "
(৬) জৈবধর্ম " " "
(৭) শ্রীচৈতন্য-শিক্ষামৃত " " "
(৮) শ্রীহরিনাম-চিন্তামণি " " "
(৯) শ্রীশ্রীভজনরহস্য " " "
(১০) মহাজন-গীতাবলী (১ম ভাগ)—শ্রীল ভক্তিবিনোদ ঠাকুর রচিত ও বিভিন্ন মহাজনগণের রচিত গীতিগ্রন্থসমূহ হইতে সংগৃহীত গীতাবলী
(১১) মহাজন-গীতাবলী (২য় ভাগ) এ
(১২) শ্রীশিক্ষাষ্টক—শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যমহাপ্রভুর স্বরচিত (টীকা ও ব্যাখ্যা সম্বলিত)
(১৩) উপদেশামৃত—শ্রীল শ্রীরূপ গোস্বামী বিরচিত (টীকা ও ব্যাখ্যা সম্বলিত)
(১৪) SREE CHAITANYA MAHAPRABHU, HIS LIFE AND PRECEPTS ; by Thakur Bhaktivinode
(১৫) ভক্ত-ধ্রুব—শ্রীমদ্ভক্তিবল্লভ তীর্থ মহারাজ সঙ্কলিত
(১৬) শ্রীবলদেবতত্ত্ব ও শ্রীমদ্ব্যহাঙ্গপ্রভুর স্বরূপ ও অবতার—ডাঃ এস্ এন্ড্ ঘোষ প্রণীত
(১৭) শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা [শ্রীল বিশ্বনাথ চক্রবর্তীর টীকা, শ্রীল ভক্তিবিনোদ ঠাকুরের মর্মানুবাদ, অবলম্ব্য সম্বলিত]
(১৮) প্রভুপাদ শ্রীশ্রীল সরস্বতী ঠাকুর (সংক্ষিপ্ত চরিতামৃত)
(১৯) গোস্বামী শ্রীরঘুনাত দাস—শ্রীশান্তি মুখোপাধ্যায় প্রণীত
(২০) শ্রীশ্রীগৌরহরি ও শ্রীগৌরধাম-মাহাত্ম্য
(২১) শ্রীধাম ব্রজমণ্ডল পরিক্রমা—দেবপ্রসাদ মিত্র
(২২) শ্রীশ্রীপ্রেমবিবর্ত—শ্রীগৌর-পার্ষদ শ্রীল জগদানন্দ পণ্ডিত বিরচিত
(২৩) শ্রীভগবদর্চনবিধি—শ্রীমদ্ভক্তিবল্লভ তীর্থ মহারাজ সঙ্কলিত
(২৪) শ্রীব্রজমণ্ডল-পরিক্রমা " " " "
(২৫) শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত—শ্রীল কৃষ্ণদাস কবিরাজ গোস্বামী-কৃত
(২৬) শ্রীচৈতন্যভাগবত—শ্রীল রূপদাবনদাস ঠাকুর রচিত
(২৭) শ্রীশ্রীকৃষ্ণবিজয়—গুণরাজ খাঁন বিরচিত
শ্রীমদ্ব্যহাঙ্গপ্রভুর শ্রীমুখে উচ্চ প্রশংসিত বাংলা ভাষার আদিকাব্যগ্রন্থ
(২৮) একাদশীমাহাত্ম্য—শ্রীমদ্ভক্তিবিজয় বামন মহারাজ কর্তৃক সঙ্কলিত

Regd. No. WB/SC-258

Sree Chaitanya Bani
35, Satish Mukherjee Road
Calcutta-26

BOOK POST

Serial No.

To

Name.....

Vill.....

P. O.....

Dist.....

Pin.....



নিয়মাবলী

- ১। “শ্রীচৈতন্য-বাণী” প্রতি বাঙ্গালা মাসের ১৫ তারিখে প্রকাশিত হইয়া দ্বাদশ মাসে দ্বাদশ সংখ্যা প্রকাশিত হইয়া থাকেন। ফাল্গুন মাস হইতে মাঘ মাস পর্যন্ত ইহার বর্ষ গণনা করা হয়।
- ২। বার্ষিক ভিক্ষা ১৮.০০ টাকা, ষাণ্মাসিক ৯.০০ টাকা, প্রতি সংখ্যা ১.৫০ টাকা। ভিক্ষা ভারতীয় মুদ্রায় অগ্রিম দেয়।
- ৩। জাতব্য বিষয়াদি অবগতির জন্য রিপ্লাই কার্ডে কার্য্যাধ্যক্ষের নিকট নিম্নলিখিত ঠিকানায় পত্র ব্যবহার করিয়া জানিয়া লইতে হইবে।
- ৪। শ্রীমন্মহাপ্রভুর আচরিত ও প্রচারিত শুদ্ধভক্তিমূলক প্রবন্ধাদি সাদরে গৃহীত হইবে। প্রবন্ধাদি প্রকাশিত হওয়া সম্পাদক-সংঘের অনুমোদন সাপেক্ষ। অপ্রকাশিত প্রবন্ধাদি ফেরৎ পাঠান হয় না। প্রবন্ধ কালিতে স্পষ্টাক্ষরে একপৃষ্ঠায় লিখিত হওয়া বাঞ্ছনীয়।
- ৫। পত্রাদি ব্যবহারে গ্রাহকগণ গ্রাহক নম্বর উল্লেখ করিয়া পরিষ্কারভাবে ঠিকানা লিখিবেন। ঠিকানা পরিবর্তিত হইলে এবং কোন সংখ্যা ঐ মাসের শেষ তারিখের মধ্যে না পাইলে কার্য্যাধ্যক্ষকে জানাইতে হইবে। তদন্যথায় কোনও কারণেই পত্রিকার কর্তৃপক্ষ দায়ী হইবেন না। পত্রোত্তর পাইতে হইলে রিপ্লাই কার্ডে লিখিতে হইবে।
- ৬। ভিক্ষা, পত্র ও প্রবন্ধাদি কার্য্যাধ্যক্ষের নিকট নিম্নলিখিত ঠিকানায় পাঠাইতে হইবে।

কার্যালয় ও প্রকাশস্থান :—

শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, ৩৫, সতীশ মুখার্জী রোড, কলিকাতা-৭০০০২৬ ফোন : ৭৪-০৯০০

মুদ্রণালয় :—শ্রীচৈতন্যবাণী প্রেস, ৩৪।১এ, মহিম হালদার স্ট্রীট, কালীঘাট, কলিকাতা-৭০০০২৬

শ্রীশ্রীশঙ্করগোরাঙ্গী জয়তঃ



শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ প্রতিষ্ঠানের প্রতিষ্ঠাতা নিত্যলীলাপ্রবিশ্ট ঙ ১০৮শ্রী

শ্রীমদ্বক্তৃদয়িত মাধব গোস্বামী মহারাজ বিষ্ণুগোদ প্রবর্তিত

একমাত্র-পারমার্থিক মাসিক পত্রিকা

একত্রিংশ বর্ষ—৫ম সংখ্যা

আষাঢ়, ১৩৯৮

সম্পাদক-সঙ্ঘপতি

পরিব্রাজকাচার্য্য ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমদ্বক্তৃপ্রমোদ পুরী মহারাজ

সম্পাদক

রেজিষ্টার্ড শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ প্রতিষ্ঠানের বর্তমান আচার্য্য ও সভাপতি

ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমদ্বক্তৃবল্লভ তীর্থ মহারাজ

সহকারী সম্পাদক-সংখ্য :—

১। ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্তজিসুহাদ দামোদর মহারাজ । ২। ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্তজিবিজ্ঞান ভারতী মহারাজ ।

কার্য্যাধ্যক্ষ :—

ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্তজিললিত গিরি মহারাজ

প্রকাশক ও মুদ্রাকর :—

মহোপদেশক শ্রীমন্তলনিলয় ব্রহ্মচারী, ভক্তিশাস্ত্রী, বিদ্যারত্ন, বি, এন্স-সি

শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয় মঠ, তৎশাখা মঠ ও প্রচারকেন্দ্রসমূহ :—

মূল মঠ :—১। শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয় মঠ, ঈশোদ্যান, পোঃ শ্রীমায়্যাপুর-৭৪১৩১৩ (নদীয়া)

প্রচারকেন্দ্র ও শাখামঠ :—

- ২। শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয় মঠ, ৩৫, সতীশ মুখার্জি রোড, কলিকাতা-৭০০০২৬। ফোন : ৪৬-৫৯০০
- ৩। শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয় মঠ, গোয়াড়ী বাজার, পোঃ কৃষ্ণনগর-৭৪১১০১ (নদীয়া)
- ৪। শ্রীশ্যামানন্দ গৌড়ীয় মঠ, পোঃ ও জেঃ মেদিনীপুর-৭২১১০১
- ৫। শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয় মঠ, মথুরা রোড, পোঃ বৃন্দাবন-২৮১১২১ (মথুরা)
- ৬। শ্রীবিনোদবাণী গৌড়ীয় মঠ, ৩২, কালিয়দহ, পোঃ বৃন্দাবন-২৮১১২১ (মথুরা)
- ৭। শ্রীগৌড়ীয় সেবাশ্রম, মধুবন মহোলি, পোঃ কৃষ্ণনগর, জেঃ মথুরা
- ৮। শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয় মঠ, দেওয়ান দেউড়ী, হাফল্লাবাদ-৫০০০০২ (অঃ প্রঃ) ফোন : ৫২২০০২
- ৯। শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয় মঠ, পল্টন বাজার, পোঃ গৌহাটী-৭৮১০০৮ (আসাম) ফোন : ২৭১০০
- ১০। শ্রীগৌড়ীয় মঠ, পোঃ তেজপুর-৭৮৪০০১ (আসাম)
- ১১। শ্রীল জগদীশ পণ্ডিতের শ্রীপাট, পোঃ যশড়া, ভায়া চাকদহ-৭৪১২২২ (নদীয়া)
- ১২। শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয় মঠ, পোঃ ও জিলা গোয়ালপাড়া-৭৮৩১০১ (আসাম)
- ১৩। শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয় মঠ, সেক্টর—২০বি, পোঃ চণ্ডীগড়-১৬০০২০ (পাজাব) ফোন : ২৩৭৮৮
- ১৪। শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয় মঠ, গ্র্যাণ্ড রোড, পোঃ পুরী-৭৫২০০১ (ওড়িশ্যা) ফোন : ২২৭৪
- ১৫। শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয় মঠ, শ্রীজগন্নাথমন্দির, পোঃ আগরতলা-৭৯৯০০১ (ত্রিপুরা) ফোন : ৪৪৯৭
- ১৬। শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয় মঠ, গোকুল মহাবন, পোঃ মহাবন-২৮১৩০৫ জিলা—মথুরা
- ১৭। শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয় মঠ, ১৮৭, ডি, এল রোড, পোঃ দেৱাদুন-২৪৮০০১ (ইউ, পি)
- ১৮। শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয় মঠ কার্যালয়, ৩৩৯৯, হরিমন্দির গলি, পাহাড়গঞ্জ, নিউদিল্লী-১১০০৫৫

শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয় মঠের পরিচালনাধীন :—

- ১৯। সরভোগ শ্রীগৌড়ীয় মঠ, পোঃ চকচকাবাজার-৭৮১৩২০ জেঃ বরপেটা (আসাম)
- ২০। শ্রীগদাই গৌরাজ মঠ, পোঃ বালিয়াটী, জেঃ ঢাকা (বাংলাদেশ)



“চৈতন্যপর্ণমাজ্জনং ভবমহাদাবাগ্নি-নির্বাপণং
শ্রেয়ঃকৈরবচস্মিকাবিতরণং বিদ্যাবধুজীবনং ।
আনন্দাস্থিবিবর্জনং প্রতিপদং পূর্ণামৃতাস্বাদনং
সর্বাস্বপনং পরং বিজয়তে শ্রীকৃষ্ণসংকীৰ্ত্তনম্ ॥”

৩১শ বর্ষ }

শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয় মঠ, আষাঢ় ১৩৯৮
৩ বামন, ৫০৫ শ্রীগৌরান্দ : ১৫ আষাঢ়, রবিবার, ৩০ জুন ১৯৯১

{ ৫ম সংখ্যা

শ্রীল প্রভুপাদের পত্রাবলী

শ্রীশ্রীগুরুগোরাঙ্গো জয়তঃ

শ্রীপুরুষোত্তম মঠ, পুরী
১৪ই জ্যৈষ্ঠ ১৩৩৬, ২৮শে মে ১৯২৯

স্নেহবিগ্রহে—

আপনার ২১৩ খানি পূর্বের পত্র এবং অদ্য তারিখের আর একখানি পত্র পাইলাম। * *। যেখানে আলোক, সেখানেই কিছু না কিছু অন্ধকার ও যেখানে পুণ্য, সেখানেই অপাপ্রতিভাবে কিছু না কিছু পাপ থাকার আবশ্যকতা আছে। মুখতা থাকিলে পাণ্ডিত্যের উপযোগিতা আছে। দুঃখ না থাকিলে সুখের উপযোগিতা উপলব্ধি হয় না। তজ্জন্য শ্রীহৃন্দাবনবিহারীকে ধন্যবাদ দিবেন।

ব্রহ্মচারী * * বিশেষ যত্ন করিয়া আপনার সম্প্রদায়ের কার্য্য করিতেছেন, তাহাতে আনন্দিত হইলাম।

এখানকার উৎসব মঙ্গলমত চলিতেছে। আলাল-নাথের মন্দির-মেরামত-কার্য্য আরম্ভ হইয়াছে। আপনাদের কুশল-সংবাদ সর্বদা জানাইবেন। যেকাল-পর্য্যন্ত-না আপনারা চব্বিশপ্রহর লোকের কর্ণকুহরে হরিকথা প্রবেশ করাইতে পারেন, তৎকাল পর্য্যন্ত ফাজিলদলের অষ্টপ্রহর কীর্ত্তন চলিতেই থাকিবে।

নিত্যাশীর্বাদক
শ্রীসিদ্ধান্তসরস্বতী

শ্রীশ্রীকৃষ্ণচৈতন্যচন্দ্রো বিজয়তেতমাম্

শ্রীপুরুষোত্তম মঠ, পুরী

১৬ই জ্যৈষ্ঠ ১৩৩৬, ৩০শে মে ১৯২৯

My dear B * * !

* * শ্রীধাম-মায়াপুর যাহাতে জাল বা মেকী মায়াপুরের সঙ্গে মিশিয়া না যায়, সেইরূপ পবিত্রতা রক্ষণ করিবার জন্য সর্বদা যত্ন করিবে। প্রাকৃত-সহজিয়াদের ন্যায় বিষয়ে আবদ্ধ হইবে না। * *। শ্রীচৈতন্যচরিতামৃতে লিখিত আছে যে, বৈষ্ণববিশ্বেষীর নাম—‘পাষণ্ডী হিন্দু’, আর বৈষ্ণবগণের নাম—‘বিশুদ্ধ হিন্দু’। পাষণ্ডী হিন্দুগণ চিরদিনই বৈষ্ণব-

বিশ্বেষ করিয়া থাকে, উহাতে দূকপাত করিতে নাই। ব * * প্রভৃতি পাষণ্ডী হিন্দুগণ করিতে না পারে,— এমন কোন দূক্ষার্য্য নাই ; সুতরাং হরিসেবকগণের কতকগুলি ‘কুনকে’ শত্রু বুদ্ধি করা উচিত নহে। পূর্ববঙ্গে উহাদিগকে ‘ছুঁচা’ বলে।

আশীর্ব্বাদক

শ্রীসিদ্ধান্তসরস্বতী



শ্রীশ্রীমদ্ভাগবতাকর্মরীচিমালা

[পূর্বপ্রকাশিত ৪র্থ সংখ্যা ৬৮ পৃষ্ঠার পর]

কৃষ্ণঃ উদ্ধবম্ [১৯১২০১৩৪]

ন কিঞ্চিৎ সাধবো ধীরা ভক্তা হ্যেকান্তিনো মম।

বাঞ্ছন্ত্যপি ময়া দত্তং কৈবল্যমপুনর্ভবম্ ॥

অত্র মুক্তেঃ স্বরূপং বর্ণয়তি শ্রীশুকঃ [১৯১০১৭]

অত্র সর্গো বিসর্গশ্চ স্থানং পোষণমুত্তমঃ।

মন্বন্তরেশানুকথা নিরোধো মুক্তিরাত্রয়ঃ ॥

দশমস্য বিশুদ্ধার্থং নবানামিহ লক্ষণম্।

বর্ণয়ন্তি মহাত্মানঃ শ্রুতেনার্থেন চাজসাম্ ॥

ভূতমাত্রেন্দ্রিয়ধিমাং জন্মসর্গ উদাহতঃ।

ব্রহ্মণো গুণবৈষম্যাদিসর্গঃ পৌরুষঃ স্মৃতঃ ॥

স্থিতিবৈকুণ্ঠবিজয়ঃ পোষণং তদনুগ্রহঃ।

মন্বন্তরাণি সঙ্কর্ম উত্তয়ঃ কর্মবাসনাঃ ॥

অবতারানুচরিতাং হরেশাস্যানুবত্তিনাম্।

পুংসামীশকথাঃ প্রোক্তা নানাথ্যানোপবৃংহিতাঃ ॥

নিরোধোহস্যানুশয়নমাত্মনঃ সহশক্তিভিঃ।

মুক্তিহিত্বানার্থারূপং-স্বরূপেন ব্যবস্থিতিঃ ॥

আভাসশ্চ নিরোধশ্চ যতোহস্ত্যাবসীয়তে।

স আশ্রয়ঃ পরংব্রহ্ম পরমাশ্রুতি শব্দ্যতে ॥১০১॥

শ্রীল ভক্তিবিনোদ ঠাকুর-কৃত “মরীচিপ্রভা”-নাম্নী ব্যাখ্যা

একান্তভক্ত সাধুগণ ধীরপুরুষ। তাঁহাদিগকে আমি অপুনর্ভব রূপ কৈবল্য দিতে চাহিলেও তাঁহারা লন না। ভাগবত বিচার প্রণালী প্রদর্শনে শুকদেব বলিয়াছেন যে, ভাগবতে সর্গ, বিসর্গ, স্থান, পোষণ, উত্তি, মন্বন্তর কথা, ঈশকথা, নিরোধ মুক্তি ও আশ্রয় এই দশটি বিষয়কে বর্ণন করিয়াছেন। আশ্রয়তত্ত্বকে বিশদরূপে বুঝাইবার জন্য বেদশাস্ত্রাদি-লিখিতবাক্য দ্বারা মূলতত্ত্ব দেখাইয়া মহাত্মগণ বর্ণন করিয়া থাকেন। পঞ্চভূত, পঞ্চতন্মাত্রা, দশ ইন্দ্রিয়

ও বুদ্ধি, মন ও অহঙ্কার এই পঁচিশ তত্ত্বের জন্মের নাম অপৌরুষেয় সর্গ। গুণবৈষম্যদ্বারা ব্রহ্মাকর্তৃক যে সৃষ্টি, তাহাই পৌরুষ সৃষ্টি অর্থাৎ বিসর্গ। প্রাপঞ্চিক জগতে সাক্ষাৎ ভগবানের বিষ্ণুরূপে বিজয়ের নাম বৈকুণ্ঠ বিজয়। জগৎপালনক্রিয়ায় বিষ্ণুর যে অনুগ্রহ, তাহাই পোষণ। মহৎ লোকের ইতিহাসে যে সধর্ম্ম বর্ণন, তাহাই মন্বন্তর কথা। জীবের কর্ম্মবাসনাপুঞ্জিরূপ ভগবত্তীলার নাম উত্তি। ভগবানের অবতার চরিত এবং ভক্তিচরিতই ঈশকথা।

প্রীতে: প্রয়োজনত্বং ভগবান্ ব্রহ্মাণম্ [৩৯।৪১-৪২]

পূর্তেন তপস্যা যজ্ঞদানৈর্যোগৈঃ সমাধিনা ।

রাজ্ঞঃ নিঃশ্রেয়সং পুংসাং মৎপ্রীতিস্তত্ত্ববিন্মতম্ ॥১৯

অহমাত্মাত্মনাং ধাতঃ প্রেষ্ঠঃ সন্ প্রেম্যসামপি ।

অতো ময়ি রতিং কুর্যাদ্বেহাদেবৈৎ কৃতে প্রিয়ঃ ॥২২

নারদঃ প্রাচীনবহিরাজানম্ [৪২।৯৫১]

স বৈ প্রিয়তমশ্চাত্মা যতো ন ভয়মম্বপি ।

ইতি বেদ স বৈ বিদ্বান্ যো বিদ্বান্ স গুরুর্হরিঃ ॥১৩

মধুরপ্রীতিবিষয়ে ভগবান্ দুর্বাসসম্ [৯।৪৬৬]

ময়ি নির্বদ্ধহৃদয়াঃ সাধবঃ সমদর্শনাঃ ।

বশে কুর্ক্বন্তি মাং ভক্ত্যা সৎস্ত্রিয়ঃ সৎপতিং যথা ॥১৪

তাহা নানাখ্যানদ্বারা উপবৃংহিত হইয়াছে । পরমাত্মা-রূপ বিষ্ণুর সমস্ত শক্তির সহিত অনুশয়নের নাম নিরোধ । জীবের অবিদ্যাকৃত অন্যথারূপ পরিত্যাগ-পূর্বক স্বরূপে পুনরায় যে ব্যবস্থিতি হয়, তাহার নাম মুক্তি । এই নয়টি বিষয় বাহা হইতে হয় এবং স্থির থাকে, সেই পুরুষ পরমব্রহ্ম ও পরমাত্মা নামে পরিচিত স্বয়ং ভগবান্ । তিনিই একমাত্র আশ্রয়-তত্ত্ব । এই সিদ্ধান্তে জানা গেল যে, জীবের মুক্তি একটী অবশ্যজ্ঞাবী অবাস্তুর ফল । কিন্তু আশ্রয়-লাভই চরমে নিত্যফল ॥১০৥

তত্ত্ববিৎ পণ্ডিতগণ স্থির করিয়াছেন যে, প্রীতিই জীবের প্রয়োজন । প্রীতির জন্য মানবগণ জীবন পর্যন্ত বিসর্জন করেন । প্রীতিই মধু । প্রীতি কৃষ্ণ-বিষয়ক হইলে অত্যন্ত উপাদেয় এবং ইতর বিষয়ক হইলে অত্যন্ত হেয় । সুতরাং পূর্ত, তপস্যা, যজ্ঞ, দান প্রভৃতি সমস্ত গুণকর্মের অষ্টাঙ্গযোগ এবং ব্রহ্মজ্ঞান সমাধি প্রভৃতি সমস্ত শ্রেয় চেষ্টার চরম-ফলরূপে ভগবৎপ্রীতিকে নির্দেশ করা হইয়াছে । তাহাই জীবের শাস্ত্রাভিধেয় পালনের একান্ত মঙ্গল-ময় ফল ॥১১৥

মৎপ্রীতি যে প্রয়োজন, তাহার তাৎপর্য্য এই । হে ব্রহ্মন্ ! আমি কৃষ্ণ সকল আত্মার আত্মা, জীবা-আর যত প্রিয় বস্তু হইতে পারে, সে সকলের মধ্যে আমি অধিক প্রিয় । আমি আত্মার আত্মা । আমার জন্যই দেহাদি পর্যন্ত প্রিয় হইয়াছে । অতএব আমাতে সকলে রতি করুক ॥১২৥

সেই হরিশ্রী প্রিয়তম আত্মা । তাঁহার ভজন

তল্লক্ষণং প্রহ্লাদঃ নারদম্ [৭।৫।১৪]

যথা ভ্রাম্যতাম্যো ব্রহ্মন্ স্বয়মাকর্ষসমিধৌ ।

তথা মে ভিদ্যতে চেতশ্চক্রপাণেহর্ষদৃচ্ছয়া ॥১৫৥

তৎক্রিয়া চতুঃসনচরিতে [৩।১৫।৪৩]

তস্যারবিন্দনয়নস্য পদারবিন্দ-

কিজ্জলকমিশ্রতুলসীমকরন্দবায়ুঃ ।

অন্তর্গতঃ স্ববিবরণে চকার তেষাং

সংক্লেভমক্ষরজুষামপি চিত্ততৎত্বাঃ ॥১৬৥

স্বাভাবিক । সুতরাং তাহাতে কিছুমাত্র ভয়ের কারণ নাই । কৃষ্ণপ্রেম সূর্য্য এবং ভক্তগণ সেই সূর্য্যের আশ্রিত রশ্মি পরমাণু । পরস্পর সম্বন্ধ অতি ঘনিষ্ঠ । যিনি এই তত্ত্ব জানেন, তিনিই বিদ্বান্ অতএব গুরু ॥১৩৥

মধুর ব্রজরস ভজনের সর্বশ্রেষ্ঠ প্রীতিভাব । আমাতে নির্বদ্ধহৃদয় সাধুসকল সমদর্শী । প্রীতি-নির্বদ্ধহৃদয়ে আমাকে ভক্তগণ আশ্চর্য্যরূপে বশ করেন, সৎস্ত্রী যেমত সৎপতীকে বশ করে, সেইরূপ মধুরভক্ত আমাকে নিরন্তর বশ করেন । কৃষ্ণপ্রেম অতুল্য ও প্রকৃতির অতীত তত্ত্ব ॥১৪৥

একটা সামান্য উদাহরণের দ্বারা কৃষ্ণপ্রীতির স্বরূপ বলিতেছেন । হে ব্রহ্মন্ ! নৌহ-যেমত আকর্ষের চতুর্দিকে ভ্রমিত হইলেও আকর্ষকে লক্ষ্য করিয়া ধাবিত হয়, সেইরূপ ভক্ত ও কৃষ্ণের মধ্যে পরস্পর প্রীতির লক্ষণ জানিবে । যেরূপ নৌহ ও আকর্ষের তৎপত্তিকী ধর্ম, সেইরূপ ভক্ত ও কৃষ্ণের পরস্পর আকর্ষণ স্বাভাবিক ধর্ম । জীবা-আর গঠনের এই ধর্ম অনুসৃত আছে । অবিদ্যা মধ্যবর্তী হইয়া এই ধর্মের ক্রিয়ার প্রতিবন্ধক হয় । জীবের স্বাভাবিক প্রীতিধর্ম সত্যবিষয়কে না পাইয়া ইতর বিষয়ে বিকৃত হয় । অভিধেয় অনুষ্ঠানে অবিদ্যারূপ প্রতিবন্ধক দূরীকৃত হইলে জীব ও কৃষ্ণের যে নিজধর্ম লুপ্ত-প্রায় ছিল, তাহা আবার সহজে ক্রিয়াবান্ হইয়া উঠে ॥১৫৥

সেই প্রীতিধর্ম প্রতিবন্ধ শূন্য হইলে কিরূপে হঠাৎ ক্রিয়াবান্ হইয়া উঠে, তাহার একটী উদাহরণ

প্রীতি বন্ধকনাশে প্রীতেবিশ্বোদয়ঃ [৩১৩৫০]

প্রাদুশ্চকর্থ যদিদং পুরুহুতং রূপং
তেনেশ নিবৃতিমিবাপুরলং দূশোন্মঃ ।

তস্মা ইদং ভগবতে নম ইদ্বিধেম
ষেহ্নান্ননাং দুরূদয়ো ভগবান্ প্রতীতঃ ॥১৭॥

চতুঃসনের চরিত্রে দেখা যায়। চতুঃসন বহুকাল হইতে জ্ঞানমার্গে ভ্রমণ করিতেছিলেন। নিরাকার ও নিবিশেষ ব্রহ্মের চিন্তায় তাঁহারা মগ্ন ছিলেন। কোন সময় কোন ভক্তসঙ্গরূপ সুরুতিবলে যদৃচ্ছাক্রমে তাঁহারা বৈকুণ্ঠে গিয়া ভগবদপিত তুলসী সেবন করতঃ তাঁহাদের অতিবিদ্যারূপ মায়াপ্রতিবন্ধক দূর হইল। অতিবিদ্যা অবিদ্যারই ভাবান্তর, তাহা ঈশোপনিষদে উক্ত আছে। সেই প্রতিবন্ধক দূর হইলে তাঁহারা ভগবানের সবিশেষ স্বরূপ দেখিতে পাইয়া হঠাৎ প্রেম লাভ করিলেন। অরবিন্দনয়ন ভগবানের পদারবিন্দ-কিঙ্করকমিশ্র-তুলসীস্পৃষ্ট মকরন্দবায়ু নাসিকা বিবরের মধ্য দিয়া অন্তর্গত হইলে সেই নির্ভেদব্রহ্মবাদীদিগের চিত্ত ও তনুকে প্রেম-বিকারের দ্বারা ক্ষোভিত করিয়াছিল। অক্ষরব্রহ্মে যে তাঁহাদের নিষ্ঠা ছিল, তাহা সহসা দূর হইল। অক্ষরজ্ঞানরূপ প্রতিবন্ধক দূর হইলে আত্মার স্বভাব-সিদ্ধধর্ম যে কৃষ্ণপ্রীতি, তাহা সহসা জাগ্রত হইল। হৃদয় দ্রব হইল। সেই মহাভাগ তখন ভগবৎসেবা সৌন্দর্য্য হৃদয়গম করিতে পারিলেন। সৎসঙ্গে নিবিশেষ-বাদীদিগের এরূপ লাভ শুকদেব প্রভৃতি অনেকের চরিত্রে দেখা গিয়াছে ॥১৬॥

তখন তাঁহারা যাহা বলিলেন, তাহা বিচার করুন। পুরুহুত! হে বিপুলকীর্ত্তে! হে ঈশ! জ্ঞানঘনস্বরূপ স্বীয়মুক্তি আমাদের নিকট রূপাপূর্ব্বক আবিষ্কার করিলে। তদুপেট আমাদের চক্ষু যথেষ্ট নিবৃতি লাভ করিয়াছে। আমাদের পূর্ব্ব গুহ্যভাব দূর হইল। এই অপূর্ব্ব আত্মা হইতে দূরগত পুরুষদিগের পক্ষে দুরূদয়। কি সৌভাগ্য করিয়া ছিলাম যে, ভগবান্ আমাদের নিকট রূপা করিয়া প্রতীত হইলেন। এখন নির্ভেদ ব্রহ্মজ্ঞান তোমার

ভগবৎপ্রীত্যদয়ে জীবস্বরূপসিদ্ধিলক্ষণানি শ্রুতয়ঃ
[১০৮৭১৩৮]

স যদজয়া হুজামনুশরীত গুণাংশ জুষন্
ভজতি স্বরূপতাং তদনুযত্মাপেতভগঃ ।
ভ্রমুত জহাসি তামহিরিব হুচমাত্তভগো
মহসি মহীমসেহষ্টগুণিতেহপরিমেষভগঃ ॥১৮

রূপায় দূর হইল। আমরা নির্ভয়ে এই ভগবত্ত্বের প্রতি নমস্কার বিধান করি। নমস্কারই ভক্তিযোগ। এখন হইতে চতুঃসন শান্তভক্ত মধ্যে পরিগণিত হইলেন ॥১৭॥

জীবের নিত্যস্বরূপ অপ্ৰাকৃত। অবিদ্যাবন্ধনে তাহার একটী লিঙ্গ শরীর ও তদুপরি একটী স্থূল শরীর হইয়াছে। কৃষ্ণপ্রীতি উদয় হইলেও যে পর্য্যন্ত কৃষ্ণেচ্ছাক্রমে লিঙ্গ শরীর ভঙ্গ না হয়, সে পর্য্যন্ত স্বরূপসিদ্ধি মাত্র লাভ করেন। লিঙ্গভঙ্গে বস্তুসিদ্ধি হয়। জীব অবিদ্যা মোহিত হইয়া মায়ার সহিত অনুশয়ন করেন, তখন মায়াগুণসকল ভোগ করিতে করিতে মায়িক স্বরূপতা প্রাপ্ত হন এবং স্বকীয় চিদ-গুণ রহিত হইয়া দুর্ভাগ্যের ন্যায় মায়ার অনুগত থাকেন এবং জন্ম মৃত্যু স্বীকার করেন। কিন্তু হে ভগবন্! তুমি চিৎস্বরূপ। অজা তোমার বহি-রূপা শক্তি। তাহার দ্বারা যখন যে কার্য্য কর, সেই কর্ম্ম করিয়া সর্গ যেরূপ কঞ্চুক ত্যাগ করে, তদুপ অজাকে দূরে ফেলিয়া দাও। অতএব তুমি স্বয়ং সর্ব্বদা অষ্টগুণিত ধর্ম্মের সহিত সমহিমায় অপরি-মেষ ভগস্বরূপ। তাৎপর্য্য এই যে, জীব যখন বহি-মুখ, তখন তাহার মায়িক স্বরূপতা। জীব যখন তোমার একান্ত আগ্রহিত, তখন তোমার রূপায় আটটী ধর্ম্ম প্রাপ্ত হইয়া স্বীয় মহিমায় বিরাজমান হয়। জীব বস্তুসিদ্ধি লাভ করিলে আটটী ধর্ম্ম প্রাপ্ত হন। যথা—‘আত্মাপহতপাপ্মা বিজরো বিমৃত্যুবিশোকো বিজিঘৎসোহপিপাসঃ সত্যকামঃ সত্যসঙ্কল্পঃ সৌহৃদ্ব-চটবাঃ ।’ এই শ্রুতি বাক্যের অর্থ যথা—১। অপহতপাপ, ২। বিজর, ৩। বিমৃত্যু, ৪। বিশোক, ৫। বিজিঘৎস, ৬। অপিপাস, ৭। সত্যকাম, ৮। সত্যসঙ্কল্প ॥১৮॥ [ক্রমশঃ]

শ্রীগৌরপার্বদ ও গোঁড়ীয় বৈষ্ণবাচার্য্যগণের সংক্ষিপ্ত চরিতামৃত

শ্রীঅচ্যুতানন্দ

(৭০)

[ত্রিদিগন্তিস্বামী শ্রীমন্তুক্তিবল্লভ তীর্থ মহারাজ]

“যোগমায়া ভগবতী গৃহিণী তস্য
(অদ্বৈতস্য) সাম্প্রতং ।
সীতারূপেণাবতীর্ণা শ্রীনাশনী তৎপ্রকাশতঃ ॥
তস্য পুত্রোহচ্যুতানন্দঃ কৃষ্ণচৈতন্যবল্লভঃ ।
শ্রীমৎ পণ্ডিতগোস্থামিশিষ্যঃ প্রিয় ইতি শ্রুতং ॥
যঃ কান্তিকেষ্যঃ প্রাগাসীদিতি জল্পন্তি কেচন ।
কেচিদাহ রসবিদোহচ্যুতানান্দনী তু গোপিকা ॥
উভয়ন্ত সমীচীনং দ্বয়োরেকত্র সঙ্গতাৎ ।
কান্তিকেষ্যঃ কৃষ্ণমিশ্রস্তৎসাম্যাদিতি কেচন ॥”

—গৌঃ গঃ ৮৬।৮৮

‘যোগমায়া ভগবতী তদ্বর্ন্য অবলম্বন করিয়া
অদ্বৈতের গৃহিণী-সীতারূপে অবতীর্ণ হইয়াছিলেন
এবং তাহার প্রকাশ নাম ‘শ্রী’ ছিল । তাঁহার পুত্র
অচ্যুতানন্দ, ইনি কৃষ্ণচৈতন্যের প্রিয় ও পণ্ডিত গোস্থ-
মীর শিষ্য এবং প্রিয় বলিয়া বিখ্যাত । কোন কোন
রসবেত্তা বলেন, যিনি পূর্বে কান্তিকেষ্য ও অচ্যুতা-
নান্দনী গোপী ছিলেন, এই দুই একত্র মিশ্রিত হইয়া-
ছেন । অপর কেহ কেহ কহেন, কৃষ্ণমিশ্রও কান্তি-
কেয়ের অবতার ।’

শ্রীঅচ্যুতানন্দ ১৪২৮ শকাব্দে শ্রীঅদ্বৈতাচার্য্য ও
শ্রীসীতাদেবীকে অবলম্বন করিয়া শান্তিপুরে আবির্ভূত
হইয়াছিলেন । কাহারও মতে আবির্ভাব-সন ১৪২৬
শকাব্দ । শ্রীঅচ্যুতানন্দ অদ্বৈতাচার্য্যের জ্যেষ্ঠ পুত্র
ও শ্রীচৈতন্যশাখায় গণিত হন । ‘শ্রীচৈতন্যামর-
তরোদ্ধিতীয়স্কন্ধরাপিণঃ । শ্রীমদদ্বৈতচন্দ্রস্য শাখা-
রূপান্ গণান্মুঃ ॥’—চৈঃ চঃ আদি ১২।৩ ।
‘শ্রীচৈতন্য্য অমরতরুর দ্বিতীয়স্কন্ধরূপী অদ্বৈতপ্রভুর
শাখাস্বরূপ গণসকলকে নমস্কার করি ।’ ‘অচ্যুতানন্দ
—বড় শাখা, আচার্য্যনন্দন । আজন্ম সেবিলা তেঁহো
চৈতন্যচরণ ॥’—চৈঃ চঃ আদি ১২।১৩ । শ্রীঅদ্বৈতা-
চার্য্যের ছয় পুত্র, তন্মধ্যে তিন পুত্র—শ্রীঅচ্যুতানন্দ,
শ্রীকৃষ্ণমিশ্র ও শ্রীগোপালদাস সারগ্রাহী এবং বলরাম,
স্বরূপ ও জগদীশ অসারবাহী । শ্রীঅদ্বৈতচরিত গ্রন্থে
এইরূপভাবে বর্ণিত হইয়াছে—

‘অচ্যুতঃ কৃষ্ণমিশ্রশ্চ গোপালদাস এব চ ।
রত্নব্রহ্মমিদং প্রোক্তং সীতাগর্ভাদি সম্ভবম্ ।
আচার্য্যতনয়েশ্বেভে ভ্রাত্যৌ গৌরগণাঃ স্মৃতাঃ ॥
চতুর্থ বলরামশ্চ স্বরূপঃ পঞ্চমঃ স্মৃতঃ ।
ষষ্ঠস্ত জগদীশাখ্য আচার্য্যতনয়া হি ষট্ ॥’
শ্রীল ভক্তিবিনোদ ঠাকুর চৈতন্যচরিতামৃতে

অমৃতপ্রবাহভাষ্যে এ সম্বন্ধে এইরূপ লিখিয়াছেন—
‘প্রথমে অদ্বৈতপ্রভুর সকলগণেরই একমত ছিল, পরে
কতকগুলি লোকের দৈববিপাকে পৃথক্ মত হইয়া
পড়িল । আচার্য্যের নিজমতে যাঁহারা চলিলেন,
তাঁহারা শুদ্ধবৈষ্ণব, যাঁহারা দৈবপরতন্ত্র হইয়া
আচার্য্যোপদিষ্ট মত হইতে স্বতন্ত্র কোন প্রকার স্ব-
মত কল্পনা করিলেন, তাঁহারা অসার । অসার ব্যক্তি-
দিগের নামে আমাদের কিছু প্রয়োজন নাই, তথাপি
সারগ্রাহি-বৈষ্ণবদিগকে অসারবাহিগণ হইতে পৃথক্
রাখিবার অভিপ্রায়ে একত্রে গণনা করতঃ পাতনা
উড়াইয়া ধান্য পৃথক্ করার ন্যায় উল্লেখ করিতেছি ।
তত্ত্বলশূন্য অসার ধান্যকে পাতনা বলে ।’

‘আচার্য্যের মত যেই, সেই মত সার ।

তাঁর আত্মা লভি’ চলে, সেই ত’ অসার ॥’

—চৈঃ চঃ আ ১২।১০

“যে যে লৈল শ্রীঅচ্যুতানন্দের মত ।

সেই আচার্য্যের গণ—‘মহাভাগবত’ ॥

সেই সেই,—আচার্য্যের রূপার ভাজন ।

অনায়াসে পাইল সেই চৈতন্যচরণ ॥”

—চৈঃ চঃ আ ১২।৭৩-৭৪

শ্রীমন্মহাপ্রভু কাটোয়াল সন্ন্যাস গ্রহণের পর যে-
সময়ে শান্তিপুরে অদ্বৈতভবনে আসেন, সেই সময়
অচ্যুতানন্দের বয়স মাত্র তিন বৎসর, কাহারও মতে
পাঁচ বৎসর ।

দিগম্বর শিশুরূপ অদ্বৈততনয় ।

নাম শ্রীঅচ্যুতানন্দ মহাজ্যোতির্ময় ॥

পরম সর্বজ্ঞ তিঁহো অচিন্ত্য-প্রভাব ।

যোগ্য অদ্বৈতের পুত্র সেই মহাভাগ ॥

ধূলাময় সর্ব্ব অঙ্গ, হাসিতে হাসিতে ।
জানিয়া আইলা প্রভু-চরণ দেখিতে ॥
আসিয়া পড়িলা গৌরচন্দ্র-পদতলে ।
ধূলার সহিত প্রভু লইলেন কোলে ॥

—চৈঃ ভাঃ অ ১২১৩-১৬

শ্রীমন্মহাপ্রভু অচ্যুতানন্দকে কোলে লইয়া স্নেহ-ভরে বলিলেন,—শ্রীঅদ্বৈতাচার্য্য তাহার পিতা, সেই সম্বন্ধে অচ্যুতানন্দ তাঁহার ভ্রাতা । অচ্যুতানন্দ তাহা শুনিয়া শ্রীমন্মহাপ্রভুর তত্ত্ব প্রকাশ করিয়া বলিলেন,—তিনি জীবমাত্রেরই সখা, শ্রুতিশাস্ত্র তাঁহাকেই সকলের পিতা বলিয়া নির্দেশ করিয়াছেন । ভক্তগণ অচ্যুতানন্দের সিদ্ধান্ত শুনিয়া বিস্মিত হইলেন ।

শ্রীল রূপাবনদাস ঠাকুর তাঁহার রচিত শ্রীচৈতন্য-ভাগবতে (অন্ত্যখণ্ড ৪র্থ অধ্যায়ে) বালক অচ্যুতানন্দের অন্তত শ্রীচৈতন্যনিষ্ঠা এইরূপভাবে বর্ণন করিয়াছেন—একদিন কোন সন্ন্যাসী অদ্বৈতভবনে আসিয়া অদ্বৈতাচার্য্যের নিকট ‘কেশব ভারতী শ্রীচৈতন্য মহা-প্রভুর কি হন’ জিজ্ঞাসা করিলে অদ্বৈতাচার্য্য ব্যবহারিক বিচারে বলেন ‘কেশব ভারতী চৈতন্যের গুরু’ । পাঁচ বৎসরের দিগম্বর শিশু পিতার এই কথা শুনিয়া ক্রোধাবেশে বলিলেন—সকল ‘জগদ্গুরুগণের গুরু স্বয়ং ভগবান্ শ্রীচৈতন্য মহাপ্রভুর আবার গুরু কে ?’ অদ্বৈতাচার্য্য পাঁচ বৎসরের শিশুপুত্রের মুখে সিদ্ধান্ত-বাণী শুনিয়া বলিলেন, ‘অচ্যুতানন্দই আমার পিতা, আমি তার পুত্র’ । অদ্বৈতাচার্য্য নিজকৃত অপরাধের জন্য পুত্রের নিকট ক্ষমা চাহিলে অচ্যুতানন্দ লজ্জায় অধোবদন হইলেন । শ্রীচৈতন্যচরিতামৃতো শ্রীকবিরাজ গোস্বামী সুন্দরভাবে বর্ণনা করিয়াছেন—

‘চৈতন্য-গোসাক্ষির গুরু—কেশব ভারতী ।
এই পিতার বাক্য শুনি দুঃখ পাইল অতি ॥
জগদ্গুরুতে তুমি কর ঐছে উপদেশ ।
তোমার এই উপদেশে নষ্ট হইল দেশ ॥
চৌদ্দভুবনের গুরু চৈতন্য-গোসাক্ষি ।
তাঁর গুরু অন্য, এই কোন শাস্ত্রে নাই ॥
পঞ্চম বর্ষের বালক কহে সিদ্ধান্তের সার ।
শুনিয়া পাইলা আচার্য্য সন্তোষ অপার ॥’

—চৈঃ চঃ আ ১২১৪-১৭

অচ্যুতানন্দের অলৌকিক আচরণে যখন

শ্রীঅদ্বৈতাচার্য্য ও সকল ভক্তগণ মুগ্ধ, শ্রীমন্মহাপ্রভুও তৎকালে অদ্বৈতভবনে শুভবিজয় করতঃ অচ্যুতানন্দকে কৃপাশীর্বাদ প্রদান করিয়াছিলেন । নবদ্বীপে মহাপ্রকাশের পূর্বে যেকালে শ্রীমন্মহাপ্রভু অদ্বৈতাচার্য্যকে তাঁহার নিকট আনিবার জন্য শ্রীরামপণ্ডিতকে শান্তিপুরে পাঠাইয়াছিলেন, অদ্বৈতাচার্য্য যে-কালে ভক্তির বিরুদ্ধে জ্ঞান ব্যাখ্যা করিয়াছিলেন এবং তজ্জন্য শ্রীমন্মহাপ্রভু যে-কালে প্রহারলীলা করিয়াছিলেন,—সকল লীলাতেই শ্রীঅচ্যুতানন্দ উপস্থিত ছিলেন । শ্রীভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী ঠাকুর শ্রীচৈতন্যচরিতামৃতের অনুভাষ্যে লিখিয়াছেন—শ্রীঅচ্যুত বাল্যকালাবধি শ্রীমন্মহাপ্রভুর ভক্ত । তিনি কোনদিন দার পরিগ্রহ করিয়া সংসার ধর্ম্ম করিয়াছেন, এইরূপ কোন কথা জানা যায় নাই । শ্রীঅদ্বৈতশাখা-বর্ণনে তাঁহার নাম শিষ্যগণের অগ্র-গণ্য । শ্রীযদুনন্দনদাস-কৃত শ্রীগদাধর পণ্ডিত গোস্বামীর ‘শাখানির্ণয়ামৃত’ গ্রন্থে আমরা অচ্যুতানন্দ ঠাকুরকে গদাধরের শিষ্য ও শাখা বলিয়া জানিতে পারি—‘মহারসামৃতানন্দমচ্যুতানন্দনামকম্ । গদাধরং প্রিয়তমং শ্রীমদদ্বৈতানন্দনম্ ॥’ শ্রীঅচ্যুতানন্দের গুরুদেব শ্রীল গদাধর পণ্ডিত গোস্বামী শেষ জীবনে সর্ব্বরূপ শ্রীমন্মহাপ্রভুর সন্নিধানে নীলাচলে বাস করায় অচ্যুতানন্দাদি অদ্বৈতাচার্য্যের সারগ্রাহি-সেবক-গণও শ্রীমন্মহাপ্রভুর সন্নিধানে বাস করিয়াছিলেন । ‘অচ্যুতানন্দ—অদ্বৈতাচার্য্যতনয় । নীলাচলে রহে প্রভুর চরণ আশ্রয় ॥’—চৈঃ চঃ আ ১০১৫০ ।

শ্রীঅচ্যুতানন্দ প্রতিবৎসরই রথযাত্রাকালে উপস্থিত থাকিয়া সাতসম্প্রদায়ের মধ্যে ষষ্ঠ সম্প্রদায়ের (শান্তি-পুর আচার্য্য সম্প্রদায়ের) প্রধানরূপে নৃত্য করিয়াছিলেন । ‘শান্তিপুুরের আচার্য্যের এক সম্প্রদায় । অচ্যুতানন্দ নাচে তথা, আর সব গায় ॥’—চৈঃ চঃ ম ১৩১৪৫ । শ্রীমন্মহাপ্রভু সাতসম্প্রদায়কে লইয়া যখন শ্রীজগন্নাথের অগ্রে বেড়াসংকীর্ত্তন করিয়াছিলেন, সেই সময়েও অচ্যুতানন্দ নর্ত্তকরূপে ছিলেন । ‘বেড়া-সংকীর্ত্তন তাঁহা আরম্ভ করিলা । সাত-সম্প্রদায় তবে গাইতে লাগিলা ॥ সাতসম্প্রদায়ে নৃত্য করে সাতজন । অদ্বৈত-আচার্য্য আর প্রভু-নিত্যানন্দ ॥ বজ্রেশ্বর, অচ্যুতানন্দ, পণ্ডিত শ্রীবাস । সত্যরাজ খাঁন আর

নরহরিদাস ॥ সাত-সম্প্রদায়ে প্রভু করেন ভ্রমণ ।
‘মোর সম্প্রদায়ে প্রভু’—এহে সবার মন ॥”—চৈঃ চঃ
অ ১০।৫৮-৬১। শ্রীমন্মহাপ্রভুর গুণিচামন্দির মার্জ্জ-
নীলাতেও অচ্যুতানন্দ যোগদান করিয়াছিলেন। শ্রী-
গুণিচা-মন্দিরে জগন্নাথদেবের অবস্থানকালে শ্রীমন্
মহাপ্রভু প্রাতঃকালে স্নানের পর জগন্নাথের দর্শনান্তে
ভক্তগণকে লইয়া গুণিচা প্রাঙ্গণে ত্রিসন্ধ্যা কীর্তন
করিতেন। তৎকালে কখনও অদ্বৈতাচার্য্য, কখনও
নিত্যানন্দ, কখনও হরিদাস ঠাকুর, কখনও অচ্যুতা-
নন্দ ও কখনও বা বঙ্কেশ্বর পণ্ডিত ও অন্যান্য ভক্তগণ
মহাপ্রভুর ইচ্ছায় নৃত্য করিয়াছিলেন। “প্রাতঃকালে

স্নান করি’ দেখি’ জগন্নাথ। সংকীৰ্ত্তনে নৃত্য করে
ভক্তগণ-সাথ ॥ কভু অদ্বৈতে নাচায়, কভু নিত্যা-
নন্দে। কভু হরিদাসে নাচায়, কভু অচ্যুতানন্দে ॥
কভু বঙ্কেশ্বরে, কভু আর ভক্তগণে। ত্রিসন্ধ্যা কীর্তন
করে গুণিচা-প্রাঙ্গণে ॥”—চৈঃ চঃ ম ১৪।৭০-৭২।

শ্রীনরহরি দাস লিখিত শ্রীনরোত্তমবিলাস গ্রন্থে
শ্রীঅচ্যুতানন্দের খেতরী মহোৎসবে যোগদানের কথা
জানা যায়। শ্রীমন্মহাপ্রভুর প্রকটকাল পর্য্যন্ত অচ্যুতা-
নন্দ পুরীতে অবস্থান করিয়াছিলেন। শ্রীনরহরি
দাস-মতে মহাপ্রভুর অপ্রকটের পর অচ্যুতানন্দের
শেষসময় শান্তিপুরের বাটীতে অতিবাহিত হয়।

আসামে গোয়ালপাড়া সহরে শ্রীল ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী ঠাকুরের শুভপদার্পণের ইতিবৃত্ত

বিশ্বব্যাপী শ্রীচৈতন্য মঠ ও শ্রীগৌড়ীয় মঠসমূহের
প্রতিষ্ঠাতা নিত্যানীলাপ্রবিশ্ট ও ১০৮শ্রী শ্রীমন্ত-
সিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী প্রভুপাদ ৬৩ বৎসর পূর্বে
১০ কাঙিক, ১৩৩৫ বঙ্গাব্দ, ২৭ অক্টোবর, ১৯২৮
খ্রিষ্টাব্দ শনিবার আসামের তৎকালীন রাজধানী
শিলং-এ প্রচারান্তে গোয়ালপাড়া সহরে সপার্ষদে শুভ-
পদার্পণ করিয়াছিলেন। শ্রীল প্রভুপাদের অনুকম্পিত
গৃহস্থ শিষ্য পূজ্যপাদ শ্রীমদ্ নিমানন্দ সেবাতীর্থ
মহোদয় গোয়ালপাড়া অঞ্চলে শ্রীচৈতন্য মহাপ্রভুর
শুদ্ধভক্তির বাণী প্রচারের জন্য মুখ্যভাবে উদ্যোগী
হইয়াছিলেন। তিনি গোয়ালপাড়া-সহরে ব্রহ্মপুত্র
নদের তটস্থিত পর্বতোপরি ‘শ্রীপ্রপন্নশ্রম’ সংস্থাপন
করিয়াছিলেন। উক্ত আশ্রমে শ্রীল প্রভুপাদের বাসস্থান
নির্দিষ্ট হয়। গোয়ালপাড়া সহরে শ্রীল প্রভুপাদের
শুভপদার্পণ বিষয়টী শ্রীগৌড়ীয় সাপ্তাহিক পত্রের ৭ম
খণ্ড ৩৭ সংখ্যায় প্রকাশিত হইয়াছিল। ‘শ্রীল প্রভু-
পাদের পদাঙ্কপূত স্থান বলিয়া এবং ‘শ্রীপ্রপন্নশ্রম’
প্রচার-কেন্দ্রটী লুপ্ত হওয়ায় উক্ত পবিত্রস্মৃতি সংরক্ষণ-
কল্পে আমাদের পরমারাধ্য শ্রীল গুরুদেব নিখিল
ভারত শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয় মঠ প্রতিষ্ঠানের প্রতিষ্ঠাতা

নিত্যানীলাপ্রবিশ্ট ও ১০৮শ্রী শ্রীমন্তসিদ্ধান্ত মাধব
গোস্বামী মহারাজ বিষ্ণুপাদ ১৯৬৯ খ্রিষ্টাব্দে ডিসেম্বর
মাসে গোয়ালপাড়া-জেলার বল্‌বলানিবাসী শ্রীশরৎ
কুমার নাথের দান-পত্র-দলিল দ্বারা প্রদত্ত জমী-
বাড়ীতে শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয় মঠ সংস্থাপন করতঃ
১৯৭১ খ্রিষ্টাব্দে, ১৩৭৭ বঙ্গাব্দে শ্রীরামানুজাচার্য্যের
তিরোভাব-তিথিতে শ্রীশ্রীগুরু-গোরাঙ্গ-রাধা-দামোদর-
জীউ শ্রীবিগ্রহগণের প্রতিষ্ঠা করেন। গোয়ালপাড়া
জেলায় বিপুলসংখ্যক পার্শ্বত্যা-অধিবাসী ভক্তগণের
একত্র-মিলন স্থানের সৌকর্য্যার্থে ও উক্ত মঠ সংস্থাপিত
হয়। গোয়ালপাড়ানিবাসী ভক্তগণ শ্রীল প্রভুপাদের
শুভপদার্পণের বিষয়টী জানিবার জন্য স্বাভাবিকভাবে
আগ্রহযুক্ত হওয়ায় এই সংক্ষিপ্ত ইতিবৃত্তটী লিখিত
হইল। শ্রীগৌড়ীয় সাপ্তাহিক পত্রে শ্রীল প্রভুপাদের
গোয়ালপাড়া-সহর-সম্বন্ধে হৃদয়গতভাব এইরূপভাবে
ব্যক্ত করা হইয়াছে—‘অনেক সময়েই শ্রীল প্রভুপাদ
ভক্তগণকে ব্রহ্মপুত্র নদ ও শ্যামল তরুরাজি-শোভিত
শৈলশ্রেণী দেখাইয়া তাঁহাদিগকে চিল্লীলা-মিথুনের
কেলি-নিকেতন কালিন্দী ও গোবর্দ্ধন-গিরিরাজ
বলিয়া নির্দেশ করিতেন এবং ‘বন দেখি ভ্রম হয় এই

রুদ্রাবন। শৈল দেখি মনে হয় এই গোবর্দ্ধন ॥
যাঁহা নদী দেখে তাঁহা মানয়ে কালিন্দী। মহাপ্রেমা-
বেশে মহাপ্রভু পড়েন কান্দি ॥’

গোয়ালপাড়া সহরের তদানীন্তন গভর্ণমেন্ট
প্লীডার শ্রীকামাখ্যাচরণ সেন মহোদয়াদি কতিপয়
সজ্জন স্থানীয় ‘হরিসভায়’ ২৭ অক্টোবর একটি বিরাট
ধর্মসভার আয়োজন করিয়াছিলেন। ‘বৈষ্ণবধর্মের
বৈশিষ্ট্য’—বক্তব্যবিষয় নির্দ্ধারিত ছিল। গোয়াল-
পাড়া-ধর্মসভার সভাপতি শ্রীকামাখ্যাচরণ সেন
মহোদয় উদ্বোধনভাষণে বলেন—‘আজ গোয়ালপাড়া-
বাসীর—গোয়ালপাড়াবাসী কেন, সমগ্র আসামপ্রদেশে
অনির্বচনীয় পরম সৌভাগ্যফলে এক সর্বশ্রুত মহা-
পুরুষের পদধূলি এইস্থানে পতিত হইয়াছে। আমরা
বিষয়ী, নানা ইতরকার্যে সর্বদা ব্যস্ত। এইপ্রকার
ভুবনপাবন মহাপুরুষের দুর্লভ সঙ্গ করিবার একান্ত
প্রয়োজনীয়তা আমাদের কাহারও মনে উদিত হয়
না। তাই আমাদের দুঃখ দেখিয়া—দুরবস্থা দেখিয়া
এই মহাপুরুষের আসন টলিয়াছে। তিনি আজ কত
ক্লেশ স্বীকার করিয়া এইরূপ দুর্গম পার্বত্য প্রদেশে
গুভাগমন করিয়াছেন। দীনচেতা গৃহিণের গৃহে
এইরূপ মহাজনের আগমন আমাদের পরম মঙ্গল
লাভের জন্য। আমরা এই মহাপুরুষের বিতরিত
দান যেন অবহেলা না করি।’

গোয়ালপাড়া ধর্মসভার সভারূপে পক্ষ হইতে
একটি অভিনন্দন পত্র শ্রীল প্রভুপাদপদে অর্পিত হয়।

অভিনন্দন-পত্র

‘পঞ্চতত্ত্বআকং কৃষ্ণং ভক্তরূপস্বরূপকম্।

ভক্তাবতারং ভক্তাখ্যং নমামি ভক্তশক্তিকম্ ॥”

কৃতাজ্ঞানীপুরুষের নিবেদন—

গোয়ালপাড়াবাসিগণ বহুদিন হইতে এই স্থানে
আপনার গুভাগমন প্রতীক্ষা করিয়া অবশেষে আপনার
শ্রীচরণ সাক্ষাৎলাভে কৃতার্থম্নান্য হইয়াছে। এতদঞ্চলে
বর্তমানে শরৎ ঋতু হইলেও ঋতুবিপর্যয়ে যেন ঘন-
ঘটাস্থর দুর্যোগ উপস্থিত। আপনি এই সময়ে যে
বহু ক্লেশ সহ্য করিয়া অন্যান্য অতি প্রয়োজনীয়
কর্তব্য উপেক্ষা করিয়া এই স্থানে আমাদের ন্যায়
দীনচেতা ব্যক্তিগণকে দর্শন দিয়াছেন, ইহা আমাদের

অতি সৌভাগ্যের বিষয় বলিতে হইবে। শারদীয়-
পূজা উপলক্ষে এইস্থানের গণ্যমান্য ও বর্ষিষ্ঠ অনে-
কেই স্থানান্তরে গমন করিয়াছেন, তথাপি আপনার
গুভাগমনে সকলের প্রাণে যেন একটা সাড়া পড়িয়া
গিয়াছে। আপনার ন্যায় মহাজনের উপযুক্ত অভি-
বাদন করিতে পারি, আমাদের এরূপ সাধ্য নাই,
তথাপি দুঃসাহসের বশবর্তী হইয়া আমাদের শ্রদ্ধাজলি
অর্পণ করিবার জন্য অদ্য আমরা আপনার সুশীতল
অন্তর্য পাদমূলে সমুপস্থিত হইয়াছি। আমরা আপনার
সর্বতোমুখী প্রতিভার সম্যক উপলব্ধি করিতে পারি-
য়াছি। এরূপ বলিবার ধৃষ্টতা আমাদের নাই।
আপনি শ্রীশ্রীগৌরঙ্গদেবের পবিত্র ধর্মকে পুনঃ প্রতি-
ভাত করিবার চেষ্টাকল্পে বহুকালের সঞ্চিত
আবজ্ঞানারশিকে আপনার অলোকসামান্য ক্ষমতা ও
প্রতিভার বলে দূরীভূত করিয়াছেন ও করিতেছেন—
ইহাতে আপনার নাম শ্রীশ্রীমহাপ্রভুর পার্শ্বদগণের
পাশ্বে সমুজ্জ্বল অক্ষরে লিখিত থাকিবে।

যখন ইসলাম ও বৌদ্ধধর্মের ঘাত-প্রতিঘাতে
হিন্দুধর্ম টলটলায়মান হইতেছিল যখন কাপালিক-
গণের নরহত্যাশোণিতে বঙ্গদেশ কলঙ্কিত হইতেছিল,
যখন তান্ত্রিকগণ সুবার সরোবরে ডুবিয়া পঞ্চ ‘ম’-
কারের সাধনায় ব্যাভিচারের বিজয়-ঐবজয়ন্তী উড্ডীন
করিতেছিল, সেই দুদিনে শ্রীশ্রীভগবান্ শ্রীচৈতন্যদেব
ধরাধামে অবতীর্ণ হইয়া প্রেমভক্তির মহাবন্যায় সমগ্র
বঙ্গদেশ প্রাবিত করিয়া সকলকে মাতাইয়া উঠাইয়া-
ছিলেন এবং পরবর্তিকালে সেই শ্রীমহাপ্রভু
শ্রীচৈতন্যদেবের সার্বজনীন প্রেমধর্ম বিরূপ ফলফুলে
সুশোভিত হইয়া দেশের অশেষ কল্যাণ সাধনপূর্বক
সমাজকে প্রকৃত ধর্মোন্মুখী করিয়াছিল, তাহা ইতি-
হাসের পত্তে জলন্ত অক্ষরে লিপিবদ্ধ আছে। কিন্তু
আজকাল আমরা কি দেখিতে পাই? শ্রীশ্রীমহাপ্রভুর
ধর্মের নামে বিরূপ বীভৎস তাণ্ডবলীলা, ব্যাভিচারের
উদ্দাম স্রোত, মূর্ত্যতার চরমসীমা, নীচতার হুক্কর,
যত্র তত্র অবিরোধে অনুষ্ঠিত হইতেছে। এই সকল
ব্যাপারের বিস্তৃত উল্লেখ এখানে নিষ্প্রয়োজন।
ধর্মের আবরণে এইসব অধর্মের অনুষ্ঠান ও তাহাতে
অনভিজ্ঞ জনসাধারণের আসক্তি দর্শনে অন্যান্য
ধর্মাবলম্বিগণ হিন্দুধর্মকে প্রকৃতই অশ্রদ্ধার চোখে

দেখিতেছেন। এইসকল মৰ্ম্মস্তুদ নিদারুণ ঘটনাবলী আপনার মহামহীমান্ হৃদয়কে বাথিত ও উদ্বেলিত করিয়াছে। তাই আপনি অমিত তেজে, বলদৃষ্ট শাসনে, সিংহের হুঙ্কারে এইসকল অনাচার ও ব্যভিচারের প্রতিকূলে উন্নতশীরে দণ্ডায়মান হইয়া এক মহাযুদ্ধ ঘোষণা করিয়াছেন এবং প্রকৃত ধর্ম্মের সহজ সরল নিষ্কপট পথ প্রদর্শনের অগ্রদূত হইয়া সনাতন-ধর্ম্মের পুনঃপ্রতিষ্ঠাকল্পে জীবন উৎসর্গীকৃত করিয়াছেন ও সহস্র সহস্র মহীমান্ জীবনকে এই পরোপকারব্রতে নিয়োগ করিয়াছেন। বাস্তবিকই ইহা সমন্বয়যোগী হইয়াছে। কারণ সনাতন বৈষ্ণবধর্ম্মে যেরূপ গ্লানি উপস্থিত হওয়ায় অধর্ম্মের অভ্যুত্থান হইয়াছে, তাহাতে এই দুঃসময়ে আপনার ন্যায় মহা-শক্তিশালী পুরুষপ্রবর আচার্য্যের আবির্ভাব সনাতন ধর্ম্মের পুনঃ সংস্থাপনের জন্যই—ইহা আমাদের প্রব বিশ্বাস।

পরিশেষে বক্তব্য এই যে, আমরা যেন মধ্যে মধ্যে আপনার শ্রীচরণ দর্শন করিবার সৌভাগ্য প্রাপ্ত হইয়া ভবদীয়া শ্রীমুখবিগলিত হরিকথা শ্রবণে ধন্য হইতে পারি—এই প্রার্থনা জানাইয়া আপনার শ্রীচরণযুগলে আমাদের শ্রদ্ধাঞ্জলির যৎকিঞ্চিৎ নিদর্শনস্বরূপ এই অভিনন্দন-পত্র প্রদান করিলাম। কিমধিকমিতি

বিনয়াবনত দীনাতিদীনানাং

গোয়ালপাড়া-ধর্ম্মসভায়াঃ সভ্যরুদ্রানাং

অভিনন্দন পত্র-প্রদানে স্বাক্ষরকারী সভ্যগণের মধ্যে উল্লেখযোগ্য—শ্রীকামাখ্যাচরণ সেন শর্ম্মা, শ্রীকেশব চন্দ্র মিত্র, শ্রীনিমানন্দ সেবাতীর্থ, শ্রীরাধা-মোহন ব্রহ্মচারী, শ্রীকুলদাচরণ লাহিড়ী, কবিরাজ শ্রীমাধব চন্দ্র মিত্র।

শ্রীল প্রভুপাদের বক্তৃতার সারমর্ম্ম

সর্ব্বাগ্রে আমি বৈষ্ণবদিগের পাদপদ্মে প্রণাম বিধান করিতেছি।

জগতে প্রাণীমাত্রই বৈষ্ণব। প্রাণরহিত বস্তু-মাত্রও বৈষ্ণব। যাঁরা স্বতঃকর্তৃত্ব প্রকাশ ক'রতে পারেন, তাঁরা বৈষ্ণব, আর যাঁরা স্বতঃকর্তৃত্ব প্রকাশ ক'রতে পারে না, তাঁরাও বৈষ্ণব। এই সকল

বৈষ্ণবের সেব্য একমাত্র মূল—যাঁহাতে সকল বস্তু আশ্রিত, সেই পুরুষোত্তম বিষ্ণু।

এই জগতে কতকগুলি বস্তু চৈতন এবং কতক-গুলি অচৈতন। চৈতন ও অচৈতন, সকল বস্তুর নিমিত্ত কারণ অনুসন্ধানে বিভিন্ন লোকের বিভিন্ন প্রকার মনোধর্ম্মগত মত দৃষ্ট হয়ে থাকে। আমরা সেইপ্রকার মনোধর্ম্মগত কোন বিচার অবলম্বন না করে শ্রীত-বাণীর আশ্রয় গ্রহণ ক'রব।

পরবস্তুর অনুসন্ধান ক'রতে প্রবৃত্ত হ'য়ে কেহ সেই বস্তুর নাম—'ব্রহ্ম', কেহ বা 'পরমাত্মা', আবার কেহ বা 'ভগবান্' শব্দে নির্দেশ ক'রে থাকেন। মানবজাতির বিচারে তিন প্রকারে সেই বস্তু লক্ষিত হন। মালিক দু'দশ জন নহে। যাবতীয় চৈতন ও অচৈতন পদার্থের মালিক—একজনই। সেই বস্তুটি সর্ব্বাপেক্ষা বড় বলে তাঁর নাম 'ব্রহ্ম',—“ব্রহ্মহৃদাচ্চ ব্রহ্ম”।

যাঁহা হ'তে চৈতন-অচৈতন বস্তুসমূহ তাঁদের অধিষ্ঠান রক্ষা ক'রতে পারে, যাঁহা হ'তে সমস্ত বস্তু নিঃসৃত হ'য়ে পালিত হচ্ছে, যিনি ব্যাপক এবং মাতার ন্যায় সকল বস্তুকে পালন ক'রছেন অর্থাৎ যাঁহা হ'তে সমস্ত বস্তু নিঃসৃত, যাঁতে সমস্ত বস্তু আশ্রিত এবং যাঁতে সমস্ত বস্তু প্রবিষ্ট হয়, সেই বস্তুই 'পরমাত্মা'।

আর যিনি সমগ্র ঐশ্বর্য্যের অধিপতি, যাঁর ক্রোড়ে ব্রহ্মরূপ ধর্ম্ম, যাঁর অংশ বৈভবে পালকরূপ ধর্ম্ম বিরাজিত, সেই পরিপূর্ণ পরম বস্তুর নামই 'ভগবান্'। তিনি ঈশ্বরগণেরও ঈশ্বর, তিনি পর হতেও পর। তাঁরই শক্তি লাভ করে জগতে বিভিন্ন ঈশ্বর প্রকাশিত হয়েছেন—সমস্ত ঐশ্বর্য্য প্রকাশমান হয়েছে। বেদ বলেন,—

“ন তস্য কার্য্যং করণঞ্চ বিদ্যাতে

ন তৎ সমশ্চাত্তাধিকশ্চ দৃশ্যতে।

পরাস্য শক্তিব্যবধৌ শ্রুতং

স্বাভাবিকী জ্ঞান-বল-ক্রিয়া চ ॥”

“স বেত্তি বেদাৎ ন চ তস্যাস্তি বেত্তা”

সেই বস্তুকে আমরা 'তুরীয়' বা 'বৈকুণ্ঠ' শব্দে অভিহিত করি। সেই বস্তুটি অধোক্ষজ—“অধঃকৃতং অক্ষজং জীবানাং ইন্দ্রিয়জং জ্ঞানং যেন সং।” তিনিই ভগবান্,—যিনি নিজ অমিত শক্তির প্রভাবে

জীবের ইন্দ্রিয়ের অধীনরূপে পরিণত না হ'য়ে নিজের পূর্ণ স্বতন্ত্রতা রক্ষা করে থাকেন।

আমরা রেখা, দীর্ঘ, প্রস্থ ও উচ্চ ভাব বুঝতে পারি। কিন্তু বিষ্ণুবস্তু ত্রিগুণের অন্তর্গত তৃতীয় মানের বস্তুবিশেষ ন'ন। বিষ্ণুবস্তুর বাইরের দিকে একটা চেহারা আছে, সেটা জড়েন্দ্রিয়-জ্ঞানের ক্রীড়া-পুত্তলিমাত্র। তত্ত্ববিদগণ বলেন,—ত্রিগুণের অন্তর্গত বস্তুকে যাঁ'রা 'বিষ্ণু' ব'লে দ্রাষ্টি করেন, তাঁ'দিগকে 'মায়াবাদী' বলা হয়। বিষ্ণুবস্তু Natural Products নন। চারের নম্বর dimension (মান) হ'তে infinite dimension (অসংখ্য মান) পর্য্যন্ত যাহা ইন্দ্রিয়গ্রাহ্য নয়, সেইরূপ বস্তুকে 'বিষ্ণু' নামে অভিহিত করা যায়। তাঁহার হলাদিনী, সন্ধিনী ও সম্বিত—এই ত্রিবিধ শক্তি আছে। চতুর্থমান হ'তে উদ্ধ' বৈচিত্র্য বিষ্ণুতে অবস্থিত বল্লে ত্রিগুণ বিচারে আবদ্ধভাব মাত্র বিষ্ণু, এরূপ নয় বুঝতে হবে।

রেখা, বর্গ ও ঘনতে মানবের ইন্দ্রিয়জ্ঞান বাধা। Empiricist রেখা, বর্গ, ঘন পর্য্যন্ত মাত্র বুঝতে পারেন। সমগ্র ঐশ্বর্য্য, বীর্ষ্য্য, যশঃ ও যাবতীয় শ্রীশক্তি যাঁহাতে নিত্য বর্ত্তমান, তিনিই—ভগবান্, তিনি অখণ্ড পরিপূর্ণ জ্ঞানময় বস্তু, মানবলক্ষিত-ক্ষিত-রুত্তে (Horizon-এ) যে কোনও বস্তু দেখেন, বিষ্ণুকে তাহার অন্যতম জ্ঞান্তে হবে না। তিনি অখণ্ড, বাস্তব, পূর্ণজ্ঞান। অখণ্ড জ্ঞান ও খণ্ডজ্ঞানকে এক কর্ত্তে হবে না।

তিনি সমগ্র বৈরাগ্যের আধার। তাঁর বৈরাগ্য কতদূর? ইহ জগতে তাঁ'কে খুঁজে পাওয়া যায় না। বিরাগ—বিলাসের অভাব-বোধক। ইন্দ্রিয়জ্ঞানের দ্বারা যাঁ'কে স্পর্শাদি করা যায়, তা' বিলাসাধীন, কিন্তু সেই পুরুষোত্তমকে ইহ জগতে স্পর্শ করা যায় না—খুঁজে পাওয়া যায় না। ইহ জগতে ব্রহ্মা ও রুদ্রের ভেদপ্রকাশ বিষ্ণুর অখণ্ড প্রকাশ খণ্ডিত রয়েছে। এই স্থানে ব্রহ্মা ও রুদ্রের প্রকাশ বুঝা যায়, কিন্তু ঐ দেবত্বের প্রকাশ পরিহার ক'রে বিষ্ণুর প্রকাশ স্পর্শ করা যায় না। যে জিনিষটাকে ইহ জগতে পাওয়া যায়, তাহা বৈরাগ্যবিশিষ্ট নয়। যদি বিষ্ণুকে ইহ জগতে পাওয়া যেত, তা'হলে তাঁ'কে সমগ্র বৈরাগ্যের আধার বলা যেত না। তা'হলে তিনি 'অষ্টপাশবদ্ধ'

আমাদেরই ন্যায় দেবমাত্র হ'তেন—কিন্তু তিনি মায়াধীশ। সমগ্র বৈরাগ্য তাঁ'র আশ্রিত। তাই তাঁ'র নাম—অধোক্ষজ।

বিষ্ণুর বাহ্য অঙ্গের দ্বারা এই জগৎ সৃষ্ট। যে জিনিষটা অবকাশের ভিতর অবস্থান লাভ করেছে, সে জিনিষটা বিষ্ণু ন'ন। বিষ্ণুর খণ্ডাংশ হওয়া বিষ্ণুমাত্র।

ভগবান্কে ভক্তিদ্বারা সেবা করা যায়। কেবল-জ্ঞান বিষয়ে তাঁকে দেখতে গেলে,—'ব্রহ্ম' বলা যায়। পরমাত্ম-বিষয়ক জানে তাঁ'র সামিধ্য লাভ করা যায়। সামিধ্য লাভ ক'রে যদি তাঁর সেবা করা যায়, তা' হলে সেই নিত্যসেবা বস্তুকে ভগবান্ বলা যায়।

বিষ্ণু বিকারী বস্তু ন'ন। কোন বস্তুত্তর হ'তে বিষ্ণুর উৎপত্তি হয় নাই। যে জিনিষটা জানের বিকার, যোগের বিকার, তাহা ইন্দ্রিয়াধীন হয়ে গেল। জানের দ্বারা—'ব্রহ্ম' লভ্য, যোগের দ্বারা 'পরমাত্মা' লভ্য, আর কেবল জ্ঞান-যোগময়ী সেবারুত্তির দ্বারা 'ভগবান্' লভ্য।

বাহ্যবিষয় হ'তে চিত্তবৃত্তি নিরোধ করা সর্ব্বতো-ভাবে কর্তব্য,—কিন্তু তাহা কি সম্ভবপর? ভাগবত বলেন,—

যমাদিভির্যোগপথে কামলোত্তমহতো মুহঃ।

মুকুন্দসেবয়া যদ্বৎ তথাক্ষাত্মা ন শাম্যতি ॥

জঙ্গলে বাঘ-ভাল্লুক আছে। যেমন তারা খেতে আসবে, জঙ্গল হতে লাঠি কেটে নিয়ে অমনি তা'দিকে মারবো—এই বিচার ক'রে কেউ যদি জঙ্গলে প্রবেশ করে এবং সেখানে গিয়ে লাঠি কাটতে আরম্ভ করে, আর লাঠি কাটবার পূর্বেই যদি বাঘ এসে পড়ে, তা-হ'লে আর বাঘ মারা হলো না। তাকেই বাঘের দ্বারা নিহত হ'তে হলো। যোগে সিদ্ধি বা সমাধি লাভের পূর্বেই যদি যোগিগণের আদর্শ বিশ্বামিত্রের মেনকা-দর্শনের অবস্থার ন্যায় কাম-ক্লোষাদি ব্যাঘ-ভাল্লুকের দ্বারা নিহত হ'তে হয়, তাহলে আর বাঞ্ছিত চিত্তবৃত্তি নিরোধ হলো না। বহু পরিশ্রম স্বীকার ও চেষ্টা ক'রে ফুটো হাঁড়িতে কমল মধু রক্ষা ক'রবার ন্যায় বহুকষ্টতাজ্জিত কর্ম্মমার্গের মধু নষ্ট হয়ে যায়। বাহ্য জগতের কার্য্যে নিবিষ্ট হলে তাৎকালিক মনের শান্তি হতে পারে, কিন্তু তা'তে বাস্তব নিত্য আনন্দ বা

আত্মার পরাশক্তি লাভ হয় না। মুকুন্দসেবা ব্যতীত প্রতীকের সেবাদ্বারা কার্য্যাসিদ্ধি হয় না। যাঁরা প্রতীকের সেবা করেন, তাঁরা—“ঈশ্বর প্রণিধানাৎ বা” এই বিকল্পে ঈশ্বরের প্রণিধান কল্পনা করেন অর্থাৎ কার্য্যাসিদ্ধির জন্য গৌণভাবে ঈশ্বর স্বীকার করলেও হয়, না করলেও হয়, ঈশ্বরের সঙ্গে আমার দরকার নেই, আমার প্রয়োজন কেবল চিত্তবৃত্তি নিরোধ। কিন্তু ঐসকল অনভিজ্ঞ সম্প্রদায় বোঝেন না যে, ওরূপভাবে কখনও চিত্তবৃত্তি নিরোধ হতে পারে না। মুকুন্দসেবা ব্যতীত কখনও মুক্তিলাভ হতে পারে না। সেবা ছেড়ে দিলে জড়সেবা আমাদের গ্রাস করে, সুতরাং হরিসেবা ব্যতীত কখনই মুক্ত হওয়া যায় না।

আমরা কি প্রকারে জীবন্মুক্ত হতে পারি ?

“ঈহা যস্য হরদাস্যে কৰ্ম্মণা মনসা গিরা।

নিখিলাত্বপাবস্থামু জীবন্মুক্তঃ স উচ্যতে ॥”

রেচক-পুরুষ করতে গিয়ে যদি আমার সঙ্গে মেনকার দেখা হয়ে যায়, তবে আমি পতিত হয়ে যাব। লাতি সংগ্রহ করতে করতে ব্যাঘ্রের দ্বারা আক্রান্ত হলে আমার আর কার্য্যাসিদ্ধি হলো না।

“আরাধিতো যদি হরিস্তপসা ততঃ কিম্
নারাধিতো যদি হরিস্তপসা ততঃ কিম্।

অন্তর্বহির্য়দি হরিস্তপসা ততঃ কিম্
নান্তর্বহির্য়দি হরিস্তপসা ততঃ কিম্ ॥”

আমরা শাস্ত্রে অনেক পন্থা দেখিতে পাই, কিন্তু প্রকৃষ্ট পন্থা হচ্ছে—শ্রীনামগ্রহণের পন্থা,—

ওঁ আহস্য জানন্তো নাম চিত্তিবস্তন্ মহন্তে
বিক্ষো সুমতিং ভজামহে ওঁ তৎসৎ।

(ঋগ্বেদ ১ম মণ্ডল ১৫৬ সূক্ত ৩য় ঋক)

পুরাণশাস্ত্র তারস্বরে বলেন—

“হরে কৃষ্ণ হরে কৃষ্ণ কৃষ্ণ কৃষ্ণ হরে হরে।

হরে রাম হরে রাম রাম রাম হরে হরে ॥”

তোমরা যদি বিবাদযুগোচিতধর্ম হতে উদ্ধার লাভ করতে চাও, তাহলে—“হরে কৃষ্ণ হরে কৃষ্ণ কৃষ্ণ কৃষ্ণ হরে হরে। হরে রাম হরে রাম রাম রাম হরে হরে ॥”—এই কলি-সন্তরণ নাম গ্রহণ কর।

বৈকুণ্ঠনাম-নামীতে মান্নিক অবৈকুণ্ঠ-নামনামীর

ন্যায় ভেদ নাই। যাঁরা বৈকুণ্ঠ নাম গ্রহণ করেন, তাঁদের সন্ধ্যাদির নিয়মানুবন্ধ নাই,—

“সন্ধ্যাবন্দন ভদ্রমস্ত ভবতে ভোঃ স্নান তৃত্যং নমঃ

হে দেবাঃ পিতরশ্চ তর্পণবিধৌ নাহং ক্ষমঃ ক্ষম্যতাম্।

যত্র কাপি নিষদা যাদবকুলোত্তংসস্য কংসদ্বিমঃ

স্মারং স্মারময়ং হরামি তদলং মন্যে কিমনোন মে ॥”

“সূর্যে বিহিতা শাস্ত্রে হরিমুন্দিশ্য যা দ্বিস্মা।

সৈব ভক্তিরিতি প্রোক্তা যস্মা ভক্তিঃ পরা ভবেৎ ॥”

শাস্ত্রবিহিত হরির উদ্দেশক দ্বিস্মাই ভক্তি। আমরা উদরভরণের উদ্দেশ্য ক’রে যদি বিষ্ণুসেবার ভাগ করি, তবে তাহা ভক্তি নহে—বিকর্ম বা অপরাধ মাত্র। আত্মীয়-স্বজনের বা লব্ধ শরীরের প্রীতির জন্য যে চেষ্টা, তাহা কর্ম। মুক্তির পথ অনুসন্ধান ক’রে যে কিছু চেষ্টা, তাহাও বিষ্ণু উপাসনা নহে। তাঁরা বাহ্য প্রতীতিতে বিষ্ণুর উপাসক-সূত্র কার্য্য করেন বটে, কিন্তু পরবর্ত্তিকালে বিষ্ণুর সেবার নিত্যতা স্বীকার না করায়,—

“আরুহ্য কৃচ্ছ্রেণ পরং পদং ততঃ

পতন্ত্যধোহনাদৃতযুগদংয়য়াঃ ॥”

কর্ম্মমার্গের পথিকগণ “ক্ষীণে পুণ্যে মর্ত্যালোকং বিশন্তি।”

কর্ম ও জ্ঞানের দ্বারা কখনও দিব্যসুরিগণের কাম্য পরম-পদ লাভ হয় না।

শতকরা শত পরিমাণ হরিভজন করেন যিনি, তাঁর নিকট যদি হরিকথা শ্রবণ করার সৌভাগ্য হয়, তা’হলেই—

“ভিদ্যতে হৃদয়গ্রন্থিশ্চিদ্যন্তে সর্বসংশয়াঃ।

ক্ষীয়ন্তে চাস্য কৰ্ম্মাণি তস্মিন্ দৃষ্টে পরাবরে ॥”

[ময়ি দৃষ্টেহখিলাদ্বানি]

“অবিস্মৃতিঃ কৃষ্ণপদারবিন্দয়োঃ

ক্ষিণোত্যন্তরাণি চ শং তনোতি।

সত্বস্য শুদ্ধিং পরমাভক্তিং

জ্ঞানঞ্চ বিজ্ঞান-বিরাগযুক্তম্ ॥”

[শ্রীকৃষ্ণের পাদপদ্মযুগলের অনুক্ষণ স্মৃতি জীবের যাবতীয় অভদ্র অর্থাৎ অমঙ্গল বিনষ্ট করিয়া অশেষ কল্যাণ বিস্তার করে। তাঁহার চরণ স্মরণে অন্তঃকরণশুদ্ধি এবং জ্ঞানবিজ্ঞান ও বিরাগযুক্ত প্রেম-লক্ষণাভক্তি লাভ হয়।]

“সতাং প্রসঙ্গান্নম বীৰ্যাসংবিদো
ভবন্তি হাৎকর্ণরসায়নাঃ কথাঃ ।
তজ্জোষণাদাস্তপবর্গবজ্রানি
শ্রদ্ধা-রতিভক্তিৰনুষ্ঠানমিহ্যতি ॥”

[সাধুদিগের প্রকৃষ্ট সঙ্গ হইতে আমার মাহাত্ম্য-প্রকাশক যে সকল হৃদয়কর্ণের প্রীতিউৎপাদক শুদ্ধ কথা আলোচিত হয়, তাহা প্রীতির সহিত সেবা করিতে করিতে শীঘ্রই অবিদ্যা-নিরন্তির বজ্রস্বরূপ আমাতে যথাক্রমে শ্রদ্ধা, পরে রতি এবং অবশেষে প্রেমভক্তির উদয় হইবে ।]

“আত্মদ্রিয়-প্রীতি-বাঞ্ছা তাহা বলি ‘কাম’ ।

কৃষ্ণদ্রিয়-প্রীতি-ইচ্ছা ধরে ‘প্রেম’ নাম ॥”

কৃষ্ণ সকল নিরপেক্ষ বস্তুর একমাত্র ভোক্তা ; সমস্ত বস্তুর একমাত্র প্রভু ; সমস্ত বস্তুর একমাত্র সখা ; সমস্ত মাতা-পিতার একমাত্র পুত্র, সমস্ত যোষাকুলের একমাত্র কান্ত । কৃষ্ণ যার সেবাবস্তুরূপে প্রকাশিত হন, তিনি আর অন্য বস্তুর সেবা করেন না ।

আমি যা’ বুঝে উঠতে পারি, আমার যা’ ভাল লাগে, আমাকে যে খোসামোদ করে, তাকে আমি ভাল বল্‌বো, তা’ না হ’লে তাকে বরখাস্ত কর্‌বো—এটা প্রেয়ঃকামীর কথা । ভাগবতের কথা—শ্রেয়ের কথা—হরিতকীর মত । ভাগবতগণ এই শ্রেয়ঃকথা কীৰ্ত্তন ক’রে বেড়ান । যারা এই শ্রেয়ঃকথা শুন্‌তে নারাজ, ভাগবত তা’দিগের জন্য এইরূপ সশ্রম কারাদণ্ডের ব্যবস্থা ক’রেছেন,—

“তানান্যধর্মসতো বিমুখান্ মুকুন্দ-
পাদারবিন্দমকরন্দরসাদজস্রম্ ।
নিষ্ক্রিঞ্চনৈঃ পরমহংসকুলৈরসঙ্গৈ-
র্জুড়টাদগৃহে নিরয়বজ্রানি বদ্ধতৃষ্ণান্ ॥
জিহ্বা ন বত্তি ভগবৎগুণনামধেয়ং
চেতশ্চ ন স্মরতি তত্ত্বরণারবিন্দম্ ।
কৃষ্ণায় নো নমতি যচ্ছির একদাপি
তানান্যধর্মসতোহকৃতবিষ্ণুকৃত্যান্ ॥”

[বিষ্ণুদূত কর্তৃক পরাহত যমদূতগণের প্রতি যম বলেন,—“যাঁহারা ভগবৎসেবারস হইতে সর্বদা বিমুখ এবং নরকপ্রাপক গৃহসুখমাত্রে অনুরক্ত রত হইয়া নিষ্ক্রিঞ্চন পরমহংসকুলের সঙ্গসুখে বঞ্চিত, সেই অসজ্জনগণকে আমার নিকট দণ্ডলাভের জন্য আনয়ন করিবে” ।

“যাঁহাদের জিহ্বা ভগবানের গুণকীৰ্ত্তনে বিরত, চিত্ত ভগবৎপাদপদ্ম স্মরণ করে না এবং যাঁহাদের মস্তক কখনও কৃষ্ণপদে নত হয় না, সেই বিষ্ণুসেবাহীন অসদ্ব্যক্তিদিগকে দণ্ডের জন্য আমার সমীপবর্তী করিবে ।”]

আমাদের ইন্দ্রিয়ের jurisdiction (গতি বা সীমা) এর বস্তু বিষ্ণু নহেন । ব্রহ্মা কৃষ্ণকে তাঁ’রই সৃষ্টিটির অন্তর্গত কোন অধীন বস্তু-বিশেষ মনে ক’রে কৃষ্ণের গো-বৎস হরণ করেছিলেন । কৃষ্ণ যখন তাঁর অচিন্ত্যশক্তিবলে উক্ত গো-বৎস-সৎঘেরই অবি-কল প্রকাশমুত্তিসমূহ আবিষ্কার ক’রে ব্রহ্মার দর্প চূর্ণ করলেন, তখন ব্রহ্মা কৃষ্ণের সর্বশক্তি-মত্তা হৃদয়ঙ্গম করে এইরূপ স্তব করেছিলেন—

“জানে প্রয়াসমুদপাস্য নমস্ত এব
জীবন্তি সন্মুখরিতাং ভবদীয়বর্তাম্ ।
স্থানে স্থিতাঃ শ্রুতিগতাং তনুবাহুনোভি-
র্থে প্রায়শোহজিতজিতোহপ্যসি তৈশ্চিলোক্যাম্ ॥
শ্রেয়ঃসৃতিং ভক্তিমুদস্য তে বিভো
ক্লিশ্যন্তি যে কেবল-বোধ-লব্ধয়ে ।
তেষামসৌ ক্লেশজ এব শিষ্যতে
নান্যদ যথা স্থলভুষাবঘাতিনাম্ ॥”

[হে অজেয়, তোমাকে ত্রিলোকের মধ্যে তাঁহারা ইজ্ঞ করিতে পারেন, যাঁহারা স্বস্থানে অবস্থিত হইয়া কর্ণের সাহায্যে সাধুমুখে কীৰ্ত্তিত ভগবৎকথা শুনিয়া কাল্যমনোবাক্যে ভোগপর আরোহবদাবলম্বনে জ্ঞান সংগ্রহেচ্ছা পরিহার পূর্বক আনুগত্য ধর্ম্মে প্রতিষ্ঠিত হইয়া সেবামুখ হন ।

হে বিভো, যাঁহারা কেবল-বোধ লাভের জন্য ভগবৎসেবা পরিহার করিয়া জড়ভোগজ্ঞানকেই মঙ্গল বলিয়া বরণ করে, তাঁহারা ক্লেশ লাভ করে । যেরূপ নির্গতশস্য খোসা পেষণ করিয়া তদভ্যন্তরে বস্তু না পাইয়া বঞ্চিত হইতে হয়, তদ্রূপ ক্লেশই তাঁহাদের শ্রমের ফলস্বরূপ অবশিষ্ট থাকে ।]

সকল কারণের একমাত্র কারণ—কৃষ্ণ । তিনি ব্রহ্মের কারণ, পরমাত্মার কারণ, যাবতীয় বিষ্ণুতত্ত্বের কারণ,—

“স্বপ্নঃ পরমঃ কৃষ্ণঃ সচ্চিদানন্দবিগ্রহঃ ।

অনাদিরাদির্গোবিন্দঃ সর্বকারণকারণম্ ॥”

কৃষ্ণকে ইতিহাসের আসামী মনে করলে কৃষ্ণের অনুসন্ধান হলো না। জড় বিচারকে কৃষ্ণমায়ায় আচ্ছন্ন হ'য়ে যেতে হলো।

“দৈবী হোষা গুণময়ী মম মায়া দূরতয়া।

মামেব যে প্রপদ্যন্তে মায়ামেতাং তরন্তি তে ॥”

সমস্ত আচার্য্যই ন্যূনাধিক কর্মমিশ্র বা জ্ঞান-মিশ্রা ভক্তির প্রচারক, কিন্তু শ্রীচৈতন্যদেবই একমাত্র অকিঞ্চনা শুদ্ধভক্তির প্রচারক।

যত্ন করে অহরহঃ কৃষ্ণপ্রেষ্ঠ মহাভাগবতের নিকট হরিকথা শ্রবণ ছাড়া, তাঁর সেবা ছাড়া মঙ্গলের আর দ্বিতীয় উপায় নাই।

বর্ত্তমানে আমাদের নিত্যরুত্তি বিকৃতরূপে বিভিন্ন বস্তুতে ছড়িয়ে পড়েছে। মহৎপ্রেষ্ঠ কৃষ্ণপ্রেষ্ঠ পুরুষের

আনুগত্যফলে কেশী-ভীর্ষের উপকণ্ঠে কৃষ্ণদর্শন হলে আমাদের আর অন্য কোন ইতরদর্শন-স্পৃহা থাকে না।

ব্রজা চতুর্মুখে, অনন্তদেব সহস্র বদনে যখন “বৈষ্ণবধর্ম্মে”র কথা বলে শেষ ক'রতে পারেন না, তখন ক্ষুদ্র আমি একমুখে কতটুকু বলবো? তবে আমার শেষদিন পর্য্যন্ত যেন সত্য সত্য হরিভজন-কারীর নিকট হতে হরিকথা শ্রবণ হয় এবং শেষদিন পর্য্যন্ত হরিকথা—বৈষ্ণবধর্ম্মের কথা কীর্ত্তন ক'রতে পারি।

“বিক্রীড়িতং ব্রজবধুভিরিদম্ব বিষ্ণোঃ

শ্রদ্ধান্বিতোহগুণশূণ্যাদথ বর্ণয়েদ্যঃ।

ভক্তিং পরাং ভগবতি প্রতিলভ্য কামং

হ্যদ্রোগমাম্বপহিনোতাচিরেণ ধীরঃ ॥”



বিরহ-সংবাদ

শ্রীরামেশ্বর দাসাধিকারী, হাউলি (আসাম) :—
নিখিল ভারত শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ প্রতিষ্ঠানের প্রতিষ্ঠাতা নিত্যানীলাপ্রবিশ্ট ও ১০৮ শ্রীশ্রীমন্ডন্তি-দয়িত মাধব গোস্বামী মহারাজ বিষ্ণুপাদের অনু-কম্পিত আসাম-প্রদেশস্থ প্রাচীন নিষ্ঠাবান্ গৃহস্থ দীক্ষিত শিষ্য শ্রীরামেশ্বর দাসাধিকারী (শ্রীরামেশ্বর বর্মান) বিগত ১লা ফাল্গুন (১৩৯৭), ১৪ ফেব্রুয়ারী (১৯৯১) রুহস্পতিবার বরপেটা জেলার হাউলিস্থিত তাঁহার নিজগৃহে সন্ধ্যা ৬-৩০ ঘটিকায় ৯৫ বৎসর বয়সে স্বধাম প্রাপ্ত হইয়াছেন। তিনি ১৯৪৫ খৃষ্টাব্দে শ্রীরামনবমী-তিথিতে পরমারাধ্য শ্রীল গুরুদেবের নিকট শ্রীহরিনামাপ্রিত এবং ১৯৪৬ খৃষ্টাব্দে মন্ত্র-দীক্ষিত হইয়াছিলেন। তাঁহার ভক্তিমতী সহধর্ম্মিণী এখনও জীবিত আছেন। তিনিও পতির সহিত একই সঙ্গে শ্রীল গুরুদেবের নিকট শ্রীনাম-মন্ত্রে দীক্ষিতা হইয়াছেন। রামেশ্বর প্রভুর পিতৃদেব স্বধামগত শ্রীভেকুলীরাম বর্মান। রামেশ্বর প্রভু গুরু-বৈষ্ণবসেবাপরায়ণ স্নিগ্ধ বৈষ্ণব ছিলেন। শুদ্ধভক্ত-মুখে শ্রীহরিকথা শ্রবণে তাঁহার বিশেষ আগ্রহ ছিল। পরমারাধ্য শ্রীল গুরুদেব তাঁহার প্রতি বিশেষ প্রীতি-

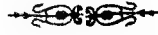
যুক্ত ছিলেন। তাঁহার নিরুপকট সেবাপ্রবৃত্তিতে আকৃষ্ট হইয়া তাঁহার প্রার্থনায় শ্রীল গুরুদেব সপার্যদে তাঁহার গৃহে কএকবার শুভপদার্পণ করিয়াছিলেন। শ্রীমঠের বর্ত্তমান আচার্য্য ত্রিদিগ্বিশ্বামী শ্রীমন্ডন্তিবল্লভ তীর্থ মহারাজ ব্রহ্মচারী অবস্থায় শ্রীল গুরুদেব-সমভি-ব্যাহারে রামেশ্বর প্রভুর গৃহে অনুষ্ঠিত ধর্ম্ম-সন্মেলনে ও মহোৎসবে যোগদানের সুযোগ লাভ করিয়াছিলেন। তিনি প্রভুর অমান্বিক স্নেহপূর্ণ ব্যবহারে আকৃষ্ট হইয়াছিলেন। রামেশ্বর প্রভু সরভোগ শ্রীগৌড়ীয়-মঠে এবং গোয়ালপাড়া শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠে দীর্ঘ-দিন অবস্থান করতঃ সেবা করিয়াছিলেন। তিনি সরভোগ শ্রীগৌড়ীয় মঠের সেবার জন্য তৎপার্ব্ব বর্ত্তী জমীও দান করিয়াছেন।

এইবার ১৯৯১ খৃষ্টাব্দে সরভোগ শ্রীগৌড়ীয় মঠের বার্ষিক উৎসবকালে যখন শ্রীমঠের বর্ত্তমান আচার্য্য তথায় অবস্থান করিতেছিলেন, মঠরক্ষক শ্রীসুমঙ্গল প্রভুর নিকট শ্রীরামেশ্বর প্রভুর বিশেষ অসুস্থতার সংবাদ পাইয়া সরভোগ হইতে গুয়াহাটী যাওয়ার পথে তাঁহার গৃহে সদলবলে পদার্পণ করতঃ তত্ক্ষণে প্রণতি জ্ঞাপন করিয়াছিলেন।

১১ ফাল্গুন, ২৪ ফেব্রুয়ারী রবিবার শ্রীনিত্যা-
নন্দ দাসাধিকারী প্রভু বৈষ্ণববিধান মতে তাঁহার
গৃহে তাঁহার পারলৌকিক কৃত্য সুসম্পন্ন করিয়াছেন।
বনিয়াগাওঁ এর শ্রীনারায়ণ দাসাধিকারী প্রভু সহায়তা

করেন। মধ্যাহ্নে বহু শত ভক্তকে বিচিত্র মহা-
প্রসাদের দ্বারা পরিতৃপ্ত করা হয়।

তাঁহার স্বধাম-প্রাপ্তিতে শ্রীচৈতন্যগৌড়ীয়মঠা-
শ্রিত ভক্তমাত্রই বিরহ-সন্তপ্ত।



উত্তরভারত-প্রচার-ভ্রমণে শ্রীমঠের আচার্য্য ও প্রচারকবৃন্দ

শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয় মঠাচার্য্য ব্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমদ্
ভক্তিবল্লভ তীর্থ মহারাজ প্রচার-পাটীসহ বিগত ২
চৈত্র (১৩৯৭), ১৭ মার্চ (১৯৯১) রবিবার কলিকাতা
হইতে শুভযাত্রা করতঃ উত্তর ভারতের চণ্ডীগড়,
ভাটিগু থার্মেল কলোনি, ভাটিগুসহর, আম্বালাক্যান্ট,
জলন্ধরসহর, লুধিয়ানাসহর, দেৱাদুনসহর, শিমলা-
সহরে বিপুলভাবে দুই মাসকাল প্রচারাণ্ডে ৩১ বৈশাখ
(১৩৯৮), ১৫ মে বুধবার কলিকাতায় প্রত্যাবর্তন
করিয়াছেন।

হাওড়া হইতে ১৭ মার্চ এয়ার কন্ডিসন এক্স-
প্রেস দুই ঘণ্টা দেৱীতে বেলা ১১টা ১৫ মিঃ-এ
ছাড়িয়া পরদিবস নিউদিল্লী স্টেশনে সাড়ে চারি ঘণ্টা
বিলম্বে অপরাহ্ন ৩টায় আসিয়া পৌঁছে। একরাতি
নিউদিল্লী মঠে অবস্থান করতঃ ১৯ মার্চ নিউদিল্লী
স্টেশন হইতে হিমালয়ান কুইন ট্রেনযোগে সকলে
পূর্বাহ্ন ১০-৩০ ঘটিকায় চণ্ডীগড় স্টেশনে শুভ-
পদার্পণ করিলে স্থানীয় ভক্তগণ কর্তৃক সংকীৰ্ত্তন ও
পুষ্পমালাদিসহ বিপুলভাবে সম্বদ্ধিত হন। বহু
মোটরযান, মোটরভ্যান, ট্রাকাদি লইয়া ভক্তগণ
স্টেশনে উপস্থিত ছিলেন। শ্রীল আচার্য্যদেব সদল-
বলে চণ্ডীগড় শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয় মঠে আসিয়া উপ-
নীত হইলে তথায়ও সমুপস্থিত ভক্তগণ পূজা বিধান
করেন। চণ্ডীগড়-কেন্দ্রীয় সরকার নিরাপত্তামূলক
ব্যবস্থাও গ্রহণ করিয়াছিলেন।

কলিকাতা হইতে শ্রীল আচার্য্যদেব সমভিব্যাহারে
সাধুগণ গিয়াছিলেন—শ্রীমঠের গভর্ণিংবডির অন্যতম
সদস্য ও তেজপুর মঠের মঠরক্ষক ব্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমদ্
ভক্তিবৃষণ ভাগবত মহারাজ, আগরতলা মঠের মঠ-
রক্ষক ব্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমদ্ভক্তিবাক্সব জনার্দন মহারাজ,

ব্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমদ্ভক্তিসৌরভ আচার্য্য মহারাজ,
শ্রীমায়াপুর মঠের মঠরক্ষক ব্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমদ্ভক্তি-
রক্ষক নারায়ণ মহারাজ, যশড়া মঠের মঠরক্ষক
ব্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমদ্ভক্তিপ্রদীপ সাগর মহারাজ, শ্রী-
পরেশানুভব ব্রহ্মচারী, শ্রীসচ্চিদানন্দ ব্রহ্মচারী,
শ্রীবাসুদেব ব্রহ্মচারী (শ্রীব্যোমকেশ সরকার), শ্রীরাম
ব্রহ্মচারী, শ্রীঅনন্ত ব্রহ্মচারী (গৌহাটী), শ্রীঅনন্ত
ব্রহ্মচারী (হায়দরাবাদ), শ্রীভূধারী ব্রহ্মচারী, সর-
ভোগ মঠের মঠরক্ষক শ্রীসুমঙ্গল ব্রহ্মচারী, শ্রীশচী-
নন্দন ব্রহ্মচারী, শ্রীদীনদয়াল ব্রহ্মচারী ও শ্রীপ্রাণনাথ
ব্রহ্মচারী।

শ্রীমায়াপুর মঠের পূজ্যপাদ ব্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমদ্
ভক্তিশরণ বিবিক্রম মহারাজ ও আগরতলা মঠের
শ্রীশ্রবভানু ব্রহ্মচারী ১৭ই মার্চের পরিবর্তে ১৮ ঘণ্টা
বিলম্বে ১৮ই মার্চ কালকা-মেলে হাওড়া স্টেশন
হইতে বেলা ১টায় রওনা হইয়া পরদিন বৈকাল ৪টায়
দিল্লী-জংসন স্টেশনে পৌঁছিয়া তথা হইতে বাসযোগে
মধ্যরাতিতে চণ্ডীগড়ে আসিয়া উপস্থিত হইয়াছিলেন।
রন্দাবন মঠের মঠরক্ষক ব্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমদ্ভক্তিললিত
নিরীহ মহারাজ, গোকুলমহাবন মঠের মঠরক্ষক
ব্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমদ্ভক্তিপ্রেমিক সাধু মহারাজ এবং
কতিপয় গৃহস্থ ভক্ত হিমালয়ান কুইন ট্রেনযোগে ১৯
মার্চ শ্রীল আচার্য্যদেব সমভিব্যাহারে একই সঙ্গে
চণ্ডীগড়ে পৌঁছিয়াছিলেন।

শ্রীমঠের সহকারী সম্পাদক ব্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমদ্
ভক্তিপ্রসাদ পুরী মহারাজ রন্দাবন মঠ হইতে এবং
শ্রীমঠের অন্যতম সহকারী সম্পাদক ব্রিদণ্ডিস্বামী
শ্রীমদ্ভক্তিসুন্দর নারসিংহ মহারাজ কলিকাতা হইতে

শ্রীজীবেশ্বর ব্রহ্মচারীসহ পূর্বেই শুভাগমন করিয়া-
ছিলেন।

কলিকাতার শ্রীদেবপ্রসাদ মিত্র, শ্রীমানিক কুণ্ড,
শ্রীহিরণ্য সরকার ও তাঁহার সহধর্মিণী এবং নিউ-
দিল্লীর শ্রীকৃষ্ণ সিংজী চণ্ডীগড় মঠের বার্ষিক উৎসবে
যোগ দিয়াছিলেন। এতদ্ব্যতীত পাঞ্জাবের বিভিন্ন
স্থান হইতে এবং হরিয়ানা, জম্মু, দিল্লী হইতেও
শতাধিক ভক্ত-অতিথি চণ্ডীগড় মঠের উৎসবে যোগ-
দানের জন্য আসিয়াছিলেন।

চণ্ডীগড় :—অবস্থিতি—৪ চৈত্র, ১৯ মার্চ মঙ্গল-
বার হইতে ১২ চৈত্র, ২৭ মার্চ বুধবার পর্য্যন্ত।
চণ্ডীগড় মঠের বার্ষিক উৎসব ২০ মার্চ বুধবার
হইতে ২৪ মার্চ রবিবার পর্য্যন্ত সুসম্পন্ন হয়। এই-
বার চণ্ডীগড় মঠের মঠরক্ষক ত্রিদিগ্‌শ্বামী শ্রীমন্ত-
সর্বস্ব নিষ্কিঞ্চন মহারাজকে লইয়া দ্বাদশ মূর্তি
ত্রিদিগ্‌শ্বী যতি চণ্ডীগড় মঠের বার্ষিক উৎসবে উপস্থিত
ছিলেন।

শ্রীমঠের সংকীর্তন-ভবনে সান্না-ধর্মসভার বিশেষ
অধিবেশনে যথাক্রমে সভাপতিপদে বৃত্ত হন মেজর
জেনারেল শ্রীরাজেন্দ্র নাথ PVS, পাঞ্জাব বিশ্ব-
বিদ্যালয়ের প্রধান অধ্যাপক শ্রীঅনিরুদ্ধ ঘোষী,
পাঞ্জাব বিশ্ববিদ্যালয়ের সংস্কৃত বিভাগের অধ্যাপক
ডক্টর শ্রীবিক্রমকুমার, পাঞ্জাব ও হরিয়ানা হাই-
কোর্টের মাননীয় বিচারপতি শ্রীজি-আর মজিথিয়া
(G. R. Majithia) ও অধ্যাপক শ্রীধর্মেন্দ্র গোয়েল।
প্রথমদিনের অধিবেশনে প্রধান অতিথি ও বিশিষ্ট
অতিথিরূপে উপস্থিত ছিলেন শ্রীগোশ্বামী গণেশ দত্ত,
সনাতনধর্ম কলেজের অধ্যক্ষ শ্রীভি-এন্ শর্মা এবং
পাঞ্জাব ও হরিয়ানা হাইকোর্টের মাননীয় প্রধান
বিচারপতি শ্রীজি-সি মিত্তল (G. C. Mittal)।
ধর্মসভার আলোচ্য বিষয় নির্ধারিত ছিল যথাক্রমে—
'হিংসাপ্রবণ বিশ্বে শান্তির উপায়', 'মনই নিশ্চিত
বন্ধন ও মুক্তির কারণ', 'তস্মাৎ সর্বেষু কালেষু
মামনুস্মর যুধ্য চ', 'সনাতনধর্মে শ্রীবিগ্রহপূজার
বৈশিষ্ট্য'। শ্রীল আচার্য্যদেবের প্রাত্যহিক অভিভাষণ
ব্যতীত বিভিন্ন দিনে ভাষণ প্রদান করেন—ত্রিদিগ্‌-
শ্বামী শ্রীমন্তপ্রসাদ পুরী মহারাজ, ত্রিদিগ্‌শ্বামী
শ্রীমন্তসুন্দর নারসিংহ মহারাজ, ত্রিদিগ্‌শ্বামী

শ্রীমন্তসর্বস্ব নিষ্কিঞ্চন মহারাজ, ত্রিদিগ্‌শ্বামী শ্রীমদ-
ভক্তিবান্ধব জনার্দন মহারাজ ও ত্রিদিগ্‌শ্বামী শ্রীমদ-
ভক্তিসৌরভ আচার্য্য মহারাজ।

প্রাতের অধিবেশনে মুখ্যরূপে হরিকথামৃত পরি-
বেশন করেন ত্রিদিগ্‌শ্বামী শ্রীমন্তভিষ্ণু ভাগবত
মহারাজ।

২১ মার্চ রহস্যতিবার শ্রীমঠের অধিষ্ঠাতা শ্রীশ্রী-
গুরু-গোরাঙ্গ-রাধা-মাধবজীউ শ্রীবিগ্রহগণ সুরমা
রথারোহণে বিরাট সংকীর্তন-শোভাযাত্রা ও বাদ্যাদি
সহ শ্রীমঠ হইতে অপরাহ্ন ৩ ঘটিকায় বাহির হইয়া
২০, ২১, ১৮, ১৯ সেপ্টেম্বর পর্য্যন্ত পরিভ্রমণান্তে সন্ধ্যার
পূর্বে মঠে প্রত্যাবর্তন করেন। রথাক্ষেপণ ও
সংকীর্তনে ভক্তগণের মধ্যে প্রবল উৎসাহ ও উদ্দীপনা
পরিদর্শিত হয়। সরকার হইতে প্রভূত নিরাপত্তা-
মূলক ব্যবস্থা গৃহীত হইয়াছিল। পরদিবস মহাৎ-
সবে অগণিত নরনারী পরমভক্তির সহিত বিচিত্র
মহাপ্রসাদ সেবা করেন। শ্রীঅভয়চরণ দাসের সেবা-
প্রচেষ্টায় সভান্তে প্রত্যহ রাগিতে সমুপস্থিত হরিকথা-
শ্রবণকারী ভক্তগণকে বিচিত্র মহাপ্রসাদের দ্বারা
আপ্যায়িত করা হয়।

শ্রীল আচার্য্যদেব আমন্ত্রিত হইয়া চণ্ডীগড় ও
পঞ্চকুলার বিভিন্ন অঞ্চলে পঞ্চকুলা-হরিপুরস্থ শ্রীশ্যাম-
সিংজীর গৃহে, চণ্ডীগড়ে—১৯ সেপ্টেম্বর শ্রীদেবচন্দ্রদাসের
আলয়ে, সেপ্টেম্বর ৪-স্থিত শ্রীকৃষ্ণগোপাল বাংলালের
বাসভবনে, সেপ্টেম্বর ৭-স্থিত শ্রীদেবীদত্ত সালোয়ানের
নবনির্মিত সুরমা বাসগৃহে, সেপ্টেম্বর ১৯-স্থিত শ্রীশুক-
দেবরাজ বস্টীর গৃহপ্রাঙ্গণস্থিত নির্মিত সভামণ্ডপে
ত্রিদিগ্‌শ্বী যতি ও ব্রহ্মচারিগণ সমভিব্যাহারে শুভপদার্পণ
করতঃ হরিকথামৃত পরিবেশন করেন। বহু নূতন
ব্যক্তি ভক্তিসদাচার গ্রহণ করতঃ গৌরবিহিত ভজনে
ব্রতী হইয়াছেন।

শ্রীমঠের সহকারী সম্পাদক ত্রিদিগ্‌শ্বামী শ্রীমদ-
ভক্তিসুন্দর নারসিংহ মহারাজ, মঠরক্ষক ত্রিদিগ্‌শ্বামী
শ্রীমন্তসর্বস্ব নিষ্কিঞ্চন মহারাজ, শ্রীঅনঙ্গমোহন
দাস বনচারী, শ্রীবিভূচৈতন্যদাস ব্রহ্মচারী, শ্রীদীনানি-
হরদাস ব্রহ্মচারী, শ্রীঅভয়চরণদাস বনচারী, শ্রী-
দেবকীনন্দনদাস ব্রহ্মচারী, শ্রীচিদ্‌ঘনানন্দদাস ব্রহ্ম-
চারী, শ্রীনিত্যানন্দদাস ব্রহ্মচারী, শ্রীশুকদেবদাস

ব্রজচারী, শ্রীসননন্দনদাস ব্রজচারী ও শ্রীচক্রপাণিদাস ব্রজচারীর অক্লান্ত পরিশ্রম ও সেবাপ্রচেষ্টায় উৎসবটী সাফল্যমণ্ডিত হইয়াছে। এতদ্ব্যতীত মঠের বিভিন্ন সেবাকার্য্যে সহায়তা করেন শ্রীগৌরসুন্দর দাস, শ্রীআশীস, শ্রীপরমহংস দাস, শ্রীকৃষ্ণগোপাল কারাকা, শ্রীধনঞ্জয় দাসাধিকারী, শ্রীশুকদেবরাজ বক্সী, শ্রী-চক্রবর্তী জহর, শ্রীকলিরাম দাস, শ্রীসজ্জনানন্দ দাস, শ্রীবিষ্ণুদাস প্রভৃতি মঠবাসী ও গৃহস্থ ভক্তবৃন্দ।

ভাটিগাংসহর (পাঞ্জাব) :—শ্রীল আচার্য্যদেব ২২ মৃত্তিসহ চণ্ডীগড় মঠ হইতে ১৩ চৈত্র, ২৮ মার্চ বৃহস্পতিবার প্রাতঃ ৮ ঘটিকায় কতিপয় মোটরযানে ও ট্রাকে রওনা হইয়া আম্বালাক্যান্ট স্টেশনে পৌঁছিয়া, তথা হইতে পূর্বাহ্ন ১০টা ১০ মিঃ-এর প্যাসেঞ্জার ট্রেনে যাত্রা করতঃ অপরাহ্ন পৌনে পাঁচটায় ভাটিগাং জংসন স্টেশনে গুণ্ডপদার্পণ করিলে স্থানীয় ভক্তগণ কর্তৃক বিপুলভাবে সম্বদ্ধিত হন। শ্রীল আচার্য্যদেব সমভিব্যাহারে প্রচারানুকূল্যের জন্য গিয়াছিলেন—ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্তজিসুন্দর নারসিংহ মহারাজ, ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্তজিস্বর্ষ নিক্ষিঞ্চন মহারাজ, ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্তজিবান্ধব জনার্দন মহারাজ, ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্তজিসৌরভ আচার্য্য মহারাজ, ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্তজিপ্রেমিক সাধু মহারাজ, ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমদ ভক্তিশ্রদীপ সাগর মহারাজ, শ্রীমদনমোহনদাস বাবাজী মহারাজ, শ্রীপরেশানুভবদাস ব্রজচারী, শ্রীসচ্চিদানন্দ ব্রজচারী, শ্রীঅরবিন্দলোচনদাস ব্রজচারী, শ্রীঅনন্ত ব্রজচারী (গৌহাটী), শ্রীঅনন্ত ব্রজচারী (হায়দরাবাদ), শ্রীবিভূচৈতন্যদাস ব্রজচারী, শ্রীবৃষভানু ব্রজচারী, শ্রীসুমঙ্গল ব্রজচারী, শ্রীরাম ব্রজচারী, শ্রীশচীনন্দন ব্রজচারী, শ্রীশুকদেব দাস, শ্রীরাজারামজী, শ্রীকৃষ্ণসিংজী ও শ্রীঅগ্নিনীকুমার দাস। ভাটিগাংসহরে শ্রীরামনবমী তিথিতে নগর-সংকীর্তন-শোভাযাত্রায় যোগদানের জন্য ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্তজি-প্রসাদ পুরী মহারাজ—শ্রীভগবানদাস ব্রজচারী ও শ্রীপ্রাণনাথ ব্রজচারিসহ ২৩ মার্চ শনিবার চণ্ডীগড় হইতে প্রত্যুষে রওনা হইয়া উক্তদিবস অপরাহ্নে পৌঁছিয়াছিলেন। শ্রীচিদ্ঘনানন্দদাস ব্রজচারী দেৱাদুন, চণ্ডীগড় হইয়া ২রা এপ্রিল ভাটিগাং পাটীর সহিত যোগ দেয়।

লুধিয়ানা হইতে শ্রীকেবলকৃষ্ণ দাসাধিকারী ৩১ মার্চ এবং নিউদিল্লী হইতে শ্রীভূধারীদাস ব্রজচারী ও শ্রীরাসবিহারী দাস ৩ এপ্রিল প্রচারপাটীতে আসিয়া যোগ দেন। এতদ্ব্যতীত পাঞ্জাবের বিভিন্ন স্থান হইতে ভক্তগণেরও সমাবেশ হয়।

(ক) ভাটিগাং-থার্মেল কলোনি :—

অবস্থিতি—২৮ মার্চ বৃহস্পতিবার হইতে ৩১ মার্চ রবিবার মধ্যাহ্ন পর্য্যন্ত।

বাসস্থান—থার্মেল কলোনিতে তিনটী পার্শ্ববর্তী D-Block Quarters Flat-এ।

ধর্মসম্মেলন-স্থান—শ্রীহরিমন্দির

২৮ মার্চ রাত্রিতে, ২৯ মার্চ ও ৩০ মার্চ প্রত্যহ্ন অপরাহ্নে ও রাত্রিতে এবং ৩১ মার্চ পূর্বাহ্নে ধর্মসভার অধিবেশন, ৩০ মার্চ প্রাতে শ্রীহরিমন্দির হইতে নগর-সংকীর্তন, ৩১ মার্চ মধ্যাহ্নে মহোৎসব অনুষ্ঠিত হয়।

(খ) ভাটিগাংসহর :—

অবস্থিতি—৩১ মার্চ রবিবার অপরাহ্ন হইতে ৮ এপ্রিল সোমবার পর্য্যন্ত।

বাসস্থান—শ্রীসনাতনধর্ম মন্দিরে ও নিকটবর্তী অতিথিভবনে।

ধর্মসম্মেলন-স্থান—(১) শ্রীসনাতনধর্ম মন্দিরে ৭ এপ্রিল মধ্যাহ্ন পর্য্যন্ত। (২) শ্রীজয়রামদাস বাবাজী মন্দিরে ৭ এপ্রিল ও ৮ এপ্রিল।

শ্রীসনাতনধর্ম মন্দিরে ১ এপ্রিল হইতে ৬ এপ্রিল এবং ৮ এপ্রিল প্রাতে, অপরাহ্নে ও রাত্রিতে, ৭ এপ্রিল রবিবার পূর্বাহ্নে বিশেষ ধর্মসভার অধিবেশন এবং ৭ এপ্রিল মধ্যাহ্নে মহোৎসব, শ্রীজয়রামদাস মন্দিরে—৭ এপ্রিল রাত্রিতে এবং ৮ এপ্রিল প্রাতে, অপরাহ্নে ও রাত্রিতে ধর্মসভা অনুষ্ঠিত হয়।

শ্রীল আচার্য্যদেবের প্রাত্যহিক অভিভাষণ ব্যতীত বিভিন্ন দিনে বিভিন্ন সময়ে বক্তৃতা করেন—ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্তজিপ্রসাদ পুরী মহারাজ, ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্তজিসুন্দর নারসিংহ মহারাজ, ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমদ ভক্তিস্বর্ষ নিক্ষিঞ্চন মহারাজ, ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমদ ভক্তিবান্ধব জনার্দন মহারাজ ও ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমদ ভক্তিসৌরভ আচার্য্য মহারাজ।

শ্রীরাধাবল্লভ দাসাধিকারী (শ্রীরাজকুমার গর্গ),

বৈদ শ্রীওমপ্রকাশ শর্মা, শ্রীবৈদপ্রকাশ মিত্তল, শ্রীকৃষ্ণানন্দ দাস (কুলদীপকুমার চোপরা), শ্রীশ্যামসুন্দর পূজারী, শ্রীপ্রেমচাঁদ গুপ্তা, শ্রীওমপ্রকাশ লুহা, শ্রীদামোদর দাস, শ্রীপ্রেম শেখরি, শ্রীরামপ্রসাদজী, শ্রীরামকীর্তি, শ্রীরামমিত্র কাপুর ও পূর্ণচাঁদ ধীমান, শ্রীলালচাঁদ দুয়া প্রভৃতি মঠাপ্রিত স্থানীয় ভক্তগণের অক্লান্ত পরিশ্রম ও সেবাপ্রচেষ্টায় ভাটিগুয়া শ্রীচৈতন্যবাণী-প্রচার বিপুলভাবে সফল্যমণ্ডিত হইয়াছে।

শ্রীল আচার্য্যদেব সহরের বিভিন্ন স্থান হইতে বিশেষভাবে আমন্ত্রিত হইয়া শ্রীমদ্বিনীকুমার দাস, আগরওয়াল কলোনিস্থ শ্রীপ্যারীলাল গগ, শ্রীকৃষ্ণানন্দ দাসাধিকারী (শ্রীকুলদীপ চোপরা), নয়াবস্তীস্থিত শ্রীবি-কে জৈন, কিল্লরবাজারস্থ শ্রীমধুসূদন শারদা, সিভিলস্টেশনস্থ শ্রীবৈদপ্রকাশ লুহা, নয়াবস্তীস্থিত শ্রীবৈদপ্রকাশ মিত্তল, গুরু নানক সেক্টরস্থ শ্রীপার্থসারথি দাসাধিকারীর (শ্রীওমপ্রকাশ লুহা) গৃহে ত্রিদিগ্ভী যতি ও ব্রহ্মচারিগণসহ শুভপদার্পণ করতঃ হরিকথামৃত পরিবেশন করেন। হরিকথার পূর্বে ও পরে ভজনকীর্তন ও নামসংকীর্তন অনুষ্ঠিত হয়।

আম্বালা ক্যাণ্ট (হরিয়াণা) :—শ্রীমঠের আচার্য্য ব্রহ্মোদশমুত্তি সন্ন্যাসী ও ব্রহ্মচারী সহ ভাটিগু হইতে ২৪ চৈত্র (১৩৯৭), ৮ এপ্রিল (১৯৯১) সোমবার মধ্যরাতিতে চণ্ডীগড় এক্সপ্রেসে যাত্রা করতঃ প্রত্যুষে ৫ ঘটিকায় আম্বালা ক্যাণ্ট স্টেশনে শুভপদার্পণ করিলে স্থানীয় ভক্তগণ কর্তৃক পুষ্পমালাদির দ্বারা সম্বাদিত হন। শ্রীল আচার্য্যদেব ও বৈষ্ণবগণের ভাটিগু হইতে প্রস্থানকালে স্থানীয় বিরহ-সন্তপ্ত শতাধিক পুরুষ মহিলা ভক্ত মধ্যরাতি পর্যন্ত ভাটিগু স্টেশনে অবস্থান করতঃ শ্রীগুরু-বৈষ্ণবের বন্দনামুখে উচ্চ সংকীর্তনের দ্বারা দুঃখান্তি জাপন করেন। ব্রহ্মোদশমুত্তি—ত্রিদিগ্ভীশ্রী শ্রীমদ্বিনীকুমার পুরী মহারাজ, ত্রিদিগ্ভীশ্রী শ্রীমদ্বিনীকুমার মিত্তল মহারাজ, ত্রিদিগ্ভীশ্রী শ্রীমদ্বিনীকুমার সৌরভ আচার্য্য মহারাজ, শ্রীপারেশানুভব ব্রহ্মচারী, শ্রীসচ্চিদানন্দ ব্রহ্মচারী, শ্রীরঘুভানু ব্রহ্মচারী, শ্রীভূধারী ব্রহ্মচারী, শ্রীঅনন্ত ব্রহ্মচারী (গোহাটী), শ্রীঅনন্ত ব্রহ্মচারী (হায়দরাবাদ), শ্রীরাম ব্রহ্মচারী, শ্রীশচীনন্দন ব্রহ্মচারী, শ্রীউগবানদাস ব্রহ্মচারী ও শ্রীদেবকীনন্দনদাস ব্রহ্মচারী।

শ্রীকেবলকৃষ্ণদাস প্রভু (লুধিয়ানা), শ্রীসুমঙ্গল ব্রহ্মচারী, শ্রীচিদ্ঘনানন্দদাস ব্রহ্মচারী ও শ্রীকিষণসিংজী প্রাক্ ব্যবস্থাদি-বিষয়ে সহায়তার জন্য একদিন পূর্বে আম্বালা ক্যাণ্টে পৌঁছিয়াছিলেন। স্থানীয় প্রসিদ্ধ সন্ত আশ্রমে সাধুগণের থাকিবার সুব্যবস্থা হয়।

ত্রিদিগ্ভীশ্রী শ্রীমদ্বিনীকুমার জনার্দন মহারাজ, ত্রিদিগ্ভীশ্রী শ্রীমদ্বিনীকুমার সাগর মহারাজ, শ্রীমদমদনমোহন দাস বাবাজী মহারাজ, শ্রীবিভূচৈতন্যদাস ব্রহ্মচারী, শ্রীঅরবিন্দলোচনদাস ব্রহ্মচারী, শ্রীপ্রাণনাথ ব্রহ্মচারী ও শ্রীরাজারামজী ৯ এপ্রিল প্রাতে ভাটিগু হইতে ট্রেনযোগে রওনা হইয়া ফিরোজপুরে ট্রেন বদল করিয়া উত্তরদিবস মধ্যাহ্নে জলন্ধর সহরের বাসিক অনুষ্ঠানে যোগদানের জন্য অগ্রিম পাটীরাপে তথায় পৌঁছেন। শ্রীরাজারামজী পরদিন জলন্ধর হইতে এবং পাটিয়ালা হইতে শ্রীরামসিংজী আম্বালা ক্যাণ্টে আসিয়া পাটীর সহিত যোগ দেন।

অবস্থিতি—২৫ চৈত্র (১৩৯৭), ৯ এপ্রিল (১৯৯১) মঙ্গলবার হইতে ২৭ চৈত্র, ১১ এপ্রিল রুহস্পতিবার পর্যন্ত।

প্রত্যহ স্থানীয় শ্রীবাঞ্ছবিহারী শ্রীমন্দিরে সাক্ষা ধর্মসম্মেলনের অধিবেশনে ভাষণ প্রদান করেন শ্রীমঠের আচার্য্য ত্রিদিগ্ভীশ্রী শ্রীমদ্বিনীকুমার তীর্থ মহারাজ। ভাষণের পরে বৈষ্ণবগণের শ্রীমন্দির পরিক্রমামুখে শ্রীবিগ্রহগণের অগ্রে নৃত্য-কীর্তন দর্শন করিয়া স্থানীয় ভক্তগণের মধ্যে উল্লাস ও আকর্ষণ বদ্ধিত হয়। এতদ্ব্যতীত প্রত্যহ অপরাহ্নে যথাক্রমে আম্বালা সহরস্থিত শ্রীযোগেন্দ্র পাল শর্মার গৃহে, আম্বালা ক্যাণ্টে অজিতনগরস্থ মেজর শ্রীতুলসীরামজীর বাসভবনে এবং গোবিন্দনগরস্থ শ্রীমটনদাসজীর আলয়ে শ্রীল আচার্য্যদেব সদলবলে পদার্পণ করতঃ বিপুল ভক্তগণের সমাবেশে হরিকথা বলেন।

মেজর শ্রীতুলসীরামজী ও শ্রীযোগেন্দ্র পাল শর্মা—শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠাপ্রিত ভক্তদ্বয়ের শ্রীচৈতন্যবাণী প্রচারে ও বৈষ্ণবসেবার জন্য অক্লান্ত পরিশ্রম ও যত্ন বিশেষভাবে প্রশংসার্য।

জলন্ধর সহর (পাঞ্জাব) :—শ্রীল আচার্য্যদেব রিজার্ভ বাসযোগে ত্রিদিগ্ভীযতি, ব্রহ্মচারী ও গৃহস্থগণ—১৮ মূর্তি বৈষ্ণব সমভিব্যাহারে ২৮ চৈত্র, ১২ এপ্রিল

শুক্রবার প্রাতঃ ৬-৩০টায় আশ্বালা ক্যান্ট সন্ত আশ্রম হইতে যাত্রা করতঃ লুধিয়ানায় পূর্বাহ্ন ৯-৩০টায় পৌঁছিয়া, তথায় অন্য রিজার্ভবাসে উঠিয়া বেলা ১১-টায় জলন্ধর সহরে প্রতাপবাগস্থ শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য মহাপ্রভু শ্রীরাধামাধব মন্দিরে আসিয়া গুণপদার্পণ করিলে স্থানীয় ভক্তগণ পুষ্পমালা ও সংকীর্তন সহযোগে বিপুলভাবে সম্বর্দ্ধনা জ্ঞাপন করেন।

শ্রীমঠের সহকারী সম্পাদক ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমদু ভক্তিপ্রসাদ পুরী মহারাজ শ্রীপ্রাণনাথ ব্রহ্মচারিসহ একদিন পূর্বে ১১ এপ্রিল জলন্ধরে পৌঁছিয়াছিলেন তথাকার বাষিক ধর্মসভার প্রথম অধিবেশনে যোগদানের জন্য। বৃন্দাবন হইতে ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমদু ভক্তিললিত নিরীহ মহারাজও জলন্ধরের উৎসবে যোগদানের জন্য আসেন।

নিখিল ভারত শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ প্রতিষ্ঠানের প্রতিষ্ঠাতা নিত্যলীলাপ্রবিশট ও ১০৮শ্রী শ্রীমদুভক্তি-দয়িত মাধব গোস্বামী মহারাজ বিষ্ণুপাদের কৃপা-শীর্ষাদ-প্রার্থনামূলে এবং শ্রীমঠের বর্তমান আচার্য্য ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমদুভক্তিবল্লভ তীর্থ মহারাজের গুণ উপস্থিতিতে শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য মহাপ্রভুর গুণাবির্ভাব উপলক্ষে জলন্ধরস্থ শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠাশ্রিত ভক্তগণের উদ্যোগে দ্বাত্রিংশবর্ষ বাষিক শ্রীহরিনাম-সংকীর্তন সম্মেলন ১১ এপ্রিল হইতে ১৪ এপ্রিল পর্য্যন্ত শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য মহাপ্রভু-শ্রীরাধামাধব মন্দিরে নিষ্কিন্বে মহাসমারোহে সুসম্পন্ন হইয়াছে।

জলন্ধরে অবস্থিতি—১১ এপ্রিল হইতে ১৭ এপ্রিল পর্য্যন্ত।

ধর্মসম্মেলন—১১ এপ্রিল হইতে ১৩ এপ্রিল পর্য্যন্ত প্রত্যহ প্রাতঃ ৭ ঘটিকায়, ১৪ এপ্রিল পূর্বাহ্ন ৯-৩০টা হইতে বেলা ১টা পর্য্যন্ত এবং প্রত্যহ অপরাহ্ন ৫-৩০টা হইতে রাত্রি ৯টা পর্য্যন্ত।

স্থানীয় ভক্তগণ ব্যতীত পাঞ্জাবের বিভিন্ন স্থান হইতে এবং জম্মু, চণ্ডীগড় ও নিউদিল্লী হইতে বহু ভক্তের সমাবেশ হইয়াছিল।

ধর্মসভায় ভাষণ প্রদান করেন শ্রীমঠের আচার্য্য ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমদুভক্তিবল্লভ তীর্থ মহারাজ, ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমদুভক্তিপ্রসাদ পুরী মহারাজ, ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমদুভক্তিসর্বস্ব নিষ্কিঞ্চন মহারাজ, ত্রিদণ্ডিস্বামী

শ্রীমদুভক্তিবাল্লব জনার্দন মহারাজ ও ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমদুভক্তিসৌরভ আচার্য্য মহারাজ।

১৩ এপ্রিল শনিবার প্রবল বর্ষা হওয়ায় নগর-সংকীর্তন-শোভাযাত্রা বাহির হইতে বিলম্ব হয়। ভক্তগণ নাট্যমন্দিরে শ্রীবিগ্রহগণের অগ্রে বহুক্ষণ উল্লাসভরে নৃত্যকীর্তন করেন, পরে বর্ষার মধ্যেই ভক্তগণ অল্পসময়ের জন্য নিকটবর্তী স্থান ভ্রমণ করিয়া আসেন। সরকার হইতে নিরাপত্তামূলক ব্যবস্থা গৃহীত হইয়াছিল। ১৪ এপ্রিল রবিবার মহোৎসবে সহস্রাধিক নরনারী বিচিত্র মহাপ্রসাদ সেবা করেন।

শ্রীল আচার্য্যদেব বিশিষ্ট ব্যক্তিগণ-কর্তৃক আহূত হইয়া আদর্শনগরস্থ শ্রীহিন্দপালজী, মডেল টাউনস্থ শ্রীঅজিত তলোয়ার, দৌলতপুরস্থ শ্রীঅশোক-পালজী, মাণ্ডার তারা সিং নগরস্থ শ্রীপ্রবীণ গুপ্ত, মাণ্ডার তারা সিং-নগরস্থ শ্রীরাজকুমার জিওল, সেন্ট্রাল টাউনস্থ শ্রীপ্রেম আগরওয়াল, শ্রীকে-সি গুপ্ত, শ্রীরেবতীরমণ গুপ্তা এবং ভকত সিং চৌকস্থ শ্রীভকতরামজীর বাসভবনে ত্রিদণ্ডীযতি ও ব্রহ্মচারিগণ সমভিব্যাহারে বিভিন্ন দিনে বিভিন্ন সময়ে গুণপদার্পণ করতঃ হরিকথামৃত পরিবেশন করেন।

শ্রীরাধামোহন দাসাধিকারী (শ্রীরামভজন পাণ্ডা), শ্রীধরমপাল শর্মা, শ্রীকৃষ্ণকান্ত দাসাধিকারী (শ্রীকেবল-কৃষ্ণ দাস), শ্রীবিপনকুমার, শ্রীহিন্দপালজী, শ্রীরাজকুমার জিওল, শ্রীনরেন্দ্রকুমার আগরওয়াল, শ্রীপ্রেম গুপ্তা প্রভৃতি স্থানীয় ভক্তগণের অক্লান্ত পরিশ্রম ও সেবাপ্রচেষ্টায় উৎসবটী সাকফল্যমণ্ডিত হইয়াছে।

জলন্ধরে অবস্থানকালে ১ বৈশাখ, ১৫ এপ্রিল হইতে শ্রীপুরুষোত্তমব্রতের প্রারম্ভ হয়। উক্ত দিবস হইতে ব্রতের মর্যাদার জন্য কাটিক ব্রতের ন্যায় আহারাদি-বিষয়ে সংযমের সহিত শ্রীকৃষ্ণস্মরণ-কীর্তন মুখ্য বিধিরূপে পালিত হয়। ভক্তগণ পুরুষোত্তম শ্রীকৃষ্ণের প্রসন্নতার জন্য প্রত্যহ প্রাতে ‘শ্রীজগন্নাথাস্টকম্’ এবং রাত্রিতে ‘শ্রীচৌরাগ্নগণ্য-পুরুষাস্টকম্’ পাঠ করেন। সম্মিলিতভাবে পাঠের সুযোগ হইয়াছিল জলন্ধরে, দেৱাদুন মঠে ও চণ্ডীগড় মঠে।

শ্রীপুরুষোত্তমমাস-ব্রতপালন মাহাত্ম্য

শ্রীল সচ্চিদানন্দ ভক্তিবিনোদ ঠাকুর লিখিয়াছেন—

“স্মার্ত-পরমার্থভেদে বৈদিক আৰ্য্য শাস্ত্র দুইভাগে বিভক্ত। যাহারা স্মার্তবিভাগের অধিকারী, তাহারা স্বভাবতঃ পরমার্থ-শাস্ত্রে রুচি প্রাপ্ত হন না।…… চান্দ্রমাস ও সৌরমাসের মিল রাখিবার জন্য ৩২ মাসে একটী করিয়া মাস বাদ দিতে হয়, সেই মাসটীর নাম অধিমাস। স্মার্তগণ অধিমাসকে ‘মলমাস’ বলিয়া পরিত্যাগ করিয়াছেন। ‘মলিন্দুচ’, ‘মলিনমাস’ ইত্যাদি নাম দিয়া অধিমাসকে ঘৃণিত বলিয়া ব্যাখ্যা করিয়াছেন।

পরমার্থশাস্ত্র অধিমাসকে পরমার্থ-কার্য্যে সর্বোপরি শ্রেষ্ঠ বলিয়া প্রকাশ করেন। প্রত্যেক তৃতীয় বৎসরে যে অধিমাস হয়—তাহাও হরিভক্তনের উপযোগী হউক—ইহাই পরমার্থ-শাস্ত্রের নিগূঢ় চেষ্টা।……এমন কি ইহা কান্তিক, মাঘ, বৈশাখাদি মহাপূণ্যমাস অপেক্ষাও শ্রেষ্ঠ। এই মাসে বিশেষ ভজনবিধির সহিত শ্রীরাধাকৃষ্ণের অর্চন করণীয়। শ্রীহরনারদীয়পুরাণে অধিমাসের মাহাত্ম্য একত্রিশত অধ্যায়ে বর্ণিত হইয়াছে।……শ্রীপুরুষোত্তম মাসের মাহাত্ম্য-প্রসঙ্গে অনেকগুলি পৌরাণিক প্রসঙ্গ কথিত হইয়াছে।……শ্রীপুরুষোত্তম-মাসে যে সকল নিয়ম পালন করিতে হইবে, তাহা বাহ্যিক কৰ্ত্ত্বক কীৰ্ত্তিত হইয়াছে।……

পুরুষোত্তমমাসে ভক্তিপূর্বক শ্রীমন্তাগবত গ্রন্থ শ্রবণ করিবে। ভক্তগণ শ্রীশালগ্রাম-শিলায় অর্চন করিবেন।……পুরুষোত্তমের তুষ্টিতর জন্য দীপদান করা কৰ্ত্তব্য। বৈভব থাকিলে ঘৃত-প্রদীপ, নতুবা তিল-তৈল প্রদীপ দেওয়া বিধেয়।……

……পরমার্থী তিনপ্রকার অর্থাৎ স্বনিষ্ঠ, পরি-নিষ্ঠিত ও নিরপেক্ষ। পূর্বোক্ত কার্য্যসকল স্বনিষ্ঠ পরমার্থীর পক্ষেই বিধেয়। পরিনিষ্ঠিত ভক্তমণ্ডলী স্বীয় স্বীয় আচার্য্য-নির্দিষ্ট কান্তিক-মাঘ-ব্রতপালনের নিয়মানুসারে পুরুষোত্তমব্রত পালন করিতে অধিকারী। নিরপেক্ষ ভক্তগণ ঐকান্তিকী প্রবৃত্তির দ্বারা শ্রীভগবৎপ্রসাদ সেবন, নিয়মের সহিত অহরহঃ সাধ্যানুসারে শ্রীহরিনাম শ্রবণ-কীৰ্ত্তন দ্বারা সমস্ত

পবিত্র মাস যাপন করিয়া থাকেন।”——শ্রীল সচ্চিদানন্দ ভক্তিবিনোদ ঠাকুর। বিস্তৃতভাবে জানিবার জন্য শ্রীচৈতন্যবাণীর মাসিক পত্রিকায় ষষ্ঠবর্ষে ৫ম সংখ্যায় প্রকাশিত শ্রীল ভক্তিবিনোদ ঠাকুর রচিত ‘শ্রীপুরুষোত্তমমাস-মাহাত্ম্য’ প্রবন্ধ দ্রষ্টব্য।

প্রায়শঃ দেখা যায় ‘পুরুষোত্তমমাস’ চাতুর্মাস্য ব্রতের মধ্যে পড়ে। শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয় মঠ-প্রতিষ্ঠাতা পরমারাধ্য শ্রীল গুরুদেবের সহিত হায়দরাবাদ মঠে অবস্থানকালে শ্রীমঠের বর্তমান আচার্য্য শ্রীমন্তুক্তি-বল্লভ তীর্থ মহারাজের পুরুষোত্তম-ব্রত পালনের সৌভাগ্য হইয়াছিল।

লুধিয়ানা (পাঞ্জাব) :—শ্রীল আচার্য্যদেব সদল-বলে রিজার্ভ বাসযোগে প্রাতঃ ৬-৩০ ঘটিকায় জলন্ধর শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য-শ্রীরাধামাধব মন্দির হইতে গত ৪ বৈশাখ (১৩৯৮), ১৮ এপ্রিল (১৯৯১) রুহস্পতিবার রওনা হইয়া উক্তদিবস পূর্বাহ্নে ৮-৩০ ঘটিকায় লুধিয়ানা-সহরে নিউ মডেল টাউনস্থিত শ্রীসনাতনধর্ম মন্দিরে আসিয়া শুভপদার্পণ করিলে স্থানীয় ভক্তগণ কৰ্ত্ত্বক সম্বন্ধিত হন। শ্রীসনাতনধর্ম মন্দিরে রাস্তার পার্শ্ববর্তী দ্বিতলগৃহে দুইটী কক্ষে শ্রীল আচার্য্যদেবের ও হ্রিদগুণ্ডিত্রয়ের, পার্শ্ববর্তী ভবনের নীচতলায় বৃহৎ কক্ষগ্রয়ে অন্যান্য সাধু ও ভক্তগণের থাকিবার সুব্যবস্থা হয়।

হ্রিদগুণ্ডামী শ্রীমন্তুক্তিসর্বস্ব নিকিঞ্চন মহারাজ জলন্ধর হইতে চণ্ডীগড়ে প্রত্যাবর্তন করেন। শ্রীচিদ-ঘনানন্দদাস ব্রহ্মচারী ও শ্রীদেবকীনন্দনদাস ব্রহ্মচারী প্রাক্ ব্যবস্থাদি বিষয়ে সাহায্যের জন্য একদিন পূর্বে লুধিয়ানায় পৌঁছে।

অবস্থিতি—১৮ এপ্রিল হইতে ২৪ এপ্রিল পর্য্যন্ত। চতুর্থ বাহ্যিক শ্রীহরিনামসংকীৰ্ত্তন সম্মেলন—১৮ এপ্রিল হইতে ২৩ এপ্রিল পর্য্যন্ত। [শ্রীচৈতন্য মহাপ্রভু সংকীৰ্ত্তনমণ্ডলের উদ্যোগে]

১৮ এপ্রিল রাত্রিতে, ১৯, ২০, ২২ ও ২৩ এপ্রিল প্রত্যহ প্রাতে ও রাত্রিতে, ২১ এপ্রিল রাত্রিতে শ্রীসনাতন ধর্মমন্দিরে ধর্মসম্মেলনের আয়োজন হয়। শ্রীল আচার্য্যদেব প্রত্যহ রাত্রির সভায় শ্রোতৃবৃন্দের বিপুল সমাবেশে ভাষণ প্রদান করেন। সভাশেষে সাধুগণের শ্রীমন্দির পরিভ্রমণ ও শ্রীবিগ্রহগণের অগ্রে নৃত্যকীৰ্ত্তন

দর্শন ও শ্রবণ করিয়া ভক্তগণের উল্লাস বদ্ধিত হয়। প্রাতের সম্মেলনে বিভিন্ন দিনে বক্তৃতা করেন—
 ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্তজিপ্রসাদ পুরী মহারাজ, ত্রিদণ্ডি-
 স্বামী শ্রীমন্তজিবালাব জনার্দন মহারাজ, ত্রিদণ্ডিস্বামী
 শ্রীমন্তজিসৌরভ আচার্য মহারাজ ও শ্রীচিদ্ঘনানন্দ-
 দাস ব্রহ্মচারী। শ্রীসনাতনধর্ম মন্দিরে ২৩ এপ্রিল
 রাত্রির শেষ অধিবেশনে শ্রীমঠের সহ-সম্পাদক
 ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্তজিপ্রসাদ পুরী মহারাজ এবং
 স্থানীয় প্রসিদ্ধ দণ্ডীস্বামী আশ্রমের পণ্ডিত শ্রীজগদীশ
 চন্দ্রজীও ভাষণ দেন।

২১ এপ্রিল রবিবার প্রাতে নগর-সংকীর্তন-
 শোভাযাত্রা শ্রীমন্দির হইতে বাহির হইয়া নিউ মডেল
 টাউনস্থিত মুখ্য মুখ্য রাস্তা পরিভ্রমণ করে। উক্ত
 দিবস মহোৎসবে বহুতর নরনারীকে পরিতৃপ্তি সহ-
 কারে প্রসাদ দেওয়া হয়। লুধিয়ানার বাম্বিক
 অনুষ্ঠানেও পাঞ্জাবের বিভিন্ন স্থান হইতে বহু ভক্তের
 সমাবেশ হইয়াছিল।

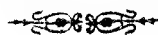
আরবান্ কলোনিস্থ শ্রীরমেশ গর্গ, বিশ্বকর্মা
 কলোনিস্থ শ্রীসতীশ জৈন—শ্রীজলেশ্বর জৈন—শ্রীহরীশ
 জৈন, দণ্ডীস্বামীজীর আশ্রমে সহস্রাধিক নরনারীর
 বিপুল সমাবেশে, মডেল টাউনস্থিত শ্রীকে-এন্
 মদানের গৃহের ভিত্তি-সংস্থাপন অনুষ্ঠানে, সিভিল
 লাইনস্থিত শ্রীকেবলকৃষ্ণ দাসাধিকারী, সুদা মহল্লা-
 স্থিত শ্রীবিদুর কাশ্যপ, লাজপতনগরস্থ শ্রীজগন্নাথ
 দাসাধিকারী (শ্রীজয়গীরদাস কোচর), আগর-
 নগরস্থ শ্রীমনোহরলালজী, শ্রীকীষণচাঁদ ওষ্ঠা, মডেল
 টাউনস্থিত শ্রীরাকেশ কাপুর ও মধোপুরীস্থ বৈষ্ণব
 শ্রীমঙ্গীলালজীর বাসভবনে শ্রীল আচার্যদেব ত্রিদণ্ডী
 যতি ও ব্রহ্মচারিগণসহ শুভপদার্পণ করতঃ শ্রীচৈতন্য
 মহাপ্রভুর আচরিত ও প্রচারিত বিশুদ্ধ প্রেমধর্মের
 সর্বোত্তমতা বিষয়ে বিভিন্ন শাস্ত্রাবলম্বনে ভাষণ প্রদান
 করেন। প্রত্যেক স্থানে কৃষ্ণভক্তির সোদীপক ভজন
 কীর্তন ও নামসংকীর্তন অনুষ্ঠিত হয়। ২২ এপ্রিল
 শ্রীকে-এন্ মদানের গৃহের ভিত্তিসংস্থাপনের আনুষ্ঠা-
 নিক ক্রিয়া সম্পন্ন করিয়াছেন ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্তজি-
 সৌরভ আচার্য মহারাজ। ২৪ এপ্রিল মধ্যাহ্নে
 পরমারাধ্য শ্রীল গুরুদেবের কৃপাশীর্ষাদভাজন

প্রতিষ্ঠানের সাহায্যকারী স্বধামগত বিশিষ্ট সদস্য
 শ্রীনরেন্দ্র কাপুরের পুত্র শ্রীরাকেশ কাপুরের গৃহে
 বিশেষ বৈষ্ণবসেবার ব্যবস্থা হইয়াছিল।

শ্রীজগন্নাথ দাসাধিকারী (শ্রীজয়গীরদাসজী),
 শ্রীরাকেশ কাপুর, শ্রীতিলকরাজ, শ্রীরাজেশ, শ্রীকেবল-
 কৃষ্ণ দাসাধিকারী, শ্রীঅগ্নিনী কুমার গ্লোবর, শ্রীমদন-
 মোহন শর্মা প্রভৃতি স্থানীয় ভক্ত ও সজ্জনগণের
 হাদ্দী সেবাপ্রচেষ্টায় উৎসবটী সাফল্যমণ্ডিত হই-
 য়াছে।

দেরাদুন (উত্তরপ্রদেশ) :—শ্রীল আচার্যদেব
 ষোড়শ মূর্ত্তি বৈষ্ণব সমভিব্যাহারে ১১ বৈশাখ, ২৫
 এপ্রিল বৃহস্পতিবার প্রাতঃ ৬টায়া লুধিয়ানা হইতে
 সুপার ফাস্ট ট্রেনে দেরাদুন যাত্রা করেন। পথে
 ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্তজিসর্ব্বশ্রম নিষ্কিঞ্চন মহারাজ চণ্ডী-
 গড় হইতে আশ্রাণা ক্যাণ্টে আসিয়া উক্ত ট্রেনে পার্টীর
 সহিত যোগ দেন। পূর্বাহ্ন ৯ ঘটিকায় সাহারাণ-
 পুর স্টেশনে সকলে নামিয়া বাসযোগে দেরাদুন বাস-
 স্ট্যাণ্ডে বেলা ১২টা এবং তথা হইতে ডি-এন্-রোডস্থ
 শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠে পৌঁছিতে বেলা ১টা হয়।
 লুধিয়ানা হইতে শ্রীল আচার্যদেবের সহিত আসেন
 —ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্তজিপ্রসাদ পুরী মহারাজ,
 ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্তজিবালাব জনার্দন মহারাজ,
 ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্তজিসৌরভ আচার্য মহারাজ,
 ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্তজিললিত নিরীহ মহারাজ, ত্রিদণ্ডি-
 স্বামী শ্রীমন্তজিপ্রদীপ সাগর মহারাজ, শ্রীসচ্চিদানন্দ
 ব্রহ্মচারী, শ্রীরাম ব্রহ্মচারী, শ্রীঅনন্ত ব্রহ্মচারী
 (গোহাটী), শ্রীঅনন্ত ব্রহ্মচারী (হায়দরাবাদ),
 শ্রীরঘুভানু ব্রহ্মচারী, শ্রীসুমঙ্গল ব্রহ্মচারী, শ্রীবিভূ-
 চৈতন্যদাস ব্রহ্মচারী, শ্রীশচীনন্দন ব্রহ্মচারী, শ্রীভগ-
 বানদাস ব্রহ্মচারী, শ্রীদেবকীনন্দনদাস ব্রহ্মচারী ও
 শ্রীকেবলকৃষ্ণ দাসাধিকারী। শ্রীচিদ্ঘনানন্দদাস
 ব্রহ্মচারী ও শ্রীপ্রাণনাথদাস ব্রহ্মচারী প্রচার-প্রোগ্রামের
 ব্যবস্থায় সহায়তার জন্য লুধিয়ানা হইতে চণ্ডীগড়
 হইয়া অগ্রিম দেরাদুন মঠে পৌঁছিয়াছিল। রুদ্দাবন
 হইতে কীর্তনীয়া শ্রীযজ্ঞেশ্বরদাস ব্রহ্মচারীও আসিয়া
 প্রচারে সহায়তা করেন।

(ক্রমশঃ)



শ্রীশ্রীমদ্ভক্তিদয়িত মাধব গোস্বামী মহারাজ বিষ্ণুপাদের

পুতচরিতামৃত

[পূর্বপ্রকাশিত ২য় সংখ্যা ৪৪ পৃষ্ঠার পর]

করে থাকেন। শ্রীল বাবাজী মহারাজ ফরিদপুর জেলার টেপাখোলা গ্রামের নিকট পদ্মানদীর তীরে ‘বাগযান’ নামক গ্রামে আবির্ভূত হয়েছিলেন। তিনি প্রথমজীবনে গার্হস্থ্য-আশ্রম স্বীকার ক’রলেও পরে তাক্গৃহ হ’য়ে কঠোর বৈরাগ্যের সহিত নিরন্তর হরিন্তজন আদর্শ প্রদর্শন করেছেন। শ্রীল বাবাজী মহারাজ বাহ্য-বিচারে প্রায় নিরঙ্করতার অভিনয় করলেও শ্রীল প্রভুপাদ তাঁর গুরুদেবকে শ্রীমদ্ভাগবতের মূর্তস্বরূপ জানতেন। আমাদের গুরুদেব শ্রীল ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী প্রভুপাদ বাহ্য-পরিচয়ে সম্ভ্রান্ত বংশোদ্ভূত, বিদ্বান্ আজানুলম্বিতবাহ সূপুরুষ ও বহু গুণে গুণান্বিত হ’লেও বাবাজী মহারাজের কৃপাপ্রার্থী হ’য়ে পুনঃ পুনঃ তাঁর নিকট উপসন্ন হবার লীলা প্রদর্শন করেছিলেন। বোধ হয় দ্বাদশবার প্রত্যাখ্যাত হবার পরেও তিনি মন্ত্রদীক্ষার জন্য আশ্রিত জানাতে থাকলে বাবাজী মহারাজ একদিন বলেন—“আমি মহাপ্রভুকে জিজ্ঞাসা ক’রে দেখ্‌বো, তাঁর অনুমোদন পেলে মন্ত্র দিব।” কিছুদিন বাদে প্রভুপাদ পুনর্বার প্রার্থনা জানালে তিনি বলেন—“আমি মহাপ্রভুকে জানাতে ভুলে গেছি।” প্রভুপাদ তাতেও দমিত না হ’য়ে পুনরায় এসে জিজ্ঞাসা করলে তিনি বলেন—“আমি মহাপ্রভুকে জিজ্ঞাসা করেছিলাম, তিনি আপনার মত ঐশ্বর্যশালী সুনীতিপরায়ণ পণ্ডিতকে আমার ন্যায় কান্ডালের গ্রহণের অযোগ্য ব’লে বলেন।” উক্ত কঠোর বাক্য শ্রবণ করেও আমাদের গুরুদেব হাবড়ালেন না,—একটু অভিমানভরে বলেন—“আপনি কপট চুড়ামণি কৃষ্ণের ভজন করেন ব’লে কি আমার সঙ্গেও ছলনা ক’রছেন? আপনার শ্রীপাদপদ্মের কৃপা না পেলে আমি এ জীবন রাখব না।” ইহার কিয়ৎকাল পরে বাবাজী মহারাজ অতিশয় স্নেহসিক্ত হৃদয়ে স্থায় পদধূলি স্বহস্তে তাঁর মস্তকে ও সর্ব্বাঙ্গে লেপন করলেন এবং আশীর্ব্বাদ করে বলেন—“তুমিই যোগ্যপাত্র, যাও পৃথিবীর সর্ব্বত্র শ্রীমন্মহাপ্রভুর বাণী প্রচার কর।” আমাদের গুরুদেব বাবাজী মহারাজের একমাত্র দীক্ষিত শিষ্য ছিলেন। শ্রীগুরুমনোহরীষ্ট সেবার জন্য পরবর্ত্তিকালে তিনি শ্রীমায়াপুরে ‘শ্রীচৈতন্য মঠ’ ও বিভিন্ন স্থানে প্রায় ৬৪টি শাখা-প্রচারকেন্দ্র স্থাপন করতঃ এবং তাঁর যোগ্য সেবকগণকে পৃথিবীর বিভিন্ন স্থানে প্রেরণ করে শ্রীমন্মহাপ্রভুর বাণী বিপুলভাবে প্রচার করেছিলেন।

শ্রীল বাবাজী মহারাজ গঙ্গার চড়ায় পরিত্যক্ত নৌকার ছইয়ের নীচে অবস্থান করতঃ কখনও গঙ্গা-মৃত্তিকা ভক্ষণ, কখনও গঙ্গাজল পান, কখনও বা মাধুকরী ভিক্ষালব্ধ পাচিত অন্নাদি গঙ্গাজলে দৌত করে দু-এক মুষ্টি ভক্ষণ, কখনও শুক্লদ্রব্য চর্ষণ, কখনও দু-তিন দিন অভুক্ত থেকেও অত্যন্ত কঠোরতার সহিত জীবনধারণ করতঃ নিরন্তর হরিনাম করতেন। স্বল্পকাল মধ্যে তাঁর যশঃ সর্ব্বত্র ব্যাপ্ত হ’লে অগণিত লোক তাঁর দর্শনে আগমন কর্ত্তে লাগলেন। বহির্মুখ লোকের উৎপাতে বিরক্ত হ’য়ে তিনি একদিন নবদ্বীপ সহরের কোন এক ব্যক্তির পায়খানায় অবস্থানের অদ্ভুতলীলা প্রদর্শন করলেন। সজ্জন-গণ প্রমাদ গণলেন, গৃহকর্ত্তা উদ্বিগ্ন ও ভীত হ’য়ে সঙ্গে সঙ্গে গোময় দ্বারা পায়খানা পরিষ্কার ক’রে রাজ-মিস্ত্রী ডাকিয়ে চুণকাম ক’রে দিয়েছিলেন।

কাশীম বাজারের মহারাজা স্যার মণীন্দ্র চন্দ্র নন্দী তাঁর কৃপাপ্রার্থী হ’য়ে তাঁর নিকট এসেছিলেন। বাবাজী মহারাজকে তাঁর গৃহে আনয়নের জন্য রাজা বহু যত্ন করেছিলেন, কিন্তু তিনি যেতে রাজী হন নি। তিনি বলতেন—“আমি যদি আপনার গৃহে যাই, রাজৈশ্বর্য্য দেখে আমার লোভ হবে, তাতে কারো হিত সাধিত হবে না। বরং আপনি গৃহ ছেড়ে চলে আসুন, আপনার জন্য আমি একটি ছই করে দিব, তাতে থেকে আপনি ভজন করুন। জীবনধারণ উপযোগী ভোজ্যাদ্রব্যের জন্য আপনাকে চিন্তা কর্ত্তে হবে না, উহা আমি দিব।”

বাবাজী মহারাজের যশঃ সর্ব্বত্র বিস্তৃত হ’তে থাকলে কারো কারো মধ্যে মাৎসর্য্যের ভাব প্রকটিত হলো। তাঁরা বাবাজী মহারাজকে অপদস্থ করবার জন্য হিদ্দ্যাবেষণ করতে লাগলেন। কেহ কেহ

রাত্রিতে বাবাজী মহারাজ ছইয়ের মধ্যে কি করেন দেখবার জন্য গোপনে যেতে আরম্ভ করলেন। ছইয়ের মধ্যে দুইব্যক্তির কণ্ঠস্বর শুনে পেয়ে তাঁরা বাবাজী মহারাজের চরিত্র সম্বন্ধে সন্দেহ প্রকাশ ক'রে কৃষ্ণ-নগরের পুলিশ ইন্সপেক্টরের নিকট অভিযোগ করলেন। উক্ত পুলিশ ইন্সপেক্টর একদিন গভীর রাত্রে লুক্কায়িতভাবে তাঁকে গ্রেফতার ক'রবার অভিপ্রায়ে আসলেন। পুলিশ ইন্সপেক্টরবাবু কন্থারত ছইয়ের মধ্যে দুই ব্যক্তি কথোপকথন করছেন স্পষ্ট শুনে পেলে। তার মধ্যে নারীকণ্ঠস্বর শুনে পেয়ে তিনি অভিযোগ সম্বন্ধে নিঃসন্দেহ হ'য়ে সঙ্গে সঙ্গে কন্থা উত্তোলন ক'রে টেকের আলো প্রয়োগ করলেন। কিন্তু বাবাজী মহারাজ ছাড়া কাউকেই দেখতে পেলেন না। তিনি মুচুকে মুচুকে হাসছেন। বাবাজী মহারাজ সাধারণ মানুষ নহেন ব'লে পেয়ে পুলিশ ইন্সপেক্টরবাবু ভীত হলেন। তিনি অন্ততঃ হ'য়ে তাঁর কৃত অপরাধের জন্য প্রণত হ'য়ে ক্ষমা চাইলেন। শ্রীরাধাগোবিন্দের অন্তরঙ্গ প্রেমসেবায় নিমগ্ন শ্রীল বাবাজী মহারাজের অপ্ৰাকৃত ভাব, যা' মনীষিগণের পক্ষেও সুদূর্ভেদ্য, তা' বহিস্থ সাধারণ মানুষের দুরধিগম্য হবে তা'তে আর আশ্চর্য্যের কি ?

আজ এই শুভবাসরে দাসানুদাসসূত্রে শ্রীল বাবাজী মহারাজের শ্রীচরণে প্রণতঃ হ'য়ে এবং তাঁর প্রিয়তমজন শ্রীল প্রভুপাদের শ্রীপাদপদ্মে প্রণতঃ হ'য়ে কৃপা প্রার্থনা করছি, তাঁরা তাঁদের শ্রীপাদপদ্মে সেবায়, তাঁদের আরাধ্য শ্রীগৌরসুন্দরের ও শ্রীরাধাগোবিন্দের প্রেমসেবায় আমাদিগকে নিয়োজিত করুন।

“আধারোহ্যপরাধানামবিবেক-হতোহপাহং।

ত্বৎকারুণ্য-প্রতীক্ষ্যোহস্মি প্রসীদ ময়ি মাধব ॥”

এই উত্থানেকাদশী-তিথিবাসরে দৈবক্রমে আমার জন্ম হয়েছিল। প্রচলিত প্রথা আছে, জন্মদিনে সকলে এসে আশীর্বাদ করেন। সেইজন্য আপনারা এসে আমাকে আশীর্বাদ করেছেন। উপবাসের দিন দীর্ঘসময় কষ্ট ক'রে থেকে যাঁরা আমার মন্তকে আশীর্বাদ বর্ষণ করেছেন, তাঁরা নিশ্চলই পরম দয়ালু। বৈষ্ণবের ২৬টি গুণের মধ্যে প্রথম গুণটি কৃপালু। দ্বিতীয় অকৃতদ্রোহ, অপর দুইটী গুণ সর্বোপকারক ও কৃষ্ণৈকশরণ।

“কৃপালু, অকৃতদ্রোহ, সত্যসার, সম। নির্দোষ, বদান্য, যুদ্। শুচি অকিঞ্চন ॥

সর্বোপকারক, শান্ত কৃষ্ণৈকশরণ। অকাম, নিরীহ, স্থির বিজিত-ষড়্গুণ ॥

মিততুক, অপ্রমত্ত, মানদ, অমানী। গভীর, করুণ, মৈত্র, কবি, দক্ষ মৌনী ॥”

(চৈঃ চঃ ম ২২৭৪-৭৬)

আজ আমার জন্মদিনে তাঁরা যে সকল আশীর্বাদসূচক উক্তি করেছেন এটা তাঁদেরই যোগ্য। তাঁরা তাঁদের হৃদয়ের কথা বলেছেন, এর দ্বারা তাঁদেরই মহিমা প্রকাশিত হয়েছে। আমার নিবেদন, তাঁরা যে আশীর্বাদসমূহ বর্ষণ করেছেন, তাতে যদি তাঁরা আমার চিত্তকে কৃষ্ণে লগ্ন করাতে না পারেন, তাঁদের আরাধ্যের সেবা করাতে না পারেন, তা'হ'লে'উহা ব্যর্থ হ'ল বুঝবো।

আমি কি একটা পণ্ড ? একথা কেন বলছি—সকলে মহিমা বর্ণন করছেন, আমি চুপ করে বসে শুনি, নিজের শব্দ স্ততি শুনি। অপরের নিকট হ'তে প্রশংসা শুনা সাধুজনোচিত নহে। ইহা অন্যায় জেনেও শিষ্যের করণীয় ধর্ম গুরুপূজা হ'তে তাঁদিগকে নিবৃত্ত করতে যাওয়াটা তাঁদের পারমাথিক অকল্যাণকর হবে আশঙ্কায় প্রতিবাদ করা সমীচীন মনে করি নাই। বাহ্যতঃ এরা শিষ্যাভিমান করলেও আমি এদিগকে আমার পারমাথিক হিতসাধনকারী বাক্তব বলেই জানি। একাকী আমি হরিভজন করতে পারবো না জেনে শ্রীভগবানের দ্বারা প্রেরিত হ'য়ে এরা আমাকে কৃপা করবার জন্য এসেছেন। ‘একাকী আমার নাই পায় বল, হরিনাম-সংকীর্তনে।’ পরম করুণাময় শ্রীগুরুদেব আমাকে অযোগ্য জেনে তাঁর অতীষ্ট-সেবা-সম্পাদনে সহায়তার জন্য আমার নিকট বহু ব্যক্তিকে প্রেরণ করছেন। পদে পদে তাঁর করুণা উপলব্ধি করছি। শ্রীগুরুদেবের অন্তর্ধানের আট বৎসর পরে একসময়ে আমার কোন জোষ্ঠ

সতীর্থ দীক্ষা প্রদানের প্রেরণা দিয়ে যখন আমাকে বল্লেন—“আপনি যদি দীক্ষা না দেন, তা’ হ’লে মাইনে করা পূজারী দিয়ে কি পূজা করতে হবে?” তখন আমার আসাম প্রদেশস্থ সরভোগ শ্রীগৌড়ীয় মঠে শ্রীল গুরুদেবের সাক্ষাৎ নির্দেশের কথা মনে হলো। তিনি আমাকে বলেছিলেন—“তোমার গুরুসেবা চ-বা-তু ক’রে (অর্থাৎ পুঙ্খানুপুঙ্খভাবে) তোমার। অন্য কেহ যদি কিছু করে দেন, তার জন্য তুমি কৃতজ্ঞ থাকবে। কৃষ্ণের সংসারের majordomo (বৃহৎ পরিবারের সর্বপ্রধান তত্ত্বাবধায়িকা অর্থাৎ গৃহিণী) শ্রীমতী রাধারানী। তিনি জানেন কৃষ্ণের সব সেবাবাহী তাঁর করণীয়, অন্য কেহ কোন সেবা করে দিলে তিনি কৃতার্থ বোধ করেন, কৃতজ্ঞ হন।” শ্রীল গুরুদেবের উক্ত নির্দেশের কথা স্মরণপথে উদয় হবার পর এবং জ্যেষ্ঠ সতীর্থের প্রেরণাবশতঃ বোধ হয় ইং ১৯৪৪ সাল হ’তে আমি কাউকে কাউকে হরিনাম-মন্তাদি দেওয়া আরম্ভ করলাম। ইহার পূর্বে অনেকে স্বপ্নে আমাকে দর্শন পেয়েছেন এবং আমি তাঁদিগকে মন্ত্র দিতেছি বলে আমার নিকট নাম-মন্তাদি গ্রহণের জন্য এসেছিলেন, কিন্তু তখন আমি কাউকে মন্ত্র দেই নাই।

নানাপ্রকার দুর্যোগের মধ্যেও শ্রীল প্রভুপাদ লোক পাঠাচ্ছেন, দ্রব্য পাঠাচ্ছেন, এটা দেখে উৎসাহ বোধ করছি। যাঁদিগকে পাঠিয়েছেন, তাঁদের প্রতিও আমার নিবেদন—তাঁরা শ্রীরাধাগোবিন্দের দ্বারা, শ্রীমন্মহাপ্রভুর দ্বারা প্রেরিত, তাঁরা যেন তাঁদের ধর্মপথ হ’তে বিচ্যুত না হন। তাঁরা নিজেরা আচরণ ক’রে যেন আমাকে শ্রীহরি-গুরু-বৈষ্ণবসেবায় নিয়োজিত রাখেন। তাঁরা দৃঢ়চিত্তে শ্রীল প্রভুপাদের মনোহভীষ্ট, শ্রীমন্মহাপ্রভুর মনোহভীষ্ট সেবা করুন। উক্ত মনোহভীষ্ট-সেবায় আত্মনিরোজনই তাঁদের আমার প্রতি অকৃত্রিম স্নেহের নিদর্শন বলে জানুবো। আমাদের কোন সতীর্থ, যাঁর যোগ্যতার অভিব্যক্তি পূর্বে দেখা যায় নাই, বর্তমানে আমেরিকায় প্রচার করে বহু ব্যক্তিকে শ্রীগৌরবিহিত ভক্তিমার্গে আকর্ষণ করেছেন। শ্রীল প্রভুপাদের ইচ্ছাতেই উহা সম্ভব হয়েছে। শ্রীল প্রভুপাদের আকাঙ্ক্ষা ছিল পৃথিবীর সর্বত্র শ্রীমন্মহাপ্রভুর বিমল প্রেমধর্মের বাণী প্রচারিত হউক। এজন্য তাঁর প্রকটকালে বিদেশে প্রচারের জন্য তিনি প্রথমে শ্রীপাদ ভক্তিশ্রদ্ধা বন মহারাজ, শ্রীসম্বিদানন্দ দাস ও আমার নামে Passport করিয়েছিলেন। তন্মধ্যে আমি সর্বাপেক্ষা বয়ঃকনিষ্ঠ ছিলাম। কিন্তু শ্রীশরদিন্দুনারায়ণ রায় প্রাজ্ঞ মহোদয় সবগুলি যুবককে পাঠানো সমীচীন হবে না বলে আপত্তি করার পরে আমার পরিবর্তে প্রাচীন বয়স্ক শ্রীপাদ ভক্তিশ্রদ্ধা বন মহারাজের নাম প্রস্তাবিত হয় এবং ক্রমশঃ তাঁরা বিলাতে প্রচারে গমন করেন। বহু ঘটনার দ্বারা শ্রীল প্রভুপাদের ইচ্ছাতেই সবকিছু সংঘটিত হচ্ছে প্রত্যক্ষ করছি। শ্রীল প্রভুপাদ বৃন্দাবনে রাধানিবাসের যে নির্দিষ্ট স্থানে মঠ স্থাপনের জন্য ইচ্ছা প্রকাশ করেছিলেন, তাঁর প্রকটকালে উক্ত জমি পাওয়া সম্ভব হয় নাই, কিন্তু পরে শ্রীল প্রভুপাদের ইচ্ছাশক্তি-প্রভাবে দৈবক্রমে আমাকে নিমিত্ত ক’রে উক্ত জমি সংগৃহীত এবং তথায় কলিকাতা মঠ হতেও বড় মঠ প্রকাশিত হয়েছে।

আমি সমুপস্থিত সকলের নিকট কৃতজ্ঞ। এখন বার্কক্য এসে গেছে, চলে যাবার সামিল হয়েছে। আপনারা আশীর্বাদ করবেন যেন দত্ত পরিত্যাগ করে জীবনের অবশিষ্টকাল শ্রীহরি-গুরু-বৈষ্ণব-সেবায় নিয়োজিত করতে পারি।”

১৩৭৭ বঙ্গাব্দ, ১৯৭১ খ্রিষ্টাব্দ হইতে ১৩৮০-৮১ বঙ্গাব্দ, ১৯৭৪ খ্রিষ্টাব্দ পর্যন্ত পরমারাধ্য শ্রীল গুরুদেব সপার্ষদে ভারতের বিভিন্ন স্থানে শুভদর্পদর্পণ করতঃ শ্রীচৈতন্য মহাপ্রভুর আচরিত ও প্রচারিত প্রেমধর্মের বাণী প্রচারে মেক্রপ অক্লান্ত পরিশ্রম করিয়াছেন তাহা অনন্যসাধারণ। উক্ত প্রচার-প্রোগ্রামের সংক্ষিপ্ত বিবৃতি নিম্নে প্রদত্ত হইল—

১৯ চৈত্র ১৩৭৭ বঙ্গাব্দ, ২ এপ্রিল ১৯৭১ শুক্রবার শুক্লা সপ্তমী তিথিবাসরে চণ্ডীগড় মঠের শ্রীবিগ্রহ প্রতিষ্ঠা মহোৎসব-অনুষ্ঠান; ৮ এপ্রিল হইতে ১১ এপ্রিল পর্যন্ত পাজাবে বসিপাঠানায় হরিনাম-সংকীর্্তন মহাসম্মেলন; ২১ এপ্রিল হইতে ২৭ এপ্রিল পর্যন্ত পাজাবে জলন্ধরে আদর্শনগরস্থ লালা

শ্রীহিন্দপালজীর বাসভবনে অবস্থান করতঃ প্রচার ; পাঞ্জাবে মণ্ডীগোবিন্দগড়ে ১১ সেপ্টেম্বর হইতে ১৫ সেপ্টেম্বর পর্য্যন্ত অনুষ্ঠিত ধর্ম্মমহাসম্মেলন ।

১৫ মার্চ ১৯৭২, ১ চৈত্র ১৩৭৮ বুধবার হইতে ৭ চৈত্র, ২১ মার্চ মঙ্গলবার পর্য্যন্ত চণ্ডীগড় মঠের বার্ষিক ধর্ম্মানুষ্ঠান ; ৩০ মার্চ, ১৬ চৈত্র রহস্পতিবার হইতে ২০ চৈত্র, ৩ এপ্রিল সোমবার পর্য্যন্ত পাঞ্জাবে জলন্ধর সহরে প্রতাপবাগস্থ সভামণ্ডপে ও হিন্দপালজীর বাসভবনে অনুষ্ঠিত ধর্ম্মসম্মেলন ; ১৩ চৈত্র, ২৭ মার্চ এবং জলন্ধরের অনুষ্ঠানের পর পুনঃ ২১ চৈত্র, ৪ এপ্রিল হইতে ২৫ চৈত্র, ৮ এপ্রিল পর্য্যন্ত পাঞ্জাবে লুধিয়ানায় ধর্ম্মসম্মেলন ; ১০ এপ্রিল, ২৭ চৈত্র সোমবার হইতে ১৬ এপ্রিল, ৩ বৈশাখ (১৩৭৯) রবিবার পর্য্যন্ত মুজঃফরনগরে নিউমণ্ডীস্থ কীর্ত্তনভবনে ও গান্ধীকলোনীস্থ লক্ষ্মীনারায়ণ মন্দিরে অনুষ্ঠিত ধর্ম্মসম্মেলন ; ১৭ এপ্রিল হইতে ১৯ এপ্রিল নিউদিল্লীস্থ সুরজভান পাথরওয়ালার গৃহে এবং দিল্লীর মডেল টাউনস্থ প্রহ্লাদরায়জীর বাসভবনে অবস্থান করতঃ প্রচার ; ২২ অক্টোবর, ৫ কাটিক রবিবার হইতে ২১ নভেম্বর, ৫ অগ্রহায়ণ মঙ্গলবার পর্য্যন্ত মাসব্যাপী শ্রীমাথুরমণ্ডলে দামোদরব্রত পালন ও শ্রীব্রজ-মণ্ডল পরিক্রমা-অনুষ্ঠান ।

১৯৭৩, ১০ ফেব্রুয়ারী ২৭ মাঘ ১৩৭৯ হইতে ১২ ফেব্রুয়ারী, ২৯ মাঘ পর্য্যন্ত আসামে গোয়াল-পাড়া শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয় মঠে বার্ষিক ধর্ম্মসম্মেলন ; ২ ফাল্গুন, ১৪ ফেব্রুয়ারী বুধবার হইতে ৬ ফাল্গুন, ১৮ ফেব্রুয়ারী রবিবার পর্য্যন্ত আসামে গোহাটীতে শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয় মঠে বিজয়বিপ্রহ প্রতিষ্ঠা-মহোৎসব উপলক্ষে ধর্ম্মসম্মেলন ; ২২ ফেব্রুয়ারী, ১০ ফাল্গুন রহস্পতিবার হইতে ২৫ ফেব্রুয়ারী, ১৩ ফাল্গুন রবিবার পর্য্যন্ত কলিকাতা শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয় মঠে এবং কলিকাতা কলেজ স্কোয়ারস্থিত ইউনিভারসিটি হলে শ্রীল সরস্বতী গোস্বামী ঠাকুরের শতবার্ষিকীর শুভানুষ্ঠান ; ২১ মার্চ, ৭ চৈত্র শ্রীভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী শতবার্ষিকী সমিতির উদ্যোগে নবদ্বীপ তেঘরীপাড়ায় শ্রীদেবানন্দ গৌড়ীয় মঠে এবং ৮ চৈত্র, ২২ মার্চ রহস্পতিবার নবদ্বীপ শ্রীগোবিন্দজীর মন্দিরে শ্রীল প্রভুপাদের শতবার্ষিকী অনুষ্ঠান ।

ভারতের বিভিন্ন স্থানে শ্রীল প্রভুপাদের শতবার্ষিকী অনুষ্ঠান—চণ্ডীগড় ; পাঞ্জাবে—জলন্ধর ; দিল্লী ; উত্তরপ্রদেশে—দেরাদুন, হৃন্দাবন ; হরিয়ানায়—জগদ্বী ; ওড়িশায়—পুরুষোত্তমধাম, কটক, ভুবনেশ্বর, বালেশ্বরসহর, উদালা শ্রীবার্ঘভানবীদয়িত গৌড়ীয় মঠ, বারিপদা ; পশ্চিমবঙ্গে—আনন্দপুর, মেদিনীপুর সহর, কৃষ্ণনগর, বোলপুর, কোচবিহার, শিলিগুড়ি, দীনহাটা ; আসামে—সরভোগ, তেজপুর, গোয়ালপাড়া, গোহাটী ।

২৬ মাঘ ১৩৮০, ৯ ফেব্রুয়ারী ১৯৭৪ শনিবার হইতে ২৮ মাঘ, ১১ ফেব্রুয়ারী সোমবার পর্য্যন্ত দক্ষিণ কলিকাতায় শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয় মঠে এবং হাজরা রোডস্থ মহারাষ্ট্রনিবাস হলে আরও দুইদিন শ্রীল প্রভুপাদের আবির্ভাব শতবর্ষপুঁতি উপলক্ষে অনুষ্ঠিত ধর্ম্মসম্মেলন ; ২৭ মার্চ হইতে ৩১ মার্চ পর্য্যন্ত চণ্ডীগড় মঠের বার্ষিক উৎসব অনুষ্ঠান ; ২৯ ফাল্গুন, ১৩ মার্চ বুধবার হইতে ৩ চৈত্র, ১৭ মার্চ রবিবার পর্য্যন্ত মেদিনীপুর জেলার আনন্দপুরে অনুষ্ঠিত বার্ষিক ধর্ম্মসম্মেলন ও গৌরাঙ্গলীলা প্রদর্শনী ; ৩ চৈত্র, ১৭ মার্চ রবিবার খড়্গপুর আই-আই-টি কলোনী ষ্টাফ ক্লাবে অনুষ্ঠিত সাক্ষ্য ধর্ম্মসম্মেলন ; ৯ চৈত্র, ২৩ মার্চ শনিবার হইতে ১১ চৈত্র, ২৫ মার্চ সোমবার পর্য্যন্ত দিল্লী-সহরে শঙ্করপুরে দিবসগ্রন্থ-ব্যাপী ধর্ম্মসম্মেলন ; ২১ চৈত্র, ৪ এপ্রিল রহস্পতিবার হইতে ২৪ চৈত্র, ৭ এপ্রিল রবিবার পর্য্যন্ত জলন্ধরে পঞ্চদশ বার্ষিক ধর্ম্মসম্মেলন ; ৯ এপ্রিল হইতে ২৫ এপ্রিল পর্য্যন্ত পূর্ণকুন্ড উপলক্ষে হরিদ্বারে পদ্মদ্বীপস্থ শিবিরে বিপুল প্রচার-প্রোগ্রাম ; ২১ জ্যৈষ্ঠ (১৩৮১), ৪ জুন মঙ্গলবার যশড়া শ্রীপাটে শ্রীশ্রীজগন্নাথদেবের স্নানযাত্রা-মহোৎসব ; ৪ আষাঢ়, ১৯ জুন বুধবার হইতে ৬ আষাঢ়, ২১ জুন শুক্রবার পর্য্যন্ত কৃষ্ণনগর গোয়াড়ীবাজারস্থ শ্রীমঠের বার্ষিক অনুষ্ঠান ও রথযাত্রা মহোৎসব ; ৪ শ্রাবণ, ২১ জুলাই রবিবার

শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয় মঠ হইতে প্রকাশিত গ্রন্থাবলী

- (১) প্রার্থনা ও প্রেমভক্তিচন্দ্রিকা—শ্রীল নরোত্তম ঠাকুর রচিত
(২) শরণাগতি—শ্রীল ভক্তিবিনোদ ঠাকুর রচিত
(৩) কল্যাণকল্পতরু " " "
(৪) গীতাবলী " " "
(৫) গীতমালা " " "
(৬) জৈবধর্ম " " "
(৭) শ্রীচৈতন্য-শিক্ষামৃত " " "
(৮) শ্রীহরিনাম-চিন্তামণি " " "
(৯) শ্রীশ্রীভজনরহস্য " " "
(১০) মহাজন-গীতাবলী (১ম ভাগ)—শ্রীল ভক্তিবিনোদ ঠাকুর রচিত ও বিভিন্ন মহাজনগণের রচিত গীতিগ্রন্থসমূহ হইতে সংগৃহীত গীতাবলী
(১১) মহাজন-গীতাবলী (২য় ভাগ) ঐ
(১২) শ্রীশিক্ষাষ্টক—শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যমহাপ্রভুর স্বরচিত (টীকা ও ব্যাখ্যা সম্বলিত)
(১৩) উপদেশামৃত—শ্রীল শ্রীরূপ গোস্বামী বিরচিত (টীকা ও ব্যাখ্যা সম্বলিত)
(১৪) SREE CHAITANYA MAHAPRABHU, HIS LIFE AND PRECEPTS ; by Thakur Bhaktivinode
(১৫) ভক্ত-প্রব—শ্রীমত্তত্ত্ববল্লভ তীর্থ মহারাজ সঙ্কলিত
(১৬) শ্রীবলদেবতত্ত্ব ও শ্রীমন্মহাপ্রভুর স্বরূপ ও অবতার—ডাঃ এস্ এন্ ঘোষ প্রণীত
(১৭) শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা [শ্রীল বিশ্বনাথ চক্রবর্তীর টীকা, শ্রীল ভক্তিবিনোদ ঠাকুরের মর্ম্মানুবাদ, অংবল্ল সম্বলিত]
(১৮) প্রভুপাদ শ্রীশ্রীল সরস্বতী ঠাকুর (সংক্ষিপ্ত চরিতামৃত)
(১৯) গোস্বামী শ্রীরঘুনান্দ দাস—শ্রীশান্তি মুখোপাধ্যায় প্রণীত
(২০) শ্রীশ্রীগৌরহরি ও শ্রীগৌরধাম-মাহাত্ম্য
(২১) শ্রীধাম ব্রজমণ্ডল পরিভ্রমণ—দেবপ্রসাদ মিশ্র
(২২) শ্রীশ্রীপ্রেমবিবর্ত—শ্রীগৌর-পার্ষদ শ্রীল জগদানন্দ পণ্ডিত বিরচিত
(২৩) শ্রীভগবদর্চনবিধি—শ্রীমত্তত্ত্ববল্লভ তীর্থ মহারাজ সঙ্কলিত
(২৪) শ্রীব্রজমণ্ডল-পরিভ্রমণ " " " "
(২৫) শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত—শ্রীল কৃষ্ণদাস কবিরাজ গোস্বামী-কৃত
(২৬) শ্রীচৈতন্যভাগবত—শ্রীল রূপদানন্দ ঠাকুর রচিত
(২৭) শ্রীশ্রীকৃষ্ণবিজয়—গুণরাজ খাঁন বিরচিত
শ্রীমন্মহাপ্রভুর শ্রীমুখে উচ্চ প্রশংসিত বাংলা ভাষার আদিকাব্যগ্রন্থ
(২৮) একাদশীমাহাত্ম্য—শ্রীমত্তত্ত্ববিজয় বামন মহারাজ কর্তৃক সঙ্কলিত

Regd. No. WB/SC-258

Sree Chaitanya Bani
35, Satish Mukherjee Road
Calcutta-26

BOOK POST

Serial No.

To

Name.....

Vill.....

P. O.....

Dist.....

Pin.....



নিয়মাবলী

- ১। “শ্রীচৈতন্য-বাণী” প্রতি বাঙ্গালা মাসের ১৫ তারিখে প্রকাশিত হইয়া দ্বাদশ মাসে দ্বাদশ সংখ্যা প্রকাশিত হইয়া থাকেন। ফাল্গুন মাস হইতে মাঘ মাস পর্য্যন্ত ইহার বর্ষ গণনা করা হয়।
- ২। বার্ষিক ভিক্ষা ১৮.০০ টাকা, ষাণ্মাসিক ৯.০০ টাকা, প্রতি সংখ্যা ১.৫০ টাকা। ভিক্ষা ভারতীয় মুদ্রায় অগ্রিম দেয়।
- ৩। জ্ঞাতব্য বিষয়াদি অবগতির জন্য রিপ্লাই কার্ডে কার্য্যাধ্যক্ষের নিকট নিম্নলিখিত ঠিকানায় পত্র ব্যবহার করিয়া জানিয়া লইতে হইবে।
- ৪। শ্রীমন্মহাপ্রভুর আচরিত ও প্রচারিত গুরুভক্তি-মূলক প্রবন্ধাদি সাদরে গৃহীত হইবে। প্রবন্ধাদি প্রকাশিত হওয়া সম্পাদক-সংস্থের অনুমোদন সাপেক্ষ। অপ্রকাশিত প্রবন্ধাদি ফেরৎ পাঠান হয় না। প্রবন্ধ কালিতে স্পষ্টাক্ষরে একপৃষ্ঠায় লিখিত হওয়া বাঞ্ছনীয়।
- ৫। পত্রাদি ব্যবহারে গ্রাহকগণ গ্রাহক নম্বর উল্লেখ করিয়া পরিষ্কারভাবে ঠিকানা লিখিবেন। ঠিকানা পরিবর্তিত হইলে এবং কোন সংখ্যা ঐ মাসের শেষ তারিখের মধ্যে না পাইলে কার্য্যাধ্যক্ষকে জানাইতে হইবে। তদনুযায়ী কোনও কারণেই পত্রিকার কর্তৃপক্ষ দায়ী হইবেন না। পত্রোত্তর পাইতে হইলে রিপ্লাই কার্ডে লিখিতে হইবে।
- ৬। ভিক্ষা, পত্র ও প্রবন্ধাদি কার্য্যাধ্যক্ষের নিকট নিম্নলিখিত ঠিকানায় পাঠাইতে হইবে।

কার্যালয় ও প্রকাশস্থান :—

শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয় মঠ, ৩৫, সতীশ মুখার্জী রোড, কলিকাতা-৭০০০২৬ ফোন : ৭৪-০৯০০

মুদ্রণালয় :—শ্রীচৈতন্যবাণী প্রেস, ৩৪।১এ, মহিম হালদার স্ট্রীট, কালীঘাট, কলিকাতা-৭০০০২৬

শ্রীশ্রীশুরুগোরাঙ্গী জয়তঃ



শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ প্রতিষ্ঠানের প্রতিষ্ঠাতা নিত্যলীলাপ্রবিষ্ট ঙ ১০৮শ্রী

শ্রীমন্ত্তিত্তিদয়িত মাধব গোস্বামী মহারাজ বিষ্ণুপাদ প্রবর্তিত

একমাত্র-পারমার্থিক মাসিক পত্রিকা

একত্রিংশ বর্ষ-৬৬ সংখ্যা

শ্রাবণ, ১৩৯৮

সম্পাদক-সঙ্ঘপতি

পরিরাজকাচার্য্য ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্ত্তিত্তিপ্রমোদ পুরী মহারাজ

সম্পাদক

রেজিষ্টার্ড শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ প্রতিষ্ঠানের বর্তমান আচার্য্য ও সভাপতি

ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্ত্তিত্তিবল্লভ তীর্থ মহারাজ

১। ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্তস্তিসুহৃদ্ দামোদর মহারাজ । ২। ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্তস্তিবিজ্ঞান ভারতী মহারাজ ।

কার্য্যাধ্যক্ষ :—

ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্তস্তিনামিত গিরি মহারাজ

প্রকাশক ও মুদ্রাকর :—

মহোপদেশক শ্রীমঙ্গলনিলয় ব্রহ্মচারী, ভক্তিশাস্ত্রী, বিদ্যারত্ন, বি, এস-সি

শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, তৎশাখা মঠ ও প্রচারকেন্দ্রসমূহ :—

মূল মঠ :—১। শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, ঈশোদ্যান, পোঃ শ্রীমায়াপুর-৭৪১৩১৩ (নদীয়া)

প্রচারকেন্দ্র ও শাখামঠ :—

- ২। শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, ৩৫, সতীশ মুখার্জি রোড, কলিকাতা-৭০০০২৬। ফোন : ৪৮-৫৯০০
- ৩। শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, গোয়াড়ী বাজার, পোঃ কৃষ্ণনগর-৭৪১১০৮ (নদীয়া)
- ৪। শ্রীশ্যামানন্দ গোড়ীয় মঠ, পোঃ ও জেঃ মেদিনীপুর-৭২১১০১
- ৫। শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, মথুরা রোড, পোঃ বৃন্দাবন-২৮১১২১ (মথুরা)
- ৬। শ্রীবিনোদবাণী গোড়ীয় মঠ, ৩২, কালিয়দহ, পোঃ বৃন্দাবন-২৮১১২১ (মথুরা)
- ৭। শ্রীগোড়ীয় সেবাস্রম, মধুবন মহালি, পোঃ কৃষ্ণনগর, জেঃ মথুরা
- ৮। শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, দেওয়ান দেউড়ী, হায়দ্রাবাদ-৫০০০০২ (অঃ প্রঃ) ফোন : ৫২২০০১
- ৯। শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, পল্টন বাজার, পোঃ গৌহাটী-৭৮১০০৮ (আসাম) ফোন : ২৭১৫০
- ১০। শ্রীগোড়ীয় মঠ, পোঃ তেজপুর-৭৮৪০০৯ (আসাম)
- ১১। শ্রীল জগদীশ পণ্ডিতের শ্রীপাট, পোঃ হশড়া, ভায়া চাকদহ-৭৪১২২২ (নদীয়া)
- ১২। শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, পোঃ ও জিলা গোয়ালপাড়া-৭৮৩১০১ (আসাম)
- ১৩। শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, সেক্টর—২০বি, পোঃ চণ্ডীগড়-১৬০০২০ (পাঞ্জাব) ফোন : ২৩৭৮৮
- ১৪। শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, গ্র্যাণ্ড রোড, পোঃ পুরী-৭৫২০০১ (ওড়িশ্যা) ফোন : ২২৭৪
- ১৫। শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, শ্রীজগন্নাথমন্দির, পোঃ আগরতলা-৭৯৯০০১ (ত্রিপুরা) ফোন : ৪৪১৭
- ১৬। শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, গোকুল মহাবন, পোঃ মহাবন-২৮১৩০৫ জিলা—মথুরা
- ১৭। শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, ১৮৭, ডি, এল রোড, পোঃ দেৱাদুন-২৪৮০০১ (ইউ, পি)
- ১৮। শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ কার্যালয়, ৩৩৯৯, হরিমন্দির গলি, প.হাড়গঞ্জ, নিউদিল্লী-১১০০৫৫

শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠের পরিচালনাধীন :—

- ১৯। সরভোগ শ্রীগোড়ীয় মঠ, পোঃ চক্চকাবাজার-৭৮১৩২০ জেঃ বরপেটা (আসাম)
- ২০। শ্রীগদাই গৌরাম মঠ, পোঃ বালিয়াটী, জেঃ ঢাকা (বাংলাদেশ)



“চৈতন্যদর্শনমার্জনং ভবমহাদাবাগ্নি-নির্বাপণং
শ্রেয়ঃকৈরবচস্মিকাবিতরণং বিদ্যাবধুজীবনং ।
আনন্দাশ্রুধিবর্জনং প্রতিপদং পূর্ণামৃতাস্বাদনং
সর্বাত্মস্বপনং পরং বিজয়তে শ্রীকৃষ্ণসংকীর্তনম্ ॥”

৩১শ বর্ষ }

শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, শ্রাবণ ১৩৯৮
৬ শ্রীধর, ৫০৫ শ্রীগোরাঙ্গ ; ১৫ শ্রাবণ, রুহস্পতিবার, ১ আগস্ট ১৯৯১

{ ৬ষ্ঠ সংখ্যা

শ্রীল প্রভুপাদের পত্রাবলী

শ্রীশ্রীশুকগোরাঙ্গো জয়তঃ

শ্রীপুরুষোত্তম মঠ, পুরী, পোড়াকুটী
২৫শে জ্যৈষ্ঠ ১৩৩৬, ৮ই জুন ১৯২৯

স্নেহবিগ্রহেষু—

আপনার ৫ই জুন তারিখের বিস্তৃতপত্র পাইলাম । আপনারা দিল্লী-শাখামঠে প্রচারাঙ্গি কার্য্য করিতে থাকুন । মাঝে মাঝে সিমলা ও কুরুক্ষেত্রে যাওয়া আবশ্যিক । আপনি থাকিলে দিল্লীতে প্রচার ভাল হইবে । * * দিল্লীতে আসিবার আগ্রহ করেন না ; নিজ্জনে বসিয়া তুলসী-মালিকা আকর্ষণ করিবার বিশেষ ইচ্ছা পোষণ করেন । অধিকন্তু * * সম্প্রদায় সেই নিজ্জনে-ভজ্ঞানানন্দীকে স্থানিভাবে থাকিবার জন্য আক্কাইয়া ধরিয়াছে । এক্ষেত্রে আমাদের অনুন্নয়-বিনয় কতদূর সফল হইবে, জানি না । তবে আপনি আমার নাম করিয়া * * প্রভুকে লিখিয়া দিবেন । তাঁহার ন্যায় ব্যক্তির পক্ষে স্থানিভাবে নিজ্জনে বাস করা সঙ্গত মনে করি না । রাজধানী

দিল্লীতে থাকিলেই তাঁহার মঙ্গল ও কৃষ্ণানুশীলন হইবে । জাড্য বা কৃষ্ণানুশীলন পৃথক্ । শ্রীমহাপ্রভুর ইচ্ছা হইলে দিল্লীর লোকের ধারণা নষ্ট হইবে । আবার তাঁহার ইচ্ছা হইলে লোকের কু-ধারণা বৃদ্ধি হইবে । সুতরাং আমার বলিবার কিছু নাই । শাখা-মঠটী সজীবিত রাখুন ; তাহা হইলে কোন-না-কোনদিন পাষণ্ড-মতসমূহ ধ্বংস হইবে । রায়সাহেব মহোদয়কে আমাদের আন্তরিক ধন্যবাদ জানাইবেন । তিনি আমাদের প্রতি বিশেষ স্নেহপূর বলিয়া আপনা-দিগকে এতাদৃশ যত্ন করিয়া থাকেন ।

নিত্যশীর্ষাদক

শ্রীসিদ্ধান্তসরস্বতী

শ্রীশ্রীগুরুগৌরঙ্গো জয়তঃ

শ্রীপুরুষোত্তম মঠ, পুরী

১১ই আষাঢ় ১৩৩৬, ২৫শে জুন ১৯২৯

স্নেহবিগ্রহেশু—

* * শ্রীবিষ্ণুপ্রিয়াপল্লী শ্রীধাম-মায়াপুরে হওয়াই কর্তব্য। কিন্তু শ্রীবিষ্ণুপ্রিয়ার আনুগত্য ছাড়িয়া যাহারা স্বতন্ত্রতা অবলম্বন করে, তাহাদের স্থান শ্রীমায়াপুরে হওয়া উচিত নহে। * * যতদিন পর্যন্ত শ্রীভক্তগণের পিতৃস্বরূপ ও পুত্রস্বরূপ হইয়া বিষ্ণুপ্রিয়া-পল্লীর আয়োজন করিতেছিলেন, তৎকাল-

বধি গোলমাল উপস্থিত হয় নাই। * * বিষ্ণুপ্রিয়ার অনুগত শ্রী-ভক্তগণ শ্রীমহাপ্রভুর সেবা করিবেন। তাঁহারা নিজের স্বতন্ত্রতা অবলম্বন করিবেন না। * *।

নিত্যাশীর্বাদক

শ্রীসিদ্ধান্তসরস্বতী



শ্রীশ্রীমদ্ভাগবতাকর্মরীচিমালা

[পূর্বপ্রকাশিত ৫ম সংখ্যা ৮৮ পৃষ্ঠার পর]

ভক্তিসিদ্ধিধি। স্বরূপসিদ্ধির্বস্তুসিদ্ধিচ্চ। কুমারাঃ
ভগবন্তং তত্র স্বরূপসিদ্ধি-বিষয়ে [৩১৫১৪৮]

নাতাত্ত্বিকং বিগণয়ন্ত্যপি তে প্রসাদং
কিত্বন্যদপিতভয়ং দ্রব উন্নয়ন্তে।

যেহঙ্গ ত্বদভ্যি শরণা ভবতঃ কথায়াঃ

কীর্তন্যতীর্থযশসঃ কুশলা রসজ্ঞাঃ ॥১৯॥

হংসঃ সনকাদীন [১১১৩৩৫]

দৃষ্টিং ততঃ প্রতিনিবর্ত্য নিরুত্তৃষ্ণ-

সুক্ষীং ভবেম্বিজসুখানুভবো নিরীহঃ।

সংদৃশ্যতে কু চ যদীদমবস্তুবুদ্ধ্যা

তাত্ত্বং ব্রহ্মায় ন ভবেৎ স্মৃতিরানিপাতাৎ ॥২০॥

[১১১৩৩৬-৩৭]

দেহঞ্চ নশ্বরমবস্থিতমুখিতম্বা

সিদ্ধো ন পশ্যতি যতোহধ্যগমৎ স্বরূপম্।

দৈবাদপেতমথ দৈববশাদুপেতং

বাসো যথা পরিকৃতং মদিরামদাক্ষঃ ॥২১॥

শ্রীল ভক্তিবিনোদ ঠাকুর-কৃত “মরীচিপ্রভা”-নাম্নী ব্যাখ্যা

এখন স্বরূপ-সিদ্ধির লক্ষণ বলিতেছেন। যাহারা তোমার পাদপদ্মে শরণ লইয়াছেন এবং কীর্তন্য (অর্থাৎ কীর্তনযোগ্য) তীর্থযশঃস্বরূপ তোমার কথায় কুশল ও রসজ্ঞ, তাঁহারা তোমার আত্যাত্ত্বিক প্রসাদ যে সামুজ্য-মুক্তি, তাহাকেও বস্তু বলিয়া জ্ঞান করেন না। তোমার ক্রভঙ্গীক্ৰমে যাহা যাহা নাশ-ভয়ে ব্যতিব্যস্ত, তাহাদের কথা আর কি বলিব। ভুক্তি-মুক্তি ও কামনামাত্র শূন্য ভগবত্তত্ত্বগণ কৃষ্ণলীলারসে প্রবিষ্ট। সেই সব লোক স্বরূপসিদ্ধি লাভ করিয়াছেন ॥ ১৯ ॥

নিরুত্তৃষ্ণ হইয়া জড়জগৎ হইতে দৃষ্টিকে প্রতি-

নিরুত্ত করিয়াছেন। নিরীহ হইয়া আত্মার নিজ সুখানুভবে তৃষ্ণী প্রাপ্ত হইয়াছেন। যাহা যাহা জড়-জগতে দেখেন, তাহাকে অবস্তু বুদ্ধিতে ত্যাগ করেন এবং তাঁহাদের স্মৃতি দেহপাত পর্যন্ত ভ্রান্ত হয় না। তাৎপর্য্য এই যে কৃষ্ণলীলা-রসে প্রবিষ্ট স্বরূপসিদ্ধ ব্যক্তিদের সংসার এইরূপ। কৃষ্ণসম্বন্ধ ব্যতীত কোন কোন বস্তুতেই আদর করেন না ॥ ২০ ॥

অবস্থিত বা উৎখিত হউক, দেহকে দৃষ্টি করেন না, যেহেতু তত্ত্ব তখন নিজের সিদ্ধস্বরূপে আত্মানুভব করিয়াছেন। যেমত মদিরামদাক্ষব্যক্তি কখন কখন বস্ত্র পরে ও ছাড়ে, সেই দেহকে নশ্বর জানিয়া যতক্ষণ

দেহোহপি দৈববশগঃ খলু কৰ্ম্ম যাবৎ
স্বারম্ভকং প্রতিসমীক্ষত এব সাসুঃ ।
তৎ সপ্রপঞ্চমধিরাঢ়সমাধিযোগঃ
স্বাপ্নং পুনর্ন ভজতে প্রতিবুদ্ধবন্তঃ ॥২২॥

কৃষ্ণঃ উদ্ধবম্ [১১১১৪২৪]

বাগ্গন্দগদা দ্রবতে যস্য চিত্তং
রুদত্যাভীক্ষং হসতি কৃচিচ্চ ।
বিলজ্জ উৎগায়তি নৃত্যতে চ
মঙক্তিযুক্তো ভুবনং পুণাতি ॥২৩॥

কৃষ্ণকৃপয়া বস্তুসিদ্ধির্ভবতি । তল্লক্ষণানি শুকঃ [২১
১১৯-১০]

তস্মৈ স্বলোকং ভগবান্ সভাজিতঃ
সন্দর্শয়ামাস পরং ন যৎপরম্ ।
ব্যাপেতসংক্লেশবিমোহসাধ্বসং
স্বদৃষ্টবন্তিঃ পুরুষৈরভিষ্টুতম্ ॥২৪॥

কৃষ্ণের ইচ্ছায় আছে থাকুক, যখন কৃষ্ণের ইচ্ছায় যায় যাউক, এইরূপভাবে দেহে অনাসক্ত হইয়া পড়েন। জ্ঞানান্ধিমাত্রী সিদ্ধগণ অর্থাৎ জীবন্মুক্ত-গণের এইরূপ সর্বসময়ে থাকে। ভক্তগণের সংসার সম্বন্ধে সেইরূপ ভাব হয় বটে। কিন্তু কৃষ্ণসেবা-সম্বন্ধে দেহকে সিদ্ধির অনুকূল জানিয়া আদর করেন। দেহ বিনা কৃষ্ণভজন হয় না, অতএব ভজনানুকূল দেহের সংরক্ষণে বিশেষ আদর করিয়াও ভজনপ্রতিকূল সমস্ত দেহগেহাদিকে তুচ্ছজ্ঞান করেন। এইপ্রকার ভাবই যুক্তবৈরাগ্যের পরাকাষ্ঠা ॥ ২১ ॥

যে পর্য্যন্ত প্রারম্ভ কর্ম্ম থাকে, সেই পর্য্যন্ত প্রাণের সহিত দৈববশগত দেহপ্রতীক্ষা করে। অতিবুদ্ধ ব্যক্তি যেরূপ স্বপ্নে বস্তুকে ভজনা করেন, সেইরূপ স্বরূপসিদ্ধভক্ত এই প্রপঞ্চময় দেহকে অধিরাঢ় সমাধি-যোগপ্রাপ্ত হইয়া আর লাভ করেন না। অর্থাৎ দেহ-ত্যাগের পর কৃষ্ণেচ্ছায় বস্তুসিদ্ধি লাভ করেন। জ্ঞান-মাগীয় জীবন্মুক্তের ও ভক্তের মধ্যে অনেক ভেদ আছে। জ্ঞানীদিগের এই দেহের প্রতি ঘৃণা এবং আর দেহপ্রাপ্তি না হয়, সেজন্য চেষ্টা থাকে। ভক্ত-দিগের কৃষ্ণবিরহে সেইরূপ দেহে বিরাগ হয় আবার কৃষ্ণদর্শনে দেহের সার্থকতা দৃষ্টি হয়। জ্ঞানীদিগের ভোগদ্বারা প্রারম্ভ ক্ষয় এবং ভক্তদিগের কৃষ্ণেচ্ছার উপর নির্ভর ॥ ২২ ॥

প্রবর্ততে যত্র রজস্তমস্তয়োঃ
সত্ত্বঞ্চ মিশ্রং ন চ কালবিক্রমঃ ।
ন যত্র মায়্যা কিমুতাপরে হরে-
রনুরতা যত্র সুরাসুরাঙ্কিতাঃ ॥২৫॥

[২১১১৩]

শ্রীযত্র রূপিণ্যরুণায়পাদয়োঃ
করোতি মানং বহুধা বিভূতিভিঃ ।
প্রেম্যাপ্রিতা যা কুসুমােকরানুগৈ-
বিগীয়মানা প্রিয়কর্ম্ম গায়তী ॥২৬॥

[২১১১৪]

দদর্শ তত্রাখিলসাহুতাং পতিং
শ্রিয়ঃ পতিং যজ্ঞপতিং জগৎপতিম্ ।
সুনন্দনন্দপ্রবলার্হণাদিভিঃ
স্বপার্ষদাগ্রেঃ পরিষেবিতং বিভূম্ ॥২৭॥

স্বরূপসিদ্ধ ভক্তের বাহ্যলক্ষণ এই। গদগদ-বাক্যের সহিত ঘাঁহার চিত্ত দ্রব হয়, অনুক্ষণ রোদন করেন, কখন হাস্য করেন, বিগতলজ্জ হইয়া উঠেঃ-স্বরে গান করেন এবং নৃত্য করেন। আমার ভক্তি-যুক্ত এই পুরুষ ভুবন পবিত্র করেন ॥ ২৩ ॥

বস্তুসিদ্ধি হইলে প্রাকৃতজগতে আর থাকা যায় না। অপ্রাকৃত জগতে ভক্ত তখন অবস্থান করেন। অপ্রাকৃত জগৎ ঐশ্বর্য্য ও মাধুর্য্য ভেদে দ্বিপ্রকার। প্রথমে ঐশ্বর্য্যজগৎ বর্ণন করিতেছেন। সংপূজিত হইয়া ভগবান্ তাঁহাকে স্বলোক দর্শন করাইলেন। যে লোকের শ্রেষ্ঠ আর লোক নাই। সংক্লেশ বিমোহ ভয় সেস্থানে নাই। সেইস্থানে ভগবান্ আত্মদুক পুরুষগণ কর্তৃক সর্বদা সংসৃত ॥ ২৪ ॥

যেখানে রজস্তম এবং তদুভয়মিশ্রিত সত্ত্ব নাই, কালের বিক্রম নাই, কাল তথায় ভূত ভবিষ্যৎ লক্ষণে ছিন্ন হয় না। সর্বদা বর্তমান লক্ষণে লক্ষিত। বিশুদ্ধ সত্ত্বগুণ মাত্র আছে। জড়মায়্যা যেখানে যাইতে পারে না। অন্যের কথা কি? হরির অনুরত সুরা-সুরাঙ্কিত ব্যক্তিগণ যেখানে নিত্য অবস্থিত; সে ধামের নাম চিদ্রাম বা বৈকুণ্ঠ। মহাপ্রলয়েও যে ধাম বিরাজমান থাকে ॥ ২৫ ॥

শ্রী অর্থাৎ চিচ্ছক্তি যেখানে রূপবতী হইয়া উক-গায় ভগবানের পদসেবা করেন, অনেক বিভূতি

গোলোকপ্রকাশান্তরগোকুললীলায়াম্ । কৃষ্ণঃ উদ্ধবম্ ।
[১১১৯২১০-১১]

রামেণ সাদ্ধং মথুরাং প্রণীতে
ঋক্ষিকনা মথানুরক্তচিত্তাঃ ।
বিগাঢ়ভাবেন ন মে বিয়োগ-
তীরোধয়োহন্যং দদৃশুঃ সুখায় ॥২৮॥

তাস্তাঃ ক্ষপাঃ প্রেষ্ঠতমেন নীতা
মমৈব বৃন্দাবনগোচরেণ ।
ক্ষণাদ্ধবতাঃ পুনরঙ্গ তাসাং
হীনা ময়া কল্পসমা বভূবুঃ ॥২৯॥

মৃত্যুপেক্ষয়া প্রেমভক্তিনিখিল শ্রেষ্ঠত্বম্ । নারদঃ

তঁাহার সহায়তা করেন । সন্ধিনী সন্নিবে ও হলাদিনী-
রূপা, শক্তি-বিভূতিগ্রন্থ সেখানে সর্বদা ক্লিষ্যাবতী ।
চিদনন্দের অনুগত সমস্তই তঁাহার সহচরী । সকল
সজ্জন-কর্তৃক গীত প্রিয়তমের লীলাগান করিয়া
থাকেন । চিত্তামের যে সর্বোচ্চ প্রকোষ্ঠ গোলোক
বৃন্দাবন, তাহাই ব্রহ্মাকে দেখাইলেন ॥ ২৬ ॥

তাহার ঐশ্বর্য্যপ্রকোষ্ঠ সাত্ত্বতদিগের পতি, লক্ষ্মী-
পতি, যজ্ঞপতি, জগৎপতিকে দেখিলেন । সুন্দ নন্দ
প্রবল অর্হণ প্রভৃতি পার্শ্বদবর্গের দ্বারা সেই বিভূ-
বৈকুণ্ঠনাথ পরিসেবিত ॥ ২৭ ॥

বৃন্দাবনস্বরূপ তাহার মাধুর্য্য-প্রকোষ্ঠের কথা
বলিতেছেন । কৃষ্ণ কহিলেন, হে উদ্ধব ! আমাকে
অক্রুর যখন রামের সহিত মথুরায় আনেন, আমাতে
গাঢ় অনুরক্তচিত্ত গোপীগণ আমার তীব্র বিচ্ছেদখান-
সুখে মগ্ন হইয়া, সুখপ্রাপ্তির জন্য অন্য কিছু দেখিলেন
না ॥ ২৮ ॥

গোকুলে শ্রেষ্ঠতম আমাকে পাইয়া গোপীগণ সেই
রাগি যাপিত করিয়াছিলেন । আমার মিলন সময়ে
সেইসকল রাগি ক্ষণাদ্ধবৎ ব্যয়িত হইয়াছিল । যখন

[৫১৬১৮]

রাজন্ পতিগুরুরলং ভবতাং যদুনাং
দৈবং প্রিয়ঃ কুলপতিঃ কৃ চ কিল্করো বঃ ।
অন্তোবমল ভগবান্ ভজতাং মুকুন্দো
মুক্তিং দদাতি কহিচিৎস্ম ন ভক্তিযোগম্ ॥৩০
উদ্ধবং গোপ্যঃ [১০১৪৭৪৩]
তাঃ কিং নিশাঃ স্মরতি যাসু তদা প্রিয়াভি-
বৃন্দাবনে কুমুদকুন্দশাঙ্করম্যো ।
রেমে কুণ্ঠচরণনুপুররাসগোষ্ঠ্যা-
মস্মাভিরীড়িতমনোজ্ঞকথঃ কদাচিৎ ॥৩১॥
ইতি শ্রীমত্তাগবতাকর্মরীচিমালয়াং প্রয়োজনতত্ত্ব-
নিরূপণে প্রয়োজনবিচারো নান
সপ্তদশঃ কিরণঃ ।

আবার আমার সহিত বিচ্ছেদ হইল, তখন এক এক
ক্ষণ তঁাহাদের পক্ষে কল্পসম হইয়া উঠিল ॥ ২৯ ॥

কেবলামুক্তি অপেক্ষা প্রেমভক্তির অনন্তগুণ
শ্রেষ্ঠতা বলিতেছেন । হে রাজন্ ! তোমাদের এই
যদুদিগের সম্বন্ধে কৃষ্ণ পতি, গুরু, সর্বস্ব, দেব, প্রিয়,
কুলপতি এবং কখন কখন কিল্করবৎ আচরণ
করেন । ভগবান্ মুকুন্দ সহজে উপাসনাকারীকে
মুক্তি দেন, কিন্তু সহজে প্রেমভক্তি দেন না ॥৩০॥

ওহে উদ্ধব ! বল দেখি, কৃষ্ণ কি আমাদের
কখনীয় মনোজ্ঞ কথা কখন বলিয়া থাকেন ? যে
সকল রাগে প্রিয়াদিগের সহিত মুকুন্দকুন্দশাঙ্ক-দ্বারা
রম্যবৃন্দাবনে চরণনুপুরবিশিষ্টরাসগোষ্ঠীতে রমণ
করিয়াছিলেন, সেই সমস্ত রাগিব্যাপার কি স্মরণ
করেন ? এই প্রকার ভাব বনুসিদ্ধ ভক্তগণের লক্ষণ
॥ ৩১ ॥

ইতি শ্রীমত্তাগবতাকর্মরীচিমালয়াং প্রয়োজনতত্ত্ব-
নিরূপণে প্রয়োজনবিচারে সপ্তদশ কিরণে মরীচি-
প্রভানাম-গৌড়ীয়-বাখ্যা সমাপ্তা ॥



শ্রীগৌরপার্বদ ও গৌড়ীয় বৈষ্ণবাচার্য্যগণের সংক্ষিপ্ত চরিতামৃত

মহারাজ শ্রীপ্রতাপরুদ্র দেব

(৭১)

[ত্রিদিগ্ভিষ্মামী শ্রীমত্তত্ত্ববল্লভ তীর্থ মহারাজ]

‘ইন্দ্রদ্যাম্ভো* মহারাজো জগন্নাথার্চকঃ পুরা ।

জাতঃ প্রতাপরুদ্রঃ সন্ সম ইন্দ্রেন সোহধুনা ॥’

—গৌঃ গঃ ১১৮

‘পূর্বকালে জগন্নাথের পূজক যে মহারাজ ইন্দ্রদ্যাম্ভন, তিনিই এক্ষণে ইন্দ্রতুল্য বিভবশালী হইয়া প্রতাপরুদ্র নামে জন্মগ্রহণ করিয়াছেন ।’

মহারাজ প্রতাপরুদ্রের পূর্ববংশ সম্বন্ধে ওড়িষ্যার মাদলাপঞ্জীতে যাহা লিখিত আছে, তাহাতে জানা যায় গঙ্গাবংশীয় শেষ রাজা শ্রীকজ্জলভানু বিজয়যাত্রাকালে যখন রাজ্যে অনুপস্থিত ছিলেন, তাঁহার মন্ত্রী শ্রীকপিলেন্দ্র দেব রাজসিংহাসন অধিকার করেন । এই শ্রীকপিলেন্দ্র দেব অথবা শ্রীকপিলেশ্বর দেবই ওড়িষ্যার গজপতি রাজবংশের প্রতিষ্ঠাতা । কপিলেন্দ্র দেব ও শ্রীপার্বতীদেবীকে অবলম্বন করিয়া শ্রীপুরুষোত্তম দেবের জন্ম হয় । শ্রীপুরুষোত্তম দেবের পুত্র মহারাজ প্রতাপরুদ্র । প্রতাপরুদ্রের জননী শ্রীপদ্মাবতী দেবী (অথবা শ্রীরূপাধিকা) । প্রতাপরুদ্র গৌরপার্বদ ও গদাধরশাখায় গণিত হন । ইনি মহাপ্রভুর সমসাময়িক বিশেষ প্রতাপশালী স্বাধীন নৃপতি ছিলেন । কটক ইহার রাজধানী ছিল । মহারাজ প্রতাপরুদ্র, ইহার পরীগণ এবং রাজপুত্র সকলেই মহাপ্রভুর ভক্ত ছিলেন । পরীগণের মধ্যে শ্রীগৌরী পট্যমহিষী ছিলেন । গৌরীর গর্ভজাত সন্তান পাঁচ পুত্রের মধ্যে অন্যতম এবং জ্যেষ্ঠপুত্র শ্রীপুরুষোত্তম জানা । ‘প্রতাপরুদ্র রাজা, আর ওত্র কৃষ্ণানন্দ । পরমানন্দ মহাপাত্র, ওত্র শিবানন্দ ॥’—চৈঃ চঃ আ ১০।১৩৫ । “মহারাজ শ্রীপ্রতাপরুদ্রের কুমার ।

‘পুরুষোত্তম জানা’ নাম, সর্ব্বাংশে সুন্দর ॥”—ভক্তি-রত্নাকর ৬।৬৫ ।

রাজা প্রতাপরুদ্র শ্রীকাশীমিশ্রকে গুরুপদে বরণ করিয়া অতীব নিষ্ঠার সহিত তাঁহার সেবা করিতেন । তিনি যতদিন পুরীধামে থাকিতেন, কাশীমিশ্র-ভবনে যাইয়া শ্রীল গুরুদেবের মধ্যাহ্ন ভোজনের পর তাঁহার পদসেবা করিতেন, জগন্নাথের ভোগাদি যথারীতি হইতেছে কিনা তদ্বিম্বয়ে জিজ্ঞাসা করিতেন । ‘প্রতাপরুদ্রের এক আছয়ে নিয়মে । যতদিন রহে তেঁহ শ্রীপুরুষোত্তমে ॥ নিত্য আসি’ করে মিশ্রের পাদ-সম্বাহন । জগন্নাথ-সেবার করে ভিগ্নান† শ্রবণ ॥’—চৈঃ চঃ আ ১।৮১-৮২ । কাশীমিশ্রভবনে মহাপ্রভুর বাসস্থান নির্দিষ্ট হয় । শ্রীমন্মহাপ্রভু কাশীমিশ্রের বাতীতে অলিন্দের পরে ক্ষুদ্র প্রকোষ্ঠে থাকিতেন । উৎকল ভাষায় ক্ষুদ্র গৃহকে ‘গন্তীরা’ বলে ।

শ্রীরায় রামানন্দ রচিত ‘শ্রীজগন্নাথবল্লভ-নাটক’ পাঠে জানা যায় মহারাজ প্রতাপরুদ্র অসাধারণ প্রভাবশালী সৌর্য্যবীৰ্য্যসম্পন্ন রাজা ছিলেন । কিন্তু তাঁহার তজ্জন্য কোন অভিমান ছিল না । তিনি উদারহৃদয় পরম বৈষ্ণব ছিলেন । তাঁহার বিদ্যোৎসাহিতার পরিচয়ও পাওয়া যায় । তিনি যে গৌরাজ মহাপ্রভুর অশেষ কৃপাপ্রাপ্ত ছিলেন, তাহা প্রায় প্রতি চরিত্রগ্রন্থেই বর্ণিত আছে । শ্রীকবিকর্ণপুর তাঁহার রচিত শ্রীচৈতন্যচন্দ্রোদয়-নাটকেও রাজা প্রতাপরুদ্রের সৌর্য্যবীৰ্য্যের কথা উল্লেখ করিয়াছেন । মহারাজ প্রতাপরুদ্র ব্রহ্মণ্যধর্ম্মের সংরক্ষক ও বৈষ্ণবধর্ম্মের বিশেষ পরিপোষক ছিলেন । তৎকালীন

* ইন্দ্রদ্যাম্ভন—ব্রহ্মার দ্বিতীয় পরাঙ্ক কোন সত্যযুগে ইন্দ্রদ্যাম্ভন নামে সূর্য্যবংশীয় এক পরম বিষ্ণুভক্ত রাজা ছিলেন । তিনি মালবদেশের অধিপতি ছিলেন, অবন্তীনগর তাঁহার রাজধানী । ইন্দ্রদ্যাম্ভন মহারাজের রাজপুরোহিত বিদ্যাপতিও বিষ্ণুভক্ত বৈষ্ণব ছিলেন । শ্রীজগন্নাথদেব প্রথম পরাঙ্ক পতিত জীবকে উদ্ধার করিবার জন্য নীলমাধবরূপে নীলাচলে প্রকটিত হইয়াছিলেন । শবরদেশের অধিপতি বিশ্বাবসু তাঁহার সেবা

করিতেন । উক্ত নীলমাধব ভগবান্ই মহারাজ ইন্দ্রদ্যাম্ভন, বিদ্যাপতি ও বিশ্বাবসুকে অবলম্বন করিয়া শ্রীজগন্নাথরূপে প্রকাশ লীলা করেন । ইন্দ্রদ্যাম্ভন মহারাজকে কৃপা করিবার জন্য বাক্সি মোহনায় তিনটি দারুণরক্ষের আবির্ভাব হয় । উক্ত তিনটি দারুণরক্ষই বলদেব, সুভদ্রা, জগন্নাথরূপে প্রকটিত হন ।

† ভিগ্নান—পারিপাট্য অভিনয় ।

রচিত বহু বৈষ্ণবগ্রন্থে রাজা প্রতাপরুদ্র যে শ্রীমন্নহা-
প্রভুর, শ্রীরায় রামানন্দ্রের, শ্রীকাশীমিশ্রের ও শ্রীসার্ব-
ভৌম ভট্টাচার্য্যের অত্যন্ত প্রিয় পাত্র ছিলেন, তাহা
লিপিবদ্ধ হইয়াছে।

‘শ্রীসরস্বতীবিলাস’, ‘শ্রীপ্রতাপমার্ভণ্ড’, ‘শ্রীকৌতুক
চিন্তামণি’, ‘নির্ণয়-সংগ্রহ’ প্রভৃতি গ্রন্থসমূহ শ্রীপ্রতাপ-
রুদ্রের রচনা বলিয়া আরোপিত হয়। বস্তুতঃ রাজা
প্রতাপরুদ্রের সভাপণ্ডিতদ্বয়—শ্রীলোল্ল লক্ষ্মীধর এবং
শ্রীরামকৃষ্ণ—‘শ্রীসরস্বতীবিলাস’ ও ‘শ্রীপ্রতাপ-মার্ভণ্ড’
গ্রন্থদ্বয় যথাক্রমে রচনা করিয়াছেন, এইরূপ পরিজাত
হওয়া যায়। এইরূপ কিংবদন্তি আছে যে শ্রীমন্নহা-
প্রভু রন্দাবন যাত্রা করিবেন, ইহা শুনিয়া রাজা
প্রতাপরুদ্র বিরহ-কাতর হইয়া একটি দারুণময়ী
শ্রীচৈতন্য মহাপ্রভুর মূর্তি প্রকট করিয়াছিলেন, ৫৪
জন পাণ্ডাকে উক্ত শ্রীমূর্তির সেবার দায়িত্ব দিয়া-
ছিলেন এবং তজ্জন্য অনেক ভূসম্পত্তিও দান করিয়া-
ছিলেন। পুরীর রাজপ্রাসাদের মধ্যেও অন্যান্য মূর্তির
সহিত শ্রীগৌর-নিত্যানন্দ ও শ্রীগৌর-গদাধরের মূর্তি
বিরাজিত আছেন।

রাজা প্রতাপরুদ্রের রাজত্বকালে বর্তমান অন্ধ্র-
প্রদেশের রাজমহেন্দ্রী পর্য্যন্ত তাঁহার রাজ্য বিস্তৃত ছিল।
এই বিষয়ে ঐতিহাসিক ঘটনাবলি বিস্তৃতভাবে বর্ণনের
প্রয়োজন অনুভূত হয় না। সংক্ষিপ্ত ঐতিহাসিক
বিবরণ এই—রাজা প্রতাপরুদ্রের পিতা শ্রীপুরুষোত্তম
দেব তাঁহার পিতৃরাজ্যের হাতস্থানগুলি উদ্ধার এবং
ওড়িষ্যা রাজ্যকে নিজ ক্ষমতা-দ্বারা রাজমহেন্দ্রী
পর্য্যন্ত বিস্তৃত করিয়াছিলেন। শ্রীপুরুষোত্তমদেব
শ্রীজগন্নাথদেবের অনন্য-শরণ ভক্ত ছিলেন। এইরূপ
কথিত হয় শ্রীজগন্নাথদেব যুদ্ধক্ষেত্রে স্বয়ং উপস্থিত
থাকিয়া রাজাকে সহায়তা করিয়াছিলেন। এইবিষয়ে
একটি ঘটনা সংক্ষেপে বর্ণিত হইতেছে—শ্রীপুরু-
ষোত্তম দেবের সহিত কাঞ্চীনগরের রাজকুমারী
পদ্মাবতীদেবীর বিবাহ সম্বন্ধ স্থির হইলে কাঞ্চীরাজা
পাত্র দেখিতে পুরীতে আসিয়াছিলেন। সেই সময়
শ্রীজগন্নাথদেবের রথযাত্রায় পুরুষোত্তমদেবকে স্বণ-
মার্জ্জনীদ্বারা রথের রাস্তা পরিষ্কার করিতে দেখিয়া
একজন ঝাড়ুদার চণ্ডালের সহিত তাঁহার কন্যার
বিবাহ দিতে তিনি অস্বীকার করিলেন। কাঞ্চীরাজা

গণেশের ভক্ত ছিলেন, জগন্নাথদেবের প্রতি তাঁহার
তাদৃশী শ্রদ্ধা ছিল না। শ্রীপুরুষোত্তমদেব কাঞ্চী-
রাজার অশ্রদ্ধার কথা জানিতে পারিয়া ক্ষুব্ধ হইলেন।
শ্রীপুরুষোত্তমদেব বিপুল সৈন্য লইয়া কাঞ্চীরাজার
বিরুদ্ধে যুদ্ধযাত্রা করিলেও প্রথমবার যুদ্ধে জয়লাভ
করিতে না পারিয়া শ্রীজগন্নাথদেবের শরণাপন্ন হইয়া-
ছিলেন। শ্রীজগন্নাথদেব যুদ্ধকালে তাঁহাকে সহায়তা
করিবেন বলিয়া আশ্বাস দিলে, তিনি পুনরায় যুদ্ধ-
যাত্রা করিলেন। পুরী হইতে ১২ মাইল দূরে আনন্দপুর
নামক গ্রামে একটি গোয়ালিনী রাজাকে দেখিয়া
বলিল—“দুইজন অশ্বারোহী সৈনিক তাহার নিকট
হইতে দধি-দুগ্ধ-ঘোল খাইয়াছেন, তাহার মূল্যবাবদ
একটি অঙ্গুরীয় তাঁহারা তাহাকে দিয়াছেন, ঐ অঙ্গু-
রীয়টী আপনাকে দিতে ও তৎপরিবর্তে মূল্য লইতে
বলিয়াছেন।” অঙ্গুরীয়টী দেখিয়া পুরুষোত্তমদেব
বুঝিলেন ঐ সৈনিকদ্বয় শ্রীজগন্নাথ, বলরাম ছাড়া আর
কেহই নহেন। রাজা গোয়ালিনীকে পুরস্কৃত করি-
লেন। তিনি যুদ্ধে জয়লাভ করিয়া কাঞ্চীরাজার
মানিক্য সিংহাসনটি হরণ করিয়া লইয়া শ্রীজগন্নাথের
সেবায় সমর্পণ করিলেন। কাঞ্চীরাজকুলের পূজিত
গণেশকেও তিনি পুরীতে লইয়া আসিলেন। দর্পহারী
মধুসূদন কাঞ্চীরাজার দর্প চূর্ণ করিলেন। এইরূপ
কিংবদন্তি যে, শ্রীগণেশ নানাভাবে পুরুষোত্তমদেবের
যুদ্ধে বিঘ্ন উপাদান করায় “ভণ্ড গণেশ” নামে খ্যাত
হন। কাঞ্চীরাজা তাঁহার কন্যা পদ্মাবতীকে পুরীতে
স্বয়ং লইয়া আসিলেন এবং শ্রীপুরুষোত্তমদেব রথ-
যাত্রাকালে সম্মার্জ্জনী দ্বারা রথের রাস্তা ঝাড়ু দিতে
থাকিলে তাঁহাকে সমর্পণ করিলেন। পুরুষোত্তম-
দেবের প্রতিজ্ঞা রক্ষিত হইল। ১৪৯৭ খৃষ্টাব্দ পর্য্যন্ত
পুরুষোত্তমদেব রাজত্ব করিয়াছিলেন। তৎপরে রাজা
প্রতাপরুদ্র রাজ্যাভিষিক্ত হইয়া ১৫৪০ খৃষ্টাব্দ পর্য্যন্ত
রাজত্ব করেন। রাজা প্রতাপরুদ্রের পুর্কোন্নিখিত
প্রধানা মহিষী গৌরী ছাড়াও আরও শ্রীপদ্মা, শ্রীপদ্মা-
লয়া, শ্রীইলা ও শ্রীমহিলা নামে চারিজন মহিষী
ছিলেন।

গজপতি রাজবংশে রাজা প্রতাপরুদ্র রাধাকৃষ্ণ-
মিলিততনু স্বয়ংভগবান্ শ্রীগৌরসুন্দরের রূপার ভাজন
এবং তাঁহার পার্শ্বদরূপে পরিগণিত হইয়াছিলেন।

লোকশিক্ষক শ্রীমন্মহাপ্রভু রাজদর্শন সম্মাসীর পক্ষে অহিতকর বলিয়া রাজার প্রতি বাহ্যতঃ বিরূপ মনোভাব প্রদর্শন করিলেও গুহ্যভক্তিবশ ভগবান্ শ্রীগৌর-সুন্দর রাজার প্রতি অমায়ায় অহৈতুকী কৃপা বর্ষণ করিয়াছিলেন। শ্রীল কবিরাজ গোস্বামী শ্রীচৈতন্য-চরিতামৃতে—শ্রীমন্মহাপ্রভুর রাজাকে অবলম্বন করিয়া জগদ্বাসীকে শিক্ষা প্রদানের অলৌকিক লীলা—বর্ণন করিয়াছেন।

শ্রীচৈতন্যচরিতামৃতে মধ্যলীলা একাদশ পরিচ্ছেদে বিষয়টি বর্ণিত হইয়াছে :—রাজা প্রতাপরুদ্র মহাপ্রভুর দর্শনের জন্য অত্যন্ত ব্যাকুল হইয়া সার্বভৌম ভট্টাচার্যের নিকট পুনঃ পুনঃ বলিতে থাকিলে সার্বভৌম ভট্টাচার্য মহাপ্রভুর নিকট উহা নিবেদন করিলেন। মহাপ্রভু শ্রবণমাত্র কর্ণে হস্ত দিয়া বলিলেন—‘বিরক্ত সম্মাসী আমার রাজদর্শন। স্ত্রী-দর্শন-সম বিষের ভক্ষণ ॥’ যদিও রাজা শ্রীজগন্নাথের সেবক শ্রেষ্ঠ ভক্ত, তথাপি ‘রাজা’ এই শব্দ কালসর্পের ন্যায় ভীতিপ্রদ।

রায় রামানন্দের মাধ্যমে মহাপ্রভুর সহিত
মিলন-প্রচেষ্টা—

প্রতাপরুদ্র একসময়ে রায় রামানন্দ ও পাণ্ডিত্যাদি-সহ পুরুষোত্তমধামে আসিয়াছিলেন। রায় রামানন্দ মহাপ্রভুর দর্শনার্থ রাজার প্রবল উৎকণ্ঠার কথা জানিয়া মহাপ্রভুর সহিত মিলিত হইয়া মহাপ্রভুর প্রতি রাজার প্রগাঢ় প্রীতির বিষয় জ্ঞাপন করিলেন এবং কহিলেন—রাজা তাঁহাকে সম্পূর্ণ মাসিক বর্তনসহ কার্য্য হইতে অবসর প্রদান করতঃ মহাপ্রভুর সন্নিধানে থাকিবার সুযোগ দিয়াছেন। ‘রাজার প্রেমাত্তি ও ভক্তসেবার কথা শুনিয়া মহাপ্রভু বলিলেন—‘তোমাতে যে এত প্রীতি হইল রাজার। এই গুণে কৃষ্ণ তারে করিবে অঙ্গীকার ॥’ ‘যে মে ভক্তজনাঃ পার্থ ন মে ভক্তাশ্চ তে জনাঃ। মন্তুস্তানাঞ্চ যে ভক্তান্তে মে ভক্ততমা মতাঃ ॥’—আদিপুরাণ। মহারাজ প্রতাপরুদ্রের মহাপ্রভুর দর্শনলাভার্থ কি প্রকার ব্যাকুলতা এবং মহাপ্রভুর প্রতি কি প্রকার গাঢ় ভক্তি, তাহা শ্রীচৈতন্যচরিতামৃতে মধ্যলীলা একাদশ পরিচ্ছেদে এবং পরবর্ত্তী দ্বাদশ পরিচ্ছেদে বর্ণনে

স্পষ্টরূপে জানা যায়। সার্বভৌম ভট্টাচার্যের নিকট যখন প্রতাপরুদ্র জানিতে পারিলেন যে, মহাপ্রভু রাজ-দর্শন করিবেন না, মহাপ্রভুকে পুনঃ পুনঃ এবিষয়ে নিবেদন করা হইলে তিনি ক্ষেত্র ছাড়িয়া অন্যত্র চলিয়া যাইবেন, তখন বিরহব্যাকুল অন্তঃ-করণে রাজা অতীব খেদের সহিত বলিয়াছিলেন—

‘পাপী নীচ উদ্ধারিতে তাঁর অবতারণ।

জগাই মাধাই করিয়াছেন উদ্ধার ॥

প্রতাপরুদ্র ছাড়ি’ করিবে জগৎনিস্তার।

এই প্রতিজ্ঞা করি’ করিয়াছেন অবতারণ ॥

তাঁর প্রতিজ্ঞা মোরে না করিবে দর্শন।

মোর প্রতিজ্ঞা তাঁহা বিনা ছাড়িব জীবন ॥

যদি সেই মহাপ্রভুর না পাই কৃপাধন।

কিবা রাজ্য, কিবা দেহ—সব অকারণ ॥’

—চৈঃ চঃ ম ১১৮৫-৪৬, ৪৮-৪৯

প্রতাপরুদ্রের ব্যাকুলতা দেখিয়া বাসুদেব সার্বভৌম মহারাজকে মহাপ্রভুর সহিত সাক্ষাৎকারের একটি উপায় বলিয়া দিলেন। মহাপ্রভু রথযাত্রার দিনে রথাগ্রে নৃত্যকীর্তন করিয়া ভক্তগণসহ পুষ্পোদ্যানে যখন প্রবিষ্ট হইবেন, তখন রাজা রাজবেশ ছাড়িয়া তথায় প্রবিষ্ট হইয়া মহাপ্রভুকে রাসপঞ্চাধ্যায়ের একটি শ্লোক শুনাইবেন। বাহ্যজান-হীন অবস্থায় মহাপ্রভু উক্ত শ্লোক শুনিয়া প্রেমাবিষ্ট হইয়া রাজাকে বৈষ্ণবজ্ঞানে আলিঙ্গন করিবেন। উক্ত মন্ত্রণা শুনিয়া রাজা আশ্বস্ত হইলেন।

দক্ষিণদেশ ভ্রমণান্তে মহাপ্রভু পুরুষোত্তমধামে ফিরিয়া আসিলে পুনরায় প্রতাপরুদ্র একতী পত্রে বাসুদেব সার্বভৌমের নিকট নিজ আন্তি জ্ঞাপন করিলেন। বাসুদেব সার্বভৌম সেই পত্র ভক্তগণকে দেখাইলেন। রাজা প্রতাপরুদ্রের মহাপ্রভুর প্রতি অপরিসীম ভক্তি দেখিয়া সকলে বিস্মিত হইলেন। মহাপ্রভুকে রাজার সহিত মিলিবার জন্য না বলিয়া কেবল রাজ-ব্যবহারের কথা বলিবেন,—এইরূপ সঙ্কল্প লইয়া শ্রীনিত্যানন্দপ্রভু মহাপ্রভুর নিকট নিবেদন করিলেন—

‘যোগ্যযোগ্য তোমায় সব চাহি নিবেদিতে।

তোমা না মিলিলে রাজা চাহে যোগী হৈতে ॥

কাণে মূদ্রা লই মুণ্ডি হইব ভিখারী ।
রাজ্যভোগ নহে চিত্তে বিনা গৌরহরি ॥
দেখিব সে মুখচন্দ্র নয়ন ভরিয়া ।
ধরিব সে পাদপদ্ম হৃদয়ে তুলিয়া ॥’

—চৈঃ চঃ ম ১২।১৯-২১

প্রতাপরুদ্রের ব্যাকুলতার কথা শুনিয়া মহাপ্রভুর মন কোমল হইলেও লোকশিক্ষার জন্য বাহ্যে কঠোরভাবে ব্যক্ত করিয়া কহিলেন—পরমার্থ-বিচারে সন্ন্যাসীর পক্ষে রাজদর্শন নিষিদ্ধ । যদি ঐপ্রকার নিষিদ্ধ কার্য্য করা হয়, তাহা হইলে সর্ব্বাগ্রে দামোদর পণ্ডিতই উহার সমালোচনা করিবে । মহাপ্রভুর এই মন্তব্য শুনিয়া দামোদর পণ্ডিতের প্রতুক্তি—

‘আমি কোন্ ক্ষুদ্র জীব, তোমাকে বিধি দিব ?
আপনি মিলিবে তাঁরে, তাহাও দেখিব ॥
রাজা তোমারে স্নেহ করে, তুমি স্নেহবশ ।
তাঁর স্নেহে করাবে তাঁরে তোমার পরশ ॥
যদ্যপি ঈশ্বর তুমি পরম-স্বতন্ত্র ।
তথাপি স্বভাবে হও প্রেমপরতন্ত্র ॥’

—চৈঃ চঃ ম ১২।২৭-২৯

‘অনুরাগী লোক ইষ্ট না পাইলে প্রাণ পর্য্যন্ত পরিত্যাগ করে’—নিত্যানন্দপ্রভু এইরূপ বলিয়া রাজার প্রাণরক্ষার জন্য স্মৃতিচিহ্নস্বরূপ মহাপ্রভুর নিকট একখানি বহির্বাস প্রার্থনা করিলে মহাপ্রভু তাহাতে আপত্তি করিলেন না । গোবিন্দের নিকট মহাপ্রভুর একটী বহির্বাস চাহিয়া নিত্যানন্দপ্রভু বাসুদেব সাক্ষ-ভোমের মাধ্যমে উহা রাজার নিকট প্রেরণ করিলেন । রাজা বস্ত্র পাইয়া পরমানন্দিত হইলেন এবং মহাপ্রভুর অভিন্নরূপে বস্ত্রের পূজা করিতে লাগিলেন ।

রাজার অনুমতিক্রমে রায় রামানন্দের দক্ষিণ হইতে পুরীতে আসিয়া মহাপ্রভুর সান্নিধ্যে থাকিবার কালে মহাপ্রভুর সহিত মিলিত হইবার জন্য রাজা প্রতাপরুদ্রের ব্যাকুলতা পুনঃ তীব্রতর হইলে রায় রামানন্দ প্রতাপরুদ্রকে দর্শনদানের জন্য মহাপ্রভুর নিকট বিশেষভাবে প্রার্থনা জানাইলেন । মহাপ্রভু প্রথমে লোকশিক্ষার জন্য সন্ন্যাসীর আচরণ বিষয়ে সাবধান করিলেন—‘শুক্রবস্ত্রে অসিবিন্দু যেমন লুকানো যায় না, তদ্রূপ সন্ন্যাসীর অলঙ্কার সর্ব্বলোকের দৃষ্টিপথে আসে ; দুষ্কের পূর্ণ কলসও সুরাবিন্দুপাতে অপবিত্র হইয়া

যায় ; প্রতাপরুদ্র সর্ব্বগুণে গুণবান্ হইলেও এক ‘রাজা’ নামই তাঁহাকে মলিন করিয়াছে । রায় রামানন্দের শুদ্ধপ্রেমে বশীভূত মহাপ্রভু রামানন্দের আবেদনকে সম্পূর্ণভাবে প্রত্যাখ্যান করিতে পারিলেন না । ‘আত্মাবে জন্মতে পুত্রঃ’ এই নীতি অনুসারে রাজা পুত্রকে পাঠাইয়া পুত্রের মিলনে মিলিত হইতে পারিবেন, মহাপ্রভু এইরূপ নির্দেশ দিলেন । মহাপ্রভুর ইচ্ছা অবগত হইয়া রাজা প্রতাপরুদ্র পুত্রকে মহাপ্রভুর নিকট প্রেরণ করিলেন । কিশোরবয়স পীতাম্বরধারী শ্যামলবর্ণ কমলনেত্র সুন্দর রাজপুত্রকে দেখিয়া মহাপ্রভুর কৃষ্ণস্মৃতি হইল । মহাপ্রভু তাহাকে আলিঙ্গন করিলে মহাপ্রভুর স্পর্শে রাজপুত্রের প্রেমের বিকার প্রকট হইল । রাজপুত্র পিতার নিকট আসিলে তাহাকে আলিঙ্গন করিয়া মহাপ্রভুর স্পর্শলাভ করতঃ প্রতাপরুদ্রও প্রেমাশ্রুতি হইয়া পড়িলেন । তদবধি রাজপুত্র প্রভু-পার্ষদগণের অন্যতম হইলেন ।

অভিমানরহিত নিষ্কপট প্রপন্নব্যক্তিই ভগবানের রূপালাভে সমর্থ । ‘দীনেরে অধিক দয়া করেন ভগবান্ । কুলীন পণ্ডিত ধনীর বড় অভিমান ॥’ মহারাজ প্রতাপরুদ্র সর্ব্বগুণে গুণী প্রতিষ্ঠাবান্ ব্যক্তি হইলেও নিরভিমानी ছিলেন । শ্রীমদ্‌মহাপ্রভু ‘দর্শন দিবেন না’ এইরূপ অতি কঠোর ভাব অবলম্বন করিলেও রাজার তুচ্ছ সেবা দেখিয়া তৎপ্রতি রূপাশ্রুতি ও প্রসন্ন হইয়াছিলেন ।

‘তবে প্রতাপরুদ্র করে আপনে সেবন ।
সুবর্ণ-মার্জ্জনী লঞা করে পথ সমার্জ্জন ॥
চন্দন-জলেতে করে পথ নিষেচনে ।
তুচ্ছসেবা করে বসি’ রাজসিংহাসনে ॥
উত্তম হঞা রাজা করে তুচ্ছ সেবন ।
অতএব জগন্নাথের রূপার ভাজন ॥
মহাপ্রভু সুখ পাইল সে-সেবা দেখিতে ।
মহাপ্রভুর রূপা হৈল সে-সেবা হইতে ॥’

—চৈঃ চঃ ম ১৩।১৫-১৮

ভগবানের রূপা অহৈতুকী । কখন কাহাকে কিভাবে তিনি রূপা করিবেন, তাহা তিনিই জানেন । সাক্ষাতে না করিয়া অনেক সময়ে পরোক্ষও ভগবান্ রূপা করেন । রাজা প্রতাপরুদ্রের তুচ্ছ সেবা দেখিয়া মহাপ্রভু প্রসন্ন হইয়াছিলেন । এইজন্য সাক্ষাতে রূপা

করিতে দেখা না গেলেও পরোক্ষ নিজস্বরূপ প্রদর্শন করতঃ রাজাকে কৃতার্থ করিয়াছিলেন। শ্রীচৈতন্য-চরিতামৃত মধ্যলীলা ত্রয়োদশ পরিচ্ছেদে রাজার প্রতি রূপা-লীলা প্রসঙ্গটী বর্ণিত হইয়াছে। রথযাত্রাকালে শ্রীজগন্নাথের অগ্রে সাত সম্প্রদায়ের সংকীর্ণনে মহাপ্রভুর অলৌকিক শক্তিপ্রভাবে প্রত্যেক সম্প্রদায়ের ভক্তগণই মনে করিলেন মহাপ্রভু রূপা করিয়া তাঁহাদের সম্প্রদায়েই আছেন, অন্যত্র নাই। মহাপ্রভুর অপরিসীম রূপায় রাজা প্রতাপরুদ্র উক্ত অত্যন্তুত লীলা দেখিয়া বিস্মিত ও প্রেমাবিশিষ্ট হইলেন। ইহাই মহাপ্রভুর পরোক্ষ রূপার নিদর্শনস্বরূপ। রথাগ্রে স্বয়ং নৃত্য করিবার ইচ্ছা হইলে মহাপ্রভু সাত সম্প্রদায়কে একত্র করিলেন। মহাপ্রভুকে রক্ষণের জন্য তিনটী বেষ্টন হইল—প্রথম বেষ্টনে শ্রীনিত্যানন্দপ্রভু, দ্বিতীয় বেষ্টনে শ্রীকাশীস্বর পণ্ডিত মুকুন্দাদি ভক্তগণ, তৃতীয় বেষ্টনে মহারাজ প্রতাপরুদ্র ও তাঁহার পাত্রগণ। রাজা প্রতাপরুদ্র তাঁহার ভৃত্য হরিচন্দনের ক্ষুদ্র হস্ত রাখিয়া প্রেমবিফল চিত্তে মহাপ্রভুর নৃত্য দেখিতে লাগিলেন। এমন সময় রাজার অগ্রে শ্রীবাস পণ্ডিত আসিয়া দাঁড়াইলেন, প্রেমাবেশবশতঃ রাজার দর্শনে বাধার কথা তিনি জানিতে পারিলেন না। রাজভৃত্য হরিচন্দন শ্রীবাসকে বার বার হস্তদ্বারা একপাশ হইতে বলিলে শ্রীবাস পণ্ডিত ক্রুদ্ধ হইয়া চপেটাম্বাৎ করিলেন। হরিচন্দন সঙ্কোচে কিছু বলিতে গেলে রাজা নিবারণ করিয়া বলিলেন—

‘ভাগ্যবান তুমি—ইহার হস্ত-স্পর্শ পাইলা।

আমার ভাগ্যে নাহি, তুমি কৃতার্থ হৈলা ॥’

—চৈঃ চঃ ম ১৩১৭

প্রেমের পরাকার্য্যভাব, রূপা ও লোকশিক্ষা মহাপ্রভুর লীলার মধ্যে অতি চমৎকার সামঞ্জস্যরূপে অভিব্যক্ত হইয়াছে। শ্রীজগন্নাথদেবের রথাকর্ষণে মহাপ্রভুর ভাব—সূর্য্যগ্রহণ উপলক্ষে কৃষ্ণ দ্বারকা হইতে পার্শ্বদগণসহ কুরুক্ষেত্রে আগমন করিলে রাধা-রাণীর ও গোপীগণের কৃষ্ণের মিলনে যে ভাবের উদয় হইয়াছিল, সেই ভাবে বিভাবিত হইয়া মহাপ্রভু

ব্রজেন্দ্রনন্দনস্বরূপ শ্রীজগন্নাথদেবকে ঐশ্বর্য্যালীলাক্ষেত্র শ্রীক্ষেত্র-নীলাচলরূপ কুরুক্ষেত্র হইতে সুন্দরাচলরূপ মাধুর্য্যালীলাভূমি বৃন্দাবনাভিন্ন গুণ্ডিচার দিকে আকর্ষণ করিয়া লইয়া যাইতেছেন। গৌরহরি গোপীভাবের সামর্থ্য বৃদ্ধিবার জন্য কখনও পশ্চাৎপদ হইতেছেন, শ্রীজগন্নাথদেবও মহাপ্রভুর ভাব বৃদ্ধিতে পারিয়া স্বীয় গতি মন্থর করিতেছেন। শ্রীজগন্নাথদেব ও মহাপ্রভুর উভয়ের ভাবের ঠেলাঠেলিতে মহাপ্রভু দিব্যোন্মাদ অবস্থায় নৃত্য করিতে করিতে প্রতাপরুদ্রের সম্মুখে পতনোন্মুখ হইলে রাজা শশবাস্ত হইয়া মহাপ্রভুকে ধরিলেন। রাজার প্রতি প্রসন্ন হইয়া মহাপ্রভু নিজ শ্রীঅঙ্গ স্পর্শ প্রদানের এক ভঙ্গী করিলেন, কিন্তু সঙ্গে সঙ্গে লোকশিক্ষার জন্য বিষয়ীর স্পর্শ হওয়ায় নিজেকে ধিক্কারও দিলেন। অচিন্তা ভগবচ্চরিত্রে বিভিন্ন ভাবের চমৎকারিতা ও লোকশিক্ষা সাধারণ বুদ্ধির অগম্য।

‘রাজা দেখি’ মহাপ্রভু করেন ধিক্কার।

ছি, ছি, বিষয়ীর স্পর্শ হইল আমার ॥

* * *

যদ্যপি রাজারে দেখি হাড়ির সেবনে।

প্রসন্ন হঞাছে তাঁরে মিলিবারে মনে ॥

তথাপি আপন-গণে করিতে সাবধান।

বাহ্যে কিছু রোষাভাস কৈলা ভগবান্ ॥’

—চৈঃ চঃ ম ১৩১৮২, ১৮৪-৮৫

শ্রীজগন্নাথমন্দির ও গুণ্ডিচার মধ্যবর্ত্তি স্থানকে (শ্রদ্ধাবালু ও অর্দ্ধাসনীদেবীর মধ্যবর্ত্তী স্থানকে) ‘বলগুণ্ডী’ বলে। মধ্যাহ্নে বলগুণ্ডিতে শ্রীজগন্নাথদেবের বিশ্রামস্থল। ক্লাস্তিবশতঃ সেবকগণও তথায় বিশ্রাম করেন। তথায় প্রথা—ছোটবড় ভক্তগণ কর্তৃক বহু বিচিত্র ভোগ নিবেদিত হয়। ভোগের সময় ভীড় হওয়ায় মহাপ্রভু উপবনে পুষ্পোদ্যানে গিয়া বিশ্রাম গ্রহণ করিলেন। রাজা প্রতাপরুদ্র সাক্ষাৎভৌম ভট্টাচার্য্যের উপদেশ স্মরণ করিয়া বৈষ্ণব-বেশে তথায় পৌছিয়া মহাপ্রভুর পাদসম্মান-সেবা করিতে লাগিলেন। তিনি শ্রীমদ্ভাগবত হইতে রাস-পঞ্চাধ্যায়ের ‘জয়তি তেহৃদিকং’ এবং ‘তব কথামৃতং’*

* ‘জয়তি তেহৃদিকং’ জন্মান প্রজঃ প্রয়াত ইন্দ্রিা শব্দত্রয়ং হি।

দয়িত দৃশ্যতাং দিচ্ছু তাবকাস্ত্বি ধৃতাসবস্তাং বিচিন্বতে ॥’

তব কথামৃতং তত্ত্বজীবনং কবিভিরীড়িতং কল্মষাপহম্।

শ্রবণমঙ্গলং শ্রীমদাততং ভুবি গুণ্ডিতে ভূরিদা জনাঃ ॥

—ভাগবত ১০।৩১।১ ও ২

এই দুইটী শ্লোক পাঠ করিয়া শুনাইলে, মহাপ্রভু 'ভুরিদা' 'ভুরিদা' বলিয়া প্রেমাবিষ্ট হইয়া রাজাকে আলিঙ্গন করিলেন। মহাপ্রভু সর্বজ্ঞ হইয়াও পরিচয় জানিতে চাহিলে প্রতাপরুদ্র নিজেকে দাসের দাস বলিয়া পরিচয় প্রদান করিলেন। মহাপ্রভু প্রসন্ন হইয়া সঙ্গে সঙ্গে তাঁহাকে নিজ ঐশ্বর্য্যরূপ দেখাইলেন। রাজার ভাগ্য দেখিয়া ভক্তগণ উল্লসিত হইলেন।

বলগণ্ডি হইতে গুণ্ডিচা যাত্রাকালে মহামল্লগণ ও মত্তহস্তিগণ রথাকর্ষণে অসমর্থ হইলে মহারাজ প্রতাপরুদ্র চিন্তাগ্রস্ত হইলেন। মহাপ্রভু ভক্তগণের উদ্বেগ দেখিয়া স্বয়ং আসিয়া মহামল্লগণ ও হস্তিগণকে অপসারণ করতঃ নিজগণকে রথাকর্ষণে নিয়োজিত করিলেন। রথের পশ্চাভাগে মহাপ্রভু মস্তকের দ্বারা ঠেলিলে রথ হড়হড় করিয়া চলিতে লাগিল। মহাপ্রভুর মহিমা দেখিয়া রাজা প্রতাপরুদ্র ও পাত্রমিত্রগণ সকলেই বিস্মিত ও প্রেমাপ্লুত হইলেন। গোড়ীয় বৈষ্ণবগণ চারিমােসকাল মহাপ্রভুর সঙ্গে থাকিয়া শ্রীজগন্নাথদেবের বিভিন্ন লীলা দর্শন করেন। শ্রীনন্দোৎসবদিবসে মহাপ্রভু গোপবশে ভক্তগণসহ ব্রজলীলাভিনয় করিয়াছিলেন। রাজা প্রতাপরুদ্র লীলার সঙ্গীরূপে অন্যতম ছিলেন। বিজয়া দশমী দিবসে রুদ্রাবন যাত্রাকালে মহাপ্রভু রায় রামানন্দের সহিত কটকে আসিয়া এবং উপবনে বকুল-রক্ষতলে রাজা প্রতাপরুদ্রের সহিত মিলিত হইয়াছিলেন। এখানেও মহাপ্রভু রাজার আতি দেখিয়া তাঁহাকে আলিঙ্গন করতঃ কৃপাশ্রু দ্বারা অভিষিক্ত করিয়াছিলেন। তদবধি শ্রীগৌরসুন্দরের এক নাম হয় 'শ্রীপ্রতাপরুদ্র-সংক্রান্ত'। তুবানন্দ রায়ের পুত্র গোপীনাথ পট্টনায়ক রাজার অর্থ নষ্ট করায় প্রতাপ-

রুদ্রের জ্যেষ্ঠপুত্র তাঁহাকে চাপে উঠাইয়া নিধনের ব্যবস্থা দিলে গোপীনাথ পট্টনায়কের প্রাণরক্ষার জন্য ভক্তগণ মহাপ্রভুর নিকট আসিলে মহাপ্রভু অসন্তুষ্ট হইয়া আলালনাথ যাইতে সঙ্কল্প করিলেন। উক্ত বার্তা শুনিয়া রাজার যে প্রকার আতি এবং মহাপ্রভুকে পুরীতে রাখিবার জন্য সর্বস্ব ত্যাগের সঙ্কল্প, —তাহা মহাপ্রভুর পাদপদ্মে প্রেমের পরাকাষ্ঠার পরিচায়ক।

“এত শুনি” কহে রাজা পাঞা মনে ব্যথা।

সব দ্রব্য ছাড়োঁ, যদি প্রভু রহেন এথা ॥

একক্ষণ প্রভুর যদি পাইয়ে দরশন।

কোটিচিন্তামণিলাভ নহে তার সম ॥

কোনু ছার পদার্থ এই দুইলক্ষ কাহন ?

প্রাণ-রাজ্য করোঁ প্রভুপদে নির্য্যঞ্জন ॥”

—চৈঃ চঃ অ ৯১৪-৯৬

শ্রীরুদ্রাবনদাস ঠাকুর শ্রীচৈতন্যভাগবত অন্ত্যখণ্ড পঞ্চম অধ্যায়ে প্রতাপরুদ্রের মহাপ্রভুর দর্শনের জন্য আতি এবং স্বপ্নযোগে শ্রীজগন্নাথদেব ও শ্রীগৌরসুন্দরের অভিন্ন দর্শন বিষয়ে বর্ণনা করিয়াছেন। মহাপ্রভুকে দিব্যোন্মাদাবস্থায় শ্রীমুখে লীলা ও শ্রীঅঙ্গে ধূলা দেখিয়া রাজা কিছু সন্দ্বিগ্নচিত্ত হইয়াছিলেন। তিনি পুনঃ রাগিতে প্রথমে স্বপ্নে শ্রীজগন্নাথদেবের শ্রীঅঙ্গকে লীলা ধূলায় ব্যাপ্ত এবং পরে শ্রীজগন্নাথের সিংহাসনে শ্রীচৈতন্য মহাপ্রভুকে ধূলি-ধূসরিত অঙ্গে শ্রীজগন্নাথদেবের সহিত একই সঙ্গে উপবিষ্ট দেখিতে পাইলেন। স্বপ্নে এই অদ্ভুত লীলা দর্শনে বুঝিতে পারিলেন শ্রীগৌরসুন্দর ও শ্রীজগন্নাথ অভিন্ন-তত্ত্ব।

‘সেই ধূলা লীলা দেখে সর্ব্বাঙ্গে আমার।

তুমি মহারাজা—মহারাজার কুমার ॥

‘গোপীগণ বলিলেন,—হে দয়িত, তোমার আবির্ভাবে এই ব্রজমণ্ডল বৈকুণ্ঠ অপেক্ষাও অধিক জরযুক্ত হইয়াছে। যেহেতু মহালক্ষ্মী এই স্থানে নিরন্তর অলঙ্কৃত করিয়া অবস্থান করিতেছেন। মহা আনন্দে পরিপূর্ণ এই ব্রজধামে তোমার প্রেমসী গোপীন্দ্র তোমার নিমিত্তই প্রাণ ধারণ করিয়া আছে ও তোমাকে চতুর্দিকে অবেষণ করিয়া কাতর হইয়া পড়িয়াছে, অতএব একবার দর্শন দাও।’

[ইন্দ্রিা=লক্ষ্মীঃ ; ধৃতাসবঃ=ধৃতপ্রাণঃ]

‘তোমার কথামৃত হৃদীয় বিরহকাতর জনগণের জীবন-স্বরূপ, প্রহ্লাদ, ধ্রুব প্রভৃতি ভক্তগণও তাঁহার স্তব করিয়া

থাকেন। উহা প্রারব্ধ ও অপ্ৰারব্ধ পাপনাশক, শ্রবণমাত্র মঙ্গল-প্রদ, প্রেমসম্পত্তিদায়ক এবং কীর্ত্তনকারিগণ কর্তৃক বিস্তৃত। সুতরাং যে ব্যক্তি উহা কীর্ত্তন করেন তিনিই সর্ব্বশ্রেষ্ঠ দাতা।’

শ্রীল ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী কৃত অনুভাষ্যে অবয়ব—
যে জনাঃ ভুবি (সংসারে) তন্তুজীবনং (বিরহতাপক্লিষ্টা-
নাং প্রাণস্বরূপং) কবিভিঃ (কৃষ্ণরসবিভিঃ) ঈড়িতম্ (আরাধিতং)
কল্মষাপহং (বিরহজ্বরদুঃখবিনাশকং) শ্রবণমঙ্গলং (কর্ণ-
রসায়নং) শ্রীমৎ (সর্ব্বশক্তি সমন্বিতং) তব (হরেঃ) কথামৃতং
(সুধাঙ্গিকাং কথাম্) আততং (বিস্তৃতং) গুণন্তি (কীর্ত্তয়ন্তি),
তে (এব) জনাঃ ভুরিদাঃ (বদান্যাবরাঃ) ।

আমারে স্পশিতে কি তোমার যোগ্য হয় ?

এত বলি' ভূত্যে চাহি' হাসে দয়াময় ॥

সেইক্ষণে দেখে রাজা সেই সিংহাসনে ।

চৈতন্যগোসাঞি বসি' আছেন আপনে ॥'

—চৈঃ ভাঃ অ ৫১৭৫-৭৭

কলিকাতা বঙ্গীয় সাহিত্য পরিষদে বাংলা পুঁথির
বিবরণে প্রতাপরুদ্রের ভণিতামুক্ত বাংলা পদের উল্লেখ
শ্রুত হয় । পদটী প্রতাপরুদ্রের রচিত কিনা তদ্বিশয়ে
সন্দেহ আছে । পদের এক অংশ :

(শ্রীরাধার প্রতি উক্তি) :—

‘অভরণ-মাঝে হ’ব দুখানি নুপুর ॥

নখচন্দ্রের চকোর, পদকমলে ভ্রমর ।

ও রূপে মুকুর হ’ব, নিরাগে চামর ॥

আর এক সাধ আমি করিয়াছি মনে ।

অতি ক্ষীণ রেণু হৈয়া থাকিব চরণে ॥

রেণু হৈতে না পাই যদি মনে অনুমানি ।

প্রতাপরুদ্রে কৃপা করহ আপনি ॥’

শ্রীমন্মহাপ্রভুর অপ্রকটে মহারাজ প্রতাপরুদ্রের
তীব্র বিরহদশা ভক্তিরস্নাকর গ্রন্থে বর্ণিত হইয়াছে—

হেনকালে প্রভু-অদর্শনকথা শুনি ।

অঙ্গ আছাড়িয়া রাজা লোটায়ে ধরণী ॥

শিরে করাঘাত করি' হৈল অচেতন ।

রায় রামানন্দ মাত্র রাখিল জীবন ॥

প্রভুর বিয়োগে রাজা সহিতে না পারে ।

নীলাচল হইতে রহিল কত দূরে ॥

—ভাঃ ২১৭-১৯

শ্রীপ্রতাপরুদ্রদেবের অধস্তন রাজগণ—

১। কালুয়া-প্রতাপ, ২। কথারুয়া-প্রতাপ, ৩।
গোবিন্দ-বিদ্যাধর, ৪। চক্র-প্রতাপ, ৫। নরসিংহ-
দেব, ৬। রঘুরামদেব, ৭। মুকুন্দদেব হরিচন্দন,
৮। রামচন্দ্রদেব, ৯। পুরুষোত্তমদেব, ১০। নৃসিংহ-
দেব, ১১। গঙ্গাধরদেব, ১২। বলভদ্রদেব, ১৩। ২য়
মুকুন্দদেব, ১৪। দিব্যসিংহদেব, ১৫। হরেকৃষ্ণদেব,
১৬। গোপীনাথদেব, ১৭। ২য় রামচন্দ্রদেব, ১৮।
বীরকেশরীদেব, ১৯। ২য় দিব্যসিংহদেব, ২০। ৩য়
মুকুন্দদেব, ২১। ৩য় রামচন্দ্রদেব, ২২। ২য় বীর-
কেশরীদেব, ২৩। ৩য় দিব্যসিংহদেব, ২৪। ৪র্থ
মুকুন্দদেব, ২৫। ৪র্থ শ্রীরামচন্দ্রদেব, ২৬। ৩য়
বীরকেশরীদেব, ২৭। ৪র্থ দিব্যসিংহদেব ।

আচার ও প্রচার

[পরিব্রাজকাচার্য্য ত্রিদিগ্বিস্বামী শ্রীমন্তজিপ্রমোদ পুরী মহারাজ]

শ্রীমন্মহাপ্রভু দক্ষিণ ভারতীয় তীর্থ-ভ্রমণকালে
তাঁহার শ্রীপদাঙ্কপুত স্থানসমূহের অধিবাসিজনগণকে
কৃষ্ণনাম-প্রেম বিতরণপূর্বক বৈষ্ণব করিতে করিতে
কৃষ্ণস্থানে উপনীত হইয়া শ্রীভগবান্-কৃষ্ণদেবকে দর্শন
করিলেন । এই কৃষ্ণস্থান সম্বন্ধে আমরা পরমারাধ্য
শ্রীশ্রীল প্রভুপাদের লিখিত ‘অনুভাষ্য’ হইতে পাই—
“বি-এন্-আর লাইনে গঙ্গাম জেলার ‘চিকাকোল
রোড’ স্টেশন হইতে আটমাইল পূর্বে ‘কৃষ্ণাচল’ বা
‘শ্রীকৃষ্ণম্’; ইহা তেলেগুভাষিগণের সর্বাপেক্ষা শ্রেষ্ঠ
তীর্থ (গঙ্গাম ম্যানুয়েল) । তথায় কৃষ্ণমূর্তি বিরাজ-
মান । শ্রীরামানুজ যে কালে একাদশ শক শতাব্দীতে
কৃষ্ণাচলে শ্রীভগবান্-দেব কর্তৃক নিষ্কিণ্ত হন, তখন

কৃষ্ণমূর্তিকে তিনি শিবমূর্তি জ্ঞান করায় উপবাস
করেন, পরে তাঁহাকে বিষ্ণুমূর্তি জানিয়া কৃষ্ণদেবের
সেবা প্রকাশ করেন ।” (শ্রীরামানুজ সম্প্রদায়ের
প্রসিদ্ধ ‘প্রপন্নামৃত’ গ্রন্থের ৩৬শ অধ্যায়ে ইহার বিস্তৃত
বিবরণ দ্রষ্টব্য ।)

উক্ত কৃষ্ণস্থানে ‘কৃষ্ণ’ নামক এক বৈদিক ব্রাহ্মণ
বিশেষ শ্রদ্ধা ভক্তিসহকারে মহাপ্রভুকে নিমন্ত্রণ করিয়া
তাঁহার গৃহে লইয়া গেলেন এবং সগোষ্ঠী সর্বান্তঃ-
করণে তাঁহার সেবা করিয়া এতই মুগ্ধ হইলেন যে,
তিনি তাঁহার বিরহ-বেদনা সহ্য করিতে না পারিয়া
তাঁহার অনুগমন করিবার জন্য তত্ক্ষণে প্রার্থনা

জানাইলেন। বিপ্রবরের আন্তি দর্শনে সন্তুষ্ট হইয়া মহাপ্রভু কহিলেন—

“(প্রভু কহে—) ঐছে বাত কভু না কহিবা।

গৃহে রহি’ কৃষ্ণনাম নিরন্তর লইবা ॥

যারে দেখ, তারে কর কৃষ্ণ-উপদেশ।

আমার আঞ্জায় গুরু হঞা তার’ এই দেশ ॥

কভু না বাধিবে তোমায় বিষয়-তরঙ্গ।

পুনরপি এই তাঁঞি পাবে মোর সঙ্গ ॥”

—চৈঃ চঃ ম ৭।১২৭-১২৯

সাক্ষাৎ স্বয়ং ভগবান্ শ্রীগৌরসুন্দর তাঁহার তীর্থ-ভ্রমণপথে যে বিপ্রগৃহে এইরূপে ভিক্ষাগ্রহণ-লীলা করিতেছেন, সেখানেই ঐ কৃষ্ণবিপ্রগৃহের ন্যায় অবস্থা হইতেছে, মহাপ্রভু সেই বিপ্রকে কৃষ্ণনাম গ্রহণ ও প্রচারের উপদেশ দিয়া আবার অন্য গ্রামে যাইতেছেন, এইরূপে শ্রীনীলাচলক্ষেত্র হইতে সেতুবন্ধ পর্যন্ত সমস্ত গ্রামই শ্রীমন্মহাপ্রভুর পদাঙ্কপূত হইয়া তাঁহার শ্রী-মুখোচ্চারিত নামপ্রেমে উন্মত্ত হইয়া উঠিতেছে। কৃষ্ণগৃহে রাত্রিবাস করিয়া প্রাতঃকালে স্নানান্তে মহাপ্রভু পুনরায় যাত্রা আরম্ভ করিলেন। কৃষ্ণবিপ্র কিছুদূর মহাপ্রভুর অনুগমন করিয়া তদিক্ষাক্রমে গৃহে প্রত্যাবর্তন করিলে ‘বাসুদেব’ নামক এক গলিত-কুষ্ঠরোগগ্রস্ত ব্রাহ্মণ লোক-মুখে কৃষ্ণগৃহে মহাপ্রভুর আগমন-সংবাদ শ্রবণে অত্যন্ত আন্তিভরে প্রভু-দর্শনেচ্ছায় তথায় আসিয়া মহাপ্রভুর অদর্শনে বড়ই মর্ম্মাহত হইয়া মুচ্ছিত হইয়া পড়িলেন এবং অত্যন্ত কাতরভাবে বিলাপ করিতে লাগিলেন। সর্বস্বার্থ্যামী স্বয়ং ভগবান্ গৌরহরি বহদুর অগ্রসর হইলেও পুনরায় কৃষ্ণগৃহে ফিরিয়া আসিয়া সেই কুণ্ঠী বিপ্রকে দর্শন দিলেন। ওধু দর্শন দেওয়া নহে, অত্যন্ত স্নেহ-ভরে তাঁহাকে আলিঙ্গন পর্যন্ত করিলেন। আর্তবন্ধু-মহাপ্রভুর শ্রীঅঙ্গস্পর্শমাত্রে ব্রাহ্মণ কুষ্ঠরোগমুক্ত হইয়া পরম সুন্দর রূপ ধারণ করিলেন। বিপ্রবর বাসুদেব তখন সবিষ্ময়ে সাশ্রুনেত্রে ভক্তরাজ শ্রীসুদামার শ্রীমুখোচ্চারিত এই শ্লোকটি কীর্তন করিতে লাগিলেন—

“কাহং দরিদ্রঃ পাপীয়ান্ কু কৃষ্ণঃ শ্রীনিকেতনঃ।

ব্রজবন্ধুরিতি স্মাহং বাহুভ্যাং পরিরন্তিতঃ ॥”

—ভাঃ ১০।৮।১৬

[অর্থাৎ হায়, আমার ন্যায় একটি মহাপাপিষ্ঠ দরিদ্র ব্রাহ্মণাধর্মই বা কোথায় আর সেই শ্রীনিবাস শ্রীহরিই বা কোথায়! তিনি কিনা মাদৃশ বিপ্রাধমকে তাঁহার দুই ভুজ-দ্বারা আলিঙ্গন করিলেন!]

আর কাদিতে কাদিতে কহিতে লাগিলেন—“আহা সাক্ষাৎ দীনদয়ার্দ্রনাথ অনন্তকল্যাণবারিধি-শ্রীহরি বাতীত এইরূপ মহদগুণ ত’ আর কাহাতেও সম্ভব হইতে পারে না! আমার যে-দূষিত গলিত কুষ্ঠরোগ-গ্রস্ত অঙ্গগন্ধে অত্যন্ত পামর ব্যক্তিও পলায়ন করে, সেই দুর্গন্ধ অঙ্গ-স্পর্শ এক সর্বতন্ত্রতন্ত্র সর্বৈশ্বরেশ্বর পরদুঃখদুঃখী রূপাশ্রুধি শ্রীহরি বাতীত আর কে করিবেন! হে প্রভো, আমি সকলের অস্পৃশ্য অধম হইয়া বরং ছিলাম ভাল, কিন্তু এখন যে নিদারুণ অহঙ্কার আসিয়া আমাকে উন্মত্ত করিয়া তুলিবে—আপনার পরম করুণাময় শ্রীপাদপদ্ম বিস্মৃত করাইয়া দিবে।” বিপ্রের এই সকাতির দৈন্যোক্তি শ্রবণ করিয়া মহাপ্রভু গদগদ কণ্ঠে কহিতে লাগিলেন—

“(প্রভু কহে—) কভু তোমার না হবে অভিমান।

নিরন্তর কহ তুমি কৃষ্ণ কৃষ্ণ নাম ॥

কৃষ্ণ উপদেশি’ কর জীবের নিস্তার।

অচিরাতে কৃষ্ণ তোমা করিবেন অঙ্গীকার ॥”

—চৈঃ চঃ ম ৭।১৪৭-১৪৮

পরমকরুণাময় শ্রীমন্মহাপ্রভু এইরূপে বিপ্রকে আশ্বাস দিয়া অন্তর্দান করিলে দুই-বিপ্র অর্থাৎ কৃষ্ণ ও বাসুদেব বিপ্রদ্বয় পরস্পরকে আলিঙ্গন করিয়া মহাপ্রভুর বিরহে ক্রন্দন করিতে লাগিলেন। শ্রীল কবিরাজ গোস্বামী প্রভু শ্রীমন্মহাপ্রভুর এই কৃষ্ণদর্শন ও বাসুদেববিমোচন-লীলায় এই আখ্যানের নাম দিলেন—‘বাসুদেবোদ্ধার’ ও মহাপ্রভুর নাম রাখিলেন—‘বাসুদেবামৃতপ্রদ’।

শ্রীমন্মহাপ্রভু যে তীর্থভ্রমণপথে কৃষ্ণবিপ্রকে উপলক্ষ্য করিয়া সকল বিপ্রকেই গৃহে থাকিয়া নিরন্তর কৃষ্ণ-নাম গ্রহণ ও সর্বত্র কৃষ্ণনামোপদেশরূপ আচার্য্যের কার্য্য করিবার উপদেশ দিলেন, তৎসম্বন্ধে পরমারাধ্য শ্রীশ্রীল প্রভুপাদ তাঁহার ‘অনুভাষ্যে’ লিখিয়াছেন—

“শ্রীমন্মহাপ্রভুকে যাঁহার সর্বস্ব ত্যাগ করিয়া একান্তভাবে আশ্রয়পূর্বক সেবা করিতে সঙ্কল্প করেন, ভগবান্ গৌরসুন্দর তাঁহাদিগের ভজন স্বীকার করিয়া

এই শিক্ষা দেন যে, গৃহে থাকিয়া অর্থাৎ ‘উৎকট ভজন-পরায়ণ’ অভিমান ত্যাগপূর্বক গৃহবাসরূপ দৈন্যের সহিত নিরন্তর কৃষ্ণনাম গ্রহণরূপ আচরণ করিয়া শুদ্ধ কৃষ্ণনাম-ভজন প্রচার কর। ‘আমি সর্বোত্তম বৈষ্ণব, শিষ্য করিলে গব্বরূপ ভজন নষ্ট হয়’—এই উৎকট ভক্ত্যাভিমান ত্যাগ করিয়া দৈন্যের সহিত শুদ্ধনাম গ্রহণাচার ও শুদ্ধনাম-প্রচাররূপ গুরু কার্য করিলে জড়প্রতিষ্ঠারূপ বিষয়তরঙ্গ প্রবল হইতে পারে না। শ্রীরূপ, শ্রীসনাতন, শ্রীজীব ও শ্রীরঘুনাথ দাস প্রভৃতি পার্শ্বদ মহাঈশ্বরগণের গ্রন্থ লিখিয়া উপদেশ প্রদান এবং শ্রীমন্নরোত্তম, শ্রীল মধ্ব-রামানুজাদির বহুশিষ্যকরণকে ভক্ত্যঙ্গের বাধক ও বিষয়তরঙ্গ বলিয়া কল্পনা করিয়া অনেক নির্বোধ লোক প্রকৃত অকিঞ্চন ভক্ত্যঙ্গের চরণে অপরাধী হন। তাঁহারা প্রভুর এই আদেশ সবিশেষ আলোচনা করিয়া নিজেদের ক্ষুদ্র গব্বপূর্ণ-দীন্যভিমান পরিত্যাগ পূর্বক হরিবিমুখ জনের প্রতি প্রতিশোধ না দেখাইতে গিয়া গৌরানুগতাপূর্বক বাহাতে নিজভজন বৃদ্ধি করেন, তজ্জন্য জগদ্গুরু আচার্য্যরূপে শ্রীগৌরঙ্গের ইহাই শিক্ষা-প্রদান।” * * “শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য কর্তৃক অচৈতন্য জীবের চৈতন্য সম্পাদিত হইলে পর সেই-সকল লব্ধচৈতন্য কৃষ্ণসেবামুখ জীব পুনরায় আচার্য্যরূপে অপর অচৈতন্য জীবের চৈতন্য সম্পাদন-পূর্বক কৃষ্ণসেবায় উন্মুখ করিতে থাকেন। এইরূপে অচ্যুতগোত্রবৃদ্ধি বা শ্রৌতপন্থা প্রচারদ্বারা শ্রীগৌর-সুন্দরের অবতারবাদমাহাত্ম্য-প্রদর্শন-লীলা।”—চৈঃ চঃ ম ৭।১৩০ ও ১৫২ সংখ্যক পয়ারের ‘অনুভাষ্য’ দ্রষ্টব্য।

শ্রীমন্নহাপ্রভুর কৃষ্ণনাম গ্রহণরূপ আচার, তাঁহার আজ্ঞায় গুরু হইয়া সেই নাম সকলের নিকট প্রচার করিবার উপদেশের মর্ম্ম না বুঝিয়া ‘গুরু’ সাজিতে গেলেই দম্ব দর্প অভিমানাদি আসুরস্বভাব প্রাপ্ত হইয়া জীবকে আত্মবিনাশী নরকের দ্বারে প্রবেশ করিতে হইবে। এজন্য শ্রীশ্রীহরি-গুরু-বৈষ্ণবের দাসানুদাস অভিমানে তাঁহাদের বাণী শ্রবণ আচরণ-মুখে প্রচার-কার্য্যে ব্রতী হইলে আর আসুরস্বভাব প্রাপ্ত হইবার আশঙ্কা থাকিবে না। মহাপ্রভু জীবের স্বরূপের পরিচয় প্রদান করিয়াছেন—‘আমি’ অর্থাৎ জীবাত্মা বর্ণ বা

আশ্রমের অন্তর্গত কোন বস্তু নহেন, তাঁহার স্বরূপগত তত্ত্ব বা পরিচয়—গোপীভর্তৃঃ পদকমলমোদাসদাসানু-দাসঃ অর্থাৎ আমরা প্রত্যেকেই স্বরূপগতঃ কৃষ্ণদাসানু-দাস, এই অভিমান হৃদয়ে জাগ্রত রাখিয়া আত্মহিত বা পরহিতসাধনে ব্রতী হইলে আর পতনের আশঙ্কা থাকিবে না। নতুবা “আমি ত’ বৈষ্ণব—এ বৃদ্ধি হইলে অমানী না হব আমি। প্রতিষ্ঠাশা আসি’ হৃদয় দুষিবে হইব নিরয়গামী ॥ নিজে শ্রেষ্ঠ ‘জানি’ উচ্ছিষ্টাদি দানে হবে অভিমান তার। তাই শিষ্য তব থাকিয়া সর্বদা না লইব পূজা কার।”—এই মহাজন-বাক্য উল্লঙ্ঘনজন্য মহাপরাধে লিপ্ত হইতে হইবে। কপটতা-সহকারে এইসকল বাক্য মুখে কপটাইয়া অন্তরে গব্বভিমান বা বৈষ্ণবভিমান পোষণ করিলে জগতের লোককে ফাঁকি দেওয়া সহজ হইলেও—‘মনের কথা গোরা জানে ফাঁকি কেমনে দিবে?’ সর্বান্তর্যামী ভগবানকে কেহই ফাঁকি দিতে পারে না। সুতরাং তাঁহার চরণে অপরাধফলে নরকগতি লাভ করিতে হইবে, আচারমুখে প্রচারই মহাপ্রভুর অভিপ্রেত। নামাচার্য্য ঠাকুর হরিদাসকে উপলক্ষ্য করিয়া শ্রীগৌরপার্শ্বদ শ্রীল সনাতনগোস্বামি-পাদ বলিতেছেন—

“প্রত্যহ কর তিনলক্ষ নাম সংকীর্ত্তন।

সবার আগে কর নাসের মহিমা কথন ॥

আপনে আচরে কেহ, না করে প্রচার।

প্রচার করেন কেহ, না করেন আচার ॥

আচার, প্রচার—নামের করহ দুই কার্য্য।

তুমি সর্বগুরু, তুমি জগতের আর্ঘ্য ॥”

—চৈঃ চঃ অ ৪।১০১-১০৩

পরমারাধ্য শ্রীল প্রভুপাদ তাঁহার ‘অনুভাষ্য’ লিখিয়াছেন—“হরিদাস ঠাকুর সর্বসম্যক জগদ্গুরু, যেহেতু তিনি একাধারে স্বয়ং দৈক্ষব্রাহ্মণরূপে শুদ্ধ-নাম গ্রহণ করিয়া ‘আচার্য্য’ এবং উচ্চকীর্ত্তন করিয়া সমগ্র জগদ্বাসীকে নামমজ্ঞে দীক্ষিত করাইয়া ‘প্রচারক’,—ইহাই তাঁহার আচার ও প্রচার।” (চৈঃ চঃ অ ৪।১০৩ ‘অনুভাষ্য’)

শ্রীমন্নহাপ্রভুরও শ্রীমুখোক্তি—

“যুগধর্ম্ম প্রবর্ত্তামু নামসংকীর্ত্তন।

চারিভাব-ভক্তি দিয়া নাচামু ভুবন ॥

আপনি করিমু ভক্তভাব অঙ্গীকারে ।
আপনি আচরি' ভক্তি শিখামু সবারে ॥
আপনে না কৈলে ধর্ম শিখান' না যায় ।
এই ত' সিদ্ধান্ত গীতা ভাগবতে গায় ॥”

—চৈঃ চঃ আ ৩।১৯-২১

শ্রীমদ্ভগবদগীতাতেও শ্রীভগবান্ কৃষ্ণ অর্জুনকে উপলক্ষ্য করিয়া বলিয়াছেন—

“যদ্যদাচরতি শ্রেষ্ঠভক্তদেবেতরো জনঃ ।

স যৎ প্রমাণং কুরুতে লোকস্তুদনুবর্ততে ॥”

অর্থাৎ “শ্রেষ্ঠ লোক যেরূপ আচরণ করিয়া থাকেন, অশ্রেষ্ঠ (সাধারণ) ব্যক্তিগণ তদনুকরণ করেন । তিনি যাহাকে প্রমাণ (যথার্থ জ্ঞানজনক) বলিয়া স্বীকার করেন, লোক তাহাতেই অনুবর্তী হয় ।”—গীঃ ৩।২১

এখানে ‘শ্রেষ্ঠ’ বলিতে আচারবান্ মহাজনকেই লক্ষ্য করা হইয়াছে । বকরূপী ধর্মের ‘কঃ পস্থাঃ’ প্রমের উত্তরে ধর্মরাজ যুধিষ্ঠিরও বলিয়াছিলেন—

“মহাজনো যেন গন্তঃ সঃ পস্থাঃ” ।

অবশ্য এই মহাজন—ভ্রস (অসত্যে সত্য বা সত্যে অসত্য প্রাপ্তি), প্রমাদ (অনবধানতা বা অমনোযোগিতা), করণাপাটব (ইন্দ্রিয়ের অপটুতা, সুতরাং ইন্দ্রিয়গ্রাহ্য জ্ঞানেরও অশুদ্ধতা) ও বিপ্রলিপ্সা (লোকবঞ্চনৈচ্ছা—বাস্তব সত্যের যথার্থ অনুভূতি অপ্রাপ্তিসত্ত্বেও প্রাপ্তির অভিনয়ে লোকপ্রতারণা অথবা প্রকৃত সত্যের সন্ধান প্রাপ্তিসত্ত্বেও তাহা লোকের নিকট গোপন করিবার চেষ্টা জ্ঞানখল বা জ্ঞানবঞ্চক-রূপে জ্ঞানবঞ্চনৈচ্ছা)—এই দোষচতুষ্টয়শূন্য শব্দব্রহ্ম ও পরব্রহ্মে নিষাত প্রামাণিক মহাত্মা বা সর্ববিধ সদাচারসম্পন্ন, হিংসা-দ্বেষ-মাৎস্যর্যাদিরহিত নিক্রপট শাস্ত্রজ্ঞ ভজনবিজ্ঞ মহতের বাক্যই লোকে ‘প্রমাণ’ বলিয়া স্বীকৃত হইতে পারে । ভুরি ভুরি শাস্ত্রবাক্য উদ্ধার করিয়া মহা বাগাড়ম্বর প্রদর্শন করিলেও আদর্শচরিত্রহীন ব্যক্তির কোন বাগ্মিতায়ই শ্রীমদ্ব্যহা-প্রভুর কথিত প্রচারোদ্দেশ্য সিদ্ধ হইবে না, আচারহীন প্রচারের কোনই মূল্য নাই ।

মহারাজ পরীক্ষিত কলিনিগ্রহকালে কলির প্রার্থনামত তাহার বাসোপযোগী পাঁচটি অধর্মের স্থান নির্দেশ করিয়াছিলেন, যথা—দ্যুত অর্থাৎ তাস, পাশা,

দাবা প্রভৃতি জুয়াখেলার আড্ডা, পান অর্থাৎ মদ, গাঁজা, অহিফেন, তাম্বকুটাদি মাদকদ্রব্য সেবন, স্ত্রী-সঙ্গ (অবৈধ বা অবিবাহিত স্ত্রীসঙ্গ বা বৈধ স্ত্রীতেও অত্যাশক্তি), সূনা অর্থাৎ জীবহিংসা এবং জাতরূপ অর্থাৎ সুবর্ণ (ভগবৎসেবোদ্দেশ্য ব্যতীত অবান্তর উদ্দেশ্যে অর্থব্যয়—অর্থের অপব্যবহার মাত্র, উহা অনর্থোৎপাদকই হইয়া থাকে) । “দ্যুতক্রীড়ায় মিথ্যা, পানে মত্ততাজন্য তপস্যানাশ, স্ত্রীসংসর্গে শৌচনাশ, সূনায় দ্রুতপ্রযুক্ত দয়ানাশ প্রভৃতি অধর্ম বিরাজ-মান । সুবর্ণদানেই কলিকৈ মিথ্যা, অহঙ্কার, স্ত্রীসঙ্গ-জন্য কাম, রজোমুলা হিংসা—এই চারিটি স্থান এবং পঞ্চম শত্রুতারূপ স্থানটি প্রদত্ত হইল ।”

“অথৈতানি ন সেবেত বুভুধুঃ পুরুষঃ কুচিৎ ।

বিশেষতো ধর্ম্মশীলো রাজা লোকপতির্গুরুঃ ॥”

—ভাঃ ১।১৭।৪১

সুতরাং বুভুধুঃ অর্থাৎ যে পুরুষ আপনার মঙ্গল ইচ্ছা করেন (স্বক্ষেমমিচ্ছুঃ), তাঁহার পক্ষে উক্ত কলি-স্থান-পঞ্চকের সেবা করা কখনই উচিত নহে । বিশেষতঃ ধার্মিক ব্যক্তি, রাজা, লোকনেতা ও গুরুর পক্ষে ঐসকলের সেবা করা সর্বথা অনুচিত ।

অধর্মপ্রভবঃ অর্থাৎ অধর্মাশ্রয় বা অধর্মোৎপাদক কলির বাসস্থানসমূহে অবস্থানকারী ব্যক্তির আচার ও প্রচারসেবাকার্য্য কখনই শুভফলপ্রসূ হয় না ।

শ্রীচৈতন্যচরিতামৃতে শ্রীসনাতন-শিক্ষা প্রসঙ্গে কথিত হইয়াছে—

“অসৎসঙ্গত্যাগ—এই বৈষ্ণব-আচার ।

‘স্ত্রীসঙ্গী’ এক অসাধু, ‘কৃষ্ণাভক্ত’ আর ॥”

—চৈঃ চঃ ম ২২।৮৯

শ্রীল ঠাকুর ভক্তিবিনোদ তাঁহার অমৃতপ্রবাহ-ভাষ্যে লিখিয়াছেন—“সাধুসঙ্গ যেমন অব্যয়মুখে বৈষ্ণব-আচার, অসৎসঙ্গ ত্যাগ তদ্রূপ ব্যতিরেকমুখে বৈষ্ণব-আচার । অসৎ দুইপ্রকার—স্ত্রীসঙ্গী অর্থাৎ স্ত্রীলোকে আসক্ত ব্যক্তি—একপ্রকার অসাধু এবং কৃষ্ণের অভক্ত ব্যক্তি—দ্বিতীয় প্রকার অসাধু । শুদ্ধ-ভক্ত এই দুইপ্রকার অসৎসঙ্গত্যাগেই বিশেষ যত্নবান্ থাকিবেন ।”

শ্রীল প্রভুপাদ তাঁহার অনুভাষ্যে লিখিয়াছেন—

“অবৈষ্ণবসঙ্গ পরিত্যাগই বৈষ্ণবের একমাত্র আচার। ‘অবৈষ্ণব’ বলিতে স্ত্রীসঙ্গী ও কৃষ্ণের অভক্ত—এই দুই শ্রেণীর লোককে বুঝায়। স্ত্রীসঙ্গ দ্বিবিধ—বৈধ-ধর্মপর স্ত্রীসঙ্গ, যাহাতে বর্ণাশ্রমধর্ম প্রতিষ্ঠিত এবং অবৈধ স্ত্রীসঙ্গ যাহা অধর্মপর এবং যাহার ফলে বর্ণা-শ্রমধর্মের বিশৃঙ্খলতা-হেতু কর্মফলজন্য নরকাদি লাভ হয়। সংসারে পাপপরায়ণ ব্যক্তি ‘বৈষ্ণব’ নামের একেবারেই অযোগ্য। ধর্ম, অর্থ ও কাম নামক ত্রিবিধ স্ত্রীসঙ্গরূপ অবৈষ্ণবাচারে আবদ্ধ। মোক্ষ নামক চতুর্থবিধ স্ত্রীসঙ্গ হইতে উৎপন্ন না হইলেও কৃষ্ণবৈমুখ্যক্রমে মোক্ষাভিলাষী স্ত্রীসঙ্গী অপেক্ষা অধিকতর অবৈষ্ণব ও হয়। মায়াবাদী ও মায়াবিলাসী—উভয়ের সঙ্গই বৈষ্ণবতা বা শুদ্ধভক্তি-নাশের কারণ। মায়াবাদী মূমুকু মোক্ষফলভোগ-কামনায় আত্মোৎকর্ষের জন্য জড়ভোগত্যাগী, আর স্ত্রীসঙ্গী—বুড়ুকু বা ভোগী, উভয়েই স্বল্পজড়েন্দ্রিয়-তর্পণপর, কৃষ্ণের ফলান্বেষী কাপট্য বা কৈতবপূর্ণ, সুতরাং কৃষ্ণদাস নহে।”

শ্রীমদ্ভাগবত ৩।৩।৩৩-৩৫ শ্লোকে শ্রীভগবান্ কপিলদেব মাতা দেবহুতিকে উপলক্ষ্য করিয়া কহিতেছেন—

“সত্যং শৌচং দয়া মৌনং বুদ্ধিহীঃ শ্রীর্ষঃ ক্ষমা।

শমো দমো ভগশ্চেতি ষৎসঙ্গাদ্ যাতি সংক্ষয়ন্ ॥

তেষ্বশান্তেষু মুঢ়েষু খণ্ডিতাশ্রমসাধুসু।

সঙ্গং ন কুর্য্যাচ্ছেচ্যোষু যোষিৎক্লীড়াযুগেষু চ ॥

ন তথাস্য ভবেন্নোহো বন্ধশচান্যপ্রসঙ্গতঃ।

যোষিৎসঙ্গাদ্ যথা পুংসো যথা তৎসঙ্গিসঙ্গতঃ ॥”

অর্থাৎ “সত্য, বাহ্যভ্যন্তরের পবিত্রতা, দয়া, মৌন, পরমপুরুষার্থবিষয়া মতি, লজ্জা, ধন-ধান্য-লক্ষণা শ্রী অথবা হরিসেবাময়ী শোভা, কীৰ্ত্তি, ক্ষমা বা সহিষ্ণুতাগুণ, শমঃ অর্থাৎ অন্তরিন্দ্রিয় মনের নিগ্রহ—চিত্তের প্রশান্ত ভাব, দমঃ অর্থাৎ বাহ্যেন্দ্রিয়-নিগ্রহ, ভগ অর্থাৎ উন্নতি প্রভৃতি সদৃশ গুণ যে সকল অসদ্ব্যক্তির সংসর্গে একেবারেই ক্ষয়প্রাপ্ত হয়, সেসকল অশান্ত, দেহে আব্রুবুদ্ধিবিশিষ্ট, কামিনীকুলের ক্লীড়া-যুগ বা বানরবৎ বশীভূত, মুঢ় ও অতীব শোচ্য অসাধু ব্যক্তিগণের সঙ্গ কখনও করা কর্তব্য নহে। স্ত্রী ও স্ত্রীসঙ্গী ব্যক্তির সংসর্গে জীবের যেরূপ মোহ ও বন্ধন

উপস্থিত হয়, অন্য কোন বস্তুর সংসর্গদ্বারা সেইরূপ হয় না।”

সুতরাং উপরিউক্ত বৈষ্ণবাচার-দ্রষ্ট অসদ্ব্যক্তি যতই না কেন বিদ্বান্, বুদ্ধিমান্, উত্তম বক্তা হউন, তাদৃশ ব্যক্তিদ্বারা কখনই কৃষ্ণকথা-প্রচার-কার্য্য সুফলপ্রদ হইতে পারে না।

শ্রীল নরোত্তম ঠাকুর মহাশয় তাঁহার প্রেমভক্তি-চন্দ্রিকায় গাহিয়াছেন—

“কর্মকাণ্ড, জ্ঞানকাণ্ড, কেবল বিষের ভাণ্ড,

অমৃত বলিয়া যেবা খায়।

নানা যোনি সদা ফিরে, কদর্য্য ভক্ষণ করে,

তা’র জন্ম অধঃপাতে যায় ॥

* * *

জ্ঞান, কর্ম করে লোক, নাহি জানে ভক্তিযোগ,

নানামতে হইয়া অজ্ঞান।

তার কথা নাহি শুনি, পরমার্থ তত্ত্ব জানি,

প্রেমভক্তি ভক্তগণ প্রাণ ॥

* * *

অসৎসঙ্গ সদা ত্যাগ’, ছাড় অন্য গীতরাগ,

কন্ধ্যা, জ্ঞানী পরিহরি’ দূরে।

কেবল ভকতসঙ্গ, প্রেমকথা-রসরঙ্গ,

লীলাকথা ব্রজরসপুরে ॥

যোগী, ন্যাসী, কন্ধ্যা, জ্ঞানী, অন্যদেবপূজক, ধ্যানী,

ইহলোক দূরে পরিহরি’।

কর্ম, ধর্ম, দুঃখ, শোক, যেবা থাকে অন্য যোগ,

ছাড়ি’ ভজ গিরিবরধারী ॥

তীর্থযাত্রা পরিশ্রম, কেবল মনের ভ্রম,

সর্ব্বসিদ্ধি গোবিন্দচরণ।

দৃঢ়বিশ্বাস হাদে করি’ মদ-মাৎস্য্য পরিহরি’,

সদা কর অনন্যভজন ॥”

শ্রীশ্রীল ঠাকুর মহাশয়ের প্রার্থনা ও প্রেমভক্তি-চন্দ্রিকা এবং শ্রীশ্রীল ভক্তিবিনোদ ঠাকুরের শরণাগতি, কল্যাণকল্পতরু, গীতাবলী ও গীতমালায় সমস্ত ভক্তিশাস্ত্রের সারনির্য্যাস নিহিত রহিয়াছে। সদৃশ-পাদাশ্রয়ে সর্ব্ববিধ সদাচারবিশিষ্ট হইয়া ঐসকল ভক্তিরসগ্রন্থ নিরন্তর অনুশীলনরূপ আচারবান্ হইয়া উহার প্রচার-দ্বারা জীবের নিত্যকল্যাণলাভ অবশ্য-স্তাবী।

শ্রীল ঠাকুর ভক্তিবিনোদ তাঁহার ‘শরণাগতি’
নাম্নী গীতিকাব্যের প্রথমেই কীর্তন করিতেছেন—

“শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য প্রভু জীবে দয়া করি’ ।
স্বপার্ষদ, স্বীয় ধাম-সহ অবতরি’ ॥
অত্যন্ত দুর্লভ প্রেম করিবারে দান ।
শিখায় ‘শরণাগতি’ ভকতের প্রাণ ॥
দৈন্য, আত্মনিবেদন, গোপ্ত্বে বরণ ।—
‘অবশ্য রক্ষিবে কৃষ্ণ’—বিশ্বাস পালন ॥
ভক্তিঅনুকূল মাত্র কার্যের স্বীকার ।
ভক্তিপ্রতিকূলভাবে বর্জনাঙ্গীকার ॥
ষড়ঙ্গ শরণাগতি হইবে যাঁহার ।
তাঁহার প্রার্থনা শুনে শ্রীনন্দকুমার ॥
রূপ-সনাতন-পদে দন্তে তৃণ করি’ ।
ভকতিবিনোদ পড়ে দুইপদ ধরি’ ॥
কাঁদিয়া কাঁদিয়া বলে আমি ত’ অধম ।
শিখায়ে শরণাগতি করহে উত্তম ॥”

বস্তুতঃ এই শরণাগতির শিক্ষালাভ ব্যতীত
আমরা কেহই উৎপত্তমঃ উত্তম হইতে পারি না—
কৃষ্ণনাম-রূপ-গুণ-লীলা-কথা প্রচারের যোগ্যতা লাভ
করিতে পারি না । সাক্ষাৎ শ্রীভগবান্ গোলোক-
বিহারী শ্রীহরি বৈবস্বতমন্বন্তরের অষ্টাবিংশ চতুর্যুগে
দ্বাপরের শেষভাগে গোলোকস্থ নিজ নিত্যব্রজধামের
সকল পরিকর ও নিজনিত্যধামসহ ভৌমব্রজে অব-
তীর্ণ হইয়া সপরিবারে মাধুর্য্যপ্রধান ঔদার্য্যলীলায়
প্রেমের খেলা খেলিয়া নিজনিত্যধামে অন্তর্দান করতঃ
পুনরায় ঔদার্য্যপ্রধান মাধুর্য্যলীলায় শ্রীরাধাভাবকান্তি-
সুবলিত গৌরলীলা প্রকটপূর্বক ব্রজপ্রেমরস স্বয়ং
আস্বাদনমুখে আপামরে বিতরণেচ্ছা প্রকাশ করিলেন ।
অত্যন্ত দুর্লভ ব্রজপ্রেমরস সকলকে আস্বাদন করাই-
বার জন্য জগদগুরুরূপে মহাপ্রভু ভক্তের প্রাণস্বরূপ
‘শরণাগতি’ শিক্ষা দান করিতে লাগিলেন । এই
শরণাগতি ছয় প্রকার,—দৈন্য, আত্মনিবেদন, গোপ্ত্বে
বরণ, কৃষ্ণ আমাকে অবশ্যই রক্ষা করিবেন—এই
বিশ্বাস পালন, ভক্তিঅনুকূল কার্য্যমাত্র স্বীকার ও
ভক্তিপ্রতিকূলভাবে বর্জনাঙ্গীকার ।

উহার ‘বৈষ্ণবতন্ত্র’বাক্য :—

“আনুকূল্যস্য সঙ্কল্পঃ প্রাতিকূল্যস্য বর্জনম্ ।

রক্ষিষ্যতীতি বিশ্বাসো গোপ্ত্বে বরণং তথা ।

আত্মনিষ্ক্লেপ-কার্পণ্যে ষড়্ বিধা শরণাগতিঃ ॥”

—চৈঃ চঃ ম ২২।১৭ সংখ্যা-ধৃত বৈষ্ণবতন্ত্রবাক্য

শ্রীল ঠাকুর ভক্তিবিনোদ তাঁহার অমৃতপ্রবাহ-
ভাষ্যে উহার অর্থ এইরূপ লিখিয়াছেন—

“শরণাগতির ছয়প্রকার লক্ষণ,—(১) আনুকূল্য-
সঙ্কল্প অর্থাৎ কৃষ্ণভক্তির যাহা অনুকূল (সহায়ক),
তাহাই আমি অবশ্য স্বীকার করিব—এইরূপ সঙ্কল্প ;
(২) প্রাতিকূল্যবিবর্জন অর্থাৎ কৃষ্ণভক্তির যাহা
প্রতিকূল, তাহা আমি অবশ্য বর্জন করিব,—এইভাবে
ত্যাগ ; (৩) তিনি রক্ষা করিবেন অর্থাৎ কৃষ্ণ ব্যতীত
আমার কেহ রক্ষাকর্তা নাই,—এই বিশ্বাস ;—(অভেদ
ব্রহ্মজ্ঞান-দ্বারা আমি মৃত্যু হইতে রক্ষিত হইতে পারি,
এইরূপ বিশ্বাস নয়, কৃষ্ণ কৃপা করিয়া আমাকে রক্ষা
করিবেন—এইরূপ বিশ্বাস), (৪) কৃষ্ণকে গোপ্তা বা
পালয়িতা বলিয়া বরণ অর্থাৎ সমস্ত কর্ম্ম করিয়া
আমিও তত্তদধিষ্ঠাতৃ দেবতা-কর্তৃক পালিত হইব,—
এইরূপ বিশ্বাস পরিত্যাগপূর্বক কৃষ্ণই আমার এক-
মাত্র পালনকর্তা এবং দেব-মনুষ্যের মধ্যে আর কেহই
আমার পালনকর্তা নাই—এইরূপ স্থির বিশ্বাস ;
(৫) আত্মনিষ্ক্লেপ অর্থাৎ আমার ইচ্ছা স্বতন্ত্র নয়, উহা
কৃষ্ণেচ্ছার পরতন্ত্র—এইরূপ বুদ্ধিই আত্মসমর্পণ এবং
(৬) কার্পণ্য অর্থাৎ আপনাকে হীন বুদ্ধি ।”

শরণাগতবৎসল শ্রীভগবান্ কৃষ্ণ তাঁহার শরণাগত
ভক্তেরই প্রার্থনা শ্রবণ করতঃ ভক্তের প্রার্থনারূপ
সুদুর্লভ ব্রজপ্রেমসম্পদ প্রদান করিয়া থাকেন ।

পরমারাধ্য শ্রীল প্রভুপাদ কীর্তন করিয়াছেন—

‘প্রাণ আছে তাঁ’র সেহেতু ‘প্রচার’ ।’

সুতরাং সর্ব্বপ্রযত্নে সর্ব্বাঙ্গে এই প্রাণ-স্বরূপ শরণা-
গতির শিক্ষারূপ আচার-পরায়ণ হইলেই আমরা প্রাণ-
বন্ত হইয়া মহাপ্রভুর শ্রীমুখনিঃসৃত শুদ্ধভক্তিসিদ্ধান্ত-
বাণী-প্রচারের যোগ্যতা লাভ করিতে পারিব, নতুবা
শবতুল্য প্রাণহীন প্রচার-দ্বারা নিজের বা অপরের
কোন মঙ্গলই করিতে পারিব না । প্রাকৃত জগতে
প্রাকৃত লাভ-পূজা-প্রতিষ্ঠাদি সংগৃহীত হইতে পারিবে
বটে, কিন্তু তদ্বারা ত’ বাস্তব পরমার্থবস্তু লাভ হইবে
না । শ্রীল প্রভুপাদ তাঁহার শ্রীমুখনিঃসৃত—

‘শ্রীদয়িত দাস কীর্তনেতে আশ
কর উচ্চৈঃস্বরে হরিনামরব ।’

—এইবাক্যে আমাদের নিকট যে উচ্চৈঃস্বরে কীর্তিত কৃষ্ণনাম শ্রবণ করিতে চাহিতেছেন, তাহা শরণাগতিরূপ প্রাণের কীর্তন, প্রাণহীন কীর্তন তাঁহার ত’ সুখদায়ক হইবে না? ‘দীক্ষাকালে ভক্ত করে আত্মসমর্পণ। সেইকালে কৃষ্ণ তা’রে করে আত্মসম ॥ সেই দেহ করে তার চিদানন্দময়। অপ্রাকৃত দেহে কৃষ্ণের চরণ সেবয় ॥’—ইহাই মহাজন-বাক্য।

সুতরাং ‘শ্রীগুরুচরণে রতি, এই সে উত্তমা গতি, যে প্রসাদে পুরে সর্ব আশা। গুরুমুখপদবাক্য,

চিন্তেতে করিয়া ঐক্য, আর না করিহ মনে আশা ॥’

শ্রীহরিগুরুবৈষ্ণব-পাদপদ্মে মর্ত্যবুদ্ধি প্রভৃতি নানা-রূপ অপরাধ করিয়া তাঁহাদের মাহাত্ম্য প্রচার করিবার অভিনয় করিতে গেলে তাহা কি মহাপ্রভুর ‘আপনি আচরি’ ধর্ম শিখামু সবারে’ নীতির অনু-সরণ-জনিত মহাপ্রভুর সুখপ্রদ প্রচার হইবে?

শ্রীগুরুদেব কৃপা করিয়া আমাদেরকে প্রকৃত আচারবান্ হইয়া প্রচারের শক্তি ও সদ্‌বুদ্ধি প্রদান করুন। “পিয়াইয়া প্রেম মত্ত করি” মোরে শুন নিজ-গুণ-গান ॥”



উত্তরভারত-প্রচার-ভ্রমণে শ্রীমঠের আচার্য্য ও প্রচারকবৃন্দ

[পূর্বপ্রকাশিত ৫ম সংখ্যা ১০৪ পৃষ্ঠার পর]

দেরাদুন মঠে নবচূড়াবিশিষ্ট শ্রীমন্দিরের সুন্দর প্রকাশ দর্শন করিয়া বৈষ্ণবগণ সুখী হইয়াছেন। গত বৎসর রাসপূর্ণিমা তিথিতে শ্রীমঠের অধিষ্ঠাতা শ্রীশ্রী-গুরু-গোরাঙ্গ-শ্রীরাধারমণজীউ শ্রীবিগ্রহগণের শ্রী-মন্দিরে শুভবিজয় উৎসব মহাসমারোহে সুসম্পন্ন হইয়াছে। শ্রীমন্দিরনির্মাণে এবং শ্রীমন্দিরে শ্রীবিগ্রহ-গণের শুভ-প্রবেশোৎসবে মঠরক্ষক শ্রীদেবপ্রসাদ ব্রহ্মচারী মুখ্যভাবে অক্লান্ত পরিশ্রম ও যত্ন করিয়া-ছেন। ভক্ত শ্রীসুন্দরদাসজী মন্দিরনির্মাণে আনুকূল্য সংগ্রহে বিশেষভাবে সাহায্য করিয়া সাধুগণের আশী-র্বাদভাজন হইয়াছেন। ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্ত্তিসর্বস্ব নিষ্কিঞ্চন মহারাজের সেবা-প্রযত্নে সংকীর্তনভবন-বৃকের নীচতলার ছাদ-ঢালাই গতবৎসর সুসম্পন্ন হইয়াছে। শ্রীবিগ্রহগণের সম্মুখস্থ দ্বিতলে নাট্য-মন্দিরের ছাদ-ঢালাই এখনও হয় নাই। শ্রীবিগ্রহ-গণের সম্মুখে আরতি দর্শন ও পাঠ-কীর্তনের সৌকর্য্যার্থে সংকীর্তনভবনের প্রথম ছাদের উপর শ্রীচিদ্‌ঘনানন্দদাস ব্রহ্মচারী চণ্ডীগড় মঠ হইতে আনীত সামিয়ানার দ্বারা একটী অস্থায়ী সভামণ্ডপ নির্মাণ করে। শ্রীমন্দিরও বৈদ্যুতিক আলোকমালায় সুসজ্জিত হয়।

অবস্থিতি—১১ বৈশাখ, ২৫ এপ্রিল বৃহস্পতিবার হইতে ১৬ বৈশাখ, ৩০ এপ্রিল মঙ্গলবার পর্য্যন্ত।

প্রত্যহ শ্রীমঠে সভামণ্ডপে প্রাতে ও রাত্রিতে ধর্ম-সভার আয়োজন হয়। শ্রীমঠের আচার্য্য ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্ত্তিবল্লভ তীর্থ মহারাজ রাত্রিতে ভাষণ প্রদান করেন। প্রাতের সভায় ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্ত্তিপ্রসাদ পুরী মহারাজ, ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্ত্তিসর্বস্ব নিষ্কিঞ্চন মহারাজ ও ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্ত্তিবান্ধব জনার্দন মহারাজ বক্তৃতা করেন।

শ্রীল আচার্য্যদেব আহূত হইয়া সহরের বিভিন্ন স্থানে পূর্বাহ্নে ও অপরাহ্নে সাধুগণসহ নিম্নলিখিত ভক্তগণের গৃহ এবং Society-তে শুভদর্পণ করতঃ শ্রীমঠবাণী কীর্তনমুখে হরিকথা বলেন,—ডি-এন্‌ রোডস্থ শ্রীললিতাপ্রসাদজী (শ্রীছজ্জুলালজী), প্রীতম রোডস্থ টেগোর সোসাইটী (Tagore Socie-ty—Sarder Sib Ram Sing Son-in-law of late Dr. Balbir Singh শিক্ষিত ও বিশিষ্ট শ্রোতৃবৃন্দের সমাবেশে), রায়পুর রোডস্থ শ্রীমতী লীলাবতী শ্রীবাস্তব, শ্রীসদাশিব মন্দির-টোগোর ভিলা, কউলাগর রোডস্থ শ্রীপ্রদীপকুমার, অমরনাথকলোনীস্থ শ্রীমতী দেবেশ্বরী পেনলী, নউবস্তীস্থিত শ্রীপ্রেমদাসজী,

শ্রীমতী শকুন্তলা দেবী, সিমেন্ট রোডস্থ শ্রীমহেশ্বর-প্রসাদজী (শ্রীমঙ্গারামজী), দিলারাম বাজারস্থ শ্রীবিষ্ণুসিংগী ও করণপুরস্থ শ্রীএম্-এন্ শর্মা ।

মঠরক্ষক শ্রীদেবপ্রসাদ ব্রহ্মচারী, শ্রীদীনদয়াল-দাস ব্রহ্মচারী, প্রচারপাঠীর ব্রহ্মচারিগণ এবং শ্রীপ্রেম-দাসজী, শ্রীতুলসীদাসজী, শ্রীমানপ্রকাশ শর্মা, শ্রীবিষ্ণু-প্রসাদজী প্রভৃতি মঠবাসী ও গৃহস্থ ভক্তগণের অক্লান্ত পরিশ্রম ও প্রযত্নে শ্রীচৈতন্যবাণী প্রচার বিশেষভাবে সাফল্যমণ্ডিত হইয়াছে ।

শিমলা (হিমাচল প্রদেশ) :—শিমলা-শ্রীসনাতন ধর্মসভা মন্দিরের সভাপতি শ্রীরামগোপাল সুদ, প্রচার-মন্ত্রী শ্রীশক্তি চন্দ্র কনোয়ার ও সদস্যগণের পুনঃ পুনঃ স্নেহপূর্ণ আহ্বানকে প্রত্যাখ্যান করিতে না পারায় শ্রীল আচার্য্যদেব সদলবলে এইবারও তথায় শুভপদার্পণ করতঃ ১৯ বৈশাখ, ৩ মে শুক্রবার হইতে ২৬ বৈশাখ, ১০ মে শুক্রবার পর্য্যন্ত অবস্থান করিয়া শ্রীচৈতন্যবাণী প্রচার করিয়াছেন । মে-জুন মাসে শিমলাতে শীতের আধিক্য না থাকায়, আবহাওয়া সুখকর হওয়ায়, পার্বত্যবৃক্ষরাজি সুশোভিত প্রাকৃতিক দৃশ্যাবলী দর্শনে আকৃষ্ট হইয়া পৃথিবীর বিভিন্ন স্থান হইতে দর্শনার্থী পর্য্যটকগণের ভীড় হয় । উচ্চ-নীচ পাহাড়ী রাস্তায় যাহাদের চলিবার অভ্যাস নাই, তাঁহাদের পক্ষে কিছু অসুবিধা হইতে পারে । মূলতঃ এই কারণেই শ্রীল আচার্য্যদেব তথায় যাইতে সাহসী হন না । শিমলা-সহরতী দেখিতে সুন্দর, রাস্তাঘাট পরিষ্কার-পরিচ্ছন্ন, কিন্তু জলের অভাব—প্রাতে ও রাত্রিতে অল্প সময়ের জন্য জল আসে । এইরূপ জানা গেল অধিক জলসরবরাহের জন্য সরকারের পক্ষ হইতে পরিকল্পনা গ্রহণ করা হইয়াছে । স্থানীয় ভক্তগণ সাধুগণের অসুবিধা দূরীকরণের জন্য আন্তরিকতার সহিত যত্ন করেন ।

শ্রীসনাতন ধর্মসভা-প্রতিষ্ঠানের মূল মন্দিরে শ্রী-রাধাকৃষ্ণ শ্রীবিগ্রহগণ বিরাজিত আছেন ও নিত্য সেবিত হইতেছেন । নরনারীগণ নিয়মিতভাবে প্রত্যহ প্রাতে ও অপরাহ্নে শ্রীমন্দিরে আসেন, শ্রীবিগ্রহগণের অগ্রে স্তব-স্তুতি-প্রণতি জ্ঞাপন এবং শ্রীমন্দির-পরিক্রমা করেন । তদর্শনে আর্ধ্যাবর্তের প্রাচীন ধর্মীয় ভাব-ধারার সংস্পর্শ হয় । উক্ত মন্দিরে শ্রীল আচার্য্যদেব

অপরাহ্ন-কালীন বিশেষ অধিবেশনে ভাষণ প্রদান করেন । প্রাতের অধিবেশনে বক্তৃতা করেন বিভিন্ন দিনে শ্রীল আচার্য্যদেব ব্যতীত ত্রিদিগ্বিশ্বামী শ্রীমুক্তি-সর্বস্ব নিকিঞ্চন মহারাজ, ত্রিদিগ্বিশ্বামী শ্রীমুক্তি-বান্ধব জনার্দন মহারাজ ও ত্রিদিগ্বিশ্বামী শ্রীমুক্তি-সৌরভ আচার্য্য মহারাজ । ৪ মে শনিবার অপরাহ্নে ৪-৬০ ঘটিকায় শ্রীমন্দির হইতে নগর-সংকীর্তন-শোভাযাত্রা বাহির হয় । উক্ত দিবস অপরাহ্নে চণ্ডীগড় হইতে বহু গৃহস্থ ভক্ত নগর-সংকীর্তনে যোগ-দানের জন্য আসিয়াছিলেন ।

স্থানীয় রোটারি ক্লাবের (Rotary Club এর) ভাইস-প্রেসিডেন্ট শ্রীপূরণচাঁদ সুদ কর্তৃক আহূত হইয়া শ্রীল আচার্য্যদেব মালরোডস্থ টাউন হলে ১০ মে শুক্রবার সায়ংকালে শুভপদার্পণ করতঃ ‘দুঃখের কারণ ও তৎপ্রতিকার’ (‘Cause of affliction and its remedy’) সম্বন্ধে ইংরাজী ভাষায় ভাষণ প্রদান করেন । এতদ্ব্যতীত শ্রীল আচার্য্যদেব বিভিন্ন দিনে সাধুগণ সমভিব্যাহারে শ্রীসুন্দরগোপাল দাসাধিকারী (শ্রীশক্তি চন্দ্র কনোয়ার), শ্রীরামগোপাল সুদ, শ্রীসন্তাল আহজার গৃহে শুভপদার্পণ করতঃ হরিকথা বলেন । শ্রীশক্তি চন্দ্র কনোয়ার ও শ্রীরামগোপাল সুদের গৃহে বিশেষ বৈষ্ণবসেবার ব্যবস্থা হইয়াছিল । ত্রিদিগ্বিশ্বামী শ্রীমুক্তিসর্বস্ব নিকিঞ্চন মহারাজ শ্রীমন্দিরের নিকটবর্তী এড্‌ভোকেটের গৃহে যাইয়া ভাষণ প্রদান করিয়াছিলেন ।

শিমলায় শ্রীসনাতন ধর্ম-মন্দিরে ১ মে হইতে প্রচার-প্রোগ্রাম বিস্তারিত থাকায় শ্রীল আচার্য্যদেবের নির্দেশক্রমে শ্রীচিদ্ঘনানন্দদাস ব্রহ্মচারী—শ্রীদেবকী-নন্দনদাস ব্রহ্মচারী (বালক ব্রহ্মচারী)-সহ ২৯ এপ্রিল দেৱাদুন হইতে যাত্রা করতঃ চণ্ডীগড়ে আসিয়া শ্রীশুকদেবদাস ব্রহ্মচারী, শ্রীসনন্দনদাস ব্রহ্মচারী ও আশীষকে সঙ্গে লইয়া পরদিন শিমলায় পৌঁছিয়াছিল ১ মে হইতে ৩ মে পর্য্যন্ত প্রাতে ও অপরাহ্ন-কালীন সভায় যোগদানের জন্য । শ্রীচিদ্ঘনানন্দদাস ব্রহ্মচারী ও শ্রীশুকদেবদাস ব্রহ্মচারী বক্তৃতা করে ।

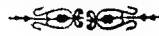
২৮ এপ্রিল দেৱাদুন হইতে ত্রিদিগ্বিশ্বামী শ্রীমদ্বক্তাপ্রসাদ পুরী মহারাজ, ত্রিদিগ্বিশ্বামী শ্রীমুক্তি-ললিত নিরীহ মহারাজ ও শ্রীযজ্ঞেশ্বর ব্রহ্মচারী

বন্দাবনে প্রত্যাবর্তন করেন। শ্রীল আচার্য্যদেব কর্তৃক শ্রীশচীনন্দন ব্রহ্মচারী নিউদিল্লী মঠে ও শ্রীপ্রাণনাথ ব্রহ্মচারী গোকুল মহাবন মঠে প্রেরিত হয়।

শ্রীল আচার্য্যদেব অন্যান্য সকলকে লইয়া ১ মে দেৱাদান মঠ হইতে প্রাতঃ ৮-১০ মিঃ-এ যাত্রা করতঃ ডিল্লি বাসযোগে বেলা ১১টায় রওনা হইয়া অপরাহ্ন ৪ ঘটিকায় চণ্ডীগড় মঠে পৌছেন। বাসের চালক চণ্ডীগড় মঠের সম্মুখে সাধুগণকে নামাইয়া দেন। শ্রীল আচার্য্যদেব চণ্ডীগড়ে দুই রাত্রি অবস্থান করতঃ ৩ মে শুক্রবার ২০ মূর্তি সমভিব্যাহারে কএকটি মোটর যান ও ভ্যানযোগে পূর্বাহ্ন ১০ ঘটিকায় কালকা রেলস্টেশনে আসিয়া বেলা ১২টার ছোট লাইনের ট্রেন ধরিয়া অপরাহ্ন ৫-৩০ ঘটিকায় শিমলা স্টেশনে পৌঁছিলে ভক্তগণ কর্তৃক সম্বদ্ধিত হন। যদিও বাস ট্রেন অপেক্ষা দ্রুতগামী, কিন্তু দৃশ্যাবলী দর্শনের সুযোগ ট্রেন-ভ্রমণে অধিক। ট্রেন-পথে শতাধিক ছোট বড় সুড়ঙ্গ আছে, ট্রেনে যাতায়াত অধিক নিরাপদও বটে, তিক সাপের মত ঘুরিয়া ঘুরিয়া চলে। ফিরিবার সময়েও সকলে ট্রেনযোগেই ১১ মে চণ্ডীগড়ে ফিরিয়াছেন। শ্রীল আচার্য্যদেবের সহিত চণ্ডীগড় হইতে শিমলায় গিয়াছিলেন—ব্রিদণ্ডি-

স্বামী শ্রীমন্ত্তিসর্ব্বশ্ব নিক্কিঞ্চন মহারাজ, ব্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্ত্তিবাক্রব জনার্দন মহারাজ, ব্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমদ্ভক্তিসৌরভ আচার্য্য মহারাজ, ব্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্ত্তি-প্রদীপ সাগর মহারাজ, শ্রীপরেশানুভব ব্রহ্মচারী, শ্রীসচ্চিদানন্দ ব্রহ্মচারী, শ্রীঅনন্ত ব্রহ্মচারী (গৌহাটী), শ্রীঅনন্ত ব্রহ্মচারী (হায়দরাবাদ), শ্রীরমভানু ব্রহ্মচারী, শ্রীসুমঙ্গল ব্রহ্মচারী, শ্রীরাম ব্রহ্মচারী, শ্রীদীনাত্তিহরদাস ব্রহ্মচারী, শ্রীবিভুচৈতন্যদাস ব্রহ্মচারী, শ্রীঅভয়চরণদাস বনচারী, শ্রীভগবানদাস ব্রহ্মচারী, শ্রীদেবকীনন্দনদাস ব্রহ্মচারী (বড়), শ্রীকেবলকৃষ্ণ দাসাধিকারী, শ্রীজহর চক্রবর্তী, শ্রীচক্রপাণি দাস (চন্দন) ও শ্রীভুবনেশ্বরদাস জিগেল (নৌখিলের শ্রীভগবানদাসের পুত্র)।

১০ মে সভাশেষে শ্রীসনাতন ধর্ম্মসভার সভাপতি ও প্রচার-মন্ত্রী শ্রীল আচার্য্যদেবের ও সাধুগণের পাদ-পদ্মে শ্রদ্ধা ও কৃতজ্ঞতা জ্ঞাপনান্তে আগামী বৎসরের জন্যও সপার্ষদ শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠাচার্য্যের শুভাগমন প্রার্থনা করিয়া ১ মে হইতে ১০ মে পর্য্যন্ত প্রচার-প্রোগ্রাম নির্দিষ্ট থাকিল বলিয়া ঘোষণা করেন।



হায়দরাবাদস্থ শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠের বার্ষিক উৎসব

নিখিল ভারত শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ প্রতিষ্ঠানের প্রতিষ্ঠাতা নিত্যলীলাপ্রবিষ্ট ও ১০৮শ্রী শ্রীমন্ত্তি-দয়িত মাধব গোস্বামী মহারাজ বিষ্ণুপাদের কৃপা-শীর্ষাদ প্রার্থনামূলে পূর্ব্ব পূর্ব্ব বৎসরের ন্যায় এই বৎসরও অন্ধ্রপ্রদেশের রাজধানী হায়দরাবাদসহরে দেওয়ান-দেওড়ীস্থিত শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠের বার্ষিক উৎসব গত ৩০ জ্যৈষ্ঠ, ১৪ জুন শুক্রবার হইতে ১ আষাঢ়, ১৬ জুন রবিবার পর্য্যন্ত নিবিব্রয়ে সুসম্পন্ন হইয়াছে।

শ্রীমঠের আচার্য্য ব্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্ত্তিবল্লভ তীর্থ মহারাজ ৮ মূর্তি সমভিব্যাহারে ১১ জুন কলিকাতা হইতে যাত্রা করতঃ পরদিবস ৫। ঘণ্টা বিলম্বে

রাত্রি ১২-৩০টায় হায়দরাবাদ স্টেশনে শুভপদার্পণ করিলে হায়দরাবাদ মঠের মঠরক্ষক ব্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্ত্তিবৈভব অরণ্য মহারাজ স্থানীয় মঠবাসী ও গৃহস্থভক্তগণসহ সম্বর্দ্ধনা জ্ঞাপন করেন। উৎসব-নুষ্ঠানটীকে সাফল্যমণ্ডিত করিতে বিভিন্নভাবে সহায়তার জন্য শ্রীল আচার্য্যদেবের সহিত গিয়াছিলেন—ব্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্ত্তিসৌরভ আচার্য্য মহারাজ, শ্রীপরেশানুভব ব্রহ্মচারী, শ্রীসচ্চিদানন্দ ব্রহ্মচারী, শ্রীদীনাত্তিহর ব্রহ্মচারী, শ্রীশচীনন্দন ব্রহ্মচারী, শ্রীবন্দাবনদাস ব্রহ্মচারী, শ্রীগৌরগোপাল ব্রহ্মচারী ও শ্রীকৃষ্ণগোপালদাস বনচারী (শ্রীকালীপদ উপাধ্যায়)। অন্ধ্রপ্রদেশের রাজামুন্দ্রী ও বিশাখাপটনমস্থিত

শ্রীচৈতন্য মিশনের অধ্যক্ষ আচার্য্য ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমদ্ ভক্তিবৈভব পুরী মহারাজ তাঁহার শিষ্যদ্বয়—স্বামী শ্রীগোবিন্দ মহারাজ ও শ্রীশ্যামানন্দ ব্রহ্মচারী সহ উক্ত উৎসবানুষ্ঠানে যোগদান করিয়াছিলেন। গৌহাটীর শ্রীঅনন্ত ব্রহ্মচারী এবং হায়দরাবাদ মঠের পূজারী শ্রীঅনন্ত ব্রহ্মচারী শ্রীল আচার্য্যদেব সমভিব্যাহারে উত্তরভারতে প্রচার-প্রমণান্তে নিউদিল্লী হইতে বরাবর হায়দরাবাদ মঠে একমাস পূর্বে আসিয়া পৌঁছিয়া-ছিলেন।

৩০ জৈষ্ঠ, ১৪ জুন শুক্রবার শুক্লা দ্বিতীয়া তিথিতে পূর্বাহ্ণে শ্রীগৌরঙ্গ-রাধাবিনোদজীউ বিজয়-বিগ্রহগণের প্রতিষ্ঠাদিবসে শ্রীবিগ্রহগণের মহাভিষেক কার্য্য সংকীর্তনসহ ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমদ্ভক্তিসৌরভ আচার্য্য মহারাজের পৌরোহিতে এবং শ্রীসনৎকুমার ব্রহ্মচারী ও শ্রীঅনন্ত ব্রহ্মচারীর সহায়তায় সুসম্পন্ন হয়। পূর্বাহ্ণ ১০-৩০ ঘটিকায় শ্রীমঠের সংকীর্তন-ভবনে বিশেষ ধর্ম্মসভার অধিবেশনে সভাপতি ও প্রধান অতিথিরূপে বৃত হন যথাক্রমে ওসমানিয়া বিশ্ববিদ্যালয়ের হিন্দী বিভাগের প্রাক্তন অধ্যাপক ডক্টর শ্রীরাজকিশোর পাণ্ডে এবং হায়দরাবাদ সালার-জং মিউজিয়ামের ডিরেক্টর ডক্টর এম্-এল নিগম। শ্রীমঠের আচার্য্য উদ্বোধন ভাষণে বর্তমান অশান্ত বিশ্বে স্থায়ী শান্তি আনয়নের জন্য শ্রীচৈতন্য মহাপ্রভুর আচরিত ও প্রচারিত বিগুহ প্রেমভক্তির অনুশীলন ও বিশ্বাসের আবশ্যকতার কথা শাস্ত্রপ্রমাণ ও যুক্তিসহ বুঝাইয়া বলেন। সভাপতি ও প্রধান অতিথি সনাতন ধর্ম্মের সঙ্কটকালে শ্রীমহাপ্রভু আবির্ভূত হইয়া সনাতন ধর্ম্মের পুনরুদ্ধারসাধন বিষয়টী আবেগময়ী ভাষায় বলেন। রাজামুদ্রী ও বিশাখাপটনমের অধ্যক্ষ আচার্য্য ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমদ্ভক্তিবৈভব পুরী

মহারাজ স্থানীয় তেলেগু ভাষায় বিষয়টী সহজ ও সরলভাবে বুঝাইয়া বলিলে তেলেগুভাষী শ্রোতাগণের উল্লাস বদ্ধিত হয়। উক্ত দিবস বক্তব্যবিষয় নির্দ্ধারিত ছিল—‘শ্রীচৈতন্যদেব ও শ্রীনামসংকীর্তন’। ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমদ্ভক্তিসৌরভ আচার্য্য মহারাজও বক্তৃতা করেন। উদ্বোধন কীর্তন করেন শ্রীসচ্চিদানন্দ ব্রহ্মচারী। উক্ত দিবস মধ্যাহ্নে ভোগরাগ ও আরাত্রিকান্তে সমুপস্থিত সহস্রাধিক নরনারীকে বিচিত্র মহাপ্রসাদের দ্বারা পরিতৃপ্ত করা হয়। দ্বিতীয় ও তৃতীয় দিবসের সাক্ষ্য অধিবেশনে বক্তব্য বিষয় নির্দ্ধারিত ছিল—‘সাধ্য ও সাধন’, ‘হিংসাপ্রবণ-জগতে শান্তির উপায়’। শ্রীল আচার্য্যদেব হিন্দী ভাষায় এবং ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমদ্ভক্তিবৈভব পুরী মহারাজ তেলেগু ভাষায় বক্তৃতা করেন। ভাষণের আদি ও অন্তে ব্রহ্মচারিগণ-কর্তৃক ভজনকীর্তন ও নাম-সঙ্কীর্তন অনুষ্ঠিত হয়।

শ্রীল আচার্য্যদেব ওজরাটী ভক্ত শ্রীরমনীকভাই এবং তেলেগুদেশীয় ভক্ত স্বধামগত কৃষ্ণ রেড্ডির পুত্রগণ কর্তৃক আমন্ত্রিত হইয়া উভয়ের বাসভবনে বিভিন্ন দিনে সদলবলে শুভপদার্পণ করতঃ হরিকথা-মৃত পরিবেশন করেন।

মঠরক্ষক ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমদ্ভক্তিবৈভব অরণ্য মহারাজের তত্ত্বাবধানে যাঁহারা বিশেষভাবে সেবা করিয়াছেন তন্মধ্যে উল্লেখযোগ্য—শ্রীতীর্থপদ ব্রহ্মচারী, শ্রীঅনন্ত ব্রহ্মচারী, শ্রীসনৎকুমার ব্রহ্মচারী, শ্রীকৃষ্ণশরণ দাস (শ্রীকরণা কর), শ্রীগতিকৃষ্ণ দাসাধিকারী (শ্রীচন্দ্রাইয়া), শ্রীবলভদ্র দাসাধিকারী (শ্রীবজ্রংসিংজী), শ্রীজানকীবল্লভ দাস, শ্রীমধুমঙ্গল দাস, শ্রীজগদদাসজী, শ্রীরমনীকভাই ও শ্রীকৃষ্ণ-গোপাল।



শ্রীশ্রীমদ্ভক্তিদ্বয়িত মাধব গোস্থামী মহারাজ বিষ্ণুপাদের

পুতচরিতামৃত

[পূর্বপ্রকাশিত ৫ম সংখ্যা ১০৮ পৃষ্ঠার পর]

পাতিপুকুর লেক টাউনস্থ শ্রীকৃষ্ণগোপালজীর মন্দিরে ধর্মসন্মেলন ; ৮ কাঙিক, ২৬ অক্টোবর হইতে ৯ অগ্রহায়ণ, ২৬ নভেম্বর শ্রীপুরুষোত্তমধামে বাগাডিয়া ধর্মশালায় অবস্থান করতঃ মাসব্যাপী শ্রীদামোদর-ব্রত পালন ও প্রচার-প্রোগ্রাম ।

পরমারাধ্যা শ্রীল গুরুদেব-সমিধানে বিভিন্ন স্থানে বিভিন্ন সময়ে থাকিয়া যাঁহারা প্রচারানুকূল্য করিয়াছিলেন তন্মধ্যে উল্লেখযোগ্য—পূজাপাদ শ্রীমদ্ কৃষ্ণকেশব ব্রহ্মচারী, পূজাপাদ শ্রীমদ্ ঠাকুরদাস ব্রহ্মচারী, ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমদ্ভক্তিললিত গিরি মহারাজ, ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমদ্ভক্তিসুহৃদ দামোদর মহারাজ, ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমদ্ভক্তিবল্লভ তীর্থ মহারাজ, ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমদ্ভক্তিসম্বন্ধ পর্বত মহারাজ, ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমদ্ ভক্তিবিজ্ঞান ভারতী মহারাজ, ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমদ্ভক্তিপ্রসাদ পুরী মহারাজ, ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমদ্ভক্তিভূষণ ভাগবত মহারাজ, ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমদ্ভক্তিপ্রমোদ বন মহারাজ, ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমদ্ভক্তিপ্রকাশ গোবিন্দ মহারাজ, শ্রীমদ্ বলরামদাস ব্রহ্মচারী (ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমদ্ভক্তিবিজয় বামন মহারাজ), শ্রীমদ্ মঙ্গলনিলয় ব্রহ্মচারী, শ্রীললিতকৃষ্ণদাস বনচারী, শ্রীমদনগোপাল ব্রহ্মচারী, শ্রীঅচিন্ত্যগোবিন্দদাস ব্রহ্মচারী (ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমদ্ভক্তিসুন্দর নারসিংহ মহারাজ), শ্রীপরেশানুভব ব্রহ্মচারী, শ্রীবিষ্ণুদাস ব্রহ্মচারী, শ্রীমথুরাপ্রসাদ ব্রহ্মচারী, শ্রীনিত্যানন্দ ব্রহ্মচারী, শ্রীপদ্মনাভ ব্রহ্মচারী, শ্রীনবীনকৃষ্ণদাস ব্রহ্মচারী, শ্রীঅরবিন্দলোচনদাস ব্রহ্মচারী, শ্রীযজ্ঞেশ্বরদাস ব্রহ্মচারী, শ্রীভগবান্দাস ব্রহ্মচারী, শ্রীগোলোকনাথদাস ব্রহ্মচারী, শ্রীকরণাময় ব্রহ্মচারী, শ্রীরাধাবিনোদদাস ব্রহ্মচারী, শ্রীগোকুলানন্দদাস ব্রহ্মচারী, শ্রীতমালকৃষ্ণ ব্রহ্মচারী, শ্রীবলগুপ্ত ব্রহ্মচারী, শ্রীরাধাকৃষ্ণদাস ব্রহ্মচারী (ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমদ্ভক্তিসর্বস্ব নিক্ষিঞ্চন মহারাজ), শ্রীঅনঙ্গমোহনদাস ব্রহ্মচারী, শ্রীগৌরপ্রসাদ ব্রহ্মচারী, শ্রীকৃষ্ণরঞ্জনদাস বনচারী, শ্রীনৃত্যগোপাল ব্রহ্মচারী, শ্রীঅপ্রমেয় ব্রহ্মচারী, শ্রীপ্রাণকৃষ্ণ ব্রহ্মচারী, শ্রীঅনন্তদাস ব্রহ্মচারী (ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমদ্ভক্তিবান্ধব জনার্দন মহারাজ), শ্রীশ্যামানন্দ ব্রহ্মচারী, শ্রীননীগোপালদাস বনচারী, শ্রীরাধামোহন ব্রহ্মচারী, শ্রীহরিদাস ব্রহ্মচারী (শ্রীহরেকৃষ্ণ দাস), শ্রীবিষ্ণুত্তর ব্রহ্মচারী, শ্রীকৃষ্ণপ্রেম ব্রহ্মচারী, শ্রীরামবিনোদ ব্রহ্মচারী, শ্রীফাল্গুনীসখা ব্রহ্মচারী, শ্রীদ্বারকেশ ব্রহ্মচারী, শ্রীঅজিতকৃষ্ণদাস ব্রহ্মচারী, শ্রীভাস্কর ব্রহ্মচারী, শ্রীতরুণকৃষ্ণদাস ব্রহ্মচারী, শ্রীরমানাথদাস ব্রহ্মচারী, শ্রীকৃষ্ণগোপাল রায়, শ্রীউদ্ধব দাসাধিকারী, শ্রীচতন্যচরণ দাসাধিকারী, শ্রীরামকৃষ্ণ দাসাধিকারী (মেচেদা), ভক্ত শ্রীনারায়ণদাসজী, শ্রীতুলসীদাসজী, শ্রীপ্রেমদাসজী, শ্রীদেবকীনন্দনদাসজী, শ্রীধনঞ্জয় দাস, শ্রীপরমহংস দাস, শ্রীযোগরাজ শেখরি, শ্রীদেবপ্রসাদ মিত্র ও শ্রীবিনয়ভূষণ দত্ত ।

শ্রীহৃদাবনস্থ প্রাচ্য দর্শনসংস্থার সভাপতি পরমপূজাপাদ ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমদ্ভক্তিসুহৃদ বন মহারাজ, পরমপূজাপাদ ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমদ্ভক্তিরক্ষক শ্রীধর মহারাজ, পরমপূজাপাদ ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমদ্ভক্ত্যালোক পরমহংস মহারাজ, পরমপূজাপাদ ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমদ্ভক্তিবিচার বাঘাবর মহারাজ, পরমপূজাপাদ ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমদ্ভক্তিপ্রমোদ পুরী মহারাজ, পরমপূজাপাদ ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমদ্ভক্তিকমল মধুসূদন মহারাজ, পরমপূজাপাদ ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমদ্ভক্তিকুমুদ সত্ত মহারাজ, পরমপূজাপাদ ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমদ্ভক্তিবিকাশ হৃষীকেশ মহারাজ, পরমপূজাপাদ ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমদ্ভক্তিসৌধ আশ্রম মহারাজ, পরমপূজাপাদ ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমদ্ভক্তিবিলাস ভারতী মহারাজ, পরমপূজাপাদ ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমদ্ভক্তিসৌরভ ভক্তিসার মহারাজ, পরমপূজাপাদ ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমদ্ভক্তিপ্রাপণ দামোদর মহারাজ, পরমপূজাপাদ ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমদ্ভক্তিশরণ শান্ত মহারাজ—শ্রীল গুরুদেবের সতীর্থ ত্রিদণ্ডী যতিগণ এবং পরমার্থী পণ্ডিকার সম্পাদক শ্রীযতিশেখর দাসাধিকারী শ্রীল প্রভুপাদের শতবাষিকী এবং চণ্ডীগড় মঠাদি অনুষ্ঠানে যোগদান করিয়া হরিকথামৃত পরিবেশন করিয়াছিলেন ।

পূজাপাদ শ্রীমদ্ কৃষ্ণদাস বাবাজী মহারাজ, পূজাপাদ শ্রীমদ্ ইন্দুপতি ব্রহ্মচারী, পূজাপাদ শ্রীমদ্

নারায়ণ চন্দ্র মুখোপাধ্যায়, মথুরার শ্রীকেশবজী গোড়ীয় মঠের ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্তজিবেদান্ত নারায়ণ মহারাজ, দীনহাটা গৌরগোবিন্দ মঠের ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্তজিশরণ সাধু মহারাজ, উদালা গোড়ীয় মঠের ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্তজিসুন্দর সাগর মহারাজ ও রায়পুর শ্রীগৌরঙ্গ মঠের ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্তজিসর্ব্বশ্রী তীর্থ মহারাজ বিভিন্ন অনুষ্ঠানে যোগ দিয়াছিলেন।

চণ্ডীগড় মঠে অনুষ্ঠান

চণ্ডীগড় মঠে গুরু-সন্তমীতিথিতে শ্রীশ্রীগুরু-গৌরঙ্গ-রাধামাধবজীউ শ্রীবিগ্রহগণের প্রতিষ্ঠা উপলক্ষে ১৭ চৈত্র, ৩১ মার্চ বুধবার হইতে ২১ চৈত্র, ৪ এপ্রিল রবিবার পর্যন্ত অনুষ্ঠিত পাঁচদিনব্যাপী সাক্ষা-ধর্মসভায় সভাপতি ও প্রধান অতিথিরূপে উপস্থিত ছিলেন পাঞ্জাব ও হরিয়ানা হাইকোর্টের মাননীয় বিচারপতি শ্রীএ-ডি কোশল, হরিয়ানা রাজ্যসরকারের জলসেচন ও বিদ্যুৎশক্তি বিভাগের মন্ত্রী শ্রীরামধারী গোড়, ডক্টর শ্রীবিশ্বনাথ, চিফ ইঞ্জিনিয়ার শ্রীপি-এল বর্মা, পাঞ্জাব বিধানসভার প্রাক্তন চেয়ারম্যান শ্রীডি-ডি খান্না, মাননীয় বিচারপতি শ্রীটেকচাঁদ, শ্রীএস-এন্ বাসুদেব, মাননীয় বিচারপতি শ্রীএইচ-আর সোধি, শ্রীশত্ৰুনাথ পুরী ব্যারিস্টার, চিফ কমিশনার শ্রীবি-পি বাগচী। ধর্মসভায় আলোচ্যবিষয় যথাক্রমে নিম্নোক্ত ছিল—‘বিশ্বব্যাপী দুঃখের কারণ ও তৎপ্রতিকার’, ‘ধর্মের আবশ্যিকতা’, ‘শ্রীবিগ্রহসেবা ও পৌত্তলিকতা’, ‘শ্রীচৈতন্যদেব ও প্রেমভক্তি’ ও ‘শ্রীনামসংকীর্তন’। ২১ চৈত্র, ৪ এপ্রিল রবিবার শ্রীমঠের অধিষ্ঠাতা শ্রীবিগ্রহগণ সুরম্য রথারোহণে সংকীর্তন-শোভাযাত্রাসহ নগরভ্রমণ করেন। সাক্ষাধর্মসভার তৃতীয় অধিবেশনে ‘শ্রীবিগ্রহসেবা ও পৌত্তলিকতা’ সম্বন্ধে শ্রীল গুরুদেব যে অভিভাষণ প্রদান করেন তাহার সারমর্ম :—

“আজ শুভবাসরে চণ্ডীগড়স্থ শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠে শ্রীগৌরঙ্গ ও শ্রীরাধা-মাধবজীউ শ্রীবিগ্রহগণ প্রকটিত হয়েছেন। আমাদের বিশেষ সৌভাগ্য যে শ্রীভগবানের সেবার সুযোগ পাব। শ্রীমূর্তি কি করে ভগবান্ হয়, তৎসম্বন্ধে আধুনিক যুক্তিবাদী ব্যক্তির মনে সন্দেহ উপস্থিত হতে পারে। এজন্য অদাকার সভায় ‘শ্রীবিগ্রহসেবা ও পৌত্তলিকতা’ আলোচ্য-বিষয়রূপে নিম্নোক্ত হয়েছে। বিষয়টি কঠিন, কিন্তু আলোচনার জন্য সময় কম। দার্শনিক বিচার-বিবেচনের বহু দিক থাকলেও আমি সংক্ষেপতঃ কয়েকটি বিষয় আলোচনা করব। আপনাদের বিশেষ অভিনিবেশ প্রার্থনা করছি। প্রশ্ন হতে পারে ভগবানের ব্যক্তিত্ব আছে কি না? কারণ ব্যক্তিত্ব (Personality) না থাকলে তাঁর মূর্তি হতে পারে না। যে বস্তু চেতন-জ্ঞান, তার মধ্যে তিনটি লক্ষণ পাওয়া যাবে—ইচ্ছা, ক্রিয়া, অনুভূতি। অচেতনে ইচ্ছা, ক্রিয়া, অনুভূতি নাই। যাতে ইচ্ছা, ক্রিয়া, অনুভূতি আছে তাকে ব্যক্তি ব’লে স্বীকার করতে হবে, তা’ অণু হোক কিংবা বিভূ হোক। আমি অচেতন হ’লে আমাতে অনুভব থাকতো না, সুতরাং আমি চেতন-জ্ঞান। আমি জ্ঞান হ’লেও পূর্ণজ্ঞান নহি, কারণ পূর্ণজ্ঞান হ’লে তাতে সর্ব্বজ্ঞতা, ব্যাপকতা, সবসময়ের জন্য থাকতো। পূর্ণজ্ঞান এক, দুইটী—তিনটী হয় না—‘একমেবাদ্বিতীয়ম্’। পূর্ণের বাইরে একটা পরমাণুর অস্তিত্ব স্বীকার করিলে পূর্ণের পূর্ণত্ব হানি করা হবে। পূর্ণের অপর নাম অসীম। অসীমের বাইরে কিছু আছে স্বীকার করলে অসীমকে সসীমে পরিণত করা হবে। সুতরাং অসীম এক, আর যাবতীয় বস্তু তদন্তর্গত, তৎকোড়ীভূত বা তদধীন। আমি যদি অসীম হ’তাম, আমার মধ্যে সমস্ত বস্তু থাকতো এবং সমস্ত বস্তুর নিয়ন্তা (controller) আমি হ’তাম। আমি সর্ব্বশক্তিমান্ নহি, সর্ব্বব্যাপক ভূমি চেতন নহি, কিন্তু আমি চেতন। পাশ্চাত্য দার্শনিকগণ ‘Absolute’ এর সংজ্ঞা দিতে গিয়ে বলেছেন ‘Absolute is for Itself and by Itself’। অর্থাৎ ‘পূর্ণ নিজের জন্য নিজে এবং সমস্ত বস্তু তাঁর জন্য। কিন্তু আমরা It-God না ব’লে He-God বলি—Absolute is for Himself and by Himself. আমার চিৎসত্তা সর্ব্বতন্ত্রস্তত্ত চিৎসত্তা নহে, আমার চিৎসত্তা আপেক্ষিক। সর্ব্ব-তন্ত্রস্তত্ত পূর্ণ-চিৎসত্তার চিহ্নজ্ঞির অণুপ্রকাশস্থলীয় আপেক্ষিক চেতন আমি, অণুচেতন আমি, আমার

কারণ পূর্ণচেতন। চেতনের কারণ কখনও জড় বা অচেতন হ'তে পারে না। দু'টি জড়ের সংমিশ্রণে চেতনের উৎপত্তি স্বীকৃত হ'তে পারে না, কারণ যাতে যে বস্তু নেই তা' হ'তে সেই বস্তুর উৎপত্তি সম্ভব নহে। কাষ্ঠে অগ্নি নেই, ঘর্ষণে অগ্নি প্রকাশিত হলো, সুতরাং নাস্তিত্ব অস্তিত্বের হেতু হলো, এরূপ যুক্তি নিরর্থক। কারণ কাষ্ঠে অগ্নি আছে বলেই উহা অভিব্যক্ত হলো—অব্যক্ত ব্যক্ত হলো, কিন্তু নাস্তিত্ব অস্তিত্বের হেতু হলো না—অস্তিত্বই অস্তিত্বের হেতু। তদুপ জ্ঞানই জ্ঞানের হেতু, অজ্ঞান নহে। আমার চিৎসত্তায় তিনটি ভাব বিদ্যমান—বোধভাব, সত্তাভাব, আনন্দভাব। নিত্য-বোধ-আনন্দময় সত্তা 'আত্মা' শব্দ-দ্বারা সংজ্ঞিত। আমি আত্মা, আমার কারণ যিনি—তিনি শ্রেষ্ঠ আত্মা বা পরমাত্মা। ইচ্ছা, ক্রিয়া, অনুভূতিযুক্ত ব্যক্তিত্বের কারণ ইচ্ছা, ক্রিয়া, অনুভূতিযুক্ত ব্যক্তিত্ব ছাড়া তৎবিপরীত ইচ্ছা, ক্রিয়া, অনুভূতি-রহিত সত্তা হ'তে পারে না। কারণ ইচ্ছা, ক্রিয়া ও অনুভূতিযুক্ত পূর্ণ ব্যক্তিত্বই ভগবান। 'ব্যক্তি' বললেই দৈর্ঘ্য, প্রস্থ ও উচ্চতার তিন মানের মধ্যে এসে গেল—সসীম হয়ে গেল, এরূপ ধারণা অজ্ঞতা-প্রসূত। মান্বিক ব্যক্তিত্বে হেয়তা দেখে কারণ-ব্যক্তিত্বে তা' আরোপ করতে যাওয়া মূর্থতা। ভগবান ব্যক্তি, কিন্তু অসীমব্যক্তি। তিনি ভক্তগণের প্রেমাস্পদ মধ্যমাকার-বিশিষ্ট হয়েও বিভূ হ'তে বিভূ, আবার অণু হ'তেও অণু—অবিচিন্ত্য-মহাশক্তিবিশিষ্ট, ইহাই ভগবানের ভগবত্তা। তিনি প্রাকৃত-বিশেষ-রহিত বলে নিবিশেষ, আবার অপ্রাকৃত বিশেষযুক্ত বলে সবিশেষ। তৈত্তিরীয় উপনিষদে 'ব্রহ্ম' অপাদান (পঞ্চমী বিভক্তি), করণ (তৃতীয়া বিভক্তি) ও অধিকরণ (সপ্তমী বিভক্তি)—তিনটি কারকযুক্ত সবিশেষরূপে নিরূপিত হয়েছেন। যথা—“যতো বা ইমানি ভূতানি জায়ন্তে, যেন জাতানি জীবন্তি, যৎ-প্রযন্ত্যভিসংবিশন্তি, তদ্বিজিতাসম্ব তদেব ব্রহ্ম।” “যা' হ'তে সমস্ত জীবের উৎপত্তি, যদ্বারা সমস্ত জাত জীবের সংরক্ষণ, যা'তে সমস্ত জীবের গতি, তা'কে বিশেষরূপে জ্ঞান, তিনি কেবল ব্রহ্ম।” পরব্রহ্ম সবিশেষ (Person)। 'ব্রহ্মণো হি প্রতিষ্ঠাহমমৃতস্যাব্যয়স্য চ। শাস্ততস্য চ ধর্মস্য সুখসৈ্যকান্তিকস্য চ॥’—গীতা ১৪:২৭। শ্রীকৃষ্ণ বলছেন, নিরাকার নিবিশেষ ব্রহ্মেরও আশ্রয় বা কারণ আমি। 'প্রতিষ্ঠা'—'প্রাচুর্য' অর্থে পরব্রহ্ম শ্রীকৃষ্ণ আনন্দের প্রাচুর্য রয়েছে। ব্রহ্ম তরল-আনন্দ, শ্রীকৃষ্ণ ঘনীভূত আনন্দ-স্বরূপ। গীতাশাস্ত্রে জীবকে শ্রীকৃষ্ণ একস্থানে তাঁ'র অংশ (মমৈবাংশো জীবলোকে জীবভূতঃ সনাতনঃ) এবং অন্যত্র তাঁ'র পরাপ্রকৃতি সম্ভূত (ইতস্ত অন্যত্র প্রকৃতিং বিদ্ধি মে পরাং জীবভূতাং মহাবাহো যয়েদং ধার্যতে জগৎ) বলেছেন। সুতরাং গীতার সিদ্ধান্তানুযায়ী জীব শ্রীকৃষ্ণের পরাপ্রকৃতিসম্ভূত অংশ। পূর্বে বলা হয়েছে আমি জ্ঞান, আমাতে তিনটি ভাব আছে—সত্তাভাব, বোধভাব ও ক্রিয়াভাব (আনন্দভাব)। আমার কারণ বৃহৎচেতনে—বৃহৎ সত্তা, বৃহৎ জ্ঞান ও বৃহৎ আনন্দ রয়েছে। উভয়েই সচ্চিদানন্দময় হ'লেও জীব প্রকৃতিগত অণুসচ্চিদানন্দময়তা আর ভগবানে বস্তুগত বিভূ-সচ্চিদানন্দময়তা। জীবসত্তার ব্যক্তিত্ব মানি, কিন্তু ভগবানের ব্যক্তিত্ব মানি না—এর যুক্তি নাই।

বৈদিক সংস্কৃতির এক বিশেষ বৈশিষ্ট্য এই—পাখিব প্রত্যেক বস্তুর পশ্চাতে চেতনের বা ব্যক্তিত্বের অধিষ্ঠান বেদে স্বীকৃত হয়েছে, যা' পৃথিবীর কুলাপি কোন ধর্মমতে দৃষ্ট হয় না। জড়বিজ্ঞানের কৃতিত্বের মহিমায় দৃষ্ট আধুনিক যুক্তিবাদী ব্যক্তিগণ এই বৈদিক সূক্ষ্মবিচারের যৌক্তিকতা উপলব্ধি করতে না পেরে বিরুদ্ধ সমালোচনা করতে পারেন। বুদ্ধির জাড্যহেতু তাঁ'দের সূক্ষ্মানুভূতির যোগ্যতা ক্রমশঃ লুপ্ত হ'তে থাকায় এরূপ বিপর্যায় অবশ্যস্বাভাবী। অবশ্য তাঁ'রা মনে করে থাকেন তাঁ'দের মত বিজ্ঞ কেহ নাই। গীতাশাস্ত্রে শ্রীকৃষ্ণ বলেছেন, পরাপ্রকৃতি বা চিচ্ছক্তি জগৎকে ধারণ করে রেখেছে। অপরা বা জড়প্রকৃতির নিজেকে ধারণ ক'রে রাখবার কোন নিজস্ব ক্ষমতা নাই। জগতে যাবতীয় বস্তু চেতনের দ্বারা অধিষ্ঠিত হয়েই রক্ষিত হচ্ছে, নতুবা রক্ষিত হয় না। স্থূল দর্শনে সূর্যকে জড় বলে প্রতীয়মান হয়, কিন্তু চেতনের দ্বারা অধিষ্ঠিত হয়েই সূর্যের অস্তিত্ব; উক্ত অধিষ্ঠিত চেতনকে সূর্যদেবতা বলে। তদুপ বরুণের বাহ্যরূপ জল, কিন্তু তাঁ'র স্বরূপ বরুণদেব, পবনের বাহ্যরূপ প্রবাহিত বায়ু, কিন্তু তাঁ'র

স্বরূপ পবনদেব, গঙ্গাব বাহারূপ প্রবাহিত জল, কিন্তু তাঁ'র স্বরূপ গঙ্গাদেবী। সমুদ্রের বাহারূপ বিশাল জলরাশি, কিন্তু তৎপশ্চাতে সমুদ্রের চিৎস্বরূপ ব্যস্তিত্ব রয়েছে যেজন্য ভগবান্ শ্রীরামচন্দ্র সমুদ্রকে লক্ষ্য ক'রে বাণ উত্তোলন করলে সমুদ্র রূপ ধারণ ক'রে ভীত সন্ত্রস্ত হ'য়ে পূজোপহারহস্তে শ্রীরামচন্দ্রের স্তব করেছিলেন। প্রামাণিক শাস্ত্র শ্রীরামায়ণে এইপ্রকার বর্ণন আমরা পাই। বাহ্যমীকি ঋষি অর্বাচীনের মত বর্ণন করেন নাই। গঙ্গাজলের পশ্চাতে আছেন গঙ্গাদেবী, এজন্য গঙ্গার পূজা হয়। পূজা-গ্রহণকারী না থাকলে পূজা নিরর্থক। বিশ্ব ভগবানের রূপ, কিন্তু স্বরূপ নহে। বিশ্ব ভগবানের শক্তির অভিব্যক্তি এই বিচারে ভগবানের রূপ। এসবকে hallucination মনে করা ভুল হবে। ছোটবেলার কথা মনে পড়ছে। বর্ষাকালে মায়ে'রা সব রামায়ণ শুনবার জন্য আমাকে বাংলা রামায়ণ (কুড়িবাঁসী) পাঠ করতে বললে আমি ইন্দ্রজিতের মেঘের আড়াল থেকে রথে চড়ে যুদ্ধের প্রসঙ্গ পাঠ করছিলাম। এমন সময় উক্ত বাড়ীর কলিকাতা হ'তে সদ্য আগত বি-এ পাশ একটি যুবক ছেলে দর্পণের সম্মুখে কেশ বিন্যাস করতে করতে রামায়ণের উক্ত প্রসঙ্গ শুনে অটুটহাস্য করে বলেন,—“আরে—সব গাঁজায় দম দিয়ে লেখা। রথ ত' মাটীতে চলে, রথ কি কখনও আকাশে চলে? যেমনি শ্রোতা, তেমনি বক্তা, তেমনি লেখক।” কিন্তু পরবর্তিকালে যখন প্রথম বিমান আবিষ্কৃত হলো, তখন এঁদেরকেই সগৌরবে বলতে শোনা গিয়েছে—“হাঁ, আমাদেরও এই সংস্কৃতি ছিল—বিজ্ঞান ছিল।” ‘ভূতে পশ্যন্তি বর্ষরাঃ’। মূর্খ যারা, তারা হ'য়ে গেলে পরে বুঝে। রামায়ণ, মহাভারতাদি আমাদের বহু শাস্ত্রে বিমানের প্রচুর উল্লেখ দেখা যায়। কালচক্র কখনও কোন বিজ্ঞানের প্রাদুর্ভাব হয়, আবার কখনও লুপ্ত হ'য়ে যায়। পরিবর্তনশীল জগৎ এইভাবেই আবহমানকাল চলেছে। অন্যের কথা কি আর বলবো, একসময় আমাদের দেশের একজন শ্রেষ্ঠ বৈজ্ঞানিক ডাঃ সি, ভি, রমণের সহিত আলাপ ক'রে আমি বিস্মিত হয়েছিলাম। বহুদিন পূর্বের কথা বলছি, আমি তখন ব্রহ্মচারী ছিলাম। বাস্তব দৃষ্টিভঙ্গীর নামে বৈজ্ঞানিকগণের মধ্যেও প্রচুর পক্ষপাতদৃষ্ট সন্ধীর্ণতা দেখা যায়। ডাঃ রমণকে যখন আমি মঠের পক্ষ হ'তে কোন বিশেষ অনুষ্ঠানে সভাপতির আসন গ্রহণ করতে অনুরোধ জানালাম, তখন তিনি বলেন—“যাকে আমি দেখতে পাচ্ছি না, তাকে আমি মানি না। আমার experience-এর মধ্যে না আসা পর্য্যন্ত আমি কোন কিছু'র জন্য রুখা সময় দিতে ইচ্ছুক নহি। ভগবান্কে চাক্ষুষ দেখাতে পার ত' সময় দিব, নতুবা নহে।” তদুত্তরে আমি বললাম—“সবকিছু কি আমার experience-এ আসে? দেওয়ালের বাইরে কিছু দেখতে পাচ্ছি না ব'লে যদি আমি বলি দেওয়ালের বাইরে কিছু নেই, তা' হ'লে কি আমার এই বিরূতি সত্য হবে? আপনি যে বৈজ্ঞানিক-সত্য উপলব্ধি করেছেন, তা' আমাদের বোধের মধ্যে আসছে না ব'লে যদি আমরা বলি ‘মানি না’, তা' হ'লে কি ঠিক হবে?” তখন তিনি বলেন—“আমি যন্ত্রের সাহায্যে বাইরের বস্তু দেখবো ও দেখিয়ে দেবো। আমি যে বৈজ্ঞানিক-সত্য উপলব্ধি করেছি তা আমি চাক্ষুষ দেখিয়ে দিব। তবে যে Process-এ (প্রণালীতে) আমি উহা উপলব্ধি করেছি, সেই Process-এ তোমাদিগকেও আস্তে হবে।” তখন আমি বললাম—“যন্ত্রেরও ত' একটা সীমা আছে। যন্ত্রের সাহায্যে যা experience-এর মধ্যে এলো না, তা' কি মানবো না? না মানলে কি ঠিক হবে? আপনি বলেন আপনার Process-এ এলে আপনি আপনার উপলব্ধি সত্য বুঝিয়ে দেবেন। একথা কি অপর পক্ষ ঋষিগণ বলতে পারেন না, তাঁ'দের Process-এ এলে—সাধন-প্রণালী গ্রহণ করলে, তাঁ'রাও পরমাত্মা দর্শন করিয়ে দিবেন!” আগে উপলব্ধি করিয়ে দাও, পরে তদ্বিশেষে যত্ন করবো, সাধন করবো, ইহা যুক্তিসিদ্ধ নহে।

বিশেষরূপে গ্রহণ করেছে যে রূপ তাঁকে বিগ্রহ বলে। লীলাবতার, যুগাবতার, মন্বন্তরাবতার, পুরুষাবতার, গুণাবতার, শক্ত্যাবেশাবতার এই মুখ্য ছয় প্রকার অবতার ছাড়াও ভগবান্ জগজ্জীবকে নিজসেবা প্রদানের জন্য রূপাপূর্বক অচ্যুত শ্রীবিগ্রহরূপেও আবির্ভূত হন। এইপ্রকার রূপায়ন অবতার

শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ হইতে প্রকাশিত গ্রন্থাবলী

- (১) প্রার্থনা ও প্রেমভক্তিচন্দ্রিকা—শ্রীল নরোত্তম ঠাকুর রচিত
- (২) শরণাগতি—শ্রীল ভক্তিবিনোদ ঠাকুর রচিত
- (৩) কল্যাণকল্পতরু " " "
- (৪) গীতাবলী " " "
- (৫) গীতমালা " " "
- (৬) জৈবধর্ম " " "
- (৭) শ্রীচৈতন্য-শিক্ষামৃত " " "
- (৮) শ্রীহরিনাম-চিন্তামণি " " "
- (৯) শ্রীশ্রীভজনরহস্য " " "
- (১০) মহাজন-গীতাবলী (১ম ভাগ)—শ্রীল ভক্তিবিনোদ ঠাকুর রচিত ও বিভিন্ন মহাজনগণের রচিত গীতিগ্রন্থসমূহ হইতে সংগৃহীত গীতাবলী
- (১১) মহাজন-গীতাবলী (২য় ভাগ) ঐ
- (১২) শ্রীশিক্ষাষ্টক—শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যমহাপ্রভুর স্বরচিত (টীকা ও ব্যাখ্যা সম্বলিত)
- (১৩) উপদেশামৃত—শ্রীল শ্রীরূপ গোস্বামী বিরচিত (টীকা ও ব্যাখ্যা সম্বলিত)
- (১৪) SREE CHAITANYA MAHAPRABHU, HIS LIFE AND PRECEPTS ; by Thakur Bhaktivinode
- (১৫) ভক্ত-প্রব—শ্রীমদ্ভক্তিবল্লভ তীর্থ মহারাজ সঙ্কলিত
- (১৬) শ্রাবনদেবতত্ত্ব ও শ্রীমদ্মহাপ্রভুর স্বরূপ ও অবতার—ডাঃ এন্স এন্স ঘোষ প্রণীত
- (১৭) শ্রীমদ্ভগবদগীতা [শ্রীল বিশ্বনাথ চক্রবর্তীর টীকা, শ্রীল ভক্তিবিনোদ ঠাকুরের মর্মানুবাদ, অন্বয় সম্বলিত]
- (১৮) প্রভুপাদ শ্রীশ্রীল সরস্বতী ঠাকুর (সংক্ষিপ্ত চরিতামৃত)
- (১৯) গোস্বামী শ্রীরঘুনাথ দাস—শ্রীশান্তি মুখোপাধ্যায় প্রণীত
- (২০) শ্রীশ্রীগৌরহরি ও শ্রীগৌরধাম-মাহাত্ম্য
- (২১) শ্রীধাম ব্রজমণ্ডল পরিভ্রমণ—দেবপ্রসাদ মিত্র
- (২২) শ্রীশ্রীপ্রেমবিবর্ত—শ্রীগৌর-পার্ষদ শ্রীল জগদানন্দ পণ্ডিত বিরচিত
- (২৩) শ্রীভগবদর্চনবিধি—শ্রীমদ্ভক্তিবল্লভ তীর্থ মহারাজ সঙ্কলিত
- (২৪) শ্রীব্রজমণ্ডল-পরিভ্রমণ " " " "
- (২৫) শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত—শ্রীল কৃষ্ণদাস কবিরাজ গোস্বামী-কৃত
- (২৬) শ্রীচৈতন্যভাগবত—শ্রীল বৃন্দাবনদাস ঠাকুর রচিত
- (২৭) শ্রীশ্রীকৃষ্ণবিজয়—গুণরাজ খাঁন বিরচিত
- শ্রীমদ্মহাপ্রভুর শ্রীমুখে উচ্চ প্রশংসিত বাংলা ভাষার আদিকাব্যগ্রন্থ
- (২৮) একাদশীমাহাত্ম্য—শ্রীমদ্ভক্তিবিজয় বামন মহারাজ কর্তৃক সঙ্কলিত

Regd. No. WB/SC-258

Sree Chaitanya Bani
35, Satish Mukherjee Road
Calcutta-26

BOOK POST

Serial No.

To

Name.....

Vill.....

P. O.....

Dist.....

Pin.....



নিয়মাবলী

- ১। “শ্রীচৈতন্য-বাণী” প্রতি বাঙ্গালা মাসের ১৫ তারিখে প্রকাশিত হইয়া দ্বাদশ মাসে দ্বাদশ সংখ্যা প্রকাশিত হইয়া থাকেন। ফাল্গুন মাস হইতে মাঘ মাস পর্যন্ত ইহার বর্ষ গণনা করা হয়।
- ২। বার্ষিক ভিক্ষা ১৮.০০ টাকা, ষাণ্মাসিক ৯.০০ টাকা, প্রতি সংখ্যা ১.৫০ টাকা। ভিক্ষা ভারতীয় মুদ্রায় অগ্রিম দেয়।
- ৩। জ্ঞাতব্য বিষয়াদি অবগতির জন্য রিপ্লাই কার্ডে কার্য্যাধ্যক্ষের নিকট নিম্নলিখিত ঠিকানায় পত্র ব্যবহার করিয়া জানিয়া লইতে হইবে।
- ৪। শ্রীমন্মহাপ্রভুর আচরিত ও প্রচারিত শুদ্ধভক্তিমূলক প্রবন্ধাদি সাদরে গৃহীত হইবে। প্রবন্ধাদি প্রকাশিত হওরা সম্পাদক-সংঘের অনুমোদন সাপেক্ষ। অপ্রকাশিত প্রবন্ধাদি ফেরৎ পাঠান হয় না। প্রবন্ধ কালিতে স্পষ্টাক্ষরে একপৃষ্ঠায় লিখিত হওয়া বাঞ্ছনীয়।
- ৫। পত্রাদি ব্যবহারে গ্রাহকগণ গ্রাহক নম্বর উল্লেখ করিয়া পরিষ্কারভাবে ঠিকানা লিখিবেন। ঠিকানা পরিবর্তিত হইলে এবং কোন সংখ্যা ঐ মাসের শেষ তারিখের মধ্যে না পাইলে কার্য্যাধ্যক্ষকে জানাইতে হইবে। তদনুযায় কোনও কারণেই পত্রিকার কর্তৃপক্ষ দায়ী হইবেন না। পত্রোত্তর পাইতে হইলে রিপ্লাই কার্ডে লিখিতে হইবে।
- ৬। ভিক্ষা, পত্র ও প্রবন্ধাদি কার্য্যাধ্যক্ষের নিকট নিম্নলিখিত ঠিকানায় পাঠাইতে হইবে।

কার্যালয় ও প্রকাশস্থান :—

শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, ৩৫, সতীশ মুখার্জী রোড, কলিকাতা-৭০০০২৬ ফোন : ৭৪-০৯০০

মুদ্রণালয় :—শ্রীচৈতন্যবাণী প্রেস, ৩৪।১৫, মহিম হালদার স্ট্রীট, কালীঘাট, কলিকাতা-৭০০০২৬

শ্রীশ্রীগুরুগোবিন্দো জয়তঃ



শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ প্রতিষ্ঠানের প্রতিষ্ঠাতা নিত্যলীলাপ্রবিষ্ট ঙ ১০৮শ্রী

শ্রীমদ্ভক্তিদয়িত মাধব গোস্বামী মহারাজ বিমুগ্ধাদ প্রবর্তিত

একমাত্র-পারমার্থিক মাসিক পত্রিকা

একত্রিংশ বর্ষ—৭ম সংখ্যা

ভাদ্র, ১৩৯৮

সম্পাদক-সঙ্ঘসমিতি

পরিব্রাজকার্ঘ্য ত্রিদণ্ডিষামী শ্রীমদ্ভক্তিপ্রমোদ পুরী মহারাজ

সম্পাদক

রেজিষ্টার্ড শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ প্রতিষ্ঠানের বর্তমান আচার্য্য ও সভাপতি

ত্রিদণ্ডিষামী শ্রীমদ্ভক্তিবরুণ তীর্থ মহারাজ

সহকারী সম্পাদক-সংঘ :—

১। ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্তস্তিসূহৃদ দামোদর মহারাজ । ২। ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্তস্তিবিজ্ঞান ভারতী মহারাজ ।

কার্য্যাধ্যক্ষ :—

ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্তস্তিললিত গিরি মহারাজ

প্রকাশক ও মুদ্রাকর :—

মহোপদেশক শ্রীমঙ্গলনিলয় ব্রহ্মচারী, তত্ত্বিশাস্ত্রী, বিদ্যারত্ন, বি, এস-সি

শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, তৎশাখা মঠ ও প্রচারকেন্দ্রসমূহ :—

মূল মঠ :—১। শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, ঈশোদ্যান, পোঃ শ্রীমায়াপুর-৭৪১৩১৩ (নদীয়া)

প্রচারকেন্দ্র ও শাখামঠ :—

- ২। শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, ৩৫, সতীশ মুখার্জি রোড, কলিকাতা-৭০০০২৬। ফোন : ৭৪-০৯০৮
- ৩। শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, গোয়াড়ী বাজার, পোঃ কৃষ্ণনগর-৭৪১১০১ (নদীয়া)
- ৪। শ্রীশ্যামানন্দ গোড়ীয় মঠ, পোঃ ও জেঃ মেদিনীপুর-৭২১১০১
- ৫। শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, মথুরা রোড, পোঃ বৃন্দাবন-২৮১১২১ (মথুরা)
- ৬। শ্রীবিনোদবাণী গোড়ীয় মঠ, ৩২, কালিয়াদহ, পোঃ বৃন্দাবন-২৮১১২১ (মথুরা)
- ৭। শ্রীগোড়ীয় সেবাশ্রম, মধুবন মহোলি, পোঃ কৃষ্ণনগর, জেঃ মথুরা
- ৮। শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, দেওয়ান দেউড়ী, হায়দ্রাবাদ-৫০০০০২ (অঃ প্রঃ) ফোন : ৫২২০০১
- ৯। শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, পল্টন বাজার, পোঃ গোহাটী-৭৮১০০৮ (আসাম) ফোন : ২৭১৭০
- ১০। শ্রীগোড়ীয় মঠ, পোঃ তেজপুর-৭৮৪০০১ (আসাম)
- ১১। শ্রীল জগদীশ পণ্ডিতের শ্রীপাট, পোঃ যশড়া, ভায়া চাকদহ-৭৪১২২২ (নদীয়া)
- ১২। শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, পোঃ ও জিলা গোয়ালপাড়া-৭৮৩১০১ (আসাম)
- ১৩। শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, সেক্টর—২০বি, পোঃ চণ্ডীগড়-১৬০০২০ (পাজাব) ফোন : ২৩৭৮৮
- ১৪। শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, গ্র্যাণ্ড রোড, পোঃ পুরী-৭৫২০০১ (ওড়িশ্যা) ফোন : ২২৭৪
- ১৫। শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, শ্রীজগন্নাথমন্দির, পোঃ আগরতলা-৭৯৯০০১ (ত্রিপুরা) ফোন : ৪৪৯৭
- ১৬। শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, গোকুল মহাবন, পোঃ মহাবন-২৮১৩০৫ জিলা—মথুরা
- ১৭। শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, ১৮৭, ডি, এল রোড, পোঃ দেৱাদুন-২৪৮০০১ (ইউ, পি)
- ১৮। শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ কার্যালয়, ৩৩৯৯, হরিশ্রীমন্দির গলি, পাহাড়গঞ্জ, নিউদিল্লী-১১০০৫৫

শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠের পরিচালনাধীন :—

- ১৯। সরভোগ শ্রীগোড়ীয় মঠ, পোঃ চক্চকাবাজার-৭৮১৩২০ জেঃ বরপেটা (আসাম)
- ২০। শ্রীগদাই গৌরঙ্গ মঠ, পোঃ বালিয়াটী, জেঃ ঢাকা (বাংলাদেশ)



“চৈতন্যদর্শনমার্জনং ভবমহাদাবাগ্নি-নির্বাণং
শ্রেয়ঃকৈরবচন্দ্রিকাবিতরণং বিদ্যাবধুজীবনং ।
আনন্দাস্থিবিবর্জনং প্রতিপদং পূর্ণামৃতাস্বাদনং
সর্বাস্বপ্নপনং পরং বিজয়তে শ্রীকৃষ্ণসংকীৰ্ত্তনম্ ॥”

৩১শ বর্ষ }

শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, ভাদ্র ১৩৯৮
৭ হাসীকেশ, ৫০৫ শ্রীগৌরান্দ ; ১৫ ভাদ্র, রবিবার, ১ সেপ্টেম্বর ১৯৯১

{ ৭ম সংখ্যা

শ্রীল প্রভুপাদের পত্রাবলী

শ্রীশ্রীগুরুগোরাঙ্গো জয়তঃ

একান্নন মঠ, কৃষ্ণনগর, নদীয়া

২৬শে আষাঢ় ১৩৩৬, ১০ই জুলাই ১৯২৯

স্নেহবিগ্রহেষ্ণু,—

আপনার ৭৭৭২৯ তারিখের কার্ড অদ্য কৃষ্ণনগরে পাইয়া সমাচার অবগত হইলাম। আমি অশ্লেষা ও মঘার জন্য গতকল্য ও অদ্য পর্য্যন্ত কলিকাতা যাই নাই। আগামীকল্য রুহস্পতিবার বেলা ৩টায় কলিকাতা পৌঁছিব, স্থির করিয়াছি। পূর্বেই আপনাকে গোদ্রুম উৎসবের কথা জানাইয়াছি।

কলিকাতা হইতে অপ্রাকৃত প্রভুর লিখিত বাসুদেবের নামীয় পত্রে জানিলাম যে, তীর্থ, বন, দাশরথী ও সর্বেশ্বর প্রারম্ভিক কার্যের জন্য কটক যাত্রা করিয়াছেন। আপনারা গুণ্ডিচা মার্জন করিয়া ফিরিয়াছেন জানিয়া সুখী হইলাম।

নি * * যাহাতে উৎসাহের সহিত নিজ-কর্তব্য করিতে করিতে হরিসেবা করেন,—এইরূপ উপদেশই তাঁহাকে সর্বদা দিতে হইবে। ভ * * র সহিত আমার সাক্ষাৎ ও কথোপকথন হইয়াছে। তিনি কতকগুলি অনভিজ্ঞ অর্বাচীন ব্রহ্মচারী-নামধারী লোকের ও রা * * র কথায় চঞ্চলমতি হইয়া ত * * ও আপনার প্রতি শ্রদ্ধাহীন হইতেছিলেন। তাঁহাকে পুনরায় আপনাদিগের প্রতি সর্বদা শ্রদ্ধা-বিশিষ্ট হইবার পরামর্শ দিয়াছি। তিনি গোড়ীয়মঠে ফিরিয়াছেন, তবে এখন তাঁহার কি বিচার, তাহা বুঝিতে পারিতেছি না। মোটের উপর আমাদের

আদর্শ চরিত্রে অন্য লোক হাহাতে অন্যপ্রকার দর্শন দর্শী নহেন, কেবল বাহ্যাকৃতি দেখিয়াই বিচার না করে, তজ্জন্য আমরা যেন সর্বদা সতর্ক হই। করেন।
কোমল-শ্রদ্ধগণের প্রতিপদেই বিপদ। তাঁহারা অন্ত-

নিত্যাশীর্বাদক
শ্রীসিদ্ধান্তসরস্বতী

শ্রীশ্রীগুরুগৌরাসৌ জন্মতঃ

C/O এ, কে, সরকার

৪৮নং বাংলা, ফৈজাবাদ (ইউ, পি,)

৪ঠা কাঙিক ১৩৩৬, ২১ অক্টোবর ১৯২৯

স্নেহবিগ্রহেযু, -

শ্রী * * র নামীয় ১৫।১০।২৯ তারিখের আপ-
নার লিখিত পত্র পাইয়াছি। আমরা গত পরশ্ব
বারাণসী হইতে ফৈজাবাদে আসিয়া পৌঁছিয়াছি।
* * প্রভৃতি সাতমুত্তি গতকল্য শ্রীগৌড়ীয়মঠে যাত্রা
করিয়াছেন। সম্ভবতঃ অদ্য তাঁহারা তথায় পৌঁছিয়া-
ছেন। এইখানে আমরা সাতমুত্তি অমূল্য বাবুর
আশ্রয়ে বাস করিতেছি। এক সপ্তাহ পরে নৈমিষা-
রণ্য মহোৎসবের জন্য যাত্রা করিব, ইচ্ছা আছে।
এখানে গতকল্য হইতে শীত দেখা দিয়াছে, তবে
দিবসে বেশ গরম আছে। দিল্লীতে এই সময় যাইতে
পারিব কি না, এখনও স্থির করি নাই।

আশা করি, আপনি শ্রীনামানন্দে ভজনাদি

করিতেছেন। বিধি-বিচারে মর্যাদা-পথের ব্যবহারিক
কার্যো জন্মোৎকর্ষ অথবা নমস্কারমুখে পত্রান্ত
করিতে হয়। পত্রের শিরোদেশে সম্বোধনাত্মক নাম-
মহামন্ত্র লিখিবার বিধি সঙ্গত নহে। ঐরূপ লিখিলে
লেখকের মহামন্ত্রের উপদেশটার অভিমান আসিতে
পারে। তবে প্রাকৃত সহজিয়াগণের মধ্যে “রাধে
রাধে” শব্দদ্বারা বৈষ্ণবের আশ্রয়জাতীয় ভগবত্তার
উল্লেখ সম্মান করা হয়। ছড়াশৃষ্টিকর্তাগণকেও
নানাপ্রকার নবকল্পিত ছড়া লিখিতে দেখা যায়। ইতি

নিত্যাশীর্বাদক
শ্রীসিদ্ধান্তসরস্বতী



শ্রীশ্রীমদ্ভাগবতাকর্মরীচিমালা

অষ্টাদশঃ করণঃ—সিদ্ধপ্রেমরসঃ। রসমহিমা

ভীষ্মঃ কৃষ্ণম্ [১।৯।৩৩]

[১।৯।৪১-৪২]

ত্রিভুবনকমনং তমালবর্ণং

রবিকরগৌরবরাশ্বরং দধানে।

বপুর্ললককুলারতাননাশ্জং

বিজয়সখে রতিরন্ত মেহনবদ্যা ॥১৥

মুনিগণনুপবর্ষসঙ্কলেহন্তঃ

সদসি যুধিষ্ঠির-রাজসুয় এষাম্।

অর্হণমুপপেদ ঈক্ষণীয়ো

মম দৃশিগোচর এষ আবিরাট্রা ॥২৥

শ্রীল ভক্তিবিনোদ ঠাকুর-কৃত “মরীচিপত্রা”-নাশনী ব্যাখ্যা

মহিমা ব্রজলীলায়া দুরোতোহপি নিষেবিতঃ।

যৈযৈস্তান্ দণ্ডবনৌমি ভক্তান্ ভীষ্মার্জুনাদিকান্ ॥

ভীষ্ম কহিলেন, আহা আমি কৃষ্ণের এই ত্রিভুবন-

কমনীয় তমালবর্ণ রূপ দেখিতেছি। সৌরকিরণের
ন্যায় গৌরবসন ধারণ করিয়াছেন। অলকাসমূহদ্বারা
আবৃত বদনকমল-সুশোভিত বপু। অর্জুনের সখা

তমিমমহমজং শরীরভাজাং
হাদি হাদি ধিষ্ঠিতমাশ্রক্লিতানাম্ ।
প্রতিদুশমিব নৈকধার্কমেকং
সমধিগতোহস্মি বিধৃতভেদমোহঃ ॥৩৥

কৌরবঃ শ্রিয়ম্ [১১০১২৬]

অহো অলং শ্লাঘ্যতমং যদোঃ কুল-
মহো অলং পুণ্যতমং মধোর্বনম্ ।
যদেষ পুংসামৃষভঃ শ্রিয়ঃ পতিঃ
স্বজন্মনা চংক্রমণেন চাঞ্চতি ॥৪॥

[১১০১২৮]

ন্যনং ব্রতস্নানহতাদিনেশ্বরঃ
সমচিহ্নো হাস্য গৃহীতপাণিভিঃ ।
পিবন্তি যাঃ সখ্যধরামৃতং মুহ-
ব্রজশ্রিয়ঃ সংমুমূহর্ষদাশয়াঃ ॥৫॥

দ্বারকাবাসিনাং প্রজাঃ [১১০১৭-৯]

অহো সনাথা ভবতা স্ম যদ্বয়ং
ত্রৈপিষ্টপানামপি দূরদর্শনম্ ।
প্রেমস্মিতস্নিগ্ধনিরীক্ষণাননং
পশ্যেম রূপং তব সর্বসৌভগম্ ॥৬॥

এই কৃষ্ণে আমার নিরুপাধিক রতি হউক ॥ ১ ॥

মুনিসমূহ ও বড় বড় রাজা দ্বারা শোভিত যুধি-
ষ্ঠিরের রাজসুয় সভায় যিনি পূজিত হইয়াছিলেন,
সেই সর্ব আত্মার আত্মা এই কৃষ্ণ আমার মরণ-
সময়ে দৃষ্টিগোচর হইলেন, ইহা অপেক্ষা আর ভাগ্য
কি ॥ ২ ॥

এক সূর্য্য ভিন্ন ভিন্ন ঘটস্থিত জলে যেরূপ পৃথক্
পৃথক্ সূর্য্য বলিয়া দৃষ্ট হয়, তদুপ শরীরধারীদিগের
প্রত্যেক হৃদয়ে যে এক পরমাত্মাকে মনঃক্লিত পৃথক্
পৃথক্ তত্ত্ব বলিয়া দ্বৈত ভ্রম হয়, সেই ভেদ-মোহ
পরিত্যাগপূর্ব্বক এক পরমাত্মাকে এই কৃষ্ণের অংশ
বলিয়া জ্ঞাত হইলাম। সেই জন্মরহিত এই কৃষ্ণে
আমি ভক্তি পূর্ব্বক অধিগত হইলাম, অর্থাৎ শরণাগত
হইলাম ॥ ৩ ॥

অহো যদুকুল যথেষ্ট শ্লাঘনীয়। মধুবন অর্থাৎ
মথুরামণ্ডল যথেষ্ট পুণ্যতম। যেহেতু এই পুরুষ-
শ্রেষ্ঠ শ্রীপতি স্বীয় জন্মদ্বারা ও ভ্রমণবিহার দ্বারা
তথায় নিত্য বিচরণ করিতেছেন ॥ ৪ ॥

কৃষ্ণের বিবাহিত স্ত্রীগণ নিশ্চয়ই ব্রত, স্নান, হোম

যর্হামৃজাঞ্চাপসসার ভো ভবান্
কুরান্ মধুন্ বাথ সুহৃদ্দিদৃক্ষ্যা ।
তত্রান্দকোটিপ্রতিমঃ ক্ষণো ভবে-
দ্রবিং বিনাক্ষোরিব নন্তবাচ্যাত ॥৭॥
কথং বয়ং নাথ চিরোম্মিতে ত্বয়ি
প্রসন্নদৃষ্ট্যাখিলতাপশোষণম্ ।
জীবেম তে সুন্দরহাসশোভিত-
মপশ্যামা বদনং মনোহরম্ ॥৮॥

অর্জুনঃ যুধিষ্ঠিরম্ । [১১০১৭]

যৎসংশ্রয়াদ্ দ্রুপদগেহমুপাগতানাং
রাজাং স্বয়ম্বরমুখে স্মরদুর্ন্দানাম্ ।
তেজো হাতং খলু ময়া নিহতশ্চ মৎস্যঃ
সজ্জীকৃতেন ধনুষাধিগতা চ কৃষ্ণা ॥৯॥

[১১০১৮-১২]

যো নো জুগোপ বন এত্য দুরন্তকৃচ্ছাদ-
দুর্ব্বাসসোহরিরচিতাদযুতাপ্রভুগ্ যঃ ।
শাকামশিষ্টমুপযুজ্য যতস্ত্রিলোকীং
তুণ্যমমংস্ত সলিলে বিনিমগ্নসংঘঃ ॥১০॥

ইত্যাদি শুভকর্ম দ্বারা কৃষ্ণকে অর্চন করিয়াছিলেন,
কেন না যাঁর অধরামৃত ব্রজস্ত্রীগণ পান করিয়া মুহ-
মূহ মোহিত হইতেন, সেই অধরামৃত ইহারাও পান
করিবার অধিকার পাইয়াছেন ॥ ৫ ॥

দেবতাদিগের দুর্লভদর্শন এই কৃষ্ণের প্রেমস্মিত
ও স্নিগ্ধ নিরীক্ষণময় সর্বসৌভগ রূপ আমরা দর্শন
করিতেছি, সুতরাং আমরা সনাথ হইয়া আনন্দ লাভ
করিতেছি ॥ ৬ ॥

হে পদ্মনয়ন! হে অচ্যুত! যে সময়ে তুমি
সুহৃদগণকে দর্শনের জন্য কুরুরাজ্য বা মথুরামণ্ডলে
গমন কর, তখন তোমাকে না দেখিয়া সূর্য্য বিনা
চক্ষের ন্যায় আমাদের ক্ষণসকল বৎসরের ন্যায়
কণ্টে অতিবাহিত হয় ॥ ৭ ॥

হে নাথ! তুমি অধিক দিন বিদেশে গেলে
তোমার প্রসন্ন দৃষ্টি দ্বারা অখিলতাপশোষক সুন্দর
হাসশোভিত মনোহর সুন্দর বদন না দেখিয়া আমরা
কিরূপে জীবিত থাকি ॥ ৮ ॥

যাঁহার সংশ্রয়বলে স্মরদুর্ন্দ সয়ম্বর-সভায়
দ্রুপদগৃহাগত রাজাদিগের তেজ সজ্জীকৃত ধনুদ্বারা

যন্তেজসাথ ভগবান্ যুধি শূলপাণি-
বিস্মাপিতঃ সগিরিজোহস্ত্রমদাম্বিজং মে ।
অন্যোহপি চাহমমুনৈব কলেবরেন
প্রাপ্তো মহেন্দ্রভবনে মহদাসনার্দ্ধম্ ॥১১১॥

[১১৫১১৮]

নন্দ্যাদাররুচিরস্মিতশোভিতানি
হে পার্থ হে হর্জুনসখে কুরুনন্দনেতি ।
সংজ্ঞিতানি নরদেব হৃদি স্পৃশানি
স্মর্তুর্লুপ্তস্তি হৃদয়ং মম মাধবস্য ॥১১৩॥

[১১৫১২১]

তদৈ ধনুস্ত ইষবঃ স রথো হয়াস্তে
সোহহং রথী নৃপতয়ো যত আনমন্তি ।
সর্বং ক্ষণেন তদভূদসদীশরিত্তং
ভস্মন্-হতং কুহকরাক্ষমিবোত্তমুখ্যাম্ ॥১১৪॥

[১১৫১১৬]

যদ্যোঃষু মা প্রণিহিতং গুরুভীষ্মকর্ণ-
নপ্তু ত্রিগর্তশলসৈন্ধববাহিলাকাদ্যোঃ ।
অস্ত্রাণ্যমোঘমহিমানি নিরূপিতানি
নোপস্পৃশ্তুর্নৃহরিদাসমিবাসুরাণি ॥১১২॥

আমি হরণ করিয়াছিলাম এবং মৎস্য বিদ্ধ করতঃ
দ্রৌপদীকে লাভ করিয়াছিলাম ॥ ১ ॥

যিনি আমাদের বনবাসের সময় বনে আসিয়া
অবশিষ্ট শাক্য ভোজন করতঃ শত্রুপ্রেরিত দুর্বাসার
ক্লেশ হইতে আমাদিগকে রক্ষা করিয়াছিলেন, সেই
অমৃতপ্রভুকুম্বুনি সদলবলে জলস্নান করিতে করিতে
ত্রিলোকীকে তৃপ্ত মনে করিয়া আর ভোজন করিতে
আসিতে সাহস করেন নাই ॥ ১০ ॥

যাঁহার তেজে ভগবান্ গিরিজার সহিত শূলপাণি
আমার সহিত যুদ্ধে বিস্মাপিত হইয়া নিজ পাশুপদস্ত্র
আমাকে দিয়াছিলেন এবং অন্য দেবতাগণও আমাকে
দ্বীয় দ্বীয় অস্ত্র দান করিয়াছিলেন । এই কলেবরেই
আমি মহেন্দ্রভবনে অর্দ্ধাসন লাভ করিয়াছিলাম ॥১১১

দ্রোণ, ভীষ্ম, কর্ণ, নপ্তা, ভুরিষ্রবা, ত্রিগর্ত, শল্য,
সৈন্ধবজয়দ্রথ, বাহিলাকাদি কর্তৃক নিরূপিত মহিমা
অমোঘ অস্ত্রসকল আমার উপর প্রযুক্ত হইলেও

যাঁহার হস্তরক্ষমধ্যে স্থাপিত হওয়ার আমাকে স্পর্শ
করিতে পারে নাই—নৃহরিদাস প্রহ্লাদকে অসুর-
দিগের অস্ত্র যেরূপ স্পর্শ করে নাই তদ্রূপ ॥ ১২ ॥

হে পার্থ ! হে অর্জুন ! হে সখে ! হে কুরু-
নন্দন ! এইরূপ উদার রুচির স্মিতশোভিত কৃষ্ণের
হৃদয়স্পর্শী বাক্যসকল হে নরদেব ! এখন স্মরণ
করিয়া আমার হৃদয় ব্যথিত হইতেছে ॥ ১৩ ॥

দেখুন, আমার হস্তে সেই গাণ্ডীব ধনু রহিয়াছে,
সেই অস্ত্রসকল আছে ; সেই রথ সেই ঘোটকসকল
এবং সেই রথী আমি এখনও বর্তমান । রাজাগণ
যাহা দেখিয়া আমাকে নমস্কার করিত ; দেখুন এক-
ক্ষণের মধ্যে কৃষ্ণহীন হইয়া সকল ভস্ম হৃত
দেওয়ার ন্যায় নিরর্থক হইয়াছে । যেরূপ উষর ক্ষেত্র
কর্ষণ করিয়া কোন শস্য উৎপন্ন করা যায় না, তদ্রূপ
সেই সকল কুহকপ্রাপ্ত বস্তুর ন্যায় নিরর্থক হইল ॥১৪

(ব্রহ্মশঃ)



শ্রীগৌরপার্বদ ও গৌড়ীয় বৈষ্ণবাচার্য্যগণের সংক্ষিপ্ত চরিতামৃত

পাঠান বৈষ্ণব শ্রীবিজলী খান

(৭২)

[ত্রিদিগ্ভিম্বামী শ্রীমন্তিবল্লভ তীর্থ মহারাজ]

শ্রীবিজলী খান জাতিতে পাঠান মুসলমান
হইলেও শ্রীমন্নহাপ্রভুর কৃপা লাভ করিয়া প্রসিদ্ধ
বৈষ্ণব হইয়াছিলেন । ইনি শ্রীমন্নহাপ্রভুর সম-সাম-

য়িক (ইং পঞ্চদশ—ষোড়শ শতাব্দীর অন্তর্গত)
হইবেন । ইহার পিতা রাজার ন্যায় ধনী ছিলেন ।
ইনি শ্রীমন্নহাপ্রভুর দর্শন ও কৃপা কিতাবে লাভ

করিয়াছিলেন, তাহা শ্রীল কৃষ্ণদাস কবিরাজ গোস্বামী শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত মধ্যলীলা অষ্টাদশ পরিচ্ছেদে বর্ণন করিয়াছেন।

শ্রীমদ্বাহপ্রভু শ্রীরথযাত্রা দর্শনান্তে যে বৎসর শ্রীক্ষেত্র হইতে ঝারিখণ্ডের নিজ্জন বনপথে শ্রীহৃদাবন যাত্রা করিয়াছিলেন, শ্রীরাঘ রামানন্দ ও শ্রীশ্বরূপ দামোদর মহাপ্রভুর সঙ্গে শ্রীবলভদ্র ভট্টাচার্য্য ও একজন ভৃত্য ব্রাহ্মণকে পাঠাইয়াছিলেন। হৃদাবন যাওয়ার পথে মহাপ্রভুর প্রেমাবেশ নীলাচল হইতে শতগুণ, মথুরাধামে পৌঁছিলে উহা সহস্রগুণ এবং ব্রজমণ্ডলে দ্বাদশবন-ভ্রমণে লক্ষগুণ বৃদ্ধি হয়। ব্রজমণ্ডলে দ্বাদশবন ভ্রমণ করিতে করিতে তিনি অক্লুরঘাটে আসিয়া যমুনায়া ঝাপ্প প্রদান করিয়া দীর্ঘসময় ডুবিয়া থাকিলে রাজপুত বৈষ্ণব কৃষ্ণদাস—যিনি হৃদাবনে মহাপ্রভুকে দেখিয়া আকৃষ্ট হইয়া সঙ্গে ছিলেন—আতঙ্কে চিৎকার করিয়া উঠিলেন। চিৎকার শুনিয়া বলভদ্র ভট্টাচার্য্য সত্বর তথায় আসিয়া মহাপ্রভুকে জল হইতে উঠাইলেন। মহাপ্রভুর ঐ প্রকার প্রেমবিকার দেখিয়া বলভদ্র ভট্টাচার্য্য ভীত হইয়া শ্রীমাধবেন্দ্র পুরীপাদের শিষ্য সনোড়িয়া ব্রাহ্মণের সহিত পরামর্শান্তে মাঘমাসে মকর-পঞ্চদশী পুণিমা-স্নানের যোগের কথা বলিয়া মহাপ্রভুকে হৃদাবন হইতে গঙ্গাতীর পথে সোরা-ক্ষেত্র হইয়া প্রয়াগে লইয়া যাইবার সঙ্কল্প করিলেন। রাজপুত কৃষ্ণদাস ও মাথুর ব্রাহ্মণ গঙ্গাতীরপথবিষয়ে অভিজ্ঞ ছিলেন। মহাপ্রভু পথশ্রান্তিবশতঃ পথে এক বৃক্ষতলে বিশ্রামের জন্য বসিলেন। সেই বৃক্ষের নিকটে বহু গাভীকে বিচরণ করিতে দেখিয়া মহাপ্রভুর ব্রজলীলার স্মৃতি হইল। অকস্মাৎ কোন গোপ বংশীধ্বনি করিলে মহাপ্রভু মহাপ্রেমাবেশে মুচ্ছিত হইয়া পড়িলেন। প্রেমের বিকারবশতঃ তাঁহার মুখ হইতে ফেন নির্গত হইতে লাগিল এবং নাসায় শ্বাসরুদ্ধ হইল। এমন সময় পাঠান বিজলী খাঁন দশজন অশ্বারোহী সৈন্য লইয়া তথায় উপনীত হইল। মহাপ্রভুর ঐপ্রকার অবস্থা দেখিয়া বিজলী খাঁন বিচার করিল নিশ্চয়ই এই সন্ন্যাসীর কাছে

অনেক সুবর্ণ ধন ছিল, এই চারিজন* দস্যু একে ধূতুরা খাওয়াইয়া মারিয়া এর সব ধন লুট করিয়া লইয়াছে। তিনি চারিজনকে বান্ধিয়া মারিতে গেলে গোড়ীয়া দুইজন ভয়ে কাঁপিতে লাগিলেন। রাজপুত কৃষ্ণদাস ও মাথুর ব্রাহ্মণ ভীত না হইয়া উপস্থিত-বুদ্ধি প্রয়োগ করিলেন। মাথুর ব্রাহ্মণ বিজলী খাঁনকে বুঝাইয়া বলিলেন যে—তিনি মাথুর ব্রাহ্মণ, যে যতি মুচ্ছিত হইয়া পড়িয়া আছেন, তিনি তাঁহার গুরু, বাদশাহের কাছে একশত লোক আছে, ব্যাধির দরুণ যতি কখনও মুচ্ছিত হন, কখনও আবার সুস্থ হন; তাঁহাদিগকে বাঁধিয়া কিছুক্ষণ অপেক্ষা করিলেই যতির জ্ঞান ফিরিয়া আসিবে; তাঁহাকে তখন জিজ্ঞাসা করিলেই প্রকৃত সত্য জানা যাইবে। পাঠান বলিল,—‘তোমরা দুইজন মাথুর ব্রাহ্মণ কথা-বার্তায় বুঝিলাম, এই দুইজন গোড়ীয়া ভয়ে কাঁপিতেছে কেন, নিশ্চয়ই ইহারা দোষী হইবে।’ রাজপুত কৃষ্ণদাস বিপদ বুঝিয়া পাঠানকে ভয় দেখাইয়া বলিলেন—‘আমার ঘর এই গ্রামে, নিকটেই, আমার দুইশত সৈন্য আছে, একশত কামান আছে, এখনই চিৎকার করিলে তাহারা আসিয়া পড়িবে, তোমাদের সব লুটিয়া লইবে, গোড়ীয়ারা বাটপাড়, না তোমরা বাটপাড়, তীর্থবাসীকে লুট করাই তোমাদের কার্য্য’। ঐরূপ নির্ভীক বাক্য শুনিয়া পাঠানের মনে ভয় ও চিন্তা আসিল। ইতোমধ্যে মহাপ্রভুর সন্ধিৎ ফিরিয়া আসিলে তিনি মহাপ্রেমাবেশে উচ্চৈঃস্বরে ‘হরি’, ‘হরি’ বলিয়া হুঙ্কার করিয়া নৃত্য করিতে লাগিলেন। মহাপ্রভুর হুঙ্কার শুনিয়া ও অদ্ভুত নৃত্য দেখিয়া পাঠানগণ ভয় পাইয়া চারিজনকে মুক্ত করিয়া দিলেন। মহাপ্রভুকে নিজগণের বন্ধন দেখিতে হয় নাই। বলভদ্র ভট্টাচার্য্য মহাপ্রভুকে আশ্বস্ত করিয়া বসাইলে পাঠান মুসলমানগণকে সম্মুখে দেখিয়া তিনি প্রকৃতিস্থ হইলেন। পাঠানগণ মহাপ্রভুর অপূর্ব্ব শ্রীমুক্তি ও প্রেমোন্মত্ত ভাব দেখিয়া আকৃষ্ট হইয়া তাঁহাদের সন্দেহের কথা জানাইয়া বলিলেন—চারিজন ঠগ মহাপ্রভুকে ধূতুরা খাওয়াইয়া পাগল করিয়া সব লুটিয়া লইয়াছে। মহাপ্রভু তাঁহাদিগকে বুঝাইলেন—

* চারিজনঃ—কৃষ্ণদাস রাজপুত, মাধবেন্দ্র পুরীপাদের শিষ্য সনোড়িয়া বিপ্র, বলভদ্র ভট্টাচার্য্য ও বলভদ্র ভট্টাচার্য্যের সঙ্গিব্রাহ্মণ।

তিনি সন্ন্যাসী, তাঁহার নিকট কোন ধন নাই, চারিজন তাঁহার সঙ্গী, মৃগী ব্যাধিতে কখনও তিনি অচৈতন্য হইয়া পড়েন, চারিজন তাঁহাকে দয়া করিয়া রক্ষা ও পালন করেন। পাঠান ভৃত্যগণের মধ্যে কালবস্ত্র পরিহিত একজন নিজেকে পীর বলিয়া পরিচয় দিয়া মহাপ্রভুর দর্শনে প্রীত হইয়া কিছু শাস্ত্রবিচার করিলেন। তিনি তাঁহাদের শাস্ত্রানুযায়ী নিব্বিশেষ ব্রহ্মবাদ স্থাপন করিলেন। মহাপ্রভুও তাঁহাদেরই শাস্ত্রের প্রমাণ দিয়া নিব্বিশেষপর ব্যাখ্যা খণ্ডন করিয়া প্রথমে ভগবানের সবিশেষত্ব, পরে কর্ম, জ্ঞান, যোগ-বিচারাদি সব খণ্ডন করিয়া ভগবৎপ্রেমই যে জীবের সর্বোত্তম প্রয়োজন, তাহা স্থাপন করিলেন। মহাপ্রভুকে দেখিয়াই পাঠানগণ প্রীতিমুগ্ধ হইয়াছিলেন, তাঁহার নিকট সাধ্য-সাধন বিষয়ে যথার্থ সিদ্ধান্ত শুনিয়া তাঁহারা আরও আকৃষ্ট হইলেন। শাস্ত্রবিচারক পাঠানের জিহ্বায় স্বতঃস্ফূর্ত কৃষ্ণনামের উদয় হইল।

মহাপ্রভু পাঠান-পীরের মুখে কৃষ্ণনাম শুনিয়া প্রসন্ন হইয়া বলিলেন—তাঁহার কোটীজন্মের পাপ ধ্বংস হইয়াছে, তিনি পবিত্র। মহাপ্রভু সকলকে কৃষ্ণনাম করিতে বলিলে সকলেই কৃষ্ণনাম করিলেন। শাস্ত্রবিচারক পাঠানকে কৃষ্ণনাম উপদেশ দিয়া তাঁহার নাম রাখিলেন রামদাস। রাজকুমার বিজলী খাঁন ভৃত্যপাঠানের সৌভাগ্য দেখিয়া নিজেও কৃষ্ণ কৃষ্ণ বলিয়া মহাপ্রভুর চরণে পতিত হইলেন। মহাপ্রভু তাঁহাকেও কৃপা করিলেন।

তাঁ সবারে কৃপা করি' প্রভু ত' চলিল।

সেই ত পাঠান সব বৈরাগী হইল।

পাঠান-বৈষ্ণব বলি' হইল তার খ্যাতি।

সর্বত্র গাহিয়া বুলে মহাপ্রভুর কীৰ্ত্তি ॥

সেই বিজলী খাঁন হইল মহাভাগবত।

সর্বতীর্থে হৈল তাঁর পরম মহত্ব ॥

—চৈঃ চঃ ম ১৮।২১০-১২



শ্রীহরিতত্ত্ববিলাস

[পরিব্রাজকচার্য্য ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্তজিপ্রমোদ পুরী মহারাজ]

শ্রীমদমহাপ্রভু শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যচরণাশ্রিত যড়গোস্বামীর অন্যতম পরম পূজ্যপাদ শ্রীশ্রীল গোপালভট্ট গোস্বামিচরণ শ্রীহরিতত্ত্ববিলাসাখ্য বৈষ্ণবস্মৃতি গ্রন্থের প্রথম মঙ্গলাচরণশ্লোকেই লিখিতেছেন—“আমি সাধুগণের অর্থাৎ সদাচারপরায়ণ বৈষ্ণবগণের আবশ্যক কর্ম অর্থাৎ অবশ্যকৃত্যকর্মসকল নিখিল-শাস্ত্র হইতে আহরণপূর্বক সেই শ্রীমদ্ বৈষ্ণবগণেরই পরমানন্দ বর্দ্ধনার্থ অনায়াসে লিখিবার জন্য, যে স্বয়ং ভগবান্ ব্রজেন্দ্রনন্দন নিজ ব্রজ-প্রেমসম্পদ বিতরণার্থ অত্যন্ত রূপারবণ হইয়া শ্রীরাধাভাবদ্যুতিসুবলিত শ্রীচৈতন্যরূপে আবির্ভূত হইয়াছেন, সেই শ্রীমন্তগবান্ শ্রীচৈতন্যদেবের আশ্রয় গ্রহণ করিতেছি।”

অতঃপর তৎপরবর্তী ২য় শ্লোকে লিখিতেছেন—

“ভক্তেবিলাসাংশিনুতে প্রবোধানন্দস্য

শিষ্যো ভগবৎপ্রিয়স্য।

গোপালভট্টো রঘুনাথদাসং সন্তোষয়ন্
রূপসনাতনৌ চ ॥”

অর্থাৎ ভগবৎপ্রিয় শ্রীল প্রবোধানন্দ (সরস্বতী-পাদের) শিষ্য গোপালভট্ট শ্রীরঘুনাথ দাস ও রূপ-সনাতনের সন্তোষবিধানার্থ ‘ভক্তির বিলাস’ আহরণ করিতেছে।”

শ্রীল সনাতনগোস্বামিপাদকৃত ‘দিগ্‌দশিনী’ টীকায় ‘ভক্তেবিলাসাংশিনুতে’ বাক্যাংশের অর্থ লিখিত হইয়াছে—

“বিলাসান্ পরমবৈভবরূপান্ ভেদান্ চিনুতে সমাহরতি” অর্থাৎ পরমবৈভবরূপ ভেদসমূহ চয়ন করিতেছে। ‘ভেদ’ অর্থে বৈশিষ্ট্য—কর্মজড় স্মার্ত্ত-বিচার হইতে শুদ্ধভক্তির বৈশিষ্ট্য। এস্থলে গোস্বামিপাদ তাঁহার সঙ্কলিত গ্রন্থের নাম জ্ঞাপন করিয়াছেন—‘ভক্তিবিলাস’।

আমরা শ্রীল কৃষ্ণদাস কবিরাজ গোস্বামিপ্রণীত শ্রীচৈতন্যচরিতামৃতে শ্রীল সনাতনকৃত গ্রন্থচতুষ্টয়ের উল্লেখ দেখিতে পাই :—

“হরিভক্তিবিলাস, আর ভাগবতামৃত ।

দশমটিপ্পনী, আর দশমচরিত ॥”

—চৈঃ চঃ ম ১১৩৫

উপরিউক্ত ‘হরিভক্তিবিলাস’ গ্রন্থের অনুভাষ্যে পরমারাধ্য শ্রীশ্রীল প্রভুপাদ লিখিয়াছেন—

“‘হরিভক্তিবিলাস’—শ্রীল সনাতন গোস্বামিপ্রভুর রচিত এবং শ্রীল গোপাল ভট্ট গোস্বামিপ্রভুর সমাহৃত বৈষ্ণবস্মৃতি গ্রন্থ বিংশবিলাসে সমাপ্ত । ১ম বিলাসে—গুরু শিষ্য ও মন্ত্র ; ২য় বিলাসে—দীক্ষা ; ৩য় বিলাসে—সদাচার, স্মরণ ও গুটি (স্নান ও সঙ্ক্যা) ; ৪র্থ বিলাসে—সংস্কার, তিলক, মুদ্রা, মালা ও গুরু-পূজা ; ৫ম বিলাসে—আসন, প্রাণায়াম, ন্যাস, শাল-গ্রামাদি শ্রীমুতি ; ৬ষ্ঠ বিলাসে—শ্রীমুতির আবাহন, স্বপন ও আনুষঙ্গিক আবশ্যক কৃত্য ; ৭ম বিলাসে—শ্রীবিষ্ণুপূজাযোগ্য পুষ্পবিবরণ ; ৮ম বিলাসে—শ্রী-মুতিসম্মুখে ধূপ, দীপ, নৈবেদ্য, নৃত্য, গীত, বাদ্য, নীরাজন, স্তুতি, নমস্কার ও অপরাধস্থালন ; ৯ম বিলাসে—তুলসী, বৈষ্ণবশ্রাদ্ধ ও নৈবেদ্য ; ১০ম বিলাসে—ভগবন্তঙ্ক বা বৈষ্ণব বা সাধু ; ১১শ বিলাসে—শ্রীমুতির অর্চন, শ্রীহরিনাম, শ্রীনামের জপ কীর্তন, নামাপরাধ ও তন্মোচন, ভক্তিমাহাত্ম্য ও শরণাগতি ; ১২শ বিলাসে—একাদশীবিধি ; ১৩শ বিলাসে—উপবাস, মহাদ্বাদশীব্রত ; ১৪শ বিলাসে—নানামাসে নানাকৃত্য ; ১৫শ বিলাসে—নির্জ্জলা একা-দশী, তপ্তমুদ্রাধারণ, চাতুর্ভাস্য, জন্মাষ্টমী, পাস্বেকা-দশী, শ্রবণা দ্বাদশী, রামনবমী, বিজয়াদশমী ; ১৬শ বিলাসে—কাত্তিক কৃত্য বা দামোদর (উজ্জা)-ব্রত, দীপদানাদি, গোবর্দ্ধনপূজা, রথযাত্রা ; ১৭শ বিলাসে পুরস্চরণ, জপ ও মালা ; ১৮শ বিলাসে—বিষ্ণুর শ্রীমুতির প্রকার ; ১৯শ বিলাসে—শ্রীমুতির প্রতিষ্ঠাপন ও তৎসম্পাদি ; ২০শ বিলাসে—শ্রীমন্দির-নির্মাণাদি ও ঐকান্তিক ভক্তকৃত্য বর্ণিত আছে ।”

* * *

“‘হরিভক্তিবিলাস’ গ্রন্থের কিয়দংশ যাহা শ্রীল গোপাল ভট্ট গোস্বামী প্রভু সঙ্কলন করিয়াছেন, তাহার

বিবরণই শ্রীল কবিরাজ গোস্বামী (চৈঃ চঃ) মধ্য ২৪শ অধ্যায়ে লিখিয়াছেন । বর্তমান শ্রীগোপালভট্ট-সঙ্কলিত গ্রন্থে বৈষ্ণবস্মৃতির পূর্ণ বিকাশ লক্ষিত হয় না । শ্রীগৌরসুন্দরের আদেশানুসারে শ্রীসনাতন গোস্বামীর বিপুল স্মৃতিসংগ্রহের তৎকালোচিত আংশিক বিষয়সমূহ গুহিত হইয়াছে মাত্র । বৈষ্ণবস্মৃতি-কল্পদ্রুমের বা শ্রীসনাতনের শ্রীহরিভক্তিবিলাস প্রকাশিত হইলেই বৈষ্ণবসমাজে সকল ব্যবহারিক অভাব বিদূরিত হইবে । শ্রীহরিভক্তিবিলাস হইতেই শ্রীগোপাল ভট্ট গোস্বামী প্রভুর ‘ভক্তিবিলাস’ গ্রন্থ সংক্ষিপ্তভাবে লিখিত হইয়াছে বলিয়া স্মার্ত্তকুলের প্রাবল্যে এই ‘ভক্তিবিলাস’ গ্রন্থদ্বারা সকল ব্যবহারিক কার্যের মীমাংসা পাওয়া যায় না । শ্রীসনাতন গোস্বামিলিখিত নিজসঙ্কলিত হরিভক্তিবিলাসের টীকা ‘দিগ্‌দশিনী’ টীকার কিয়দংশ, যাহা বর্তমানকালের ‘ভক্তিবিলাস’ গ্রন্থের টীকারূপে প্রকাশিত হইয়াছে, ইহা শ্রীগোপীনাথ পূজাধিকারীর সঙ্কলিত ‘দিগ্‌দশিনী’ বলিয়া কেহ কেহ প্রচার করেন । এই শ্রীগোপীনাথ রূপাবনের শ্রীরাধারমণ-সেবারত শ্রীগোপাল ভট্ট গোস্বামী প্রভুর অন্যতম শিষ্য ।” (চৈঃ চঃ ম ১১৩৫ ‘অনুভাষ্য’ দ্রষ্টব্য)

শ্রীমন্নহাপ্রভু শ্রীল সনাতন গোস্বামিপ্রভুকে কহিতোছেন—

“পূর্ব্ব প্রয়াগে আমি রসের বিচারে ।

তোমার ভাই রূপে কৈলুঁ শক্তিসংগারে ॥

তুমিহ করিহ ভক্তিশাস্ত্রের প্রচার ।

মথুরায় লুণ্ঠতীরের করিহ উদ্ধার ॥

রূপাবনে কৃষ্ণসেবা, বৈষ্ণবআচার ।

‘ভক্তিস্মৃতিশাস্ত্র’ করি’ করিহ প্রচার ॥”

—চৈঃ চঃ ম ২৩১৬-১৮

এই ‘ভক্তিস্মৃতিশাস্ত্র’—‘শ্রীহরিভক্তিবিলাস’ (অঃ প্রঃ ভাঃ) । পরমারাধ্য শ্রীল প্রভুপাদও উপরিউক্ত ১৭ ও ১৮ সংখ্যক পন্নারের ‘অনুভাষ্য’ লিখিয়াছেন—

“ভক্তিশাস্ত্রের প্রচার—শ্রীদশম স্কন্ধের টিপ্পনী, ‘রূহদ্বৈষ্ণবতোষণী’ ও রূহদ্বাভাগবতামৃতাди গ্রন্থ প্রকাশপূর্ব্বক (১) গুহ্যভক্তিসিদ্ধান্ত-সংস্থাপন, (২) লুণ্ঠতীরোদ্ধার—রূপাবনের কুণ্ডাদি ও অন্যান্য স্থানের নিরূপণ, (৩) রূপাবনে কৃষ্ণসেবা—শ্রীমুতি প্রকটন-

পূর্বক সেবার প্রকাশ, (৪) বৈষ্ণব-আচার, বৈষ্ণব-স্মৃতিগ্রন্থ সঙ্কলনপূর্বক বৈষ্ণব-সদাচার প্রবর্তন ও প্রচার এবং বৈষ্ণবসমাজ সংস্থাপন,—এই চারিটী সাম্প্রদায়িক সেবার্তার শ্রীসনাতন গোস্থামীকে প্রদান করিলেন ।”

অতঃপর আমরা শ্রীচৈতন্যচরিতামৃতের ২শ পরিচ্ছেদে শ্রীমন্মহাপ্রভুসমীপে শ্রীল সনাতনের ‘বৈষ্ণবস্মৃতি’ সম্বন্ধে সন্দেহে জিজ্ঞাসা ও শ্রীমুখের উপদেশ-শ্রবণেচ্ছা—এইরূপ জানিতে পাই—

“পুনঃ সনাতন কহে যুড়ি’ দুই করে ।
‘প্রভু, আজ্ঞা দিলা বৈষ্ণবস্মৃতি করিবারে ॥
মুঞ্জি নীচজাতি, কিছু না জানি বিচার ।
মো হৈতে কৈছে হয় স্মৃতি-পরচার ॥
সূত্র করি’ দিশা যদি করহ উপদেশ ।
আপনে করহ যদি হৃদয়ে প্রবেশ ॥
তবে তার দিশা সফুরে মো-নীচের হৃদয়ে ।
ঈশ্বর তুমি, যে করাহ, সেই সিদ্ধ হয়ে ॥”

তখন মহাপ্রভু কহিলেন—

“(প্রভু কহে—) ‘যে করিতে করিবা তুমি মন ।
কৃষ্ণ সেই সেই তোমা করাবে সফুরণ ॥
তথাপি এই সুত্রের শুন দিগ্‌দরশন ।
সকারণ লিখি আদৌ গুরু-আশ্রয়ণ ॥
গুরুলক্ষণ, শিষ্যলক্ষণ, দোহার পরীক্ষণ ।
সেব্য—ভগবান্, সর্বমন্ত্র-বিচারণ ॥
মন্ত্র-অধিকারী, মন্ত্রসিদ্ধ্যা-শোধান ।
দীক্ষা, প্রাতঃস্মৃতি-কৃত্য, শৌচ, আচমন ॥
দত্তধাবন, স্নান, সঙ্ঘাদিবন্দন ।
গুরুসেবা, উদ্ধৃপুণ্ড্র-চক্রাদিধারণ ॥
গোপীচন্দন-মালা-ধূতি, তুলসী-আহরণ ।
বস্ত্র-পীঠ-গৃহ-সংস্কার, কৃষ্ণ-প্রবোধন ॥
পঞ্চ, ষোড়শ, পঞ্চাশৎ উপচারে অর্চন ।
পঞ্চকাল পূজা, আরতি, কৃষ্ণের ভোজন-শয়ন ॥
শ্রীমুক্তি-লক্ষণ আর শালগ্রাম-লক্ষণ ।
কৃষ্ণক্ষেত্র-যাত্রা, কৃষ্ণমুক্তি-দরশন ॥
নামমহিমা, নামাপরাধ দূরে বর্জন ।
বৈষ্ণব-লক্ষণ, সেবাপরাধ-খণ্ডন ॥
শঙ্খ-জল-গন্ধ-পুষ্প-ধূপাদি লক্ষণ ।
জপ, স্তুতি, পরিক্রমা, দণ্ডবৎ বন্দন ॥

পুরশ্চরণবিধি, কৃষ্ণপ্রসাদ-ভোজন ।
অনিবেদিত ত্যাগ, বৈষ্ণবনিন্দাদি বর্জন ॥
সাধুলক্ষণ, সাধুসঙ্গ, সাধুসেবন ।
অসৎসঙ্গত্যাগ, শ্রীভাগবত-শ্রবণ ॥
দিনকৃত্য, পক্ষকৃত্য, একাদশ্যা-বিবরণ ।
মাসকৃত্য, জন্মাষ্টম্যা-বিধি-বিচারণ ॥
একাদশী, জন্মাষ্টমী, বামন-দ্বাদশী ।
শ্রীরামনবমী আর নৃসিংহচতুর্দশী ॥
এই সবে বিদ্বাত্যাগ, অবিদ্বা-করণ ।
অকরণে দোষ, কৈলে ভক্তির লভন ॥
সর্বত্র প্রমাণ দিবে পুরাণ-বচন ।
শ্রীমুক্তি-বিষ্ণুমন্দিরকরণ-লক্ষণ ॥
‘সামান্য’-সদাচার, আর ‘বৈষ্ণব’ আচার ।
কর্তব্যাকর্তব্য ‘স্মার্ত’-ব্যবহার ॥
এই ত’ সংক্ষেপে কহিলুঁ দিগ্‌দরশন ।
যবে তুমি লিখিবা, কৃষ্ণ করাবে সফুরণ ॥
এই ত’ কহিলুঁ প্রভুর সনাতনে প্রসাদ ।
যাহার শ্রবণে চিত্তের খণ্ডে অবসাদ ॥”

—চৈঃ চঃ ম ২৪।৩১৯-৩৪১

[শ্রীমন্মহাপ্রভু এইরূপে তৎপ্রিয়তম শ্রীল সনাতন গোস্থামিপ্রভুকে উপলক্ষ্য করিয়া সংক্ষেপে বৈষ্ণব-স্মৃতির সূত্র বর্ণন ও শ্রীহরিভক্তিবিলাসের ভিত্তি সংস্থাপন করিলেন । আমরা পার্থক্যগণের অবগতির জন্য নিম্নে উপরিউক্ত ৩২৪ হইতে ৩৩৯ সংখ্যক পয়াবের ‘অনুভাষা’ নিম্নে উদ্ধৃত করিলাম । উহা হইতে বৈষ্ণবস্মৃতিরাজ শ্রীহরিভক্তিবিলাসোক্ত স্মৃতি-বাক্য সম্বন্ধে একটি মোটামুটি ধারণা লব্ধ হইতে পারিবে ।]

‘গুরু-আশ্রয়ণ’ (চৈঃ চঃ আ ১।৩৫ অনুভাষা দ্রষ্টব্য)—“অকিঞ্চনা ভক্তি অভিধেয় হইলে কৃষ্ণ-ভক্তসঙ্গই লক্ষিতব্য হয় । আদৌ কৃষ্ণভক্তসঙ্গরূপে প্রজ্ঞা লাভ করিলে জীব কৃষ্ণোন্মুখ হন । তৎসঙ্গ-ফলে সেব্য ভগবানের আবির্ভাববিশেষে এবং ভজন-মার্গবিশেষে রুচি জন্মে । কৃষ্ণবিষয়ে অধিক জানিতে ইচ্ছা হইলে সূকৃতিসম্পন্ন জীব এক অথবা একাধিক গুরু আশ্রয় করিয়া তাঁহাদিগের নিকট শ্রবণ করেন । প্রীতিলক্ষণা ভক্তিপ্রাথিগণের রুচিপ্রধান-পথই প্রশস্ত, অজাতরুচিগণের ন্যায় বিচারপ্রধান পথ নহে । এত-

দুভয়ের প্রাক্তন শ্রবণগুরুই সেই সেই ভজনবিধি-শিক্ষাগুরু হন। মন্ত্রগুরু এক; অনেক গ্রহণের নিষেধ আছে। শ্রবণ-গুরু ও ভজনশিক্ষাগুরুর প্রায়ই একই; শিক্ষাগুরুর বহুই। এবিষয়ে শ্রবণগুরুসঙ্গ হইতেই শাস্ত্রীয় জানলাভ ঘটে। মন্ত্রদীক্ষাই অনুগ্রহ। যাঁহারা গুরুপাদপদ্ম অবজ্ঞা করিয়া ভগবানের সামিধ্যপ্রার্থী, তাঁহারা সেই সেই উপায়ে থিয় হন। সুতরাং শত শত ব্যসন আসিয়া গুরুভক্তিরহিত জীবকে ভক্তসজ্জায় কেবল সংসারেই বাস করায়। সমুদ্রে কর্ণধাররহিত নৌকার ন্যায় তাহার সংসার হইতে উদ্ধার হয় না। গুরুসেবা দ্বারাই কৃষ্ণ লাভ হয়। ভক্তগণ স্মরণাদি দ্বারা তাঁহার সেবা করেন। আমি অধিক বুঝি, আর অন্য গুরুতে কি অধিক উপদেশ দিবেন?—এইরূপ অহঙ্কারে অপরাধবশতঃ কৃষ্ণভক্তি লাভ হয় না। ব্যবহারিক, লৌকিক, কৌলিক অযোগ্য গুরুবৃন্দের পরিবর্তে পারমাথিক গুরুর আশ্রয় করিবে।”

‘দীক্ষাগুরু’তত্ত্ব সম্বন্ধে এইরূপ জানিতে হইবে—

‘যদ্যপি আমার গুরু—চৈতন্যের দাস।

তথাপি জানিয়ে আমি তাঁহার প্রকাশ ॥

গুরু কৃষ্ণরূপে হন শাস্ত্রের প্রমাণে।

গুরুরূপে কৃষ্ণ কৃপা করেন ভক্তগণে ॥”

—চৈঃ চঃ আ ১১৪৪-৪৫

শ্রীশ্রীল ঠাকুর ভক্তিবিনোদ তাঁহার অমৃতপ্রবাহ ভাষ্যে লিখিতেছেন—

“যদিও সকল জীবই কৃষ্ণদাস, সুতরাং আমার গুরুও বস্তুতঃ কৃষ্ণদাস, তথাপি আমি আমার গুরুকে কৃষ্ণের প্রকাশ বলিয়া জানিব। শিষ্যের পক্ষে গুরুদেব কৃষ্ণের প্রকাশ-স্বরূপ। কিন্তু নিত্যানন্দ-বলদেব বস্তুতঃ বিলাস-স্বরূপ প্রকাশতত্ত্ব।”

‘আচার্য্য মাং বিজনীয়াব্রামন্যেত কহিচিৎ।

ন মর্ত্যবুদ্ধ্যাসুয়েত সর্বদেবময়ো গুরুঃ ॥’

—ভাঃ ১১১১৭২৭

অর্থাৎ ‘ভগবান্ উদ্ধবকে কহিলেন—হে উদ্ধব, গুরুদেবকে মৎস্বরূপ জানিবে। গুরুতে সামান্য নর-বুদ্ধিতে অসুয়া অর্থাৎ অনাদর করিবে না, গুরু সর্বদেবময়।’ (—চৈঃ চঃ আ ১১৪৬ অনুভাষ্যধৃত ‘গুরু-আশ্রয়ণ’ প্রসঙ্গে ভাগবত-বাক্য)

“বর্ণাশ্রমাচারী ও তদিতরগণের কৃষ্ণভক্তি-লক্ষণরূপ স্বধর্ম্ম শুনিয়া উদ্ধব সেই ভক্তির অনুষ্ঠান-বিষয়ে ভগবানের নিকট প্রশ্ন করিলে তিনি বর্ণিগণের স্বভাব বর্ণনপূর্ব্বক ব্রহ্মচারীর গুরুকুলবাস-প্রসঙ্গে গুরুর প্রতি ব্যবহার বলিতেছেন,—

শ্রীভগবান্‌ই আচার্য্যরূপে শিষ্যের নিকট প্রকাশিত হন। শ্রীমদাচার্য্যের আচরণে হরিসেবা ব্যতীত অন্য প্রসঙ্গ নাই। তিনি সাক্ষাৎ আশ্রয়-বিগ্রহ। যদি কেহ হরিসেবাবিমুখ হইয়া আচার্য্য্যভিমান করেন, তাহা হইলে তাঁহার সুদূরচারকে কেহই সদাচার বলিয়া গ্রহণ করেন না। আচার্য্যের অনন্য-ভজনই তাঁহার ভগবৎপ্রকাশের পরিচায়ক। ভোগে অসন্তুষ্ট হইয়া ইন্দ্রিয়পরায়ণগণ আচার্য্যের সূচু আচরণেও ঈর্ষা করেন। আচার্য্যদেব সেবা ভগবানের অভিলাষ, সুতরাং তাঁহার প্রতি বিদ্রোহভাব পোষণ করিলে ভগবান্‌ ও তৎপরিচয়-কৃপা হইতে বঞ্চিত হইয়া জীবের দুর্গতি হয়।

গুরুদেব বস্তুতঃ কৃষ্ণচৈতন্যদাস হইলেও শিষ্য অপ্রাকৃত দৃষ্টিতে তাঁহাকে শ্রীগৌরসুন্দরের প্রকাশ-বিশেষ জানিবেন। গুরু কৃষ্ণসহ প্রকৃতপক্ষে নিত্য সেব্যসেবকভাবরহিত হইয়া কোন অংশেই ব্রজেন্দ্র-নন্দনের সহিত লীলাবৈচিত্র্যে ভিন্ন নন, এরূপ নহে। নিখিঁশেষবাদিগণের মতে অপ্রাকৃতানুভূতিতে স্বগত-সজাতীয়-বিজাতীয় বিশেষত্ব না থাকায় তাঁহাদের দৃষ্টির অনুগমনে কোন ভক্তিমান বৈষ্ণবাচার্য্যই গুরু ও কৃষ্ণ কোন অংশে ভেদ নাই বলেন না, পরন্তু অচিন্ত্যভেদাভেদ-তত্ত্বই উপদেশ করেন। শ্রীরঘুনাথ দাস গোস্বামী প্রভু গুরুদেব সম্বন্ধে ‘মুকুন্দপ্রেষ্ঠত্বে গুরুবরণ স্মরণ’ এরূপ বলেন। শ্রীজীব গোস্বামী প্রভু ভক্তিসন্দর্ভে (২১৩ সংখ্যা) লিখিয়াছেন—“শুদ্ধ-ভক্ত্যঃ শ্রীগুরোঃ শ্রীশিবস্য চ ভগবতা সহ অভেদ-দৃষ্টিং তৎপ্রিয়তমত্বেনৈব মন্যন্তে ॥” তদনুগ শ্রীবিষ্ণুনাথ চক্রবর্তী ঠাকুর শ্রীগুরুদেবস্তোত্রে বলিয়াছেন—“সাক্ষাৎকরিছেন সমস্তশাস্ত্রৈকান্তস্থতা ভাব্যত এব সত্তিঃ। কিন্তু প্রভোঃ প্রিয় এব তস্য বন্দে গুরোঃ শ্রীচরণারবিন্দম্ ॥” অর্থাৎ সমস্ত শাস্ত্রেই শিষ্যের দৃষ্টিতে গুরুদেব ‘হরি’ বলিয়া কথিত হইয়াছেন এবং সাধুগণ গুরুকে তাহাই জানেন; কিন্তু যিনি

সদা প্রকাশস্বরূপ হইয়া কৃষ্ণচৈতন্যদেবের প্রিয়-সেবাবিকারী, সেই গুরুদেবের চরণপদ্ম গুরুর নিত্য-দাস আমি বন্দনা করি। গোড়ীয় বৈষ্ণবমাত্রই আশ্রয়বিগ্রহ শ্রীগুরুদেবকে ‘তদীয়’ জানিয়া গুরুধ্যান করেন এবং সকল প্রাচীন উপাসনাপদ্ধতিসমূহে ও শুদ্ধভজনগীতিগুলিতে শ্রীগুরুদেবকে শ্রীরাধাপ্রিয়সখী বা শ্রীনিত্যানন্দস্বরূপ-প্রকাশ বলিয়া নির্দেশ করেন।”

—চৈঃ চঃ আ ১৪৬ অনুভাষ্য

“যিনি ভজন শিক্ষা দেন, তিনি শিক্ষাগুরু। ভজনহীন দুরাচার, গুরু বা আচার্য্য নহেন। ভজনানন্দী মহান্তগুরু ও ভজনানুকুল বিবেকদাতা চৈতন্য-গুরুভেদে শিক্ষক দ্বিবিধ। সাধ্যসাধন-ভেদে ভজন-শিক্ষা-ভেদ। কৃষ্ণ-প্রদাতা শ্রীগুরুদেব শিষ্যকে সম্বন্ধজ্ঞানে সম্বন্ধ করিয়া তাঁহাতে স্বীয় সেবানুভূতি উন্মেষিত করেন। সেই দীক্ষাগুরুর নিকট হইতে অনুগ্রহ লাভ করিয়া তাঁহার সূচীভাবে বিষ্ণুসেবন-শিক্ষা ‘অভিধেয়’ নামে কথিত। আশ্রয়-বিগ্রহ শিক্ষা-গুরু অভিধেয়বিগ্রহ, সুতরাং ঐ আশ্রয়-বিগ্রহ সম্বন্ধ-জ্ঞানদাতা দীক্ষাগুরু হইতে পৃথক্ বস্তু নহেন। উভয়েই শ্রীগুরুদেব, তাঁহাদের প্রতি উচ্চাবচভাব প্রদর্শন বা উপলব্ধি অপরাধ আনয়ন করে। কৃষ্ণের ‘রূপ ও স্বরূপে’ ভাষাগত বৈষম্য নাই। দীক্ষাগুরু শ্রীসনাতন মদনমোহন-পাদপদ্মদাতা। ব্রজে বিচরণে অসমর্থ ভগবদ্ভিস্মৃত জীবকে তিনি ভগবৎ পাদ-সর্বস্বানুভূতি প্রদান করেন। শিক্ষাগুরু শ্রীরূপ শ্রীগোবিন্দ ও তৎপ্রের্ত পাদসেবাবিকার-দাতা।” (চৈঃ চঃ আ ১৪৭ অনুভাষ্য)

গুরু-লক্ষণ (পাণ্ডে)—“মহাভাগবতশ্রেষ্ঠা ব্রাহ্মণো বৈ গুরুর্নৃণাম্। সর্বেষামেব লোকানামসৌ পূজ্যো যথা হরিঃ ॥ মহাকুলপ্রসূতোহপি সর্ব্বযজ্ঞেশু দীক্ষিতঃ। সহস্রশাখাধ্যায়ী চ ন গুরুঃ স্যাদ-বৈষ্ণবঃ ॥” ভাঃ ৭।৩২।১১ শ্লোকান্ত লক্ষণানুসারেই ব্রাহ্মণাদি ‘বর্ণ’ নির্দিষ্ট হন। ঐ শ্লোকের গ্রীষ্ম-স্বামিপাদের টীকা—“শমাদিভিরেব ব্রাহ্মণাদি-ব্যব-হারো মুখ্যঃ, ন জাতিমাত্রাদিত্যাং—যস্যেতি। যদ্ যদি অন্যত্র বর্ণান্তরেহপি দৃশ্যেত, তদ্বর্ণান্তরং তেনৈব লক্ষণনিমিত্তেনৈব বর্ণেন বিনির্দিশেৎ, ন তু জাতি-

নিমিত্তেনেত্যর্থঃ।” মহাভারত টীকায় নীলকণ্ঠ বলেন,—“শূদ্রোহপি শমাদ্যুপেতো ব্রাহ্মণ এব। ব্রাহ্মণোহপি কামাদ্যুপেতঃ শূদ্র এব।” ব্রাহ্মণ বলিয়া আপনাকে পরিচয় দিলেই বা অনভিজ্ঞগণের দ্বারা তাদৃশ পরিচয় লাভ করিলেই যে কোন ব্যক্তি গুরু-পদের যোগ্য ‘ব্রাহ্মণ’ বলিয়া বিবেচিত হইবেন এরূপ নহে। শ্রীঠাকুর নরোত্তম শ্যামানন্দ প্রভৃতি সদ্-ব্রাহ্মণ-গুরুগণ আপনারা প্রকৃতপ্রস্তাবে শুদ্ধব্রাহ্মণ ছিলেন বলিয়াই শ্রীগঙ্গানারায়ণ, রামকৃষ্ণাদি শৌক্য ব্রাহ্মণগণ তাঁহাদিগকে গুরুপদের যোগ্য বিদ্বদ্ধ ‘ব্রাহ্মণ’ বলিয়া নিরূপণ করিয়াছিলেন। ‘মহা-ভাগবত’ বলিলে তাপ, পুণ্ড, বিষ্ণুদাস্যপর-নাম, মন্ত্র ও উপাসনা-বিশিষ্ট পঞ্চসংস্কারসম্পন্ন, অর্চন, মন্ত্র-গঠন, যোগ, যাগ, বন্দন, নামসংকীর্তন, সেবাচিহ্ন-দ্বারা গাত্রাঙ্কন, বৈষ্ণবরাধন সম্পন্ন—এই নবেজ্যা কর্ম্মকারক এবং উপাস্য ভগবান্, তৎপরমপদ, তদ্-দ্রব্য, তদ্বস্ত্র ও জীবাত্মা;—এই অর্থ পঞ্চকক্ত অর্থাৎ পঞ্চতত্ত্বার্থবিদ ব্রাহ্মণকেই জানিতে হইবে। “তাপাদি পঞ্চসংস্কারী নবেজ্যা-কর্ম্ম-কারকঃ। অর্থপঞ্চকবিদ্ বিপ্রো মহাভাগবতঃ স্মৃতঃ ॥” এইরূপ মহাভাগবত-গণের মধ্যে শ্রেষ্ঠতা লাভ করিয়া যিনি মানবগণের মধ্যে হরিতুল্য পূজনীয় হন, তিনিই ‘গুরু’-পদলাভের যোগ্য। আবার মহাকুলজন্মা, সর্ব্বযজ্ঞে দীক্ষিত ব্যক্তি এবং বেদের সহস্রশাখাধ্যয়নে পারগত ব্যক্তিও ‘অবৈষ্ণব’ হইলে কখনও ‘গুরু’ হইতে পারেন না। যেখানে বৈষ্ণবতা হইতে ব্রাহ্মণতা—‘ভিন্ন’ অর্থাৎ যেখানে ব্রাহ্মণ—বৈষ্ণবের আনুগত্য-বিহীন, সেখানে তাদৃশ ব্রাহ্মণের গুরুযোগ্য ব্রাহ্মণ্য নাই; আবার যেখানে বৈষ্ণবতা আছে, তথায় লৌকিক-দৃষ্টিতে শৌক্য-বর্ণান্তর দৃষ্ট হইলেও যথার্থ শুদ্ধব্রাহ্মণতার অভাব নাই। আচার্য্যকৃত্য অধ্যাপন প্রভৃতি আচার অপরাধ-বর্ণের সম্ভাবনা না থাকায় গুরুপদের যোগ্য-তায় ব্রাহ্মণতা—স্বতঃসিদ্ধ। বৈষ্ণবমাত্রই জগতের গুরু, সুতরাং তাঁহাদের ব্রাহ্মণাচার ও ব্রাহ্মণত্ব সর্ব্বদাই সঙ্গে সঙ্গে বর্তমান। বাহিরে নিজ-দৈন্য জ্ঞাপন করিতে গিয়া অনেকে লৌকিকদৃষ্টিযোগ্য ব্রাহ্মণাচার গ্রহণ করেন নাই, তাহাতে বৈষ্ণবের ব্রাহ্মণতার কোনদিনই অভাব হয় না।

শিষ্যলক্ষণ :—

“অমান্যমৎসরো দক্ষো নিৰ্মমো দৃঢ়সৌহাদঃ ।

অসত্বরোহর্থজিতাসুরনসুয়রমোঘবাক্ ॥”

প্রাকৃত অভিমানবশবত্তী না হইয়া যিনি কাম-
ক্লেশধনোত্তমোহমদমৎসর্য পরিত্যাগ করিয়া অপ্রাকৃত
ভগবত্ত্ব-বিচার গ্রহণে নিপুণ এবং প্রাকৃত-বস্তুতে
‘আমি’ ও ‘আমার’ বুদ্ধিশূন্য এবং অপ্রাকৃত গুরুপাদ-
পদে অবিনাশী প্রণয়যুক্ত, ধৈর্য্যশীলতাক্রমে অচঞ্চল,
পরমার্থ-জিতাসাপর, গুণসমূহে দোষ দিতে যিনি
প্রস্তুত নহেন এবং অন্যাভিলাষ-কর্ম্ম-জ্ঞানাদি-সম্বন্ধিনী
বৃথা কথায় প্রমত্ত না হইয়া হরিকথায় স্থিরবুদ্ধি,
তিনিই ‘শিষ্য’ হইবার যোগ্য ।

দোহার পরীক্ষণ,—যে অপ্রাকৃত বস্তু শিষ্যের
আবশ্যক, তাহার ভিক্ষু অর্থাৎ প্রার্থী হইয়া যখন
তিনি গুরুপাদপদ আশ্রয় করিতে গমন করেন, তখন
সেই বস্তু কোন গুরু-যোগ্যজনে আছে কিনা এবং কি
পরিমাণে আছে, তাহা শিষ্যের একবর্ষকাল দেখা
উচিত । শিষ্যের অপ্রাকৃত উপলব্ধির যোগ্যতা
কিরূপ, তাহা গুরুও বিশেষরূপে দেখিবেন ; কেন না,
বিষয়ী শিষ্যের সঙ্গক্রমে গুরুব্রতের লম্বুত্ব—অবশ্য-
স্তাবী । গুরুব্রত যদি শিষ্যকে যোষা বা ‘ভোগ্য’
বুদ্ধি করিয়া প্রাকৃত অর্থগ্রহণাদি দ্বারা তাহার সহিত
অনিত্য প্রাকৃত স্বার্থমূলক সম্বন্ধ স্থাপন করেন, তাহা
হইলে তিনি লৌকিক স্মার্ত্তগণের ন্যায় পরমার্থ
হইতে চ্যুত হইবেন । এইরূপ গুরুব্রতমানী ব্যক্তি-
গণকে ‘বঞ্চক’ এবং শিষ্যগুলিকে ‘বঞ্চিত’ বলা হয় ।
ইহারা পরমার্থ-ধর্ম্ম হইতে বঞ্চিত হইয়া আপনা-
দিগকে আচার্য্য-সম্প্রদায়প্রাপ্ত গোস্থামিমতে স্থিত
বলিয়া অভিমান করিলেও উহারা প্রাকৃত বাউল ও
সহজিয়াদলেরই শাখা-বিশেষে পরিণত ।

সেব্য ভগবান্—ভগবান্ বিষ্ণুই একমাত্র সেব্য ;
বিষ্ণু ব্যতীত অন্য কোন দেবতার উপাসনার আবশ্য-
কতা নাই । “বাসুদেবং পরিত্যজ্য যোহন্যদেবমুপা-
সতে । স্বমাতরং পরিত্যজ্য স্বপতীং বন্দতে হি সঃ ॥”
“যেহ্যন্যদেবতা ভক্ত্য যজন্তে শ্রদ্ধয়ান্বিতাঃ ।
তেহপি মামেব কৌন্তেয় যজন্ত্যবিধিপূর্ব্বকম্ ॥” “যন্ত
নারায়ণং দেবং ব্রহ্মরুদ্রাদিদৈবতৈঃ । সমত্বেনৈব
বীক্লেত স পাশঙী ভবেদ্বৈবম্ ॥” বিশুদ্ধসত্ত্বগুণে

অধিষ্ঠিত হইলে নিষ্ঠুর জীব মুক্ত হইয়াও ভগ-
বানের উপাসনা করেন । সত্ত্বগুণে রাজোগুণ সংযুক্ত
হইলে জীব ‘সূর্য্যর’, সত্ত্বগুণে তমোগুণ মিলিত
হইলে ‘গণপতি’র, রাজোগুণে তমোগুণ মিলিত হইলে
জীব মায়াজগতির, শুধু তমোগুণে উপাসনা করিলে
‘শিবের’ এবং রাজোগুণ প্রবল হইলে জীব পঞ্চ-
উপাস্যের সকলগুলিকেই ভজন করেন । প্রকৃতপ্রস্তাবে
গুণের হস্ত হইতে মুক্ত হইলে ভগবান্ বিষ্ণুই যে
একমাত্র নিত্যসেব্য, তাহা বুঝিতে পারেন ।

সর্ব্বমন্ত্রবিচারণ,—দ্বাদশাঙ্কর, অষ্টাদশাঙ্কর,
নারসিংহ, রাম, গোপাল প্রভৃতি মন্ত্রের শক্তিতারতম্য
বিচার ।

মন্ত্র-অধিকারী,—“তান্ত্রিকেশু চ মন্ত্রেষু দীক্ষায়াং
যোষিতামপি । সাধ্বীনাংমধিকারোহস্তি শূদ্রাদীনাঞ্চ
সদ্ধিয়াম্ ॥” পাঞ্চরাত্রিকী মন্ত্রদীক্ষায় সাধ্বী স্ত্রী ও
সদ্বুদ্ধিবিশিষ্ট পুরুষগণের ন্যায় স্ত্রী ও শূদ্রগণেরও
অধিকার আছে । বৈদিকীদীক্ষায় স্বাধ্যায়নিরত
ব্রাহ্মণেরই অধিকার এবং অযোগ্য শূদ্র বা স্ত্রীগণের
বৈদিকীদীক্ষায় অধিকার নাই । যোগ্যতা-প্রাপ্ত
ব্যক্তিরই ভাগবত বৈদিক অধিকার এবং যোগ্যতা-
প্রাপ্ত্যাকাঙ্ক্ষী ব্যক্তিরই পাঞ্চরাত্রিক তান্ত্রিক অধিকার,—
উভয় মার্গেরই ফল ‘এক’ ।

সিদ্ধাদি,—“সিদ্ধ-সাধ্য-সুসিদ্ধারি-ক্রমাজ্জেষ্মা
বিচক্ষণৈঃ” । (১) সিদ্ধ (২) সাধ্য (৩) সুসিদ্ধ (৪)
অরি—(১) সিদ্ধ-সিদ্ধ (২) সিদ্ধ-সাধ্য (৩) সিদ্ধ-
সুসিদ্ধ (৪) সিদ্ধ-অরি (৫) সাধ্য-সিদ্ধ (৬) সাধ্য-
সাধ্য (৭) সাধ্য-সুসিদ্ধ (৮) সাধ্য-অরি (৯) সুসিদ্ধ-
সিদ্ধ (১০) সুসিদ্ধ-সাধ্য (১১) সুসিদ্ধ-সুসিদ্ধ (১২)
সুসিদ্ধ-অরি (১৩) অরি-সিদ্ধ (১৪) অরি-সাধ্য (১৫)
অরি-সুসিদ্ধ (১৬) অরি-অরি । অষ্টাদশাঙ্করমন্ত্রে
সিদ্ধাদি প্রাকৃত-বিচার নাই । “ন চাত্র শত্রবা দোষা
নর্ণস্বাদিবিচারণা । ঋক্ষরাশিবিচারো বা ন কর্তব্যো
মনৌ প্রিয়ে ॥ নাত্র চিত্ত্যোহরিগুদ্ব্যাদিনারি মিত্রাদি-
লক্ষণম্ । সিদ্ধ-সাধ্যসুসিদ্ধারিরূপা নাত্র বিচারণা ॥”

শোধন,—“জননং জীবনঞ্চৈতি তাড়নং রোধনং
তথা । অথাভিষেকো বিমলীকরণপায়ানে পুনঃ ॥
তর্পণং দীপনং গুণ্ডির্দণ্ডৈশ্চ মন্ত্রসংক্রিয়াঃ । * *
বলিহাৎ কৃষ্ণমন্ত্রাণাং সংস্কারাপেক্ষাং ন হি ॥”

দীক্ষা,—পাঞ্চরাত্রিক দীক্ষায় দীক্ষিতব্যক্তি ‘ব্রাহ্ম-
ণতা’ লাভ করেন,—“যথা কাঞ্চনতাং যতি কাংস্যং
রসবিধানতঃ । তথা দীক্ষাবিধানেন দ্বিজহং জায়তে
নৃণাম্ ॥” দীক্ষাকাল,—(তত্ত্বসাগরে)—“দুর্লভে
সদৃশুগাঞ্চ সক্রুৎ-সঙ্গ উপস্থিতে । তদনুজ্ঞা যদা
লব্ধা সদীক্ষাবসরো মহান্ । গ্রামে বা যদি বারণে

ক্ষেত্রে বা দিবসে নিশি । আগচ্ছতি গুরুদেবদ্বাদ্ যথা
দীক্ষা তদাঙ্ক্য ॥ যদৈবেচ্ছা তদা দীক্ষা গুরোরাঙ্ক্য-
নুরূপতঃ । ন তীর্থং ন ব্রতং হোমো ন স্নানং ন
জপক্ৰিয়া । দীক্ষায়াঃ করণং কিন্তু স্বেচ্ছাপ্রাপ্তে তু
সদৃশুরো ॥”

(ব্রহ্মশঃ)



যশড়া শ্রীপাটে শ্রীজগন্নাথদেবের স্নানযাত্রা উৎসব

নিখিলভারত শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ প্রতিষ্ঠানের
প্রতিষ্ঠাতা নিত্যলীলাপ্রবিষ্ট ও ১০৮শ্রী শ্রীমন্তজি-
দয়িত মাধব গোস্বামী মহারাজ বিষ্ণুপাদের কৃপা-
প্রার্থনামুখে প্রতি বৎসরের ন্যায় এবৎসরও নদীয়া
জেলার অন্তর্গত চাকদহ স্টেশনের নিকটবর্তী-
শ্রীমঠের শাখা যশড়া-শ্রীজগদীশ পণ্ডিতের শ্রীপাটস্থ
শ্রীজগন্নাথমন্দিরের বার্ষিক স্নানযাত্রা মহোৎসব ১২
আষাঢ় (১৬৯৮), ২৭ জুন (১৯৯১) রুহস্পতিবার
সুসম্পন্ন হইয়াছে । শ্রীমঠের আচার্য্য শ্রীমন্তজিবল্লভ
তীর্থ মহারাজ, শ্রীমঠের সহ-সম্পাদক ব্রিডিশ্বামী
শ্রীমন্তজিপ্রসাদ পুরী মহারাজ, শ্রীসচ্চিদানন্দ ব্রহ্ম-
চারী, শ্রীঅনন্ত ব্রহ্মচারী, শ্রীরাম ব্রহ্মচারী, শ্রীশচী-
নন্দন ব্রহ্মচারী, শ্রীঅনন্তরাম ব্রহ্মচারী, শ্রীকৃষ্ণগোপাল
দাস বনচারী, বোলপুরের শ্রীসুধীরকৃষ্ণদাস প্রভু,
হান্সদরাবাদের শ্রীকরুণাকর ১১ আষাঢ়, ২৬ জুন
বুধবার কলিকাতা হইতে মঠের শুভানুধ্যায়ী শ্রীপ্রদীপ
গুপ্ত মহোদয়ের প্রদত্ত মিনি মোটরযানে প্রাতঃ ৭-২০
মিঃ-এ রওনা হইয়া পূর্বাহ্ন ৯-৩০ ঘটিকায় যশড়া
শ্রীপাটে শুভপদার্পণ করেন । পরমপূজ্যপাদ শ্রীমদ্
ভক্তিপ্রমোদ পুরী গোস্বামী মহারাজ তাঁহার সেবক
শ্রীঅচ্যুতানন্দ ব্রহ্মচারিসহ শ্রীমায়াপুর হইতে মোটর-
যানযোগে একদিন পূর্ব্বেই (১০ আষাঢ়) যশড়া
শ্রীপাটে শুভাগমন করিয়াছিলেন । শ্রীতীর্থপদ ব্রহ্ম-
চারী, শ্রীদীনাতিহর ব্রহ্মচারী ও শ্রীবলরাম ব্রহ্মচারী
উৎসবানুষ্ঠানের প্রাক্ ব্যবস্থাদিতে সহায়তার জন্য
কলিকাতা মঠ হইতে অগ্রিম পৌঁছিয়াছিলেন ।

শ্রীজগন্নাথদেবের স্নানযাত্রা উপলক্ষে ১১ আষাঢ়

ও ১২ আষাঢ় শ্রীমঠে সাক্ষ্য ধর্মসভার অধিবেশনে
হরিকথামৃত পরিবেশন করেন পরমপূজ্যপাদ শ্রীমদ্
ভক্তিপ্রমোদ পুরী গোস্বামী মহারাজ, শ্রীমঠের আচার্য্য
শ্রীমন্তজিবল্লভ তীর্থ মহারাজ এবং শ্রীমন্তজিপ্রসাদ
পুরী মহারাজ ।

শ্রীজগন্নাথদেবের স্নানযাত্রা দিবসে পুণিমাতিথির
অবস্থিতিকাল প্রাতঃ ৭।৩৬ মিঃ পর্য্যন্ত । পুণিমা-
তিথির মধ্যেই স্নানযাত্রা উৎসব আরম্ভের জন্য উক্ত
দিবস শ্রীজগন্নাথদেবের পূজা-ভোগরাগ ও আরাগ্নিক
প্রাতঃ ৭টার মধ্যেই সমাপ্ত হয় । তৎপরে শ্রীজগন্নাথ-
দেব সেবকগণের স্কন্ধে আরোহণ করিয়া সংকীর্তন-
সহযোগে শ্রীমন্দির হইতে মেলা-ময়দানে স্নানবেদীতে
শুভবিজয় করিলে পুনঃ পূজা ও অষ্টোত্তরশত ঘাটে
মহাভিষেকাদিকার্য্য আরম্ভ হয় । পরমপূজ্যপাদ
শ্রীমন্তজিপ্রমোদ পুরী গোস্বামী মহারাজের পৌরো-
হিতে শ্রীমন্দিরে শ্রীজগন্নাথদেবের পূজা, ভোগরাগ,
আরাগ্নিক এবং স্নানবেদীতে মহাভিষেক কার্য্য সম্পা-
দিত হয় । শ্রীল আচার্য্যদেব গুরুগৌরাজের, রাধা-
গোপীনাথ ও শ্রীজগন্নাথদেবের কৃপাপ্রার্থনামুখে
সংকীর্তন প্রারম্ভ করিলে পর ব্রিডিশ্বামী শ্রীমন্তজি-
প্রসাদ পুরী মহারাজ, শ্রীসচ্চিদানন্দ ব্রহ্মচারী, শ্রী-
অনন্ত ব্রহ্মচারী, শ্রীরাম ব্রহ্মচারী, শ্রীঅচিন্ত্যকৃষ্ণ
দাসাধিকারী প্রভৃতি বৈষ্ণবগণ সর্ব্বক্ষণ হরিনাম
সংকীর্তন করেন । পরমপূজ্যপাদ শ্রীমন্তজিপ্রমোদ
পুরী গোস্বামী মহারাজের মুখ্য সহায়করূপে সেবা
করিয়াছেন শ্রীসুবোধ চন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায় । স্নান-
বেদীতে পূর্ব্বেই ১০টার মধ্যেই অষ্টোত্তরশত ঘাটে

শ্রীজগন্নাথদেবের মহাভিষেক সম্পূর্ণ হয়। পূর্ব পূর্ব বৎসরে বেলা ১০টার পরে স্নানযাত্রাকৃত্য আরম্ভ হইত। এইবার পূর্বেরই সমাপ্ত হওয়ায় শ্রীজগন্নাথদেবের মহাভিষেক-সেবা সম্পূর্ণ দর্শন হইতে অনেকই বঞ্চিত হইয়াছেন। মহাভিষেককালে ইন্দ্রদেবও প্রচুর বারি বর্ষণ করিতে থাকিলে ভক্তগণের উল্লাস বদ্ধিত হয়। রুষ্টিটর জল ও সমুদ্রজলস্নানের মস্তোচ্চারণের সঙ্গে সঙ্গেই বারিবর্ষণ হইতে থাকে। স্নানবেদীর উপরে এবং সম্মুখস্থ সংকীর্ণস্থানে মণ্ডপ নিশ্চিত হওয়ায় ভক্তগণের রৌদ্রে অথবা রুষ্টিতে কোনওপ্রকার কষ্ট হয় নাই। নদীয়া জেলার বিভিন্ন স্থান হইতে এবং কলিকাতা হইতে বহুভক্তের সমাবেশ হইয়াছিল। মধ্যাহ্নে মহোৎসবে সমুপস্থিত ভক্তগণকে মহাপ্রসাদের দ্বারা আপ্যায়িত করা হয়। মেলা-ময়দানে শ্রীজগন্নাথদেবের দর্শনে এবং বিচিত্র মনোজ্ঞ বস্তু ক্রয়ের জন্য অগণিত নরনারীর ভীড় হয়।

যশড়া শ্রীপাটের সেবার জন্য পরমপূজ্যপাদ শ্রীমন্তজিপ্রমোদ পুরী গোস্বামী মহারাজের আবেদন—

শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয় মঠের প্রতিষ্ঠাতা নিত্যলীলা-প্রবিশ্ট পরমপূজ্যপাদ ব্রিডগিগোস্বামী শ্রীশ্রীমন্তজি-দয়িত মাধব গোস্বামী মহারাজ শ্রীমন্মহাপ্রভুর প্রিয়-পার্ষদ শ্রীল জগদীশ পণ্ডিত ঠাকুরের শ্রীপাটস্থ শ্রীশ্রী-জগন্নাথ মন্দিরের সেবাপ্রাপ্তির পর হইতে এতাবৎকাল এই প্রাচীন সেবাটির বহুলপ্রকারে উন্নতি সাধিত হইলেও আমরা এখনও দুইটি প্রধান অভাব অনুভব করিতেছি—একটি অবিলম্বে শ্রীমন্দিরসম্মুখস্থ প্রাঙ্গণে একটি প্রশস্ত নাট্যমন্দির বা সংকীর্ণভবন এবং আর একটি ঐ নাট্যমন্দিরের উত্তরপ্রাঙ্গণে ভক্তগণের জন্য কএকটি ভজনকুঠীর নির্মাণ। বহু দূরবর্তী স্থান হইতে অনেক ভক্তের অন্তরের প্রবল ইচ্ছা ঐস্থানে আসিয়া শ্রীল জগদীশ পণ্ডিত ঠাকুরের প্রাণধন শ্রীশ্রী-জগন্নাথদেবের ও শ্রীশ্রীদুঃখিনীমাতার প্রাণধন শ্রীশ্রী-গৌরগোপালের অপূর্ব শ্রীমুক্তি দর্শন এবং তাঁহাদের

শ্রীমঠের মঠরক্ষক ব্রিডগিগোস্বামী শ্রীমন্তজিপ্রদীপ সাগর মহারাজ, শ্রীমদ্ নিমাইদাস প্রভু, শ্রীকৃষ্ণশরণদাস ব্রহ্মচারী শ্রীদেবকীসুতদাস ব্রহ্মচারী, শ্রীবলরাম দাস ব্রহ্মচারী, শ্রীজীবেশ্বরদাস ব্রহ্মচারী, শ্রীনিমাই চক্রবর্তী, শ্রীহরিপ্রসাদ ব্রহ্মচারী, শ্রীসনাতনদাস ব্রহ্মচারী এবং কলিকাতা ও শ্রীমায়াপুর মঠের ব্রহ্মচারী সেবকগণের অক্লান্ত পরিশ্রম ও সেবা-প্রচেষ্টায় উৎসবটী সাফল্যমণ্ডিত হইয়াছে।

পরমপূজ্যপাদ শ্রীমন্তজিপ্রমোদ পুরী গোস্বামী মহারাজ, শ্রীমঠের আচার্য্য শ্রীমন্তজিবল্লভ তীর্থ মহারাজ সন্ন্যাসী, ব্রহ্মচারী ভক্তগণসহ মোটরযান-যোগে ১৩ আষাঢ় প্রাতঃ ৭-৩০ ঘটিকায় যশড়া শ্রীপাট হইতে কলিকাতা যাত্রা করেন। পথে মোটরযান বিকল হওয়ায় মেরামতে তিন ঘণ্টা অতিবাহিত হয়। বেলা ১টার পরে কলিকাতা মঠে সকলে আসিয়া পৌঁছেন।

মহিমা শ্রবণার্থ ২১১ দিবস অবস্থিতির জন্য। শ্রীজগন্নাথদেবের স্নানযাত্রা ও শ্রীল জগদীশ পণ্ডিত ঠাকুরের পৌষী শুক্লাতৃতীয়ায় তিরোভাব-তিথিপূজা উপলক্ষ্যে উৎসবকালেও বহু দূরবর্তী স্থান হইতে সমাগত ভক্তগণের এস্থানে ২১১ রাত্রবাসের ইচ্ছা সত্ত্বেও তাঁহারা তাঁহাদের সে মনোহরীষ্ট পূরণ করিতে পারেন না, অন্তরের ইচ্ছা অন্তরেই লুক্কায়িত রাখিতে হয়। এজন্য আমরা শ্রীশ্রীজগন্নাথদেবের শ্রীপাদপদ্মে একান্ত প্রার্থনা জানাই যে—তিনি তাঁহার কোন কোন ধনাত্ম ধর্মপ্রাণ উদারচেতা পুরুষ বা মহিলা ভক্তের প্রাণে প্রেরণা দিয়া তাঁহার শ্রীপাদপদ্ম-দর্শনার্থী ভক্তগণের মনোহরীষ্ট পূরণ দ্বারা আমাদের মনোহরীষ্টাষ পূরণ করুন। স্নানবেদী ও মেলাস্থানেরও সংস্কার প্রয়োজন।



শ্রীপুরাণযোজ্যধামে শ্রীল ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী ঠাকুরের আবির্ভাব-পীঠস্থিত

শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠে বার্ষিক উৎসব

পুরীর গজপতি মহারাজ কর্তৃক উদ্বোধন এবং সুপ্রিম কোর্টের

মাননীয় প্রধান বিচারপতির অভিভাষণ

পুরীতে শ্রীল ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী প্রভু-
পাদের আবির্ভাবস্থান-প্রকাশক নিখিল ভারত
শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ প্রতিষ্ঠানের প্রতিষ্ঠাতা নিতা-
লীলাপ্রবিশট ও ১০৮শ্রী শ্রীমত্ত্তিদয়িত মাধব
গোস্বামী মহারাজ বিষ্ণুপাদের কৃপাশীর্বাদ-প্রার্থনামুখে
শ্রীশ্রীজগন্নাথদেবের রথযাত্রা উপলক্ষে পুরাষোত্তমধামে
প্রভুপাদের আবির্ভাব-পীঠস্থিত শ্রীচৈতন্য গোড়ীয়
মঠের বার্ষিক উৎসব গত ২৫ আষাঢ়, ১০ জুলাই
বুধবার হইতে ২৮ আষাঢ়, ১৩ জুলাই শনিবার
পর্যন্ত মহাসমারোহে সুসম্পন্ন হইয়াছে।

শ্রীমঠের আচার্য্য শ্রীমত্ত্তিবল্লভ তীর্থ মহারাজ
উৎসবানুষ্ঠানে যোগদানের জন্য—ব্রিড্‌জিস্বামী শ্রীমদ্
ভক্তিব্রসাদ পুরী মহারাজ, ব্রিড্‌জিস্বামী শ্রীমত্ত্তি-

প্রদীপ সাগর মহারাজ শ্রীমদনগোপাল ব্রহ্মচারী,
শ্রীপরেশানুভব ব্রহ্মচারী, শ্রীসচ্চিদানন্দ ব্রহ্মচারী,
শ্রীঅনন্ত ব্রহ্মচারী, শ্রীদীনাতিহর ব্রহ্মচারী, শ্রীশচী-
নন্দন ব্রহ্মচারী, শ্রীগৌরগোপাল ব্রহ্মচারী, শ্রীকরণা
কর, শ্রীশিবনারায়ণ ঝা ও শ্রীঅশ্বিনীকুমারাদি সমভি-
ব্যাহারে কলিকাতা হইতে পুরীধামে ২১ আষাঢ়, ৬
জুলাই শনিবার পূর্বাহ্নে শুভপদার্পণ করিলে স্থানীয়
মঠের তাত্ত্বাশ্রমী ও গৃহস্থ ভক্তগণ কর্তৃক ভেটশনে
সম্বন্ধিত হন।

শ্রীমঠের নবচূড়াবিশিষ্ট শ্রীমন্দিরে বিরাজিত
শ্রীল গুরুদেব-শ্রীল প্রভুপাদ-শ্রীগৌরাজ-শ্রীরাধানন্দন-
মণি-শ্রীবলদেব-শ্রীসুভদ্রা-শ্রীজগন্নাথ শ্রীবিগ্রহগণের
সম্মুখে প্রদীপ জ্বালাইয়া শ্রীমঠের সংকীর্ত্তনভবনে



ধর্মসভার প্রথম অধিবেশন (১০ জুলাই)

বামপার্শ্ব হইতে—শ্রীবামদেব মিশ্র, শ্রীমঠের আচার্য্য শ্রীমত্ত্তিবল্লভ তীর্থ মহারাজ, গজপতি মহারাজ শ্রীদিবাসিংহদেব,

পূজ্যপাদ শ্রীমত্ত্তিকুমুদ সত্ত মহারাজ ও শ্রীশরৎ চন্দ্র মহাপাত্র

অনুষ্ঠিত দিবসত্রয়ব্যাপী সাক্ষ্য বিশেষ ধর্মসভার অধিবেশনের উদ্বোধন করেন পুরীর গজপতি মহারাজ মাননীয় শ্রীদিব্যসিংহদেব মহোদয় । সাক্ষ্য-ধর্মসভার সভাপতিপদে রত হন যথাক্রমে পুরী পৌরসভার প্রাক্তন চেয়ারম্যান শ্রীবামদেব মিশ্র, ত্রিপুরা পাবুক সাভিস কমিশনের প্রাক্তন চেয়ারম্যান ডক্টর শ্রীদামোদর পাণ্ডা এবং পরমপূজ্যপাদ শ্রীমন্তজিপ্রমোদ পুরী গোস্বামী মহারাজ । প্রধান অতিথির আসন গ্রহণ করেন যথাক্রমে গজপতি মহারাজ শ্রীদিব্যসিংহদেব, ওড়িশ্যার বিধানসভার প্রাক্তন ডেপুটী স্পীকার শ্রীহরিহরবাহিনী পতি, ভারতের সুপ্রিম কোর্টের মাননীয় প্রধান বিচারপতি শ্রীরজনাত্ম মিশ্র । বিশিষ্ট অতিথি হন ওজরাট হাইকোর্টের মাননীয় প্রধান বিচারপতি শ্রীজি-এন্ রায় । এতদ্ব্যতীত সভায় উপস্থিত ছিলেন কলিকাতা হাইকোর্টের মাননীয় প্রধান বিচারপতি শ্রীএন্-পি সিংহ, রাজস্থান হাইকোর্টের বিচারপতি শ্রীডি-এন্ মেহেতা, সেন্ট্রাল এড-মিনিষ্ট্রিভিট ট্রাইবুনালের চেয়ারম্যান শ্রীএ-ব্যানাজ্জি । পুরীর শ্রীজগন্নাথ মন্দিরের প্রাক্তন প্রশাসক শ্রীশরৎ চন্দ্র মহাপাত্র প্রথম দিনের অধিবেশনে বিশিষ্ট বক্তারূপে ভাষণ প্রদান করেন । সভায় বক্তব্যবিষয় নির্দ্ধারিত ছিল যথাক্রমে ‘ভগবদ্বিশ্বাসের উপকারিতা ও শ্রীজগন্নাথতত্ত্ব’, ‘সর্বোত্তম সাধন শ্রীহরিনাম-সংকীর্তন’, ‘হিংসার কারণ ও তৎপ্রতিকার’ ।

পরমপূজ্যপাদ ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্তজিপ্রমোদ পুরী গোস্বামী মহারাজ, পরমপূজ্যপাদ ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমদ ভক্তিকুমুদ সন্ত গোস্বামী মহারাজ, শ্রীমঠের আচার্য্য ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্তজিবল্লভ তীর্থ মহারাজ, শ্রীমঠের সম্পাদক ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্তজিবিজ্ঞান ভারতী মহারাজ, শ্রীমঠের সহ-সম্পাদক ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্তজি-প্রসাদ পুরী মহারাজ এবং চণ্ডীগড় মঠের মঠরক্ষক ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্তজিসর্বস্ব নিষ্কিঞ্চন মহারাজ ভাষণ প্রদান করেন । এতদ্ব্যতীত অনুষ্ঠানে যোগদানের জন্য উপস্থিত ছিলেন পূজ্যপাদ ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্তজি-শরণ ত্রিবিক্রম মহারাজ, দীনহাটার পূজ্যপাদ ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্তজিশরণ সাধু মহারাজ, ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্তজিসৌরভ আচার্য্য মহারাজ, বৃন্দাবনের ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীভক্তিললিত নিরীহ মহারাজ, উদালার

ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্তজিসুন্দর সাগর মহারাজ, যশড়া শ্রীপাটের ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্তজিপ্রদীপ সাগর মহারাজ ও দেবাদুন মঠের মঠরক্ষক শ্রীদেবপ্রসাদ ব্রহ্মচারী । ভারতের বিভিন্ন স্থান হইতে বহু ভক্তের সমাবেশ হইয়াছিল ।

সুপ্রিম কোর্টের মাননীয় প্রধান বিচারপতি শ্রীরজনাত্ম মিশ্র ধর্মসভার তৃতীয় অধিবেশনে প্রধান অতিথির অভিভাষণে বলেন—‘মানুষের দুইপ্রকার স্বভাব—দৈব স্বভাব ও আসুর স্বভাব । দৈব স্বভাবের দ্বারা আসুর স্বভাবকে দমন করিতে পারিলে মনুষ্যত্বের বিকাশ হয় । এখন আসুর স্বভাব প্রবল হওয়ায় মানুষের মধ্যে পশুস্বভাব বৃদ্ধি পাইয়াছে । হিংসা-প্রবণতা সর্বত্র প্রসার লাভ করিতেছে, নিষ্কিচায়ে নরহত্যা হইতেছে । উগ্রপন্থী বলিয়া আখ্যা লাভ করিলে নরহত্যারূপ শূরত্বের অপরাধ করিলেও দণ্ডনীয় হয় না, দেশের এইপ্রকার পরিস্থিতি হইয়াছে । পাপ করিতে কাহারও সঙ্কোচ নাই । পোষা কুকুরের আদর আছে, কিন্তু মানুষের প্রতি মানুষের আদর নাই । মানুষই এখন মানুষের বড় শত্রু । সংযম ও সহিষ্ণুতার অভাবহেতু পিতা-মাতার সহিত পুত্রকন্যার, স্বামীর সহিত স্ত্রীর মিল নাই, ভাইয়ে ভাইয়ে ঝগড়া । নীতি, আইন, শৃঙ্খলা না মানিলে কখনও শান্তি আসিতে পারে না । ভগবান্ শ্রীরামচন্দ্রও নীতি মানিয়াছেন, স্বয়ং আচরণ করিয়া শিক্ষা প্রদান করিয়াছেন । আচার-বিহীন শিক্ষায় ফল হয় না । মানুষের প্রতি মানুষের বিশ্বাস চলিয়া গিয়াছে । কিছু লোক ধনী, অধিকাংশ গরীব । দুঃস্থের কষ্ট বঝিয়া তাহা দূরীকরণের চেষ্টা না হইলে শান্তি আসিবে না । প্রশাসনেও প্রীতিরহিত-ভাবে কেবল পুলিশের দ্বারা তৈসাইলেই ভুলপথে চালিত ব্যক্তিগণের সংশোধন হইবে না । বিলাতের পুলিশ জনসাধারণের প্রতি সহানুভূতিসম্পন্ন ও সাহায্যকারী । মূলে পরমপিতা পরমেশ্বরে বিশ্বাস ও ভক্তি না থাকায় সর্ববিষয়ে অবিশ্বাস ও বিশৃঙ্খলা আসিয়া উপস্থিত হইয়াছে ।’

ওজরাট হাইকোর্টের মাননীয় প্রধান বিচারপতি শ্রীজি-এন্ রায় বিশিষ্ট অতিথির অভিভাষণে বলেন—‘আমি কলিকাতায় ৩৫, সতীশ মুখার্জি রোডস্থ শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠে গিয়েছিলাম । ভগবানের



ধর্মসভার তৃতীয় অধিবেশন (১২ জুলাই)

সুপ্রিম কোর্টের প্রধান বিচারপতি শ্রীরসনাথ মিশ্র ভাষণ দিতেছেন, তাঁহার দক্ষিণপাশে গুজরাট হাইকোর্টের প্রধান বিচারপতি শ্রীজি-এন্ রায়, বামপাশে—শ্রীমতের আচার্য্য শ্রীমন্তজিবরত তীর্থ মহারাজ, কলিকাতা হাইকোর্টের প্রধান বিচারপতি শ্রীএন্-পি সিংহ, শ্রীমতের সম্পাদক শ্রীমন্তজিবিজ্ঞান ভারতী মহারাজ এবং

শ্রীমতের সহ-সম্পাদক শ্রীমন্তজিপ্রসাদ পুরী মহারাজ

নামশ্রবণ-কীর্ত্তনে প্রকৃত আনন্দ পাওয়া যায়। এখানে এসে সে সুযোগ পেয়ে আমি কৃতজ্ঞ। ধর্মহীন হ'লে আমরা পরমেশ্বর হ'তে সরে এসেছি। এজন্য মানুষের প্রতি, পশু-পক্ষীর প্রতি প্রীতি কমে গেছে। শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয় মতের আচার্য্যের নিকট কলিকাতায় শুনেছিলাম স্বত্তের কেন্দ্র ভিন্ন ভিন্ন হ'লে পরিধিসমূহ কল্পিত হয়। তদুপ স্বার্থের কেন্দ্র বহু হ'লে সংঘাত হইবেই। স্বার্থের কেন্দ্র এক হ'লে অর্থাৎ ভগবান্ যদি সকলের স্বার্থের কেন্দ্র হয়, বিবাদ থাকিবে না। আমরা সৌভাগ্যবশতঃ মনুষ্য-জন্ম লাভ করেছি। আরও সৌভাগ্য ধর্মক্ষেত্র ভারত-বর্ষে আমাদের জন্ম হ'য়েছে। ভগবান্কে প্রীতি করলে ভগবদ্‌সম্বন্ধে সর্বজীবে প্রীতি হবে—ইহাই ভারতীয় সনাতনধর্ম।'

কলিকাতা হাইকোর্টের মাননীয় প্রধান বিচার-

পতি শ্রীএন্-পি সিংহ তাঁহার অভিভাষণে বলেন,— 'আমরা রামায়ণ পাঠ করি, রামলীলা দেখি। রাম-লীলাতে রাক্ষস রাবণেরও প্রসঙ্গ আছে। প্রত্যেকে সন্তান জন্মায়। কিন্তু সন্তান রামভক্ত হবে, কি রাবণ হবে, তাহা নির্ণয় করা যায় না। সংসারে রামের ভক্ত সাধুসজ্জনও আছেন, আবার রাবণের ন্যায় অসাধু ব্যক্তিও আছে। দুইটা লইয়াই সংসার, ইহাই সংসারের রীতি। তাহার মধ্যে থাকিয়াই চলিতে হইবে।'

২৫ আষাঢ় বুধবার ও ২৬ আষাঢ় রুহস্পতিবার প্রত্যহ প্রাতঃ ৭ ঘটিকায় শ্রীমঠ হইতে পরমপূজ্যপাদ শ্রীমন্তজিপ্রমোদ পুরী গোস্বামী মহারাজের অনুগমনে শ্রীমতের আচার্য্য, ব্রিড্‌গিষতি-ব্রহ্মচারী-গৃহস্থ ভক্তগণ সংকীর্ত্তন-শোভাযাত্রাসহ শ্রীমঠ হইতে বাহির হইয়া পুরী-ধামের দর্শনীয় স্থানসমূহ দর্শন করেন।

প্রত্যেক স্থানের মহিমা শ্রীমঠের আচার্য্য বাংলা ও হিন্দীভাষায় বুঝাইয়া দেন। প্রত্যহ শ্রীগুরু-বৈষ্ণব-ভগবানের জয়গানমুখে শ্রীমঠের আচার্য্য কীর্তন ও নৃত্যসহযোগে অগ্রসর হইলে পরে মূল কীর্তনীয়ারূপে কীর্তন করেন ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্তুক্তিবাক্ষব জনার্দন মহারাজ, শ্রীসচ্চিদানন্দ ব্রহ্মচারী, শ্রীঅনন্ত ব্রহ্মচারী (গৌহাটী) ও শ্রীকৃষ্ণদাস ব্রহ্মচারী (বন্দাবন) এবং সিদ্ধবকুল হইতে কিছু সময়ের জন্য ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্তুক্তিপ্রসাদ পুরী মহারাজ। প্রথমদিন শ্রীনরেন্দ্র সরোবর (চন্দন-সরোবর) দর্শনাতে আঠারনালায় শ্রীমন্মহাপ্রভুর পাদপীঠ মন্দিরে পরমপূজ্যপাদ শ্রীমদ্ভক্তিপ্রমোদ পুরী গোস্বামী মহারাজ শ্রীমন্মহাপ্রভুর পাদপদ্মের পূজা বিধান করার পর ক্রমানুযায়ী সকল ভক্তগণ পুষ্পাঞ্জলি প্রদান করেন। শ্রীপাদপীঠ মন্দিরটী খুবই জীর্ণ হইয়া পড়িয়াছিল। সম্প্রতি শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয় মঠ-প্রতিষ্ঠান হইতে শ্রীমন্দিরটীর সংস্কার করা হয়। শ্রীমন্দিরটী সুন্দররূপে প্রকাশিত হইয়াছেন। নির্মাণকার্য্যে অভিজ্ঞ ও পারঙ্গম শ্রীমঠের সম্পাদক ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্তুক্তিবিজ্ঞান ভারতী মহারাজ মঠের পক্ষে উক্ত সংস্কার-কার্য্য করিয়াছেন। দ্বিতীয় দিনে শ্রীজগন্নাথ মন্দির পরি-ক্রমা, স্বেত গঙ্গা, গঙ্গামাতা মঠ, কাশীমিশ্রের ভবন (গম্ভীর), নামাচার্য্য শ্রীহরিদাস ঠাকুরের ভজনস্থলী সিদ্ধবকুল প্রভৃতি দর্শন করা হয়।

তৃতীয় দিবস ২৭ আষাঢ়, ১২ জুলাই শুক্রবার গৌরবাটসাহীস্থিত শ্রীচৈতন্য আশ্রমের অধ্যক্ষ ও আচার্য্য পরমপূজ্যপাদ ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্তুক্তিকুমুদ সন্ত গোস্বামী মহারাজ তাঁহার শিষ্যবর্গ এবং শ্রীগৌর-গোবিন্দ মঠ প্রভৃতি গৌরবাটসাহী ও স্বর্ণদ্বারস্থ মঠ-সমূহের ভক্তগণসহ শ্রীল প্রভুপাদের আবির্ভাবস্থলীতে—শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয় মঠে প্রাতে শুভপদার্পণ করতঃ সমবেত সেবকগণের উদ্দেশ্যে উপদেশবাণী প্রদান করেন। তৎপর শ্রীমন্তুক্তিপ্রমোদ পুরী গোস্বামী মহারাজ ও শ্রীমন্তুক্তিকুমুদ সন্ত গোস্বামী মহারাজের অনুগমনে শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয় মঠের আচার্য্য, ত্রিদণ্ডি-যতিরন্দ, ব্রহ্মচারী-গৃহস্থ ভক্তগণ সকলে সম্মিলিত-ভাবে সংকীর্তন ও নৃত্য করিতে করিতে শ্রীগুণ্ডিচা মন্দিরে যাইয়া পৌঁছেন। পথে শ্রীরায় রামানন্দের

স্থান শ্রীজগন্নাথবল্লভ-উদ্যান দর্শন ও তথাকার মহিমা শ্রবণ করা হয়। শ্রীগুণ্ডিচামন্দির প্রবেশে প্রত্যেককে ৭৫ পয়সা করিয়া দিতে হইয়াছে। প্রবেশের পর প্রথমে ভক্তগণ বিরাট রক্ষতলে ছায়ার নীচে উপবিষ্ট হন। পরমপূজ্যপাদ শ্রীমন্তুক্তিকুমুদ সন্ত গোস্বামী মহারাজ শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত পাঠ করিয়া গুণ্ডিচা-মন্দির-মার্জ্জন-তাৎপর্য্য বাংলা ও হিন্দীভাষায় বুঝাইয়া বলেন। ভক্তগণ শ্রীগুণ্ডিচা মন্দির পরিক্রমার পর মন্দিরের বাহিরে ও ভিতরে মার্জ্জনসেবা করেন। শ্রীনুসিংহমন্দির ও শ্রীহিন্দ্রদ্যাম্ভ সরোবর দর্শনাতে ভক্তগণ বেলা ১-৩০টা পর্য্যন্ত শ্রীমঠে প্রত্যাবর্তন করেন। শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয় মঠের কীর্তনীয়াগণ ব্যতীত বিশেষভাবে নৃত্য কীর্তন করিয়াছিলেন শ্রীগৌড়ীয় সত্বেশ্বর ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমদ্ভক্তিকিরণ গিরি মহারাজ।

১১ জুলাই শ্রীগদাধর পণ্ডিত গোস্বামী ও শ্রীল সচ্চিদানন্দ ভক্তিবিনোদ ঠাকুরের তিরোভাব তিথিতে মহোৎসবে বহু ভক্তকে বিচিত্র মহাপ্রসাদের দ্বারা পরিতুষ্ট করা হয়।

১৩ জুলাই শ্রীরথযাত্রা-দিবসে অপরাহ্ন ৪ ঘটিকায়া রথাকর্ষণ আরম্ভ হইলে শ্রীমঠের আচার্য্য ত্যক্তাশ্রমী ও গৃহস্থ ভক্তগণসহ প্রথমে শ্রীবলদেবের রথাগ্রে, তৎপরে শ্রীসুভদ্রার এবং সর্ব্বশেষে শ্রীশ্রী-জগন্নাথদেবের রথাগ্রে নৃত্যকীর্তন করেন। ত্রিদণ্ডি-স্বামী শ্রীমন্তুক্তিপ্রসাদ পুরী মহারাজ, বন্দাবনের শ্রীকৃষ্ণদাস ব্রহ্মচারীও মূল কীর্তনীয়ারূপে নৃত্য-কীর্তন করিয়াছিলেন।

শ্রীরথযাত্রা-দিবসে মহোৎসবে কলিকাতার ভক্ত-প্রবর শ্রীবনয়ারীবাবু রথে যোগদানকারী সর্ব্ব-সাধারণকে মৃত্যুমের দ্বারা আপ্যায়িত করিয়াছেন।

মঠের বাজার, ভাণ্ডার ও মহোৎসবের মুখ্য দায়িত্বে ছিলেন শ্রীপরেশানুভব ব্রহ্মচারী, শ্রীসচ্চিদানন্দ ব্রহ্মচারী, শ্রীপ্রেমময় ব্রহ্মচারী ও শ্রীযশোদাজীবন প্রভু।

প্রচার-বিভাগের সেবায় মুখ্যভাবে যত্ন করিয়াছেন—ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্তুক্তিসৌরভ আচার্য্য মহারাজ ও শ্রীবিদ্যাপতি ব্রহ্মচারী।

রক্ষনসেবায় সাহায্য করিয়াছিলেন—শ্রীদীনাতিহর ব্রহ্মচারী ও শ্রীগৌরগোপাল ব্রহ্মচারী।

শ্রীজয়দেব প্রভু, শ্রীযশোদাজীবন প্রভু, শ্রীগদাধর ব্রহ্মচারী, শ্রীঅচিন্ত্যগোবিন্দ ব্রহ্মচারী, শ্রীদয়াল দাস, শ্রীনরায়ণ দাস, শ্রীললিতমাধব দাসাধিকারী (শ্রী-

লোকনাথ নামক), শ্রীমোহিনীমোহন দাসাধিকারী (শ্রীমণীন্দ্র মহান্তি) এবং কলিকাতা মঠের এবং অন্যান্য মঠের সেবকগণের অক্লান্ত পরিশ্রম ও সেবা-প্রচেষ্টায় উৎসবটী সর্ব্বতোভাবে সাফল্যমণ্ডিত হইয়াছে।



কৃষ্ণনগরস্থ শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠে বার্ষিক উৎসব

শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ প্রতিষ্ঠানের প্রতিষ্ঠাতা নিত্যলীলাপ্রবিষ্ট ও ১০৮শ্রী শ্রীমন্তজিন্দয়িত মাধব গোস্বামী মহারাজ বিষ্ণুপাদের কৃপাপ্রার্থনামুখে প্রতিষ্ঠানের নদীয়া জেলা-সদর কৃষ্ণনগরস্থ শাখা শ্রীমঠের অধিষ্ঠাতৃ শ্রীশ্রীগুরু-গৌরাজ-রাধা-গোপীনাথ-জীউ শ্রীবিগ্রহগণের শ্রীগুণ্ডিচামন্দির মার্জ্জন দিবসে শুভ প্রকট বার্ষিক তিথিকৃত্য উপলক্ষে বিগত ২৬ আষাঢ়, ১১ জুলাই রুহস্পতিবার হইতে ২৮ আষাঢ়, ১৩ জুলাই শনিবার পর্য্যন্ত দিবসত্রয়ব্যাপী বিবিধ ভক্ত্যনুষ্ঠান সুসম্পন্ন হইয়াছে। শ্রীমঠে প্রত্যহ সাক্ষা ধর্ম্মসভার অধিবেশনে বিভিন্ন বিষয়কে অবলম্বন করিয়া হরিকথামৃত পরিবেশন করেন গভর্ণিং বডির অন্যতম সদস্য মঠরক্ষক ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমদ্ ভক্তিসূহাদ দামোদর মহারাজ।

শ্রীমঠের আচার্য্যের নির্দেশক্রমে কলিকাতা মঠ হইতে শ্রীবলরাম ব্রহ্মচারী, শ্রীজীবেশ্বর ব্রহ্মচারী এবং যশড়া মঠ হইতে শ্রীহরিপ্রসাদ ব্রহ্মচারী ও শ্রীসনাতন দাস ব্রহ্মচারী উৎসবানুষ্ঠানের বিভিন্ন সেবাকার্য্যে সহায়তার জন্য তথায় পৌঁছিয়াছিলেন। শ্রীমায়াপুর-ঈশোদ্যানস্থ মূলমঠের মঠরক্ষক ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমদ্ ভক্তিরক্ষক নারায়ণ মহারাজ, শ্রীভাগবতপ্রণয়দাস

ব্রহ্মচারী ও শ্রীমদ্ পরিব্রাজক মহারাজ রথযাত্রা-দিবসে যোগদান করিয়াছিলেন।

২৭ আষাঢ় শুক্রবার শ্রীগুণ্ডিচামন্দির মার্জ্জন-তিথিতে শ্রীবিগ্রহগণের প্রকট-তিথিবাসরে ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্তজিন্দ্রসূহাদ দামোদর মহারাজের পৌরোহিত্যে শ্রীবিগ্রহগণের পূর্বাঙ্কে মহাভিষেক, পূজা, শৃঙ্গার এবং মধ্যাহ্নে ভোগরাগ, আরাত্রিকাদি অনুষ্ঠিত হয়। উক্ত দিবসে মহোৎসবে বহুশত নরনারী বিচিত্র মহাপ্রসাদ সেবা করেন।

২৮ আষাঢ় শনিবার শ্রীজগন্নাথদেবের রথযাত্রা তিথিবাসরে শ্রীবিগ্রহগণ সুরম্য রথারোহণে সংকীর্ত্তন শোভাযাত্রাসহ কৃষ্ণনগরের মুখ্য মুখ্য রাস্তা পরিভ্রমণ করেন। আবহাওয়া ভাল থাকায় বহু ভক্তের রথ-কর্ম্মণের সুযোগ হইয়াছিল।

ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্তজিন্দ্রসূহাদ দামোদর মহারাজ, শ্রীনিত্যকৃষ্ণ ব্রহ্মচারী, শ্রীরমূপতি ব্রহ্মচারী, শ্রীবলরাম ব্রহ্মচারী, শ্রীজীবেশ্বর ব্রহ্মচারী, শ্রীনবীনমদন দাসাধিকারী, শ্রীসনাতন দাসাধিকারী প্রভৃতি তান্ত্রাশ্রমী ও গৃহস্থ ভক্তগণের অক্লান্ত পরিশ্রম ও সেবাপ্রচেষ্টায় উৎসবটী সাফল্যমণ্ডিত হইয়াছে।



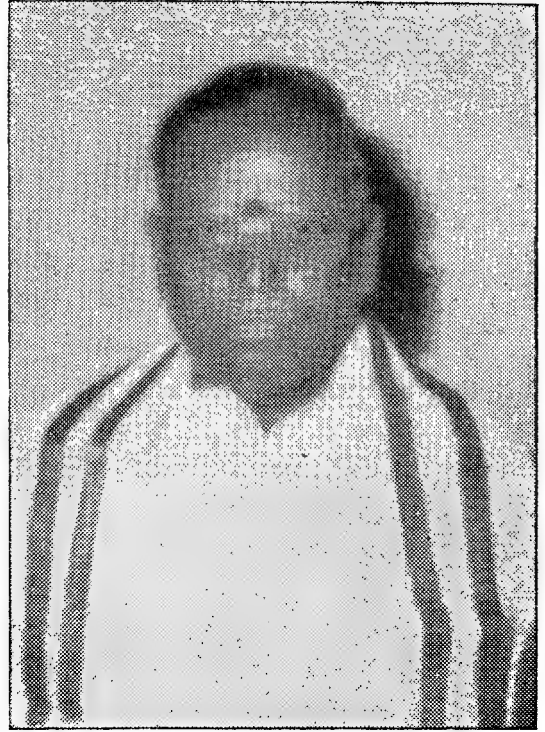
বিরহ-সংবাদ

রেড্ডি কৃষ্ণা রেড্ডি, হায়দরাবাদ :—শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ প্রতিষ্ঠানের বিশেষ শুভানুধ্যায়ী ও সাহায্যকারী এবং শ্রীমঠের প্রতিষ্ঠাতা নিত্যলীলা-

প্রবিষ্ট ও ১০৮শ্রী শ্রীমন্তজিন্দ্রয়িত মাধব গোস্বামী মহারাজ বিষ্ণুপাদের অশেষ প্রীতিভাজন রেড্ডি শ্রীকৃষ্ণা রেড্ডি গত ২০ জ্যৈষ্ঠ (১৩৯৮), ৪ জুন

(১৯৯১) মঙ্গলবার কৃষ্ণ-সপ্তমী তিথিবাসরে সন্ধ্যা ৬টা ২১ মিঃ এ অন্ধ্রপ্রদেশের রাজধানী হায়দরাবাদ-সহরে আলিয়াবাদ শামশিরগঞ্জস্থ নিজালয়ে শ্রীগুরু-বৈষ্ণবের কৃপা স্মরণ করিতে করিতে স্বধাম প্রাপ্ত হইয়াছেন। স্বধামপ্রাপ্তিকালে তিনি পাঁচ পুত্র—শ্রীমোহন রেড্ডি, শ্রীজগন রেড্ডি, শ্রীসঞ্জীব রেড্ডি, শ্রীবিশ্বনাথ রেড্ডি ও শ্রীবৈষ্ণব রেড্ডি এবং তিন কন্যা রাখিয়া গিয়াছেন। ইহার পিতৃদেব শ্রীমাল্লা রেড্ডি স্বধর্মনিষ্ঠ ছিলেন। পিতার স্বধামপ্রাপ্তির পর কৃষ্ণ রেড্ডি নিজ যোগ্যতায় প্রচুর আর্থিক উন্নতি বিধান করতঃ স্থানীয় প্রতিপত্তিশালী ব্যক্তিরূপে খ্যাতি লাভ করেন। ইনি হায়দরাবাদ মঠের ও পুরী মঠের নিম্মাংসেবায় স্থূল আনুকূল্য করিয়া শ্রীল গুরুদেবের ও বৈষ্ণবগণের আশীর্বাদভাজন হইয়াছেন। এতদ্ব্যতীত ইনি তীর্থস্থানের মঠগুলিতে নিয়মিতভাবে আনুকূল্য পাঠাইতেন। ইনি হায়দরাবাদে একটি মঠের প্রচার-কেন্দ্র স্থাপনের জন্য শ্রীল গুরুদেবকে প্রথমে আলিয়াবাদস্থ গৃহ-জমী দানের প্রস্তাব করিয়াছিলেন। শ্রীগুরুদেব উক্ত শুভ প্রস্তাবকে প্রশংসা করিলেও শেষপর্যন্ত উহা গ্রহণ করেন নাই। শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয় মঠ প্রতিষ্ঠানের সেবা ছাড়াও ইনি অন্ধ্রপ্রদেশে ইয়াদিগিরিগুডায় ও সিরসিলামে এবং কর্ণাটকে ইয়ডগুডায় নিম্মাংসেবায় প্রচুর আনুকূল্য করিয়াছিলেন। ইহার স্ত্রী-বিয়োগ হয় ছয় বৎসর পূর্বে।

ইহার পুত্রগণ তন্ত্রস্থ সামাজিক বিধানানুসারে পিতৃদেবের শ্রাদ্ধকৃত্য ১৩ জুন, ২৯ জ্যৈষ্ঠ রহস্পতিবার নিজগৃহে যথারীতি সম্পন্ন করিয়াছিলেন। শ্রীমঠের বর্তমান আচার্য্য শ্রীমন্তজিৎবল্লভ তীর্থ মহারাজ হায়দরাবাদ মঠে শুভপদার্পণ করিলে তাঁহার উপস্থিতিতে গত ২০ জুন কৃষ্ণ রেড্ডির পুত্রগণের ব্যবস্থায় মঠে বিশেষ বৈষ্ণবসেবার আয়োজন হইয়াছিল। শ্রীল আচার্য্যদেব উক্তদিবস মধ্যাহ্নে সদলবলে তাঁহাদের গৃহে শুভপদার্পণ করতঃ হরিকথামৃত পরিবেশন করেন। হরিকথার আদি ও অন্তে হরিসংকীর্তন অনুষ্ঠিত হয়। স্বধামগত পিতৃদেবের কল্যাণার্থে পুত্রগণ শ্রীমায়্যাপুর মঠ, পুরী মঠ ও রূদ্রাবন মঠে বৈষ্ণবসেবার জন্যও আনুকূল্য করেন।



শ্রীকৃষ্ণ রেড্ডি

হায়দরাবাদ মঠ-সংস্থাপনের প্রারম্ভ হইতে কৃষ্ণ রেড্ডির সহিত সম্বন্ধ হওয়ায় বহুদিনের পরিচিত শুভানুধ্যায়ী বন্ধুর স্বধামপ্রাপ্তিতে মর্থাশ্রিত ভক্তমাত্রই মর্মান্বিত। স্বধামগত আত্মার নিত্য কল্যাণের জন্য করুণাময় শ্রীগৌরহরির শ্রীপাদপদ্মে প্রার্থনা জানান হইতেছে।

শ্রীপ্রিয়লাল দাস, ঈশোদ্যান, শ্রীমায়্যাপুর : নিখিল ভারত শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয় মঠ প্রতিষ্ঠানের প্রতিষ্ঠাতা নিত্যলীলাপ্রবিশ্ট ও ১০৮শ্রী শ্রীমন্তজি-দয়িত মাধব গোস্বামী মহারাজ বিষ্ণুপাদের অনু-কম্পিত দীক্ষিত গৃহস্থ শিষ্য শ্রীপ্রিয়লাল দাস (দীক্ষা-নাম—শ্রীপদ্মনাভ দাসাধিকারী) গত ১০ শ্রাবণ (১৩৯৮), ২৭ জুলাই (১৯৯১) শনিবার কৃষ্ণ-প্রতিপদ তিথিতে সন্ধ্যা ৬-৩০টায় কলিকাতা—যাদবপুরে সন্তোষপুরস্থ তাঁহার বাসভবনে শ্রীগুরু-বৈষ্ণব-ভগবানের স্মরণমুখে তাঁহাদের কৃপা প্রার্থনা করিতে

করিতে ৬৬ বৎসর বয়সে স্বধামপ্রাপ্ত হইয়াছেন। স্বধামপ্রাপ্তিকালে তিনি স্ত্রী, কন্যা ও চারিপুত্র (পৌষ-কান্তি দাস, পতিতপাবন দাস, তুম্বারকান্তি দাস, শ্যামলকান্তি দাস) রাখিয়া গিয়াছেন। শ্রীমায়াপুর ঈশোদ্যানস্থ শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠের নবচূড়াবিশিষ্ট বিশাল শ্রীমন্দির, তন্সম্মুখবর্তী সংকীর্তন-ভবন ও শ্রীল গুরুদেবের ভজনকুটীর নির্মাণের পূর্ণানুকূল্যকারী স্বধামগত শ্রীচৈতন্যচরণ দাসাধিকারী প্রভুর সহিত প্রিয়লালবাবু ঘনিষ্ঠ সম্বন্ধ (শ্যালক সম্বন্ধ) ধারণ করিতেন। শ্রীচৈতন্যচরণ প্রভু শ্রীমায়াপুরে অবস্থান করতঃ ভজন করিবেন বলিয়া যে কুটীর নির্মাণ করিয়াছিলেন তাঁহারই ইচ্ছাক্রমে পদ্মনাভ দাসাধিকারী প্রভুও মায়াপুরে ঈশোদ্যানে অবস্থান করতঃ ভজন করিতেন। তিনি বহুপ্রকারে মঠের সেবায় সহায়তাও করিয়াছিলেন। তাঁহার পূর্বনিবাস ছিল ঢাকা-বিক্রমপুরে। পরে আসামে তেজপুরে শ্রীচৈতন্যচরণ প্রভুর সহিত যাইয়া অবস্থান করিয়াছিলেন। চৈতন্যচরণ প্রভু তেজপুরের গৃহ বিক্রয় করিয়া কলিকাতায়-সন্তোষপুরে বাড়ী নির্মাণ করিলে তিনিও তাঁহার সহিত কলিকাতায় চলিয়া আসেন। তাঁহার পিতার নাম ছিল স্বধামগত শ্রীঅধিনীকুমার দাস।

তাঁহার ভগিনী শ্রীযুক্তা স্নেহলতা দত্ত, যিনি চৈতন্য-চরণ প্রভুর সহধর্মিণী, এখনও জীবিত আছেন।

তিনি ২৬ ফাল্গুন (১৩৭৭), ১১ মার্চ (১৯৭১) তারিখে মায়াপুরে-ঈশোদ্যানে শ্রীহরিনামাশ্রিত এবং ১৬ ফাল্গুন (১৩৭৮), ২৯ ফেব্রুয়ারী (১৯৭২) তারিখে কৃষ্ণমন্ত্রে দীক্ষিত হইয়াছিলেন। তিনি গুরুদেবে শ্রদ্ধাযুক্ত নিষ্ঠাবান্ ভক্ত ছিলেন। আশ্চর্য্যের বিষয় মৃত্যুর পূর্ব পর্য্যন্ত তাঁহার জ্ঞান ছিল। শ্রীমতী স্নেহলতা দত্ত তাঁহাকে তিলক করিয়া দিলে তিলকের কোথায় কি ভুল হইয়াছে, তাহা তিনি বলিয়া দিতেন। শ্রীল গুরুদেবের, শ্রীকৃষ্ণের, শ্রীচৈতন্যচরণ প্রভুর ফটোসমূহ হাতে লইয়া প্রণামও করিয়াছিলেন।

২১ শ্রাবণ, ৭ আগস্ট বৃহবার কৃষ্ণ-দ্বাদশী তিথিতে তাঁহার পারলৌকিক কৃত্য কলিকাতা মঠে পরমপূজ্যপাদ শ্রীমন্তুক্তিপ্রমোদ পুরী গোস্বামী মহারাজের পৌরোহিত্যে বৈষ্ণববিধানমতে সুসম্পন্ন হইয়াছে। বহু ভক্তকে মধ্যাহ্নে বিচিত্র মহাপ্রসাদের দ্বারা আপ্যায়িত করা হয়। শ্রীমন্তুক্তিসৌরভ আচার্য্য মহারাজ কর্তৃক বৈষ্ণবহোম-কার্য্য সম্পাদিত হয়।

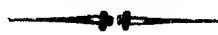
শ্রীপদ্মনাভ দাসাধিকারী প্রভুর স্বধামপ্রাপ্তিতে শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠাশ্রিত ভক্তমাত্রই বিরহ-সন্তপ্ত।



শ্রীমন্তুক্তিকমল মধুসূদন মহারাজের নির্য্যণ

বিশ্ববাণী শ্রীচৈতন্য মঠ ও শ্রীগোড়ীয় মঠ প্রতিষ্ঠানের প্রতিষ্ঠাতা নিত্যলীলাপ্রবিষ্ট ও ১০৮শ্রী শ্রীমন্তুক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী প্রভুপাদের কৃপা-ভিক্ষিত পার্শ্বদগণের অন্যতম এবং শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য মঠের প্রতিষ্ঠাতা—আচার্য্য পরমপূজ্যপাদ পরিব্রাজক ত্রিদিগ্ভিম্বামী শ্রীমন্তুক্তিকমল মধুসূদন মহারাজ শ্রীমন্ মহাপ্রভুর মাধ্যাহ্নিক লীলাভূমি শ্রীধাম-মায়াপুর

ঈশোদ্যানস্থ তাঁহার মঠে গত ৩২ আষাঢ়, ১৭ জুলাই বৃহবার শুক্লা-সপ্তমী তিথিবাসরে সতীর্থগণকে, অনু-গত শিষ্যগণকে ও গুণমুগ্ধ ব্যক্তিগণকে বিরহসাগরে নিমজ্জিত করিয়া নির্য্যণ লাভ করিয়াছেন। পরবর্তী সংখ্যায় পূজনীয় মহারাজের পুতচরিত্র প্রকাশিত হইবে।



পুতচরিতামৃত

[পূর্বপ্রকাশিত ৬ষ্ঠ সংখ্যা ১৩২ পৃষ্ঠার পর]

অর্চ্যা শ্রীমুতিকে যে ব্যক্তি শিলা বুদ্ধি করে, সে নারকী (‘অর্চ্যে বিক্ষৌ শিলাধীঃ’ ‘নারকী সং’ —পদ্মপুরাণ) । অন্ধকারে সূর্য্যের উদয় হ’লে সূর্য্যকে অন্ধকার বলা যাবে না । সূর্য্য অন্ধকারের কোন অংশ নহেন । তদুপ অজ্ঞানে জ্ঞানের আবির্ভাব হ’তে পারে, কিন্তু তজ্জন্ম অজ্ঞানের কোন অংশ জ্ঞান নহে । প্রাকৃত বুদ্ধি, প্রাকৃত মন ও প্রাকৃত ইন্দ্রিয়ের সাহায্যে প্রাকৃত বস্তুর দ্বারা তৈরী বস্তু পুতুল ছাড়া কিছুই নহে । সনাতনধর্ম্মাবলম্বিগণ Lump of matter (পুতুল) পূজা করেন না । শ্রীবিগ্রহতত্ত্ব সম্বন্ধে অনতিজ্ঞ ব্যক্তিগণ সনাতনধর্ম্মাবলম্বিগণকে পৌত্তিলিক ব’লে নিন্দা ক’রে থাকেন ।

‘ভগ’ শব্দের অর্থ শক্তি, ‘বান্’ শব্দে যুক্ত—শক্তিযুক্ত তত্ত্বকে ভগবান্ বলে । কোন্ শক্তিযুক্ত ? যতপ্রকার শক্তি হ’তে পারে ততপ্রকার শক্তিযুক্ত অর্থাৎ ‘ভগবান্’ শব্দের অর্থ সর্ব্বশক্তিমান্ । আমরা অনেক সময় ভগবান্কে সর্ব্বশক্তিমান্ মুখে বলি, কিন্তু কার্য্যাতঃ আমাদের খেয়াল অনুসারে প্রদত্ত শক্তি-যুক্ত তাঁকে মনে করি । আমরা যেই যেই শক্তি দিব, ভগবান্ কি সেই সেই শক্তিযুক্ত, অথবা আমাদের চিন্তা ও অচিন্ত্য সমস্ত শক্তি তাঁতে রয়েছে ? যখনই ভগবান্কে ‘সর্ব্বশক্তিমান্’ বল্লম, তখনই তিনি এটা করতে পারেন, এটা করতে পারেন না, একথা বলবার অধিকার কি আর আমাদের থাকে ? ‘কর্ত্তুম-কর্ত্তুমন্যথা কর্ত্তুং যঃ সমর্থঃ স ঈশ্বরঃ ।’ সর্ব্বশক্তিমান্ যে কোন স্থানে, যে কোন মুক্তিতে সর্ব্বশক্তি নিয়ে আস্তে পারেন । যদি বলি, পারেন না, তা’ হ’লে তাঁ’র সর্ব্বশক্তিমত্তা বা অসীমত্বকে অস্বীকার করা হয় । অবশ্য আমি কোন বস্তুকে ভগবান্ ব’লে মনে করলেই, উহা ভগবান্ হবে না, কারণ ভগবান্ আমার তাঁবেদার নহেন । কিন্তু ভগবান্ ইচ্ছা করলে ভক্তকে কৃপা করবার জন্য যে কোন মুক্তিতে অব-তীর্ণ হ’তে পারেন ।

কেহ মনে করতে পারেন, পৃথিবীতে ভগবান্ যখন আসেন, তখন মায়ার ত্রিগুণকে স্বীকার ক’রেই তাঁকে আস্তে হয়, ইহা সম্পূর্ণ ভুল ধারণা । ভগবান্ স্বীয় অপ্রাকৃত স্বরূপেই জগতে আসেন, মায়িক পোষাক পরিধান ক’রে তাঁকে আস্তে হয় না, কারণ তিনি মায়াদীশ । কর্ম্মফলে বাধ্য জীবের জন্য যে কানুন, তা’ ভগবান্ বা ভগবৎ-পার্বদে প্রযোজ্য নহে । মায়িক ব্রহ্মাণ্ড বহিস্মুখ জীবগণের কারাগার-স্বরূপ । কারাগারের মালিক যেমন নিজপোষাকেই আসেন, কয়েদীর পোষাক (জালীয়া) পরিধান ক’রে তাঁকে আস্তে হয় না, তদুপ মায়াদীশ ভগবান্ নিজস্বরূপেই জগতে আসেন । নিঃশৃংখররূপে ভগবান্ অবতীর্ণ হ’লেও ত্রিগুণবদ্ধ জীব ত্রিগুণাত্মক রসীন চশমার মাধ্যমে দর্শন করার ফলে নিঃশৃংখররূপকেও ত্রিগুণময় দেখে । দর্শনের মাধ্যম রঙ্গরহিত হ’লে বস্তুর যথাযথ রূপের প্রতীতি হ’তে পারে । ভক্তগণ নিঃশৃংখর অপ্রাকৃত প্রেমনেত্রেই ভগবানের প্রকৃত স্বরূপ দর্শন ক’রে থাকেন ।

“প্রেমাজনচছুরিত ভক্তিবিমোচনেন সন্তঃ সদৈবহৃদয়েহপি বিলোকয়ন্তি ।”

শ্রীভগবান্ ব’লছেন—

‘যদা যদা হি ধর্ম্মস্য গ্লানির্ভবতি ভারত ।

অভ্যুত্থানমধর্ম্মস্য তদাত্মানং সৃজাম্যহম্ ॥

পরিভ্রাণায় সাধুনাং বিনাশায় চ দুষ্কৃতাম্ ।

ধর্ম্মসংস্থাপনার্থায় সন্তবামি যুগে যুগে ॥’—গীতা ৪।৭-৮

অর্থাৎ যখন যখন ধর্ম্মের গ্লানি ও অধর্ম্মের প্রাদুর্ভাব হয়, তখন তখন ভগবান্ সাধুগণের পরিভ্রাণ, দুষ্কৃতকারিগণের বিনাশ ও ধর্ম্ম-সংস্থাপনের জন্য যুগে যুগে অবতীর্ণ হন । ধর্ম্ম-সংস্থাপন ও দুষ্কট-বিনাশাদির জন্য ভগবানের আবির্ভাবের অত্যাব্যশ্যকতা নাই, কারণ যোগ্য শত্ৰুবিষট পুরুষের দ্বারাও উহা সম্পাদিত হ’তে পারে । ভগবানের আবির্ভাবের মুখ্য কারণ ভক্ত । যেমন প্রবাসগত পতির বিচ্ছেদে

বিরহকাতরা পত্নীর দুঃখ পতি ব্যতীত অন্য কোন প্রতিনিধি, দ্রব্য বা উপায়ের দ্বারা দূরীভূত হয় না, তদুপ ভগবান্ অবতীর্ণ না হওয়া পর্য্যন্ত ভক্তের বিরহদুঃখ দূর হয় না। সাধুগণের পরিভ্রাণ অর্থাৎ দর্শন-দানের দ্বারা তাঁ'দের বিরহদুঃখ দূর করার জন্যই ভগবান্ জগতে আসেন।

ভগবানের অদর্শনে প্রেমিক ভক্ত যখন অত্যন্ত বিহ্বল হ'য়ে পড়েন, তখন ভক্তাভিহর ভগবান্ তাঁ'র হৃদয়ে আবির্ভূত হন। ভক্ত ভগবৎ-স্বরূপ দর্শন ক'রে পরম সুখলাভ করেন। পুনঃ ভগবান্ অন্তহিত হ'লে ভক্ত বিরহে ক্রন্দন করতে থাকেন এবং প্রেমাস্পদের দর্শনউৎকণ্ঠায় অন্তর্দৃষ্ট ভগবৎ-স্বরূপকে বাইরে প্রকট করেন। উক্ত বাহ্য প্রকটিত রূপকে প্রতিমা বলে। উক্ত প্রতিমা বা শ্রীমূর্তি অবরোহ-পন্থায় এসে প্রকটিত হ'লেন, এজন্য উহা শ্রীবিগ্রহ। নিম্নাধিকারী ব্যক্তি উক্ত শ্রীমূর্তিকে প্রথমতঃ জড়-ময়, মধ্যমাধিকারী মনোময় ও উত্তমাধিকারী চিন্ময়স্বরূপে দর্শন ক'রে থাকেন। প্রেমিক-ভক্তের প্রেম-নেত্রে—“প্রতিমা নহ তুমি সাক্ষাৎ ব্রজেন্দ্রনন্দন” এইরূপ প্রতীত হয়।

কেহ বলতে পারেন—দেখলাম্ ভাস্কর মূর্তিকাদির দ্বারা মূর্তি তৈরী করল, উহা কি ক'রে ভগবান্ হয়? একটু সূক্ষ্মভাবে বিচার না করলে আমরা বিষয়টা ধরতে পারবো না। একটি দৃষ্টান্তের দ্বারা উহা বুঝাবার চেষ্টা করছি। মনে করুন—এক ব্যক্তি যাচ্ছে পাল্‌কীতে চড়ে একস্থান হ'তে অন্যস্থানে। এর দু'প্রকার দর্শন হ'তে পারে। বাহকগণ কর্তা হ'য়ে বাহিত ব্যক্তিকে বাস্কে ভক্তি ক'রে নিয়ে যাচ্ছে অথবা বাহিত ব্যক্তি কর্তা হ'য়ে বাহকগণের স্কন্ধে আরোহণ করে যাচ্ছে। বাহকগণ কর্তা হ'লে বাহিত হবে বাহকগণের কর্ম, বাহকগণ অপেক্ষা নিকৃষ্ট। বাহিত যদি কর্তা হন, মালিক হন, মালিকের হুকুমে কতিপয় সেবক পাল্‌কী বহন করছে এবং নিজদিগকে কৃতার্থ মনে করছে, এইরূপ বিচার হবে। এখানে বাহকগণ বাহিতের কর্ম, বাহিতের অধীন, বাহিত অপেক্ষা নিকৃষ্ট। বাহ্যদর্শনে দুইটী একরকম দেখা গেলেও দুইটী কিন্তু সম্পূর্ণ বিপরীত। যখন জগতের লোক কর্তা হয়ে কিছু তৈরী করে, তখন তা' হয় তদপেক্ষা নিকৃষ্ট মাটিয়া বস্তু, পুতুল। আর যখন ভগবান্ কর্তা হ'য়ে গুরু, পুরোহিত, ঋত্বিক ও ভাস্করাদিরূপ বাহকগণের স্কন্ধে আরোহণ করে তাঁ'দিগকে সেবার সৌভাগ্য প্রদান করতঃ জগতে অবতীর্ণ হন, তখন তিনি সাক্ষাৎ ভগবান্—পুতুল নহেন।

শরণাগত ব্যক্তির হৃদয়েই ভগবান্ নিজস্বরূপ প্রকাশ করে থাকেন।

‘নান্নমায়া প্রবচনেন লভ্যো, ন মেধয়া ন বহন্য শ্রুতেন।

যমৈবৈষ রণুতে তেন লভ্যন্তসৌষ আত্মা বিরণুতে তনুং স্বাম্ ॥’ (কঠ ১১২।২৩)

পরমাশ্চর্য্য বহু তর্ক, মেধা বা পাণ্ডিত্যের দ্বারা লভ্য হন না। যিনি শরণাগত হন, তাঁ'র নিকট পরমাশ্চর্য্য স্বয়ং-প্রকাশতনু প্রকট ক'রে থাকেন। আধ্যাত্মিক ব্যক্তিগণ (empiricist) আরোহ-পন্থায় অব্বেষণ করতে করতে শেষ পর্য্যন্ত ভগবান্কে নিবিশেষ নিরাকার বস্তুতে বাধ্য হন, কারণ কোন প্রকার challenging mood (আরোহপন্থা) নিয়ে আমরা তাঁ'কে স্পর্শ করতে পারি না। ভগবান্ শ্রীনৃসিংহ-দেব অলৌকিকরূপে স্তম্ভ হ'তে প্রকটিত হ'লেও হিরণ্যকশিপু তাঁ'কে ভগবান্ ব'লে বুঝতে পারেন নাই, তাঁ'কে অদ্ভুত প্রাণী মনে ক'রে যুদ্ধে প্ররৃত্ত হ'লেন। কিন্তু শ্রীপ্রহ্লাদ ভক্তির দ্বারা ভগবদ্রূপ দর্শন ক'রে তাঁ'র স্তব করলেন।

হিরণ্যকশিপু অজেয়, অজর, অমর এবং প্রতিপক্ষহীন অদ্বিতীয় অধিপতি হ'বার বাসনায় সৃষ্টি-কর্তা ব্রহ্মার স্তব ক'রে তাঁ'র নিকট হ'তে বর্তমান ও ভবিষ্যতে ব্রহ্মা-কর্তৃক সৃষ্ট কোন প্রাণী হ'তে যেন তাঁ'র মৃত্যু না হয় সেপ্রকার বর লাভ করেছিলেন। কিন্তু ভগবান্ ব্রহ্মা-কর্তৃক প্রদত্ত বরের সত্যতা বজায় রেখেও তাঁ'র সর্ব্বশক্তিমত্তাদ্বারা শ্রীনৃসিংহমূর্তিতে আবির্ভূত হ'য়ে তাঁ'কে বধ করলেন। পক্ষান্তরে হিরণ্যকশিপু তৎপুত্র বিষুভক্ত শ্রীপ্রহ্লাদকে হত্যা করবার অসংখ্য উপায় অবলম্বন ক'রেও তাঁ'র প্রাণ-নাশে কৃতকার্য্য হ'তে পারেন নাই। শ্রীভগবান্ তাঁ'র অচিন্ত্যশক্তিবলে তাঁ'কে ব্রহ্মা ক'রেছিলেন।

‘পাঞ্জাব শ্রীবিশ্বপ্রচার শ্রীহরিনাম-সংকীৰ্ত্তন মহামণ্ডল’ের অধ্যক্ষতায় পাঞ্জাব প্রদেশস্থ পাতিয়ালা জেলার অন্তর্গত বসিপাঠানা-মহকুমাসহরে ৮ এপ্রিল রুহস্পতিবার ১৯৭১ হইতে ১১ এপ্রিল রবিবার পর্য্যন্ত যে দিবসচতুষ্টয়বাণী অখিল ভারতীয় হরিনাম সংকীৰ্ত্তন মহাসম্মেলন অনুষ্ঠিত হইয়াছিল, তাহাতে শ্রীল গুরুদেব সপার্যদে যোগদান করতঃ শ্রীমন্মহাপ্রভুর আচরিত ও প্রচারিত শিক্ষাবিষয়ে অভিভাষণ প্রদান করিয়াছিলেন। উক্ত সম্মেলনে প্রথম দিবস সভাস্থল হইতে বিরাট নগর-সংকীৰ্ত্তন-শোভাযাত্রা অপরাহ্ন ৪ ঘটিকায় বাহির হইয়া সহরের প্রধান প্রধান রাস্তা পরিভ্রমণ করে। সভাস্থলের নাম ‘শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য নগর’ রাখায় ভক্তগণের উল্লাস বদ্ধিত হয়। এই সংকীৰ্ত্তন-শোভাযাত্রার পুরোভাগে শ্রীল গুরুদেব ও শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠের সংকীৰ্ত্তনমণ্ডলী ছিলেন।

জলন্ধর সহরে আদর্শনগর মার্কেট গ্রাউণ্ডে স্থানীয় শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য সংকীৰ্ত্তনসভার সদস্যগণের উদ্যোগে ২২ এপ্রিল ১৯৭১ রুহস্পতিবার হইতে ২৫ এপ্রিল রবিবার পর্য্যন্ত দ্বাদশ-বার্ষিক শ্রীহরিনাম সংকীৰ্ত্তন সম্মেলন অনুষ্ঠিত হয়। অনুষ্ঠানের মুখ্য উদ্যোক্তা শ্রীহিন্দপালজী ও আরও অনেক ভক্ত শ্রীধাম রুন্দাবনস্থ শ্রীরাধারমণ ঘেরার শ্রীগোড়ীয় বৈষ্ণব সম্প্রদায়ভূক্ত বৈষ্ণব ছিলেন। শ্রীল গুরুদেব, পূজ্যপাদ শ্রীমজ্জিত্তিমোদ পুরী মহারাজ এবং শ্রীগুরুদেবের সেবক শ্রীমদনগোপাল ব্রহ্মচারীর বাসস্থান নিদিষ্ট হইয়াছিল শ্রীহিন্দপাল আগরওয়ালের বাসভবনে। অন্যান্য ভক্তরুন্দের বাসস্থান নিদিষ্ট হয় তমিকটবর্তী বেদভবনে।

শ্রীল গুরুদেব শ্রীহিন্দপালের সহিত কথোপকথনকালে জানিতে পারিলেন জলন্ধর সহরে শ্রীধাম রুন্দাবনস্থ শ্রীরাধারমণ ঘেরার অনুগত গোড়ীয় বৈষ্ণব প্রায় তিনশত ঘর, কিন্তু তাঁহাদের কাহারও ললাটে তিলক ও গলদেশে তুলসীমালা নাই দেখিয়া তিনি বিস্মিত হইলেন। শ্রীল গুরুদেব তাঁহাদিগকে বুঝাইয়া বলিলেন, গোড়ীয় বৈষ্ণবসম্প্রদায়প্রিত বৈষ্ণবমাত্রেরই তুলসীমালা ও তিলকধারণ অত্যাবশ্যক। তিনি পদ্মপুরাণ ও ক্রন্দপুরাণের প্রমাণ এবং শ্রীমন্মহাপ্রভুর সাক্ষাৎ উপদেশের বিষয় উল্লেখ করিলেন।

“যে কণ্ঠগ্নতুলসীনলিনাক্ষমালা যে বাহমূলপরিচিহ্নিতশঙ্খচক্রাঃ।

যে বা ললাটফলকে লসদৃদ্ধপুণ্ড্রান্তে বৈষ্ণবা ভুবনমাণ্ড পবিত্রয়ন্তি ॥”—পদ্মপুরাণ

“হরিনামাক্ষরযুতং ভালে গোপীমুদক্লিতম্।

তুলসীমালিকোরঙ্কং স্পৃশেয়ূর্ন যমোত্ততাঃ ॥”—ক্রন্দপুরাণ

শ্রীমন্মহাপ্রভুর শ্রীমুখনিঃসৃত বাণী—“তিলক না থাকে যদি বিপ্রেয় কপালে। সেই কপাল শমশান-সদৃশ লোকে বলে ॥”

২৫ এপ্রিল রবিবার ১৯৭১ সংকীৰ্ত্তন-শোভাযাত্রা আদর্শনগর মার্কেট-গ্রাউণ্ড হইতে প্রাতে আরম্ভ হইয়া প্যাটেল টোক, শ্রীসনাতন ধর্মসভা মন্দির মাইহিরা গেট, খিৎরা গেট, শ্রীরাধাগোপাল মন্দির, পাঞ্চ-পীড়, অট্টারি বাজার, চৌদ সুদা, বাজার শেখা, জি-টি রোড, শক্তিনগর ও গীতা মন্দির প্রভৃতি ভ্রমণান্তে বেলা ১১ ঘটিকায় আদর্শনগর মার্কেট-গ্রাউণ্ডে প্রত্যাবর্তন করে।

পাঞ্জাব প্রদেশস্থ মণ্ডী গোবিন্দগড়ের বিশিষ্ট ব্যক্তিগণের প্রার্থনায়, চণ্ডীগড় মঠ হইতে কলিকাতা মঠে পুনঃ পুনঃ ফোন, এক্সপ্রেস টেলিগ্রাম আসিতে থাকায় শ্রীল গুরুদেব অত্যন্ত শ্রান্ত-ক্লান্ত থাকিলেও মণ্ডী গোবিন্দগড়ে যাওয়ার প্রোগ্রাম করিতে বাধ্য হইয়াছিলেন। শ্রীল গুরুদেব কিছু পূর্বেই প্রচার হইতে কলিকাতা মঠে ফিরিয়া নিশ্চয় করিয়াছিলেন শ্রান্তি-ক্লান্তিবশতঃ দীর্ঘদিন মঠে সম্পূর্ণ বিশ্রাম গ্রহণ করিবেন। কিন্তু দৈববশতঃ তাঁহার বিশ্রাম গ্রহণ হইল না। মণ্ডী গোবিন্দগড়ের প্রোগ্রামের কিছু পর হইতেই শ্রীল গুরুদেবের হৃদরোগ ব্যাধিলালা প্রথম আরম্ভ হইল। শ্রীল গুরুদেব ১১ সেপ্টেম্বর ১৯৭১ শ্রীমঠের সম্পাদক ব্রিড্‌গিস্থামী শ্রীমজ্জিত্তিবল্লভ তীর্থ মহারাজকে সঙ্গে লইয়া প্রাতঃ ৬ ঘটিকায় দমদম বিমানবন্দর

হইতে যাত্রা করতঃ দিল্লী পালাম বিমানবন্দরে পূর্বাহ্ন ৮-২০ মিঃ-এ অবতরণ করিলে দিল্লীর ভক্তবৃন্দ কর্তৃক পুষ্পমালাদির দ্বারা শ্রীল গুরুদেব সম্বিজিত হইলেন। শ্রীচরণাগ্রিত গৃহস্থ শিষ্য শ্রীপ্রহ্লাদ রায়জীর প্রার্থনায় শ্রীল গুরুদেব প্রথমে তাঁহার মডেল টাউনস্থ গৃহে যাইয়া কয়েক ঘণ্টা অবস্থান করতঃ মাধ্যমিক কৃত্য সম্পন্ন করেন। উক্ত দিবস অপরাহ্ন পৌনে তিনটায় শ্রীপ্রহ্লাদ রায়জীর মটরকারে তাঁহার জ্যেষ্ঠ-পুত্র শ্রীহনুমানপ্রসাদজীকে সঙ্গে করিয়া শ্রীল গুরুদেব দিল্লী হইতে রওনা হইয়া সন্ধ্যা পৌনে ৭টায় মণ্ডী গোবিন্দগড়ের নির্দিষ্ট স্থানে শুভপদার্পণ করিলেন। পরদিন প্রাতে কলিকাতা হইতে ট্রেনযোগে রওনা হইয়া প্রচারপাটীর সেবকগণ আসিয়া পৌঁছিলেন। শ্রীহরিনাম সংকীর্তন সম্মেলনের সভাপতি শ্রীরাজ-কুমারজী ভাটিয়া ও সদস্যগণের উদ্যোগে মণ্ডী গোবিন্দগড়ে ১২ সেপ্টেম্বর হইতে ১৬ সেপ্টেম্বর পর্য্যন্ত ধর্মমহাসম্মেলনের আয়োজন হয়। শ্রীল গুরুদেব মণ্ডী গোবিন্দগড়ে শুভপদার্পণ করিতেছেন সংবাদ পাইয়া চণ্ডীগড় হইতে এবং পাঞ্জাব ও হরিয়ানার বিভিন্ন স্থান হইতে তদাশ্রিত ভক্তগণ আসিয়া সম্মিলিত হইলেন। উক্ত সম্মেলনে বিভিন্ন সম্প্রদায়ের আচার্য্যগণও তাঁহাদের শিষ্যবর্গসহ যোগ দিয়াছিলেন। আচার্য্যগণের অধিকাংশ মায়াবাদী সম্প্রদায়ভুক্ত ছিলেন। হরিনাম সংকীর্তন সম্মেলনের উদ্যোক্তাগণের প্রবল ইচ্ছায় নগর-সংকীর্তন-শোভাযাত্রা বাহির হয়। উদ্যোক্তাগণ জানিতেন শ্রীল গুরুদেব শুভপদার্পণ করিলে বিভিন্ন স্থান হইতে বহু ভক্ত আসিবেন, তখন নগর-সংকীর্তনের ব্যবস্থা করিতে কোনও অসুবিধা হইবে না। শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয় মঠ প্রতিষ্ঠানের নগর-সংকীর্তন-শোভাযাত্রার প্রসিদ্ধি পাঞ্জাবের সর্বত্র সুবিদিত। অন্য সম্প্রদায়ভুক্ত ব্যক্তিগণ নগর-সংকীর্তনে ততটা রুচিবিশিষ্ট নহেন। ১২ সেপ্টেম্বর (১৯৭১) হইতে ১৬ সেপ্টেম্বর পর্য্যন্ত শ্রীল গুরুদেব মণ্ডী গোবিন্দগড়ে পার্শ্বদগণসহ অবস্থান করিয়াছিলেন। ১২ সেপ্টেম্বর ও ১৬ সেপ্টেম্বর প্রাতে দুইদিন নগর-সংকীর্তন-শোভাযাত্রা বাহির হইয়াছিল। ১৩ সেপ্টেম্বর হইতে ১৫ সেপ্টেম্বর পর্য্যন্ত প্রাতঃ ৮ ঘটিকা হইতে বেলা ২টা পর্য্যন্ত এবং রাত্রিতে রাত্রি ৮ ঘটিকা হইতে রাত্রি ২টা পর্য্যন্ত প্রচার প্রোগ্রাম হয়। অপরাহ্ন ৩টা হইতে ৫টা পর্য্যন্ত ‘স্ট্রী-সংসঙ্গে’ শ্রীল গুরুদেব যাইতেন না। উক্ত সময়ে বাহিরের দর্শনার্থী আসিয়া শ্রীল গুরুদেবের সহিত দেখা করিতেন ও কথা-বার্তা বলিতে আসিতেন। সুতরাং মণ্ডী গোবিন্দগড়ে শ্রীল গুরুদেবের কোন বিশ্রামই হইল না।

শ্রীল গুরুদেব তিনদিন রাত্রির বিশেষ সভায় অগণিত জনসমাবেশে ভাষণ প্রদান করিয়াছিলেন। একজন মায়াবাদী জানী সম্প্রদায়ের স্বামীজী তাঁহার ভাষণে বলিলেন—ভগবদ্প্রাপ্তির দুইটী উপায়—‘জ্ঞানযোগ’ ও ‘ভক্তিযোগ’। যাহারা স্ত্রী-পুত্র-বিষয়াদি ত্যাগ করতঃ তান্ত্র জীবনযাপনে সমর্থ—সমর্থের পক্ষে জ্ঞানযোগ উপযোগী। অসমর্থের পক্ষে অর্থাৎ স্ত্রী-পুত্র-বিষয়ে আসক্ত ব্যক্তিগণ জ্ঞানযোগের অধিকারী নহেন, তাঁহারা ভক্তিযোগের অধিকারী। একজনের পদ আছে ও চলচ্ছিত্তিহীন, অপর জনের পদ নাই, পঙ্গু চলিতে অসমর্থ। যাহার পদ আছে তিনি চলিয়া গিয়া কোনও বস্তু ধরিতে পারেন। যাহার পদ নাই, তিনি নিজে যাইতে পারেন না, তাঁহার নিকট বস্তু বা ব্যক্তিকে নিজেই আসিতে হয়। স্বামীজী তাঁহার ভাষণে ভক্তিসম্প্রদায়ভুক্ত সাধুগণকে প্রকারান্তরে লেংড়া বানাইলেন।

শ্রীল গুরুদেব উক্তপ্রকার অপসিদ্ধান্তকে তাঁহার অভিভাষণে শাস্ত্রপ্রমাণ ও যুক্তির দ্বারা খণ্ডন করিলেন। ভগবান্ অসমোদ্ধ—অসীম—পূর্ণ, তাঁহার প্রাপ্তির উপায় তিনি ছাড়া অন্য উপায় হইতে পারে না। যদি ভগবান্ ছাড়াও ভগবানের প্রাপ্তির উপায় আছে স্বীকার করা হয়, তাহা হইলে সেই উপায়টী ভগবানের সমান হইবে, কিংবা ভগবান্ অপেক্ষা বড় হইবে। কিন্তু ভগবানের সমান বা অধিক কোনও বস্তু নাই। ‘ন তস্য কার্য্যং করণঞ্চ বিদ্যাতে ন তৎ সমশ্চাত্তাধিকশ্চ দৃশ্যতে। পরাস্য শক্তিবিবিধৈব শ্রুতয়ে স্বাভাবিকী জ্ঞান-বল-ক্রিয়া চ ॥’—স্বৈতান্তর উপনিষদ। ভগবান্ই ভগবদ্প্রাপ্তির উপায় অর্থাৎ ভগবদিচ্ছাই ভগবদ্প্রাপ্তির উপায়। ভগবদিচ্ছানুবর্তনের নামই প্রীতি, তাহাকে ভক্তি বলে। এজন্য একমাত্র ভক্তিদ্বারাই

শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ হইতে প্রকাশিত গ্রন্থাবলী

- (১) প্রাথনা ও প্রেমভক্তিচন্দ্রিকা—শ্রীল নরোত্তম ঠাকুর রচিত
- (২) শরণাগতি—শ্রীল ভক্তিবিনোদ ঠাকুর রচিত
- (৩) কল্যাণকল্পতরু " " "
- (৪) গীতাবলী " " "
- (৫) গীতমালা " " "
- (৬) জৈবধর্ম " " "
- (৭) শ্রীচৈতন্য-শিক্ষামৃত " " "
- (৮) শ্রীহরিনাম-চিন্তামণি " " "
- (৯) শ্রীশ্রীভজনরহস্য " " "
- (১০) মহাজন-গীতাবলী (১ম ভাগ)—শ্রীল ভক্তিবিনোদ ঠাকুর রচিত ও বিভিন্ন মহাজনগণের রচিত গীতিগ্রন্থসমূহ হইতে সংগৃহীত গীতাবলী
- (১১) মহাজন-গীতাবলী (২য় ভাগ) ঐ
- (১২) শ্রীশিক্ষাচটক—শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যমহাপ্রভুর স্বরচিত (টীকা ও ব্যাখ্যা সম্বলিত)
- (১৩) উপদেশামৃত—শ্রীল শ্রীকৃষ্ণ গোস্বামী বিরচিত (টীকা ও ব্যাখ্যা সম্বলিত)
- (১৪) SREE CHAITANYA MAHAPRABHU, HIS LIFE AND PRECEPTS ; by Thakur Bhaktivinode
- (১৫) ভক্ত-ধ্রুব—শ্রীমদ্ভক্তিবল্লভ তীর্থ মহারাজ সঙ্কলিত
- (১৬) শ্রীবলদেবতত্ত্ব ও শ্রীমন্মহাপ্রভুর স্বরূপ ও অবতার—ডাঃ এস্ এন্ড ঘোষ প্রণীত
- (১৭) শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা [শ্রীল বিশ্বনাথ চক্রবর্তীর টীকা, শ্রীল ভক্তিবিনোদ ঠাকুরের মৰ্মানুবাদ, অম্বয় সম্বলিত]
- (১৮) প্রভুপাদ শ্রীশ্রীল সরস্বতী ঠাকুর (সংক্ষিপ্ত চরিতামৃত)
- (১৯) গোস্বামী শ্রীরঘুনাথ দাস—শ্রীশান্তি মুখোপাধ্যায় প্রণীত
- (২০) শ্রীশ্রীগৌরহরি ও শ্রীগৌরধাম-মাহাত্ম্য
- (২১) শ্রীধাম ব্রজমণ্ডল পরিভ্রমণ—দেবপ্রসাদ মিত্র
- (২২) শ্রীশ্রীপ্রেমবিবর্ত—শ্রীগৌর-পার্শ্বদ শ্রীল জগদানন্দ পণ্ডিত বিরচিত
- (২৩) শ্রীভগবদর্চনবিধি—শ্রীমদ্ভক্তিবল্লভ তীর্থ মহারাজ সঙ্কলিত
- (২৪) শ্রীব্রজমণ্ডল-পরিভ্রমণ " " " "
- (২৫) শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত—শ্রীল কৃষ্ণদাস কবিরাজ গোস্বামী-কৃত
- (২৬) শ্রীচৈতন্যভাগবত—শ্রীল রূপদাবনদাস ঠাকুর রচিত
- (২৭) শ্রীশ্রীকৃষ্ণবিজয়—গুণরাজ খাঁন বিরচিত
- শ্রীমন্মহাপ্রভুর শ্রীমুখে উচ্চ প্রশংসিত বাংলা ভাষার আদিকাব্যগ্রন্থ
- (২৮) একাদশীমাহাত্ম্য—শ্রীমদ্ভক্তিবিজয় বামন মহারাজ কর্তৃক সঙ্কলিত

Regd. No. WB/SC-258

Sree Chaitanya Bani
35, Satish Mukherjee Road
Calcutta-26

BOOK POST

Serial No.

To

Name.....

Vill.....

P. O.....

Dist.....

Pin.....

নিয়মাবলী

- ১। “শ্রীচৈতন্য-বাণী” প্রতি বাঙ্গালা মাসের ১৫ তারিখে প্রকাশিত হইয়া দ্বাদশ মাসে দ্বাদশ সংখ্যা প্রকাশিত হইয়া থাকেন। ফাল্গুন মাস হইতে মাঘ মাস পর্য্যন্ত ইহার বর্ষ গণনা করা হয়।
- ২। বার্ষিক ভিক্ষা ১৮.০০ টাকা, মাসিক ৯.০০ টাকা, প্রতি সংখ্যা ১.৫০ টাকা। ভিক্ষা ভারতীয় মুদ্রায় অগ্রিম দেয়।
- ৩। জাতব্য বিষয়াদি অবগতির জন্য রিপ্লাই কার্ডে কার্য্যাধ্যক্ষের নিকট নিম্নলিখিত ঠিকানায় পত্র ব্যবহার করিয়া জানিয়া লইতে হইবে।
- ৪। শ্রীমদ্ভাগবতের আচরিত ও প্রচারিত শুদ্ধভক্তিমূলক প্রবন্ধাদি সাদরে গৃহীত হইবে। প্রবন্ধাদি প্রকাশিত হওয়া সম্পাদক-সঙ্ঘের অনুমোদন সাপেক্ষ। অপ্ৰকাশিত প্রবন্ধাদি ফেরৎ পাঠান হয় না। প্রবন্ধ কালিতে স্পষ্টাক্ষরে একপৃষ্ঠায় লিখিত হওয়া বাঞ্ছনীয়।
- ৫। পত্রাদি ব্যবহারে গ্রাহকগণ গ্রাহক নম্বর উল্লেখ করিয়া পরিষ্কারভাবে ঠিকানা লিখিবেন। ঠিকানা পরিবর্তিত হইলে এবং কোন সংখ্যা ঐ মাসের শেষ তারিখের মধ্যে না পাইলে কার্য্যাধ্যক্ষকে জানাইতে হইবে। তদনুযায় কোনও কারণেই পত্রিকার কর্তৃপক্ষ দায়ী হইবেন না। পত্রোত্তর পাইতে হইলে রিপ্লাই কার্ডে লিখিতে হইবে।
- ৬। ভিক্ষা, পত্র ও প্রবন্ধাদি কার্য্যাধ্যক্ষের নিকট নিম্নলিখিত ঠিকানায় পাঠাইতে হইবে।

কার্যালয় ও প্রকাশস্থান :—

শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, ৩৫, সতীশ মুখার্জী রোড, কলিকাতা-৭০০০২৬ ফোন : ৭৪-০৯০০

মুদ্রণালয় :—শ্রীচৈতন্যবাণী প্রেস, ৩৪/১এ, মহিম হালদার স্ট্রীট, কালীঘাট, কলিকাতা-৭০০০২৬

শ্রীশ্রীগুরুগোবিন্দো জয়তঃ



শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ প্রতিষ্ঠানের প্রতিষ্ঠাতা নিত্যলীলাপ্রবিষ্ট ঙ ১০৮শ্রী

শ্রীমদ্বক্তাদেয়িত মাধব গোস্বামী মহারাজ বিষ্ণুপাদ প্রবর্তিত

একমাত্র-পারমার্থিক মাসিক পত্রিকা

একত্রিংশ বর্ষ—৮ম সংখ্যা

আশ্বিন, ১৩৯৮

সম্পাদক-সত্তাপতি

পরিব্রাজকাচার্য্য ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমদ্বক্তাপ্রমোদ পুরী মহারাজ

সম্পাদক

রেজিষ্টার্ড শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ প্রতিষ্ঠানের বর্তমান আচার্য্য ও সত্তাপতি

ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমদ্বক্তাবল্লভ তীর্থ মহারাজ

১। ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্ত্তিসুহৃদ দামোদর মহারাজ। ২। ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্ত্তিবিজ্ঞান ভারতী মহারাজ।

কার্য্যাধ্যক্ষ :—

ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্ত্তিললিত গিরি মহারাজ

প্রকাশক ও মুদ্রাকর :—

মহোপদেশক শ্রীমঙ্গলনিলয় ব্রহ্মচারী, ভক্তিশাস্ত্রী, বিদ্যারত্ন. বি, এস-সি

শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, তৎশাখা মঠ ও প্রচারকেন্দ্রসমূহ :—

মূল মঠ :—১। শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, ঈশোদ্যান, পোঃ শ্রীমায়াপুর-৭৪১৩১৩ (নদীয়া)

প্রচারকেন্দ্র ও শাখামঠ :—

- ২। শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, ৩৫, সতীশ মুখার্জি রোড, কলিকাতা-৭০০০২৬। ফোন : ৭৪-০২০০
- ৩। শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, গোয়াড়ী বাজার, পোঃ কৃষ্ণনগর-৭৪১১০১ (নদীয়া)
- ৪। শ্রীশ্যামানন্দ গোড়ীয় মঠ, পোঃ ও জেঃ মেদিনীপুর-৭২১১০১
- ৫। শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, মথুরা রোড, পোঃ বৃন্দাবন-২৮১১২১ (মথুরা)
- ৬। শ্রীবিনোদবাণী গোড়ীয় মঠ, ৩২, কালিয়দহ, পোঃ বৃন্দাবন-২৮১১২১ (মথুরা)
- ৭। শ্রীগোড়ীয় সেবাস্রম, মধুবন মহোলি, পোঃ কৃষ্ণনগর, জেঃ মথুরা
- ৮। শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, দেওয়ান দেউড়ী, হাঙ্গদ্রাবাদ-৫০০০০২ (অঃ প্রঃ) ফোন : ৫২২০০১
- ৯। শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, পল্টন বাজার, পোঃ গোহাটী-৭৮১০০৮ (আসাম) ফোন : ২৭১৭০
- ১০। শ্রীগোড়ীয় মঠ, পোঃ তেজপুর-৭৮৪০০১ (আসাম)
- ১১। শ্রীল জগদীশ পণ্ডিতের শ্রীপাট, পোঃ যশড়া, ভায়া চাকদহ-৭৪১২২২ (নদীয়া)
- ১২। শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, পোঃ ও জিলা গোয়ালপাড়া-৭৮৩১০১ (আসাম)
- ১৩। শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, সেক্টর—২০বি, পোঃ চণ্ডীগড়-১৬০০২০ (পাজাব) ফোন : ২৩৭৮৮
- ১৪। শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, গ্র্যাণ্ড রোড, পোঃ পুরী-৭৫২০০১ (ওড়িশ্যা) ফোন : ২২৭৪
- ১৫। শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, শ্রীজগন্নাথমন্দির, পোঃ আগরতলা-৭৯৯০০১ (ত্রিপুরা) ফোন : ৪৪৯৭
- ১৬। শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, গোকুল মহাবন, পোঃ মহাবন-২৮১৩০৫ জিলা—মথুরা
- ১৭। শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, ১৮৭, ডি, এল রোড, পোঃ দেৱাদুন-২৪৮০০১ (ইউ, পি)
- ১৮। শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ কার্যালয়, ৩৩৯৯, হরিশ্রমদির গলি, পাহাড়গঞ্জ, নিউদিল্লী-১১০০৫৫

শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠের পরিচালনাধীন :—

- ১৯। সরভোগ শ্রীগোড়ীয় মঠ, পোঃ চক্চকাবাজার-৭৮১৩২০ জেঃ বরপেটা (আসাম)
- ২০। শ্রীগদাই গৌরাজ মঠ, পোঃ বালিয়াটী, জেঃ ঢাকা (বাংলাদেশ)



“চৈতন্যদর্পণমার্জ্জনং ভবমহাদাবাগ্নি-নির্বাপণং
শ্রেয়ঃকৈরবচস্রিকাবিতরণং বিদ্যাবধুজীবনং ।
আনন্দাস্থিবর্দ্ধনং প্রতিপদং পূর্ণামৃতাস্বাদনং
সর্বাস্বল্পপনং পরং বিজয়তে শ্রীকৃষ্ণসংকীর্তনম্ ॥”

৩১শ বর্ষ }

শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয় মঠ, আশ্বিন ১৩৯৮
৯ পদ্মনাভ, ৫০৫ শ্রীগৌরান্দ, ১৫ আশ্বিন, বুধবার, ২ অক্টোবর ১৯৯১

{ ৮ম সংখ্যা

শ্রীল প্রভুপাদের পত্রাবলী

শ্রীশ্রীগুরুগৌরাসৌ জয়তঃ

C/O এ. কে. সরকার

এস্-ডি-ও ; এম্-ই-এস্, ফৈজাবাদ

১০ই কাঙ্তিক ১৩৩৬ ; ২৭শে অক্টোবর ১৯২৯

স্নেহবিগ্রহেষু—

শ্রীধাম-মায়াপুর শ্রীচৈতন্যমঠে আগামী ফেব্রু-
য়ারী মাসের ৩রা তারিখ হইতে অর্থাৎ শ্রীবিষ্ণুপ্রিয়া
জন্মবাসর হইতে “শ্রীগৌড়ীয়-ভাগবত-প্রদর্শনী”
উন্মুক্ত হইবার কথা হইতেছে। এই প্রদর্শনীতে
ভক্তিপথের পথিকের সর্বপ্রকার দ্রষ্টব্য ব্যাপারসমূহ
সন্নিবিষ্ট হইবে। এখন হইতে তিন মাস পরে
শ্রীবিষ্ণুপ্রিয়াবিভাব-মহোৎসব। বসন্ত (মাঘী) পঞ্চমী
হইতে ফাল্গুনী পূর্ণিমা পর্যন্ত চল্লিশ দিবসকাল
প্রদর্শনী থাকিবে।

এই প্রদর্শনীতে (১) ভক্তিগ্রন্থাবলী, বিভিন্ন
আচার্য্যগণের গ্রন্থ প্রভৃতি প্রদর্শিত হইবে।

(২) ভারতবর্ষের যাবতীয় বিষ্ণুমন্দির, তীর্থস্থান
এবং মহাপ্রভু, নিত্যানন্দপ্রভু ও গৌড়ীয়ভক্তগণের

পদাক্রিত তীর্থসমূহ প্রদর্শিত হইবে।

(৩) ভারতীয় তীর্থসম্বলিত ও মহাপ্রভুর পাদ-
পদাক্রিত স্থানের নির্দেশপূর্ণ একখানি রূহৎ ভৌম
মানচিত্র (সমতলভূমিতে) প্রস্তুত হইবে।

(৪) মৃতিদ্বারা বিভিন্ন বৈষ্ণব-সামাজিক চিত্র
(caricatures, ভাল ও মন্দ) clay-modelling
প্রদর্শিত হইবে।

(৫) (ক) শ্রীমুক্তিগণের ব্যবহার্য্য শৃঙ্গারাদি বিবিধ
বস্ত্র ; (খ) বিভিন্ন প্রকার মৃদঙ্গ, করতাল, বাঁঝারাদি
বাদ্য-যন্ত্র ; (গ) বিবিধ অর্চনাঙ্গ-উপাদানসমূহ ;
(ঘ) নগরকীর্তনশোভাযাত্রার বিচিত্র কারুকার্য্য-খচিত
পতাকা, খুন্টি, আশাসোটা, পাখা প্রভৃতি ; (ঙ) আসন,
সিংহাসন, বিভিন্ন বসন, রথ ; (চ) বিভিন্নপ্রকার

মালিকা, পুষ্পাদি, নৈবেদ্য-সম্ভার প্রভৃতি প্রদর্শিত হইবে।

(৬) বিভিন্ন অর্চা ও শালগ্রাম-মূর্তি।

(৭) বিভিন্ন স্থানের কৃষ্ণপ্রিয় শুষ্ক (পর্যাসিত না হয়) নৈবেদ্যসমূহ, রাসবের-বালি।

ম * * বোধ করি শ্রীচৈতন্যমঠে বৈদ্যাতিক আলোক প্রদানের ভার গ্রহণ করিবেন। Minerva Nurssary-এর লোক ও কুজবাবু পুষ্পবাগান সাজাইবার ভার লইয়াছেন।

ঢাকা হইতে শোভাযাত্রার নানাপ্রকার বৈচিত্র্যপূর্ণ সজ্জাসমূহ দুইমাসকাল প্রদর্শনীতে দেখাইবার জন্য লইতে হইবে। * *। শ্রীবিগ্রহগণের বিভিন্ন সাজ ও বিভিন্ন পোষাক, পুজোপকরণ ও বিভিন্ন বাদ্যযন্ত্র ঢাকায় প্রচুর বর্তমান। ঐগুলি যতদূর সংগৃহীত হইতে পারে, এখন হইতে যত্ন করিবেন। দ্রব্যগুলি

প্রদর্শনীতে কেবলমাত্র দুইমাসকাল দেখান আবশ্যিক। সাধারণ, মধ্যম ও উত্তমভেদে প্রশংসাপত্র ও কতিপয় স্বর্ণ-রৌপ্য-নির্মিত পদক বা কবচ গুণানুসারে প্রদত্ত হইবে। মহোৎসবে ব্যবহার-যোগ্য কতিপয় পিতল-নির্মিত রূহংদ্রব্য (যেমন টোকনা প্রভৃতি) প্রদর্শিত হওয়া আবশ্যিক। কএকদিন পরে সু * * ঢাকায় যাইবেন। * * কাহার নিকট কতদূর এসকল দ্রব্য পাওয়া যাইবে, তদ্বিম্বয়ে চেষ্টা করিবেন। এক এক প্রকার এক একটী দ্রব্য এক এক জনের নিকট পাইলেই হইবে। ঢাকার জন্মাষ্টমীর মিছিল দেখিবার সৌভাগ্য সকলের হয় না। জন্মাষ্টমীর মিছিলের নমুনা নবদ্বীপে দেখান আবশ্যিক।

নিত্যশীর্ষাদক
শ্রীসিদ্ধান্তসরস্বতী

শ্রীশ্রীগুরুগোরাঙ্গো জয়তঃ

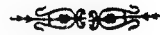
৮ই কাঙিক ১৩৩৬, ২৫শে অক্টোবর ১৯২৯

স্নেহবিগ্রহেশু—

বহুদিন হইতে আপনার কোন সংবাদ পাইতেছি না। প * * আপনার জন্য বড়ই ব্যস্ত হইয়া পড়িয়াছে। আপনি রাধাকুণ্ডে গিয়া তথায় নির্জনে ভজন করিবেন, জানিয়াছিলাম। তাহাই করিয়া ফিরিয়াছেন কি না, বুঝা গেল না। আপনার আলালনাথ যাইবার পাথেয়ের অভাব থাকিলে আমাকে নৈমিষারণ্যের তিকানায় জানাইবেন, আমি উহা পাঠাইয়া দিব। আজকাল শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যমঠের সংবাদও পাইতেছি না। * * *। হরিবিমুখ-দল শুনিতেছি রাধাকুণ্ড প্রভৃতি প্রদেশে তাঁহাদের সমাধি

ব্যক্তিগণের নিকট প্রতিপত্তি লাভ করিয়াছে। সুতরাং উহাদের মঙ্গল কামনা করিয়া আমাদের হরিসেবায় যত্ন করা কর্তব্য। শ্রীকুণ্ড-তটবাস মহাসৌভাগ্যবানেরই লভ্য। মাদুশ জড়ভোগী জনের বাস্তব্যভূমি না হওয়ায় মানসবাস-ব্যতীত কুণ্ডতটে আমার সাক্ষাৎ বাস সম্ভব হইতেছে না। আপনি মহা-সৌভাগ্যবান, সুতরাং শ্রীরাধাকুণ্ডে বাসের লালসা আপনার উদিত হইয়াছে।

নিত্যশীর্ষাদক
শ্রীসিদ্ধান্তসরস্বতী



শ্রীশ্রীমদ্ভাগবতাকর্মরীচিমালা

[পূর্বপ্রকাশিত ৭ম সংখ্যা ১৩৬ পৃষ্ঠার পর]

কৃষ্ণলীলাং বর্ণয়তি ব্রহ্মা [২১৭২৬-৩৫]

ভূমে: সুরেতরবরুথবিমদিতায়া:

ক্লেশব্যায়াম কলয়া সিতকৃষ্ণকেশ:

জাতঃ করিষ্যতি জনানুপলক্ষ্যমার্গঃ

কর্মাণি চান্মমহিমোপনিবন্ধনানি ॥১৫৥

তোকেন জীবহরণং যদুলুকিকায়-
 স্ত্রৈমাসিকস্য চ পদা শবটোহপরতঃ ।
 যদ্বিগতান্তরগতেন দিবস্পূর্ষোর্বী
 উন্মূলনং ত্বিতরথার্জুনয়োর্ম ভাব্যম্ ॥১৬॥
 যম্বে ব্রজে ব্রজপশু বিষতোয়পীতান্
 পালানজীবয়দনুগ্রহদৃষ্টিবৃত্ত্যা ।
 তচ্ছুদ্ধক্লেহতিবিষবীৰ্য্যবিলোলজিহ্বা-
 মুচ্চাটগ্নিম্যদুরগং বিহরন্ হৃদিদ্যাম্ ॥১৭॥
 তৎকৰ্ম্ম দিব্যমিব যন্নিশি নিঃশয়ানং
 দাবাগ্নিনা শুচিবনে পরিদহ্যমানে ।
 উন্মেষ্যতি ব্রজমতোহবসিতাত্তকালং
 নেত্রে পিধাপ্য সবলোহনধিগম্যবীৰ্য্যঃ ॥১৮॥
 গৃহীত যদ্যদুপবন্ধমমুষ্য মাতা
 শুক্লবং সূতস্য নতু তত্তদমুষ্য মাতি ।

যজ্জুস্ততোহস্য বদনে ভুবনানি গোপী
 সম্বীক্ষ্য শক্তিমনাঃ প্রতিবোধিতাসীৎ ॥১৯॥
 নন্দঞ্চ মোক্ষাতি ভয়ানকরূপস্য পাশা-
 দ্গোপান্ বিলেষু পিহিতান্ময়সুনুনা চ ।
 অহ্যাপৃতং নিশি শয়ানমতিশ্রমেণ
 লোকং বিকুণ্ঠমুপনেষ্যতি গোকুলং চম ॥২০॥
 গোপৈর্মথ প্রতিহতে ব্রজবিপ্লবায়
 দেবেহভিবর্ষতি পশুন্ কৃপয়া রিরক্ষুঃ ।
 ধৰ্ত্তোচ্ছিন্নীক্লমিব সপ্তদিনানি সপ্ত-
 বর্ষে মহীধ্রমনৈককরে সলীলম্ ॥২১॥
 ক্লীড়ন্ বনে নিশি নিশাকররশ্মিগৌর্যাং
 রাসোন্মুখঃ কলপদায়তমুচ্ছিতেন ।
 উদ্দিপিতস্মররুজাং ব্রজভৃদ্ধনুনাং
 হতুর্হরিশ্যতি শিরো ধনদানুগস্য ॥২২॥

শ্রীল ভক্তিবিনোদ ঠাকুর-কৃত “মরীচিপ্রভা”-নাম্নী ব্যাখ্যা

অসুরসেনার দ্বারা বিমদিত পৃথিবীর ভারহরণের
 জন্য ত্রিদেবের ভগবান্ নিজ কলা বলদেবের সহিত
 জনগণের অনুপলক্ষ্যমার্গস্বরূপ স্বয়ং জন্মগ্রহণ করিয়া
 আত্মমহিমাশূচক বিবিধ অভূতকৰ্ম্মসকল করিয়া-
 ছিলেন ॥ ১৫ ॥

তিনি স্বয়ংরূপ না হইলে কিরূপে কয়েক দিব-
 সের শিশু পুতনার জীবন হরণ করিলেন এবং তিন-
 মাস বয়সে পদদ্বারা শবটকে উল্টাইয়া দিলেন এবং
 আকাশস্পর্শী অর্জুনবৃক্ষযুগলকে কিরূপে হামাগুড়ি
 দিয়া তন্মধ্যে প্রবেশ করত তাহাদিগকে উন্মূলন
 করিলেন ॥ ১৬ ॥

আর আশ্চর্য্য এই যে, ব্রজে ব্রজপশুগণ ও পশু-
 পালগণ বিষজল পান করিয়া প্রাণত্যাগ করিলে
 তাহাদিগকে অনুগ্রহ-দৃষ্টিবৃত্তি দ্বারা পুনর্জীবিত
 করিলেন এবং কালীযত্নে বিহার করত অতি বিষ-
 বীৰ্য্য বিলোলিত জিহ্বা যে কালীয়া সর্প, তাহাকে দূর
 করিয়া যমুনা-জলকে নিষিদ্ধ করিলেন ॥ ১৭ ॥

সেই একটী দিব্যকৰ্ম্ম যাহা শুচিবনে অধিকরাজে
 গাঢ় নিদ্রাগত থাকার সময় দাবাগ্নি আসিয়া প্রলয়ের
 ন্যায় সমস্ত বন ও ব্রজ-দহন করিতেছিল, তখন
 অনধিগম্যবীৰ্য্য কৃষ্ণ বলদেবের সহিত নেত্রদ্বয় উন্মী-
 লিত করিয়া তাহা পান করিয়া ফেলিলেন ॥১৮॥

কৃষ্ণমাতা যশোদা কৃষ্ণকে বন্ধন করিবার জন্য
 যে সকল রজ্জু সংগ্রহ করিলেন, তাহাতে তাঁহাকে
 বাঁধিতে পারিলেন না । আবার যখন কৃষ্ণ হাই তুলি-
 লেন, তখন তাঁহার বদনে যশোদা সমস্ত ভুবন দেখিয়া
 বিস্মিত হইয়া শক্তিত মনে চিন্তা করিতে করিতে
 প্রতিবোধিত হইয়াছিলেন, এ সমুদায়ই মহা
 আশ্চর্য্যের বিষয় ॥ ১৯ ॥

বরুণদেবের পাশ হইতে নন্দকে মোচন করেন,
 ময়ানুর কর্তৃক গোপগণ বিলমধ্যে পিহিত হইলে
 তাহাদিগকে সেই বিপদ হইতে উদ্ধার করেন, দিবসে
 নানাকার্য্যে ব্যাপৃত ও রাত্রে অতিশ্রমে শয়ন করিলে
 গোকুলবাসীদিগকে বৈকুণ্ঠলোকে নীত করিয়াছিলেন ।
 একার্য্য কি কোন দেবতাও করিতে পারে ॥ ২০ ॥

ইন্দ্রের যজ্ঞ লোপ হওয়ায় ব্রজবিপ্লবমানসে ইন্দ্র,
 অতিবর্ষণাদি করিলে কৃপাপূর্ব্বক পশুগুলিকে রক্ষা
 করিলেন এবং সপ্তবর্ষ বয়সে সাতদিন গিরিগোবর্দ্ধন-
 কে ছত্রাকের ন্যায় এক হস্তে লীলাক্রমে ধারণ
 করিয়াছিলেন ॥ ২১ ॥

চন্দ্রকিরণে উজ্জলরাজে রাসোন্মুখে কৃষ্ণক্লীড়া
 করিতেছিলেন । কলপদ বংশীধ্বনি দ্বারা উদ্দীপিত-
 কাম ব্রজবধুদিগকে হরণ করিবার জন্য কুবেরানুগ
 শঙ্খচূড় আসিলে তাহার মস্তক হরণ করিয়াছিলেন
 ॥ ২২ ॥

যে চ প্রলম্বখরদদূরকেশ্যরিণি-
মল্লভকংসযবনাঃ কপিপৌণ্ড্রকাদ্যাঃ ।
অন্যে চ শাল্বকুজবল্লবদন্তবক্র-
সন্তোক্ষসম্বরবিদূরথরুক্ষিমুখ্যাঃ ॥
যে বা মুখে সমিতিশালিন আতচাপাঃ
কাম্বোজমৎস্যকুরুসৃঞ্জয়কৈকয়াদ্যাঃ ।
যাস্যন্ত্যদর্শনমলং বলপার্থভীম-
ব্যাজাহবয়েন হরিণা নিলয়ং তদীয়ম্ ॥২৩॥

[২৭৭৪০]

বিষ্ণোর্নু বীর্যগণনাং কতমোহর্হতীহ
যঃ পাথিবান্যপি কবিবিমমে রজাংসি ।
চক্রন্ত যঃ স্বরংহসাহস্খলতা ত্রিপৃষ্ঠং
যস্মাক্সিসাম্যসদনাদুরূকস্প্যানম্ ॥২৪॥

[২৭৭৪৩-৪৫]

বেদাহমঙ্গ পরমস্য হি যোগমায়াং
যুগ্মং ভবশ্চ ভগবানথ দৈত্যবর্ষাঃ ।

আবার দেখ । প্রলম্ব খেনুক বধ কেশী অরিণি
চাপুর কুবলয়পাড় যবন দ্বিবিদ পৌণ্ড্রকাদি দৈত্যগণ
তথা শাল্ব নরক বল্লব দন্তবক্র সন্তোক্ষ সম্বর বিদূ-
রথ রুক্ষি প্রভৃতি দুষ্টগণ এবং যুদ্ধে অস্ত্রধারী
কাম্বোজ মৎস্য কুরু সৃঞ্জয় কৈকয়াদি বীরসকলকে
বলদেব অর্জুন ভীম প্রভৃতি স্বীয়গণের দ্বারা এবং
অন্য বধ করত স্বীয় বৈকুণ্ঠনিলয়ে নীত করিলেন ।
এ সমস্ত আশ্চর্য্য কথা ॥ ২৩ ॥

বিষ্ণু অনন্তবীর্য্য । তাঁহার বীর্য্য কিছুই গণনা
হয় না । পৃথিবীর রেণু সমস্ত গণনা করিতে সক্ষম
যে কবি তিনিও বিষ্ণুশক্তি গণনা করিতে পারেন না ।
দেখ সেই ভগবান্ বিষ্ণু স্বীয় বামনাবতারে বেগ দান
করিলে প্রধান তত্ত্ব হইতে সত্যলোক পর্য্যন্ত প্রকম্পিত
হইল, তখন বিষ্ণু চৌদ্দভুবনকে ত্রিসাম্য সদন হইতে
শেষ পর্য্যন্ত স্বীয় বলে ধারণ করিয়াছিলেন ॥২৪॥

হে নারদ ! সেই পরমপুরুষ বিষ্ণুর যোগমায়া
আমি, তোমরা, শিব, প্রহ্লাদ, মনুপত্নী, মনু, তদীয়
কন্যাগণ, প্রাচীনবহি, ঋতু, অঙ্গ, ধ্রুব, ইক্ষাকু, ঐল,

পত্নী মনোঃ স চ মনুশ্চ তদাত্মজাশ্চ
প্রাচীনবহিঋতুরঙ্গ উত ধ্রুবশ্চ ॥২৫॥
ইক্ষাকুরৈল মূচুকন্দবিদেহগাধি-
রম্বুম্বরীষসগরা গয়নাহমাদ্যাঃ ।
মাক্সাবলকর্কশতধ্রুবনুরত্তিদেবা
দেবব্রতো বলিরমূর্ত্তরয়ো দিলীপঃ ॥২৬॥

সৌভর্যুতঙ্কশিবিদেবল পিপ্পলাদ-
সারস্বতোদ্ধবপরাশরভুরিষেণাঃ ।
যেহনে বিভীষণহনুমদপুঙ্গবদন্ত-
পার্থাণ্ডিষেণবিদূরশ্রুতদেববর্ষাঃ । ২৭॥

[২৭৭৪৮]

তদ্বৈ পদং ভগবতঃ পরমস্য পুংসো
ব্রহ্মজিতি যদ্বিদূরজঙ্গমসুখং বিশোকম্ ।
সধাণ্ড নিয়ম্য যতনো যমকর্ত্তহেতিং
জহাঃ স্বরাড়িব নিপানখনিব্রমিদ্ভঃ ॥২৮॥

মূচুকন্দ, বিদেহ, গাধি, রম্বু, অম্বরীষ, সগর, গয়,
নহমাদি, মাক্সাতা, অলকর্ক, শতধনু, অনু, রত্তিদেব,
ভীম, বলি, অমূর্ত্তরয়, দিলীপ, সৌভরি, উতঙ্ক, শিবি,
দেবল, পিপ্পলাদ, সারস্বত, উদ্ধব, পরাশর, ভুরিষেণ,
বিভীষণ, হনুমান, শুক, পার্থ, অরিণিটসেন, বিদূর
এবং শ্রুতদেবাদি ভক্তগণ কিছু কিছু জানি ও জানেন
॥ ২৫-২৭ ॥

অজঙ্গ সুখ ও বিশোক ব্রহ্ম বলিয়া যাহাকে উপ-
নিষৎসকল বলেন, তাহাই পরমপুরুষ ভগবানের
স্বরূপ । যতিগণ যে অভেদ ব্রহ্মজ্ঞানের চেষ্টা করেন
তাহা ভগবৎস্বরূপতত্ত্বে চিত্তকে সহচররূপে নিয়মিত
করিয়া পরিত্যাগ করিবে, কেন না জলাভাবে যে রূপ
খনিব্র দ্বারা কৃপ খনন করা যায় আর যথেষ্ট জলের
অধিপতি হইলে সে খনিব্রকে ত্যাগ করে, তদুপ
মাণিক্যতত্ত্বে ভেদ করিয়া ভগবৎ তত্ত্ব পাইতে হইলে
যে ব্রহ্মজ্ঞানের ক্ষুদ্র অভেদ চেষ্টা করা যায় তাহা
ভগবৎস্বরূপ নিকটস্থ করিতে পারিলে পরিত্যাগ
করিবে ॥ ২৮ ॥

[২।৬.৩৬, ৩৮]

নাহং ন যুগ্মং যদুতাং গতিং বিদু-
নং বামদেবঃ কিমুতাপরে সুরাঃ ।

হে নারদ ! আমি বা তোমরা বা বামদেব বা কেহই তাঁহার শুদ্ধস্বরূপ অবগত হইতে পারি না । অন্যদেবতাদিগের কথা কি ? তাঁহার মান্নায় মোহিত-বুদ্ধি আমরা তাঁহার নিম্নিত এই বিশ্বব্যাপারকে আত্মসমবুদ্ধিতেই বিচার করিয়া থাকি ॥ ২৯ ॥

তন্মান্নয়া মোহিতবুদ্ধয়স্তি দং

বিনিমিতং চাত্মসমং বিচক্ষাহে ॥২৯॥

যস্যাবতারকর্মাণি গায়ন্তি হ্যস্মদাদয়ঃ ।

ন যং বিদন্তি তত্ত্বেন তস্মৈ ভগবতে নমঃ ॥৩০॥

যাঁহার অবতার কর্মসকল আমরা গান করিয়া থাকি, পরন্তু তত্ত্বতঃ সে সকল কি, তাহা বুঝিতে পারি না । সেই ভগবদ্বিশয়ে জ্ঞানাদিচেষ্টা বিফল । সুতরাং আমরা তাঁহাকে নমস্কার করি ॥ ৩০ ॥

(ক্রমশঃ)



শ্রীহরিভক্তিবিলাস

[পূর্বপ্রকাশিত ৭ম সংখ্যা ১৪৪ পৃষ্ঠার পর]

প্রাতঃস্মৃতি,—“ব্রাহ্মে মুহুর্ন্তে উথায় কৃষ্ণ কৃষ্ণেতি কীর্তয়ন্ ॥ ** শুভ্রা চ কীর্তয়ন্ কৃষ্ণং স্মরং চৈতদুদীর-
য়েৎ ॥”—“জয়তি জননিবাসঃ”—ইত্যাদি (ভাঃ ১০। ৯০।৪৮) । “স্মৃতে সকলকল্যাণ-ভাজনং যত্র জায়তে । পুরুষং তমজং নিত্যং ব্রজামি শরণং হরিম্ ॥” “উগ্গায়তীনাং মরবিন্দ লোচনম্” ইত্যাদি (ভাঃ ১০।৪৬।৪৬) । “স্মর্তব্যঃ সততং বিষ্ণু-
বিস্মর্তব্যো ন জাতুচিৎ । সর্বৈ বিধিনিষেধাঃ সুরে-
তয়োরেব কিঙ্করাঃ ॥”—(পাদ্মে বৃহৎ সহস্রনাম-
স্তোত্রে) ।

প্রাতঃকৃত্য—মৈত্রাদিকৃত্য—“ততঃ কল্যে সমুত্থায় কুর্য্যন্নৈব্রতং নরেশ্বর । * * দূরাদাবসথান্মুদ্রং পুরীষঞ্চ সমুৎসৃজেৎ ॥”

শৌচ—“ওহ্যে দদ্যাম্ভূদং চৈকাং পায়ৌ পঞ্চাষু সান্তরাঃ । দশ বামকরে চাপি সপ্ত পাণিধ্বয়ে মৃদং । একৈকাং পাদয়োর্দদ্যাৎ তিস্রঃ পাণ্যোর্মৃদং স্মৃতাঃ । ইথং শৌচং গৃহী কুর্যাদ্-গজ্জলেপক্ষয়াবধি ॥”

আচমন,—অচ্ছেদগজ্জফেনেন জলেনাবদ্বুদেন চ । আচামেত মৃদং ভূমিস্থা দদ্যাৎ সমাহিতঃ ॥ নিষ্পাদি-
তাভিন্নশৌচস্ত পাদাবভূক্ষ্য বৈ পুনঃ । ত্রিঃ পিবেৎ সলিলং তেন তথা দ্বিঃ পরিমার্জয়েৎ ॥”

দন্তধাবন,—“অথো মুখবিশুদ্ধার্থং গৃহীয়াদ্ দন্তধাবনম্ । আচান্তোহপ্যশুচির্যস্মাদকৃদ্ধা দন্ত-

ধাবনম্ ॥ দন্তকাষ্ঠমথাদিত্বা যন্ত মামুপসর্পতি । সর্বকালকৃতং কৰ্ম তেন চৈকেন নশ্যতি ॥”

স্নান,—

“প্রাতর্মধ্যাহ্নয়োঃ স্নানং বানপ্রস্থগৃহস্থয়োঃ ।

যতেস্তিস্রবনং স্নানং সঙ্কতু ব্রহ্মচারিণঃ ॥

সর্বৈ চাপি সঙ্কৎ কুর্য্যারশভৌ চোদকং বিনা ॥”

সঙ্ক্যাবন্দন,—সঙ্ক্যা দ্বিবিধা—বৈদিকী ও তান্ত্রিকী ।
বৈদিকী সঙ্ক্যা—

“ধ্যাত্বাকর্মগুণগতাং সাবিত্রীং তাং জপেদ্বিধুঃ ।

প্রাণমুখঃ সততং বিপ্রঃ সঙ্ক্যোপাসনমাচরেৎ ॥

বিহায় সঙ্ক্যা-প্রণতিং স য়াতি নরকায়ুতম্ ॥”

“ওঁ তদ্বিক্ষোঃ পরমং পদং সদা পশ্যন্তি সুরয়ঃ
দিবীং চক্ষুরাততম্” ইত্যচমনম্ । প্রোক্ষণান্তরং
সঙ্ক্যামুপাসয়েৎ । গায়ত্রীং দশধা জপ্ত্বা আপোমার্জ্জনম্
—ওঁ শম আপো ধ্বন্যাঃ শমনঃ সন্ত নুপ্যাঃ শমঃ
সমুদ্রিয়া আপঃ শমনঃ সন্ত কুপ্যাঃ । ওঁ দ্রুপদাদিব
মুমুচানঃ স্নিগঃ স্নাতো মলাদিব । পুতং পবিত্রণে-
বাজ্যমাপঃ শুদ্ধস্ত মৈনসঃ । ওঁ আপো হিষ্ঠামন্যো
ভুবন্তা ন উর্জ্জ দধাতন । মহে রণায় চক্ষসে । ওঁ
যো বঃ শিবতমোরসস্তস্য ভাজ্যতেহ নঃ । উশতীরিব
মাতরঃ । ওঁ তস্মা অরঙ্গমাম বো যস্য ক্ষয়ায়
জিবথ । আপো জনয়থা চ নঃ । ওঁ ঋতঞ্চ সত্যঞ্চা-
ভীক্ষাৎ তপসোহধ্যাজয়ত । ততো রাজ্যাজয়ত ততঃ

সমুদ্রোহর্গবঃ । সমুদ্রাদর্গবাদধিসংবৎসরোহজায়ত ।
অহোরাত্রাণি বিদধদ্বিষস্য মিশতো বশী সূর্য্যচন্দ্রমসৌ
ধাতা যথা পূর্ব্বমকল্পয়ৎ । দিবঞ্চ পৃথিবীঞ্চান্তরীক্ষ-
মথো স্বঃ ॥”

তান্ত্রিকী সঙ্ক্যা—“মূলমন্ত্রমথোচ্চাৰ্য্য ধ্যায়ন্
কৃষ্ণাঙ্ক-পঙ্কজে । শ্রীকৃষ্ণং তর্পণামীতি ত্রিঃ সম্যক্
তর্পয়েৎ কৃতী ॥ ধ্যানোদ্ভিষ্টপুণ্যপায় সূর্য্যমণ্ডল-
বর্তিনে । কৃষ্ণায় কামগায়ত্র্যা দদ্যাদর্য্যমনন্তরম্ ॥”

গুরুসেবা,—“প্রথমন্ত গুরুং পূজ্য ততশ্চৈব মমা-
র্চনম্ । কুর্ব্বন্ সিদ্ধিমবাধোতি হ্যানাথা নিষ্ফলং
ভবেৎ ॥ গুরৌ সন্নিহিতে যন্ত পূজয়েদন্যমগ্রতঃ ।
স দুর্গতিমবাধোতি পূজনং তস্য নিষ্ফলম্ ॥ নাহ-
মিজ্যাপ্রজাতিভ্যাং তপসোপশমেন চ । তুষোয়ং
সর্ব্বভূতাত্মা গুরুশুশ্রূষয়া যথা ॥ গুরুশুশ্রূষণং নাম
সর্ব্বধর্ম্মোত্তমোত্তমম্ । তস্মাদ্ধর্মাৎ পরো ধর্ম্মঃ
পবিত্রং নৈব বিদ্যতে ॥”

উর্দ্ধপুণ্ড্রধারণ—“মন্ত্ৰোক্তা ধারয়েন্নিত্যম্ উর্দ্ধপুণ্ড্রং
ভয়াপহম্ । * * যচ্ছরীরং মনুষ্যাণামূর্দ্ধপুণ্ড্রং বিনা
কৃতম্ । দ্রষ্টব্যং নৈব তত্তাবৎ শ্মশানসদৃশং ভবেৎ ॥
বৈষ্ণবানাং ব্রাহ্মণানাং উর্দ্ধপুণ্ড্রং বিধীয়তে । * *
নাসাদিকেশপর্য্যন্তমূর্দ্ধপুণ্ড্রং সুশোভনম্ । মধ্যে ছিদ্র-
সমায়ুক্তং তদ্বিদ্যাধ্বরিমন্দিরম্ । মধ্যে বিষ্ণুং বিজা-
নীয়াৎ তস্মাদ্ধর্মাৎ ন লেপয়েৎ ॥” মধ্য ২০শ পঃ
২০২ সংখ্যা দ্রষ্টব্য ।

চক্রাদি (মুদ্রা) ধারণ—‘চক্রঞ্চ দক্ষিণে বাহৌ
শঙ্খং বামেহপি দক্ষিণে । গদাং বামে গদাধস্তাৎ
পুনশ্চক্রঞ্চ ধারয়েৎ ॥ শঙ্খোপরি তথা পদ্মং পুনঃ
পদ্মঞ্চ দক্ষিণে । খড়্গং বক্ষসি চাপঞ্চ সশরং শীঘ্রি
ধারণে ॥ ইতি পঞ্চায়ুধান্যাদৌ ধারয়েদ্বৈষ্ণবো
জনঃ । শ্রীগোপীচন্দ্রেনৈবং চক্রাদীনি বৃধোহব-
হম্ । ধারয়েচ্ছয়ানাদৌ তু তন্তানি কিম তানি হি ॥”
শঙ্খচক্রোর্দ্ধপুণ্ড্রাদি-রহিতং ব্রাহ্মণাধমম্ । গদর্ভন্ত
সমারোপ্য রাজা রাষ্ট্রাৎ প্রবাসয়েৎ ॥”

গোপীচন্দ্রধারণ—“যস্যান্তকালে খগ গোপী-
চন্দ্রং বাহোলালোটে হৃদি মন্ত্ৰকে চ । প্রযাতি লোকং
কমলালয়ং প্রভোগোবালঘাতী যদি ব্রহ্মহা ভবেৎ ॥”
“দূতাঃ শৃণুত যন্তালং গোপীচন্দ্রনলাঞ্জিহৃতম্ । জল-
দিক্রনবৎ সোহপি ত্যাজ্যো দূরে প্রযত্নতঃ ॥”

মালাধারণ—“ততঃ কৃষ্ণাপিতা মালা ধারয়েত্তুলসী-
দলেঃ । পদ্মাক্ষেস্তুলসীকাঠৈঃ ফলৈর্ধাত্যশ্চ নিম্নিতাঃ ।
ধারণেত্তুলসীকাঠতুষণানি চ বৈষ্ণবঃ ॥” পদ্মাক্ষ-শব্দে
পদ্মবীজের মালা । অক্ষ-শব্দে ভ্রমর্রূপে কেহ যেন
হাড়ের মালা বা ‘রুদ্রাক্ষ’ বলিয়া মনে না করেন ।
“ধারণন্তি ন যে মালাং হৈতুকাঃ পাপবৃদ্ধয়ঃ । নর-
কাম নিবর্ত্তন্তে দক্ষাঃ কোপায়িনা হরেঃ ॥” “যে কঠ-
লগুতুলসী-নলিনাক্ষমালা যে বা ললাট-পটলে লসদূর্দ্ধ-
পুণ্ড্রাঃ । যে বাহুমূলপরিচিহ্নিতশঙ্খচক্রান্তে বৈষ্ণবা
ভুবনমাণ্ড পবিত্রয়ন্তি ॥”

তুলসী-আহারণ—“প্রণম্যথ মহাবিষ্ণুং প্রার্থ্যা-
নুজান্ত বৈষ্ণবঃ । সমাহরেৎ শ্রীতুলসীং পুষ্পাদিঞ্চ
তথোদিতম্ ॥ অগ্নাহ্না তুলসীং ছিত্বা যঃ পূজাং
কুরুতে নরঃ । সোহপরাধী ভবেৎ সত্যং তৎ সর্ব্বং
নিষ্ফলং ভবেৎ ॥” আহারণ-মন্ত্র—“তুলস্যমৃতজন্মাসি
সদা ত্বং কেশবপ্রিয়া । কেশবার্থে বিচিনোমি বরদা
ভব শোভনে ॥” “ইত্যুক্তা তুলসীং নত্বা ছিন্দ্যাৎ
দক্ষিণপাণিনা । (চন্দ্রন-নিষেধকাল—) ন ছিন্দ্যাৎ
তুলসীং বিপ্রা দ্বাদশ্যাং বৈষ্ণবঃ কৃচিৎ ॥”

বস্ত্রসংস্কার—তাত্তবং মলিনং পূর্ব্বমত্তিঃ ক্ষারৈশ্চ
শোধয়েৎ । অংশুভিঃ শোষয়িত্বা বা বায়ুনা বা সমা-
হরেৎ ॥ উর্ণপট্টাংশুক-ক্ষৌমদুকুলাবিকচর্ম্মণাম্ ॥
অগ্নাশোচে ভবেচ্ছুদ্ধিঃ শোষণ-প্রোক্ষণাদিভিঃ ॥
কুসুমকুঙ্কুমারক্তাস্তথা লাক্ষারসেন চ । প্রক্ষালনেন
শুদ্ধান্তি চণ্ডালস্পর্শনে তথা ॥”

পীঠসংস্কার—“পাদপীঠঞ্চ কৃষ্ণস্য বিল্বপত্রৈঃ
ঘর্ষয়েৎ । উষ্ণাম্বুনাঞ্চ প্রক্ষাল্য সর্ব্বপাপৈঃ প্রমুচতে ॥”

গৃহসংস্কার—“মন্দিরং মাজ্জৈয়ৈদ্বিষ্ণোবিধান্যচ-
মনাদিকম্ । কৃষ্ণং পশ্যন্ কীর্ত্তয়ংশ্চ দাস্যোনান্ন-
মর্পয়েৎ ॥ শুদ্ধং গোময়মাদায় ততো মূত্রাং জলং
তথা । তন্তয়া তৎপরিতো লিম্পেদভ্যাক্ষেচ তদগ্ননম্ ॥”
“স বৈ মনঃ কৃষ্ণপদারবিন্দয়োর্ব্বচাংসি বৈকুণ্ঠ-গুণানু-
বর্ণনে । করৌ হরেমন্দিরমার্জ্জনাदिষু শ্রুতিং চকারা-
চ্যুত-সৎকথোদয়ে ।” “সম্মার্জ্জনোপলোপাভ্যাং সেক-
মণ্ডলবর্ত্তনৈঃ । গৃহশুশ্রূষণং মহ্যং দাসবদ্ঘদ-
মায়য়া ॥”

কৃষ্ণপ্রবোধন,—“ততো দেবালয়ে গত্বা ঘণ্টাদ্বা-
ঘোষপূর্ব্বকম্ । প্রবোধ্য স্তুতিভিঃ কৃষ্ণং নীরাজ্য

প্রার্থয়েদিদম্ ॥” — “দেব প্রপন্নাতিহর প্রসাদং কুরু
কেশব । অবলোকনদানেন ভূয়ো মাং পালয়াচ্যুত ॥”
ইতি ।

৩২৯। পাঠান্তরে—“পঞ্চ, দশ, ষোড়শ, সপরিষা
চৌঘন । চৌষটি ষোড়শ দশ পঞ্চোপচারে অর্চন ॥”

পঞ্চোপচার,—১। গন্ধ, ২। পুষ্প, ৩। ধূপ,
৪। দীপ ও ৫। নৈবেদ্য ।

ষোড়শোপচার,—১। আসন, ২। স্বাগত (কুশল-
প্রশ্ন), ৩। অর্ঘ্য, ৪। পাদ্য, ৫। আচমনীয়, ৬।
মধুপর্ক, ৭। আচমন, ৮। স্নান, ৯। বস্ত্র, ১০।
অলঙ্কার, ১১। সুগন্ধ, ১২। সুপুষ্প, ১৩। ধূপ, ১৪।
দীপ, ১৫। নৈবেদ্য ও ১৬। বন্দনা ।

পঞ্চাশোপচার,—হঃ ভঃ বিলাসে পঞ্চাশৎ উপ-
চারের কথা নাই ; তবে চতুঃষষ্টি উপচারের মধ্যে
১৪টি ছাড়িয়া দিলে পঞ্চাশটী হইতে পারে । কোন্
১৪টি ছাড়িতে হইবে, তাহা নিরূপণ করিবার উপায়
নাই ।

দশোপচার,—১। অর্ঘ্য, ২। পাদ্য, ৩। আচমন,
৪। মধুপর্ক, ৫। আচমন, ৬। গন্ধ, ৭। পুষ্প, ৮।
ধূপ, ৯। দীপ ও ১০। নৈবেদ্য ।

চতুঃষষ্টি উপাচার,—‘চৌঘন’ অর্থে চৌষষ্টি—
১। বাদ্যস্ববদ্বারা প্রবোধন, ২। জয়-শব্দোচ্চারণ,
৩। নমস্কার, ৪। মঙ্গলারাগিক, ৫। আসন, ৬।
দন্তকাঠ, ৭। পাদ্য, ৮। অর্ঘ্য, ৯। আচমন, ১০।
মধুপর্কসহ আচমন, ১১। পাদুকা-সমর্পণ, ১২।
অঙ্গমার্জন, ১৩। তৈলাভ্যঞ্জন, ১৪। তৈলাদ্যপসারণ,
১৫। সুগন্ধি পুষ্পজলে স্নান, ১৬। দুগ্ধ-স্নান, ১৭।
দধিস্নান, ১৮। ঘৃতস্নান, ১৯। মধুস্নান, ২০। শর্করা-
স্নান, ২১। মস্ত্রজলে স্নান, ২২। গামছা, ২৩। পরি-
ধান ও উত্তরীয়, ২৪। যজ্ঞসূত্র, ২৫। পুনরাচমন,
২৬। অনুলেপন, ২৭। অলঙ্কার, ২৮। পুষ্প, ২৯।
ধূপ, ৩০। দীপ, ৩১। দ্রষ্টদৃষ্টিনিবারণ, ৩২।
নৈবেদ্য, ৩৩। মুখবাস, ৩৪। তাম্বুল, ৩৫। উত্তম-
শয্যা, ৩৬। কেশপ্রসাধন, ৩৭। উত্তম বস্ত্র, ৩৮।
উত্তম মুকুট, ৩৯। উত্তম গন্ধলেপন, ৪০। কৌশ্ণ-
ভাদি-ভূষণ, ৪১। বিচিত্রদ্রব্যপুষ্প, ৪২। মঙ্গল-
রাগিক, ৪৩। দর্পণ, ৪৪। উত্তমযানে মণ্ডপ-যাত্রা,
৪৫। সিংহাসনে উপবেশন, ৪৬। পুনঃ পাদ্য, ৪৭।

পুনর্নৈবেদ্য, ৪৮। মহানীরাঞ্জন, ৪৯। চামরব্যঞ্জন
ছত্র, ৫০। গীত, ৫১। বাদ্য, ৫২। নৃত্য, ৫৩।
প্রদক্ষিণ, ৫৪। প্রণাম, ৫৫। শ্রীচরণ-মুগ্ধে স্তুতি,
৫৬। চরণে মস্তকস্থাপন, ৫৭। শিরে নিম্নালা-ধারণ,
৫৮। উচ্ছিষ্ট-ভক্ষণ, ৫৯। পদসম্বাহনার্থ উপবেশন,
৬০। পুষ্পশয্যা, ৬১। হস্তপ্রদান, ৬২। শয্যায় আগ-
মন, ৬৩। পদপ্রক্ষালনপূর্বক শয্যায় উপবেশন, ৬৪।
সর্বশেষে পর্য্যঙ্কে শয়ন ও পাদসম্বাহনাদি ।

পঞ্চকাল,—অরুণোদয়, প্রাতঃ, মধ্যাহ্ন, সায়ঙ্হ,
প্রদোষ ।

পূজারতি,—পূজা এবং আরাগ্নিক ও নীরাঞ্জনাদি ।

কৃষ্ণের ভোজন,—(হঃ ভঃ বিঃ ৮ম বিঃ ৫০-৫১)
—“মঞ্জুল-ব্যবহারেণ ভোজয়ন্তি হরিং মুদা ।” * *
“শালীভক্তং সুভক্তং শিশির-করসিতং পায়সং পুপ-
সুপম্ । লেহ্যং পেয়ং সূচম্যং সিতমমৃতফলং ঘারি-
কাদ্যং সুখাদ্যম্ । আজ্যং প্রাজ্যং সমিজ্যং নয়ন-
রুচিকরং বাজিকৈলামরীচদ্রব্যাদিঃ শাকরাজী-পরি-
করমমৃতাহারজোমং জুস্ব ॥”

কৃষ্ণের শয়ন,—(হঃ ভঃ বিঃ ১১ বিঃ) “বল্লীমস্যা
পদা স্রামিন্ পদবীমবধারণ । আগচ্ছ শয়নস্থানং
প্রিয়াভিঃ সহ কেশব ॥ এবং প্রার্থ্য সমর্প্যাস্মৈ
পাদুকে শয়নালয়ম্ । আনীয় দেবং তত্ত্রত্যানুপচারান্
প্রকল্পয়েৎ ॥ বিশেষতোহপ্যেত্তত্ত্র ঘনং দুগ্ধং সশর্ক-
রম্ । তাম্বুলঞ্চ সর্কপূরং দিব্যমালায়ানুলেপনম্ ॥”

৩৩০। শ্রীমুক্তি লক্ষণ—মধ্য, ২০ পঃ ২২৪-২৩৮
সংখ্যা দ্রষ্টব্য ।

শালগ্রাম লক্ষণ—হঃ ভঃ বিঃ ৫ম বিঃ দ্রষ্টব্য ।

৩৩১। নামমহিমা—হঃ ভঃ বিঃ ১১ বিঃ দ্রষ্টব্য ।

নামাপরাধ—আদি ৮ম পঃ ২৪ সংখ্যার অমৃত-
প্রবাহভাষ্য দ্রষ্টব্য ।

বৈষ্ণব-লক্ষণ,—“বৈষ্ণবো হি যস্যৈব দেবতা
বৈষ্ণবঃ স্মৃতঃ ।” হঃ ভঃ বিঃ ১০ম বিঃ দ্রষ্টব্য ।

সেবাপরাধ-খণ্ডন,—ক্লান্দে অবন্তীখণ্ডে শ্রীবাস-
বাক্য—“অহন্যহনি যো মর্ত্যো গীতাধ্যায়ং পঠেতু
বৈ । দ্বাত্রিংশদপরাধান্তে ক্ষমতে তস্য কেশবঃ ॥”
দ্বারকামাহাত্ম্যে,—“সহস্রনামমাহাত্ম্যং যঃ পঠেৎ
শৃণুযাদপি । অপরাধ-সহস্রাণি ন স লিপ্যেৎ কদা-
চন ॥ দ্বাদশ্যাং জাগরে বিক্ষোভঃ । পঠেতুলসী-

শ্রবম্ দ্বাত্রিংশদপরাধান্ হি ক্ষমতে তস্য কেশবঃ ॥
 তুলস্যা কুরুতে যন্ত শালগ্রামশিলাচর্চনম্ । দ্বাত্রিংশদ-
 পরাধাংশ্চ ক্ষমতে তস্য কেশবঃ ॥” দ্বাত্রিংশৎ সেবা-
 পরাধ—১। যান বা পাদুকাবলয়নে ভগবদ্গৃহে
 গমন, ২। দেবাগ্রে অপ্রণাম, ৩। উচ্ছিষ্ট বা অশৌচা-
 বস্থায় ভগবদ্বন্দন, ৪। একহস্তদ্বারা প্রণাম, ৫।
 তদগ্রে অন্যদেব-প্রদক্ষিণ, ৬। তদগ্রে পদপ্রসারণ, ৭।
 জানুদ্বয় হস্তদ্বয়দ্বারা বেণ্টন করিয়া উপবেশন, ৮।
 শয়ন, ৯। ভোজন, ১০। মিথ্যাভাষণ, ১১। উচ্চ-
 ভাষণ, ১২। পরস্পর জল্পনা, ১৩। ক্রন্দন, ১৪।
 অপর ব্যক্তিকে অনুগ্রহ, ১৫। নিগ্রহ বা নিষ্ঠুরবাক্য-
 প্রয়োগ, ১৬। কল্পলাবরণ, ১৭। পরনিন্দা, ১৮।
 পরপ্রশংসা, ১৯। অশ্লীলভাষণ, ২০। অধোবাস্তু
 বিমোক্ষণ, ২১। সামর্থ্যসত্ত্বেও উপচার বিনা পূজা,
 ২২। অনিবেদিতভক্ষণ, ২৩। তত্তৎকালোৎপন্ন ফলের
 অনর্পণ, ২৪। অবশিষ্টাংশ নিবেদন, ২৫। দেবতাকে
 পশ্চাৎ করিয়া উপবেশন, ২৬। অন্যকে অভিবাদন,
 ২৭। গুরুর নিকট শ্রব না করিয়া উপবেশন, ২৮।
 আত্মপ্রশংসা, ২৯। দেবনিন্দা, ৩০। অপর-ব্যক্তির
 প্রতি নির্দয়তা, ৩১। উৎসব অকরণ এবং ৩২।
 কলহ ।

৩৩২। পুষ্প-লক্ষণ,—হঃ ভঃ বিঃ ৭ম বিঃ দ্রষ্টব্য ।

ধূপাদি-লক্ষণ,—হঃ ভঃ বিঃ ৮ম বিঃ দ্রষ্টব্য ।

জপ, স্তুতি, পরিক্রমা, দণ্ডবৎ ও বন্দনা,—হঃ ভঃ
 বিঃ ৮ম বিঃ আলোচ্য ।

৩৩৩। পুরস্চরণ বিধি,—মধ্য ১৫পঃ ১০৮
 সংখ্যার অনুভাষ্য দ্রষ্টব্য ।

কৃষ্ণপ্রসাদ ভোজন—“সংভোজ্য ভোজনং কুর্য্যা-
 দন্যথা নরকং ব্রজেৎ । অপূজ্য ভোজনং কুর্ক্বন্
 নরকানি ব্রজেন্নরঃ ॥”

অনিবেদিত-ত্যাগ,—“অনিবেদ্য তু ভুজানঃ প্রায়-

শ্চিত্তী ভবেন্নরঃ । তস্মাৎ সর্বং নিবেদ্যৈব বিমো-
 ভুর্জীত সর্বদা ॥” হঃ ভঃ বিঃ ৯ম বিঃ ১০৮ সংখ্যা
 দ্রষ্টব্য ।

বৈষ্ণবনিন্দা-বর্জন,—মধ্য ১৫পঃ ২৬০ সংখ্যার
 অনুভাষ্য দ্রষ্টব্য ।

৩৩৫। দিনকৃত্য,—দিবসের কালোচিত কৃত্য-
 সমূহ । পক্ষকৃত্য,—তিথিতে, বিশেষতঃ একাদশ্যাদিতে
 অনুষ্ঠানযোগ্য কৃত্যসমূহ । মাসকৃত্য,—দ্বাদশমাসের
 কৃত্যসমূহ ।

একাদশ্যাদি বিবরণ—হঃ ভঃ বিঃ ১২বিঃ দ্রষ্টব্য ।

জন্মান্তম্যাদি-বিধি-বিচারণ,—হঃ ভঃ বিঃ ১২
 বিঃ দ্রষ্টব্য ।

৩৩৭। একাদশীতে অরুণোদয়-বিদ্ধা ত্যাগ
 এবং অন্যত্র সূর্যোদয়-বিদ্ধা ত্যাগ করিয়া অবিদ্ধ
 ব্রতই পালনীয় । বিদ্ধ-ব্রত-পালনে ‘দোষ’ এবং অবিদ্ধ
 ব্রতপালনেই ‘ভক্তি’ হয় । বিশেষ জানিতে হইলে হঃ
 ভঃ বিঃ ১২ ও ১৩ বিঃ দ্রষ্টব্য ।

[শ্রীমন্মহাপ্রভু শ্রীল সনাতন গোস্বামিপাদকে যে
 বৈষ্ণবস্মৃতির সূত্র সংক্ষেপে উপদেশ করিয়াছিলেন,
 আমরা শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত ২৪শ পরিচ্ছেদে বর্ণিত
 সেইসমস্ত সূত্র ও তাহার পরমারাধ্য প্রভুপাদ-লিখিত
 অনুভাষ্য পূর্ববর্তী ৭ম সংখ্যায় কিছু উদ্ধার করিয়া-
 ছিলাম, বর্তমান সংখ্যায় তাহারই অবশিষ্টাংশ উদ্ধার
 করিলাম । ইহা হইতে বৈষ্ণবস্মৃতি সম্বন্ধে পাঠক-
 গণের একটি মোটামুটি ধারণা লভ্য হইতে পারিবে
 বলিয়া আশা করি । অতঃপর গ্রন্থান্তরে এসম্বন্ধে
 আরও অনেক বিশেষ বিশেষ জ্ঞাতব্য বিষয় আলো-
 চনা করিবার ইচ্ছা গোষণ করিতেছি । শ্রীভগবান্
 ও তাঁহার প্রিয়তম পার্শ্বদগণের উপদিষ্ট হিতকর
 বাক্যসমূহের পুনঃ পুনঃ আলোচনা কখনই দোষাবহ
 হইবে না বলিয়াই আমার দৃঢ়বিশ্বাস ।]



শ্রীগৌরপার্যদ ও গৌড়ীয় বৈষ্ণবাচার্য্যগণের সংক্ষিপ্ত চরিতামৃত

শ্রীসুবুদ্ধি রায়

(৭৩)

[ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্ত্তিবল্লভ তীর্থ মহারাজ]

শ্রীসুবুদ্ধি রায়ের পিতৃ-মাতৃ-পরিচয়, জন্মস্থান প্রভৃতি কিছুই পরিজ্ঞাত হওয়া যায় না। তিনি কলিযুগপাবনাবতারা শ্রীমন্মহাপ্রভুর দর্শন লাভ করিয়াছিলেন ও বিশেষ কৃপা প্রাপ্ত হইয়াছিলেন— এই বিশেষ মহিমার জন্য তাঁহার পুতচরিত্র স্মরণীয় ও কীর্তনীয়। বাহ্যবিচারে তিনি প্রথম জীবনে গৌড়দেশের* স্নানামধ্য রাজা ছিলেন। ব্রাহ্মণবর্ণে আবির্ভূত সুবুদ্ধি রায়ের পাণ্ডিত্যের প্রসিদ্ধি ছিল। সুবুদ্ধি রায় যখন গৌড়ের রাজা ছিলেন, তখন তাঁহার অধীনে হসেন শাহ চাকরী করিতেন।

‘পূর্বে যবে সুবুদ্ধি রায় ছিল গৌড়ে অধিকারী।

হসেন খাঁ-সৈয়দ করে তাঁহার চাকরী ॥’

—চৈঃ চঃ ম ২৫১৮০

‘হসেন শাহ গহিত আচরণ করায় (এইরূপ কথিত হয় দীক্ষিকা-খননকার্য্যে ভুল করায়) সুবুদ্ধি রায় তাঁহাকে চাবুক মারিয়া শাসন করিয়াছিলেন। দৈববশতঃ উক্ত হসেন শাহই গৌড়ের বাদশাহ হইলেন। কিন্তু হসেন শাহ পূর্বে উপকারের কথা স্মরণ করিয়া কৃতজ্ঞতাবশতঃ সুবুদ্ধি রায়কে বহু সম্মান করিতেন। হসেন শাহের পৃষ্ঠদেশে সুবুদ্ধি রায়ের চাবুক মারার চিহ্ন ছিল। হসেন শাহের স্ত্রী (বেগম) পতির অঙ্গে আঘাতের চিহ্ন দেখিতে পাইয়া তদ্বিশয়ে জিজ্ঞাসা করিলে সুবুদ্ধি রায় রাজা থাকাকালে বাদশাহকে চাবুক মারিয়াছিলেন জানিতে পারিলেন। সঙ্গে সঙ্গে তিনি ক্রুদ্ধ হইয়া পতিকে উত্তেজিত করি-

লেন সুবুদ্ধি রায়কে প্রাণদণ্ড দিবার জন্য। বাদশাহ উহা করিতে অস্বীকার করিলে বেগম সুবুদ্ধি রায়ের জাতিনাশের ব্যবস্থা দিলেন। জাতিনাশ করিলে সুবুদ্ধি রায় প্রাণত্যাগ করিবেন, এইজন্য বাদশাহ প্রথমে তাহা করিতে অস্বীকার করিলে বেগম আত্ম-হত্যা করিবেন বলিয়া ভয় দেখাইলেন। হসেন শাহ অনন্যোপায় হইয়া স্ত্রীর নির্দেশক্রমে সুবুদ্ধি রায়কে করোয়ার পানি পান করাইয়াছিলেন। হিন্দুধর্মের বিধানানুসারে সুবুদ্ধি রায় জাতি হইতে চ্যুত হইলেন। সুবুদ্ধি রায়ের পূর্বেই বিষয়ের প্রতি বৈরাগ্য আসিয়াছিল। এই সুযোগে তিনি গৃহ পরিজনবর্গ সব পরিত্যাগ করিয়া কাশীধামে চলিয়া গেলেন। তিনি কাশীধামে স্মার্তপণ্ডিতগণের নিকট প্রায়শ্চিত্তের বিধান জিজ্ঞাসা করিলে তাঁহারা তত্ত্বুত পান করিয়া প্রাণত্যাগরূপ প্রায়শ্চিত্তের ব্যবস্থা দিলেন। শ্রীগৌড়ীয় বৈষ্ণব অভিধানে ‘প্রায়শ্চিত্তের জন্য ব্রাহ্মণগণ তুষানলে প্রাণত্যাগ বিধি প্রদান করিয়াছিলেন’ লিখিত আছে। এইরূপ ব্যবস্থার কথা শুনিয়া কোন কোন ব্যক্তি অল্প-দোষে গুরুদণ্ড হইয়াছে বলিয়া আপত্তি করিলে সুবুদ্ধি রায় সন্দিগ্ধচিত্ত হইলেন। শ্রীমন্মহাপ্রভু বারানসীধামে শুভ পদার্পণ করিলে সুবুদ্ধি রায় তাঁহার নিকট আনু-পূর্ব্বিক সব বৃত্তান্ত বলিলেন। শ্রীমন্মহাপ্রভু তচ্ছবণে তাঁহাকে বৃন্দাবনধামে যাইয়া কৃষ্ণনাম সংকীর্তন করিতে উপদেশ দিলেন।

প্রভু কহে,—‘ইহা হৈতে যাহ বৃন্দাবন।

নিরন্তর কর কৃষ্ণনাম সংকীর্তন ॥

* গৌড়দেশঃ—‘গৌড়’ মালদহ জেলার অবস্থিত বঙ্গের প্রাচীন রাজধানী। ‘গৌড়’ নাম হইতে এককালে সমুদ্র বাংলা-দেশকে ‘গৌড়’ বলা হইত।

—আশুতোষ দেব রচিত নূতন বাংলা অভিধান
‘কৃন্দপুরাণে পঞ্চ গৌড়ের উল্লেখ আছে। পঞ্চগৌড় বলিতে সারস্বত, কানাকুবজ, উৎকল, মৈথিল ও গৌড়দেশ লঙ্কিতব্য। ইহার মধ্যে মৈথিলা ও বঙ্গের মধ্যবর্তী গৌড়রাজ্যের সমধিক পরিচিতি। সেনবংশীয় বিজয় সেন কর্ণাট হইতে

আসিয়া গৌড়াধিপতি হন। তদ্বংশীয়গণ গৌড়েশ্বর নামে খ্যাত। বিজয় সেনের পুত্র বল্লাল সেন গঙ্গাতীরে গৌড় নামক নগরের রাজধানী স্থাপন করেন। মালদহ জেলার মধ্যে গঙ্গার প্রাচীনগর্ভে প্রাচীন গৌড় অবস্থিত। পুরাকালে বঙ্গদেশবাসী গৌড়ীয় শব্দে অভিহিত হইতেন। শ্রীগৌরঙ্গ মহাপ্রভুর আবির্ভাবের পরে তাঁহার ভক্তগণই গৌড়ীয় শব্দে উদ্দিষ্ট।’—গৌড়ীয় বৈষ্ণব অভিধান

এক 'নামাভাসে' তোমার পাপ-দোষ যাবে ।
আর নাম লইতে কৃষ্ণচরণ পাইবে ॥
আর কৃষ্ণনাম লৈতে কৃষ্ণস্থানে স্থিতি ।
মহাপাতকের হয় এই প্রায়শ্চিত্তি ॥”

—চৈঃ চঃ ম ২৫।১৯১-৯৩

শ্রীমন্মহাপ্রভুর আজায় সুবুদ্ধি রায় বৃন্দাবনাভি-
মুখে যাত্রাকালে প্রয়াগ, অযোধ্যা হইয়া নৈমিষারণ্যে
আসিয়া কিছুদিন তথায় অবস্থান করিয়াছিলেন ।
ক্রমশঃ নৈমিষারণ্য হইতে মথুরায় আসিয়া পৌঁছিলে
জানিতে পারিলেন মহাপ্রভু বৃন্দাবন হইতে প্রয়াগে
চলিয়া গিয়াছেন । শ্রীমন্মহাপ্রভুর দর্শনে বঞ্চিত হইয়া
সুবুদ্ধি রায় মর্য্যাহত হইলেন । শ্রীমন্মহাপ্রভুর বিরহে
তাঁহাতে বৈরাগ্য ও ঔদাসীন্য় আসিয়া উপস্থিত হইল ।
তিনি সর্ব্বপ্রকারে ক্লেশ সহ্য করতঃ জঙ্গল হইতে
শুষ্ককাষ্ঠ সংগ্রহ করিয়া আনিয়া মথুরায় বিক্রী
করিতেন, তাহাতে যে সামান্য পয়সা পাইতেন, তাহা
দ্বারা তিনি মাত্র চানা চিবাইয়া জীবনধারণ করিতেন
এবং তাহার মধ্য হইতে পয়সা জমা করিয়া তদ্বারা
গোড়ীয় বৈষ্ণবগণকে দধি-অন্নাদি খাওয়াইতেন ।

‘শুষ্ককাষ্ঠ আনি রায় বেচে মথুরাতে ।’

পাঁচ ছয় পয়সা হয় এক এক বোঝাতে ॥

আপনে রহে এক পয়সার চানা চাবাঞা ।

আর পয়সা বাণিয়া-স্থানে রাখেন ধরিয়া ॥

দুঃখী বৈষ্ণব দেখি তারে করান ভোজন ।

গোড়ীয়া আইলে দধি, ভাত, তৈলমর্দন ॥’

—চৈঃ চঃ ম ২৫।১৯৭-৯৯

তাঁহার বৈরাগ্য ও বৈষ্ণবসেবার জন্য নিরুপদ প্রচেষ্টা
দেখিয়া শ্রীল রূপ গোস্বামী খুবই প্রসন্ন হইয়াছিলেন ।

শ্রীল রূপ গোস্বামী সুবুদ্ধি রায়কে নিজসঙ্গে লইয়া
ব্রজমণ্ডলের শ্রীকৃষ্ণলীলাস্থলীসমূহ দেখাইয়াছিলেন ।
“রূপ-গোসাঞি আসি” তাঁরে বহু প্রীতি কৈলা ।
আপন-সঙ্গে লঞা ‘দ্বাদশবন’ দেখাইলা ॥”—চৈঃ চঃ
ম ২৫।২০০ । অর্থশালী ব্যক্তি হইলেই বিষ্ণুবৈষ্ণব-
সেবা করিবে, এইরূপ নহে । সেবার প্রবৃত্তি যেখানে,
সেখানে দারিদ্র্য থাকিলেও ভগবদিস্চ্ছাক্রমে বিষ্ণু-
বৈষ্ণবসেবার জন্য দ্রব্যের অভাব হয় না । সুবুদ্ধি
রায়ের পুতচরিত্র—ইহার দৃষ্টান্তস্বরূপ ।

যে সময়ে সনাতন গোস্বামী কাশী হইতে প্রয়াগে
আসিয়া রাজপথ দিয়া মথুরা যাত্রা করিয়াছিলেন,
সেই সময়ে মহাপ্রভু গঙ্গাতীরপথে বৃন্দাবন হইতে
প্রত্যাবর্তন করায় উভয়ের মিলন সংঘটিত হয় নাই ।
সনাতন গোস্বামী মথুরায় আসিয়া সুবুদ্ধি রায়ের
সহিত মিলিত হইলেন । রূপ গোস্বামী ও শ্রীঅনুপম
শ্রীমন্মহাপ্রভু যে পথে বৃন্দাবন হইতে প্রত্যাবর্তন
করিয়াছিলেন, সেইপথ দিয়া চলায় সনাতন গোস্বামীর
সহিত তাঁহাদেরও সাক্ষাৎকার হয় নাই—ইহা সুবুদ্ধি
রায়ের নিকট জানিতে পারিয়া সনাতন গোস্বামী
দুঃখী হইয়াছিলেন । সনাতন গোস্বামীর পূর্বাশ্রমের
কথা স্মরণ করিয়া সুবুদ্ধি রায় তাঁহার প্রতি বহু
স্নেহ প্রদর্শন করিতে লাগিলেন । বিষয়বিরক্ত সনাতন
গোস্বামী উক্ত স্নেহকে বহুমানন করিতে পারেন নাই ।

শ্রীসুবুদ্ধি রায় দীনভাবে গোস্বামিগণের সঙ্গে
জীবনের অবশিষ্টকাল শ্রীব্রজধামে অবস্থান করিয়া
বৈরাগ্যের ও নিষ্ঠার সহিত শ্রীহরিনাম কীর্তন করতঃ
শ্রীমন্মহাপ্রভুর আজ্ঞা প্রতিপালন করিয়াছিলেন । তাঁহার
তিরোধান তারিখ অপরিজ্ঞাত ।



শ্রীশ্রীগুরুপূজা

(১)

[পরিব্রাজকচার্য্য ব্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্তপ্তিপ্ৰমোদ পুরী মহারাজ]

সর্ব্বপ্রথমে শ্রীগুরুপাদপদ্মের পূজা করিয়া তাঁহার
অনুমতি ও কৃপা প্রার্থনা করতঃ সপরিবার শ্রীভগবান্
গৌরসুন্দরের পূজা করিতে হয় । পরে তাঁহার অনু-

মতি গ্রহণান্তর সপরিবার শ্রীশ্রীরাধাগোবিন্দের পূজা
করাই বিধি । শ্রীভগবান্ ও বলিয়াছেন (হঃ ভঃ বিঃ
৪র্থ বিঃ ১৩৪ সংখ্যা দ্রষ্টব্য)—

“প্রথমন্ত গুরুং পূজ্য ততশ্চৈব মমার্চনম্ ।

কুর্ক্বন্ সিদ্ধিমবাগ্নোতি হ্যন্যথা নিষ্ফলং ভবেৎ ॥”

অর্থাৎ প্রথমতঃ গুরুদেবের পূজা করিয়া পরে আমার পূজা করিলে সিদ্ধি লাভ হয় । নতুবা পূজা কখনই ফলবতী হয় না, নিষ্ফল হইয়া যায় ।

শ্রীনারদও বলিয়াছেন (ঐ ১৩৪ সংখ্যা)—

‘গুরৌ সমিহিতে যন্ত পূজয়েদন্যমগ্রতঃ ।

স দুর্গতিমবাগ্নোতি পূজনং তস্য নিষ্ফলম্ ॥’

অর্থাৎ শ্রীগুরুদেব সমিহিত থাকিতে যিনি প্রথমে অপরের পূজা করেন, তিনি দুর্গতি প্রাপ্ত হন এবং তাঁহার পূজাও নিষ্ফল হইয়া যায় ।

‘স্মৃতিমহার্গবে’ লিখিত আছে যে (ঐ ১৩৩)—

‘রিত্তপারির্ন পশ্যেত রাজানং ভিষজং গুরুম্ ।

নোপায়নকরঃ পুত্রং শিষ্যং ভৃত্যং নিরীক্ষয়েৎ ॥’

অর্থাৎ রাজা, চিকিৎসক ও গুরুদেবকে রিত্ত-হস্তে দর্শন করিতে নাই । আবার উপায়নহস্ত হইয়া পুত্র, শিষ্য ও ভৃত্যসহ সাক্ষাৎ করিবে না ।

শ্বেতাস্থতর শ্রুতিতে শ্রীগুরুদেবের মাহাত্ম্য এই-রূপ লিখিত আছে যে (ঐ ১৩৫)—

‘যস্য দেবে পরা ভক্তির্যথা দেবে তথা গুরৌ ।

তস্যাতে কথিতা হ্যর্থাঃ প্রকাশন্তে মহাত্মনঃ ॥’

অর্থাৎ যাঁহার শ্রীভগবানে পরাভক্তি (শুদ্ধা ভক্তি) বিদ্যমান, আবার যেমন শ্রীভগবানে, (তদভিন্নপ্রকাশ-বিগ্রহ) শ্রীগুরুদেবেও তদুপ শুদ্ধভক্তি আছে, সেই মহাত্মার সম্বন্ধেই এই উপনিষদে মহাশি শ্বেতাস্থতর-প্রোক্ত রহস্যপূর্ণ বিষয়গুলি [‘অর্থাঃ পুরুষার্থাঃ’ (শ্রীসনাতন টীকা) বা পঞ্চম পুরুষার্থ কৃষ্ণপ্রেমরূপ শ্রুতির মর্ম্মার্থ] প্রকাশিত হইবে । (শ্রীভগবন্তক্তি ও গুরুভক্তি ব্যতীত শ্রুতির মর্ম্মার্থবোধ কখনই কাহার-ও পক্ষে সম্ভব হইতে পারে না ।)

শ্রীমদ্ভাগবত সপ্তম, দশম ও একাদশ স্কন্ধেও যথাক্রমে কথিত হইয়াছে—

(১) যস্য সাক্ষাদভগবতি জ্ঞানদীপপ্রদে গুরৌ ।

মর্ত্যাসন্ধীঃ শ্রুতং তস্য সর্বং কুঞ্জরশৌচবৎ ॥

(২) নাহমিজ্যাপ্রজাতিভ্যাং তপসোপশমেন চ ।

তুষ্যেয়ং সর্বভূতান্য গুরুসুশ্রম্মা যথা ॥

(৩) আচার্য্যং মাং বিজানীন্মানবমন্যেত কহিচিৎ ।

ন মর্ত্যবুদ্ধ্যাসুয়েত সর্বদেবময়ো গুরুঃ ॥

অর্থাৎ সপ্তম স্কন্ধে, শ্রীনারদোক্তিতে আছে যে,—
হে মহারাজ, সাক্ষাৎ ভগবৎস্বরূপ (অর্থাৎ শ্রীভগ-
বানের অভিন্নপ্রকাশবিগ্রহ) দিবাজ্ঞানালোক প্রদাতা
গুরুদেবের প্রতি মরণশীল মানবজানরূপ অসদ্বুদ্ধি
করিলে সে ব্যক্তির যাবতীয় শাস্ত্রাত্যাস হস্তীপ্তানবৎ
নিষ্ফল হইয়া যায় ।

দশম স্কন্ধে শ্রীকৃষ্ণের সখা সুদামাপ্রতি উক্তিতে
দেখা যায় যে,—শ্রীভগবান্ বলিতেছেন—সর্বভূতের
অন্তরাত্মা আমি, গুরুসেবা দ্বারা যে প্রকার তুষ্ট হই,
ইজ্য অর্থাৎ যজ্ঞ বা পূজারূপ গার্হস্থ্য ধর্ম্ম, প্রজাতি
অর্থাৎ প্রকৃষ্ট জন্মরূপ উপনয়ন সংস্কারাদি দ্বারা
উপলক্ষিত ব্রহ্মচারিধর্ম্ম, তপস্যারূপ বানপ্রস্থধর্ম্ম এবং
উপশমাদিদ্বারা উপলক্ষিত চতুর্থাশ্রমোচিত যতিধর্ম্ম-
চরণ-দ্বারাও তদুপ তুষ্ট বা প্রীত হই না ।

একাদশস্কন্ধেও শ্রীভগবান্ তৎপ্রিয়তম সখা
উদ্ধবকে উপলক্ষ্য করিয়া বলিতেছেন—হে উদ্ধব,—
আমাকেই আচার্য্য বলিয়া জানিবে, কখনও আচার্য্যের
অবমাননা করিবে না । সামান্য মরণশীল মানব-
জ্ঞানে কখনও তাঁহার প্রতি অসূয়া বা অনাদর প্রকাশ
বা দোষদৃষ্টি করিবে না । (‘অসূয়া’ শব্দের টীকায়
শ্রীসনাতন গোস্বামিপাদ লিখিতেছেন—‘নাসুয়েত—মা
দোষদৃষ্টিং কুর্য্যাৎ ।’)

অন্যত্রও লিখিত আছে—

‘সাধকস্য গুরৌ ভক্তিং মন্দীকুর্ক্বন্তি দেবতাঃ ।

যন্মোহীতীয ব্রজেদ্বিষ্ণুং শিষ্যো ভক্ত্যা গুরৌ ধ্রুবম্ ॥’

অর্থাৎ ‘শিষ্য গুরুদেবে অচলা ভক্তি করিয়া
আমাদিগকে উল্লংঘনপূর্বক অগ্রেই শ্রীহরিকে লাভ
করিবে’ এজন্য (ইহা চিন্তা করিয়া) দেবতার
সাধকের গুরুদেবের প্রতি ভক্তি মন্দীভূত করিয়া
দিয়া থাকেন ।

‘গুরুব্রহ্মা গুরুবিষ্ণুর্গুরুদেবো মহেশ্বরঃ ।

গুরুরেব পরব্রহ্ম তস্মাৎ সম্পূজয়েৎ সদা ॥’

[‘তস্মাৎ সম্পূজয়েৎ সদা’ স্থলে ‘তস্মৈ শ্রীগুরবে
নমঃ’ বলিয়া প্রশংসা করা হয় ।]

—হঃ ভঃ বিঃ ৪১৬৯

অর্থাৎ গুরুদেবই ব্রহ্মা, গুরুদেবই বিষ্ণু, গুরু-
দেবই শিব এবং গুরুদেবই পরব্রহ্ম ; সুতরাং সর্বদা
(নিরন্তর) শ্রীগুরুদেবের সম্যক পূজা বিধান করিবে ।

(এস্থলে শ্রীল বিশ্বনাথ চক্রবর্তী ঠাকুর-প্রোক্ত গুর্ব-শটকের “সাক্ষাদ্রিভেন সমস্তশাস্ত্রৈরুত্তমথা ভাব্যত এব সত্তিঃ । কিন্তু প্রভোর্যঃ প্রিয় এব তস্য বন্দে গুরোঃ শ্রীচরণারবিন্দম্ ॥”—এই সপ্তম শ্লোকটি বিশেষভাবে আলোচ্য । “স্বয়ং বিশ্বমবিগ্রহ পরব্রহ্ম শ্রীকৃষ্ণই তাঁহার অচিন্ত্যভেদাভেদপ্রকাশ আশ্রয়বিগ্রহ-স্বরূপে আমার শ্রীগুরুপাদপদ্মরূপে আবির্ভূত হইয়া ‘আপনি আচরি’ ধর্ম জীবেরে শিখায়’ ন্যায়াবলম্বনে আমাকে ভজন শিক্ষা দিতেছেন—তিনি কৃষ্ণের পরম-প্রিয়তম নিজজন—স্বয়ং কৃষ্ণই আমার গুরুরূপে প্রকটিত”—শ্রীগুরুতত্ত্বকে এইরূপে চিন্তা করিতে হইবে । নতুবা অনেক স্থলেই দেখা যায়—কেবল-অভেদ-বাদাবলম্বনে কেবল গুরুপূজারই প্রাধান্য দিয়া শ্রীকৃষ্ণ বা তাঁহার অবতার শ্রীরাম-নৃসিংহাদি মূর্তির স্বতন্ত্রপূজার কোন প্রয়োজনীয়তা স্বীকার করা হয় না । যুগক শ্রুতিতে (১২।১২) বলা হইয়াছে—

‘তদ্বিজ্ঞানার্থং স গুরুমেবাভিগচ্ছেৎ ।

সমিৎপাণিঃ শ্রোত্রিয়ং ব্রহ্মনিষ্ঠম্ ॥’

অর্থাৎ সেই ভগবদ্বস্তুর বিজ্ঞান (প্রেমভক্তিসহিত জ্ঞান) লাভার্থ তিনি (শিষ্য) সমিধ্ (যজ্ঞকাঠ) হস্তে শ্রোত্রিয় অর্থাৎ বেদভাষ্যপার্য্য ও কৃষ্ণতত্ত্ববিৎ সদগুরুসমীপে অভি অর্থাৎ কায়মনোবাক্যে গমন করিবেন । (‘সদগুরুমেবাভিগচ্ছেৎ’ এইরূপ পাঠান্তরও দৃষ্ট হয় ।)

ছান্দোগ্য উপনিষদেও (ছাঃ ৬।১৪।২) কথিত হইয়াছে—‘আচার্য্যাবান্ পুরুষো বেদ’ ।

অর্থাৎ আচার্য্য হইতে লব্ধদীক্ষ ব্যক্তিকই সেই পরব্রহ্মকে জানেন ।

কঠশ্রুতিতেও (২।৩।১৪) কথিত হইয়াছে—

উত্তিষ্ঠত, জাগ্রত, প্রাপ্য বরান্ নিবোধত ।

ক্ষুরস্য ধারা নিশিতা দুরত্যায়া ।

দুর্গং পথস্তৎ কবায়ো বদন্তি ॥

অর্থাৎ “স্বয়ং বেদগুরুম সাধুগণের সম্বন্ধে হিতোপদেশ বলিতেছেন—হে সাধুগণ ! (তোমরা) নানাবিধ বিষয়চিন্তা হইতে নিবৃত্ত হও, অনর্থ পরিত্যাগ করিয়া স্বস্বরূপে উদ্ধুদ্ধ হও, মহদ্ব্যক্তিগণের নিকট হইতে কৃপা লাভ করিয়া ভগবান্কে জানিবার জন্য সচেষ্ট হও । ক্ষুরের ধারের ন্যায় সংসৃতি

(সংসার) অতীব তীক্ষ্ণ অর্থাৎ বহুদুঃখকারিণী, দুরত্যায়া অর্থাৎ ভগবজ্ঞান ব্যতীত ঐ সংসার উত্তীর্ণ হওয়া অসম্ভব । দিবাসুরিগণ সেই সংসার-নিবর্তক ব্রহ্মকে অতিষক্রে প্রাপ্য বলিয়া কীর্তন করেন অর্থাৎ সদগুরুপাদাশ্রয়ে সমস্ত ভগবদনুশীলন ব্যতীত সংসারতরণের আর উপায়ান্তর নাই । ”

শ্বেতাখতর শ্রুতিও (৬।২৩) বলিয়াছেন—

‘যস্য দেবে পরা ভক্তির্যথা দেবে তথা গুরৌ ।

তসৈতে কথিতা হ্যর্থাঃ প্রকাশন্তে মহাত্মনঃ ॥’

(ইহার অনুবাদ প্রবন্ধপ্রারম্ভে দ্রষ্টব্য অর্থাৎ সেব্য শ্রীভগবান্ ও তদভিন্নপ্রকাশবিগ্রহ-শ্রীগুরুপাদপদ্মে পরাভক্তি অর্থাৎ শুদ্ধভক্তি ব্যতীত শ্রুতির প্রকৃত মর্ম্মার্থ কখনই উপলব্ধির বিষয় হয় না ।)

উক্ত কঠশ্রুতিপ্রোক্ত ১২।২৩ শ্রুতিবাক্যেও বলা হইয়াছে—

“নামমাত্মা প্রবচনেন লভ্যো

ন মেধয়া ন বহন্য শ্রুতেন ।

যমৈবৈষ ব্ৰহ্মতে তেন লভ্য-

স্তসৈষ আত্মা বিরহতে তনুং শ্রাম্ ॥”

অর্থাৎ “সেই পরমাত্মাকে বহু তর্ক, মেধা বা পাণ্ডিত্য-দ্বারা জানা যায় না । যখন জীবাত্মা (সদগুরুপাদাশ্রয়ে) ভগবানের প্রতি সেবান্মুখ হইয়া পরমাত্মার কৃপা যাচঞা করেন, তখনই সেই পরমাত্মা তাঁহার নিকট স্বয়ংপ্রকাশতন্ প্রকটিত করেন । ”

এইরূপে তত্ত্বজ্ঞান লাভার্থ শ্রুতিবাক্যসমূহে যেমন গুরুপসত্তির প্রয়োজনীয়তা প্রদর্শিত হইয়াছে, স্মৃতি-বাক্যেও তদুপ দৃষ্ট হয় । শ্রীমদ্ভগবদ্গীতায় (৪।৩৪ শ্লোকে) কথিত হইয়াছে—

‘তদ্বিক্রি প্রণিপাতেন পরিপ্রমেন সেবমা ।

উপদেক্ষ্যন্তি তে জানং জ্ঞানিনস্তত্ত্বদশিনঃ ॥’

অর্থাৎ শ্রীভগবান্ কৃষ্ণ অর্জুনকে উপলক্ষ্য করিয়া আমাদের উপদেশ করিতেছেন—“তোমরা তত্ত্বদর্শী জানোপদেষ্টা গুরুদেবকে সাতটাঙ্গ দণ্ডবৎ প্রণিপাত পুরঃসর ও নিক্ষেপট সেবা করতঃ সমস্তট করিয়া তত্ত্বজ্ঞানলাভার্থ এইরূপ পরিপ্রম কর—‘হে গুরুদেব, আমাদের এই (রিতাপজ্বালাময়) সংসার কোথা হইতে আসিল এবং কিরূপেই বা ইহার নিবৃত্তি হইবে ? ’ তখন পরব্রহ্মবিষয়ে অপরোক্ষানুভূতিসম্পন্ন

গুরুদেব তোমাদিগকে তত্ত্বজ্ঞান উপদেশ করিবেন।”
এস্থলে শ্রুতিতে তদবিজ্ঞানার্থং এবং স্মৃতিতে তদবিদ্ধি
প্রভৃতি বাক্য একই তাৎপর্য্যবিশিষ্ট।

শ্রীমন্মহাপ্রভু তাঁহার প্রিয় পার্শ্বদ-প্রবর শ্রীরূপ-
সনাতনপ্রমুখ নিজজনগণকে উপলক্ষ্য করিয়া এই
সম্বন্ধ, অভিধেয় ও প্রয়োজনতত্ত্ব সম্বন্ধে বহু উপদেশ
করিয়াছেন। আশ্চর্য্য বা বেদই স্বতঃপ্রমাণশিরো-
মণি; তাঁহাকে অবলম্বন করিয়াই কৃষ্ণতত্ত্ব, কৃষ্ণশক্তি-
তত্ত্ব ও কৃষ্ণরসতত্ত্ব; জীবতত্ত্ব, জীবের বন্ধ ও মুক্তা-
বস্থা; ঈশ্বরে ও জীব অচিন্ত্যভেদাভেদ সম্বন্ধতত্ত্ব;
অভিধেয়—ভক্তিতত্ত্ব এবং প্রয়োজন—প্রেমতত্ত্ব—এই
নয়টি প্রমেয়তত্ত্ব বিচারিত হইয়াছে। ইহাকেই দশ-
মূলরহস্য বলা হয়। শ্রীগুরুপাদপদ্যই—এই সকল

তত্ত্ববেত্তা মহাপুরুষ। তাঁহার নিকট হইতে ঐসকল
তত্ত্বজ্ঞান লাভ করিয়া তদানুগত্যে ভগবন্তজনই শ্রুতি-
স্মৃতিপুরাণ-পঞ্চরাত্রাদি শাস্ত্রোক্ত উপদেশ।

বামনকল্পে ব্রহ্মার বাক্য এই যে—

“যো মন্তঃ স গুরুঃ সাক্ষাৎ যো গুরুঃ স হরিঃ স্মৃতঃ।
গুরুর্হস্য ভবেত্তুষ্টিস্তস্য তুষ্টি হরিঃ স্বয়ম্।
গুরোঃ সমাসেনৈব ন চৈবোক্তাসেন বসেৎ।”

অর্থাৎ যিনি মন্ত, তিনিই সাক্ষাৎ গুরুস্বরূপ,
আবার যিনি গুরু, তিনিই সাক্ষাৎ হরি বলিয়া বিচা-
রিত হন। যাঁহার প্রতি গুরুদেব প্রীত থাকেন, স্বয়ং
শ্রীহরিও তাঁহার প্রতি প্রসন্ন হন। গুরুদেবের সহিত
সমান আসনে বা তদপেক্ষা উচ্চ আসনে উপবিষ্ট
হইবে না। (ব্রহ্মশঃ)



ভ্রম-সংশোধন

শ্রীচৈতন্যবাণী মাসিক পত্রিকার একত্রিংশ বর্ষ সপ্তম সংখ্যা ১৫২ পৃষ্ঠা

শ্রীমন্ত্তিকমল মধুসূদন মহারাজের নির্য্যাগ

শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য মঠের প্রতিষ্ঠাতা-আচার্য্য পরমপূজ্যপাদ পরিব্রাজক ত্রিদিগ্ভিঙ্গামী শ্রীমন্ত্তিকমল মধুসূদন
মহারাজের নির্য্যাগ ৩২ আষাঢ় ১৭ জুলাই বুধবার গুরুা সপ্তমীর পরিবর্তে ৩ শ্রাবণ ২০ জুলাই শনিবার
গুরুা দশমী হইবে।

শ্রীজগন্নাথদেবের রথযাত্রা ও পুনর্যাত্রা উপলক্ষে আগরতলাস্থিত শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠে—শ্রীজগন্নাথমন্দিরে বার্ষিক উৎসব

নিখিল ভারত শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ প্রতিষ্ঠানের
প্রতিষ্ঠাতা নিত্যলীলাপ্রবিষ্ট ও ১০৮শ্রী শ্রীমন্ত্তিক-
দয়িত মাধব গোস্থামী মহারাজ বিষ্ণুপাদের কৃপা-
শীর্ষাদ-প্রার্থনামূলে শ্রীভূগুচামন্দির-মার্জ্জন, শ্রীশ্রী-
জগন্নাথদেবের রথযাত্রা ও পুনর্যাত্রা উপলক্ষে ত্রিপুরা-
রাজ্যের রাজধানী আগরতলাস্থিত শ্রীচৈতন্য গোড়ীয়
মঠের—শ্রীজগন্নাথ মন্দিরের বার্ষিক উৎসব ও
বিবিধ ভক্ত্যঙ্গানুষ্ঠানসমূহ বিগত ২৭ আষাঢ়, ১২
জুলাই শুক্রবার হইতে ৪ শ্রাবণ, ২১ জুলাই রবিবার
পর্য্যন্ত নিবিঘ্নে মহাসমারোহে সুসম্পন্ন হইয়াছে।
শ্রীমঠের আচার্য্য একাদশ মূর্তি ত্রিদিগ্ভী যতি ও ব্রহ্ম-
চারিগণ সমভিব্যাহারে ৩২ আষাঢ়, ১৭ জুলাই কলি-

কাতা-দমদম বিমানবন্দর হইতে বিমানযোগে প্রাতে
৯টায় হইয়া পূর্বাহ্ন ৯টা ১৫ মিঃ-এ আগরতলা
বিমানবন্দরে গুণপদার্পণ করিলে স্থানীয় শতাধিক
ভক্ত কর্তৃক পুষ্পমালা ও সংকীর্তন-সহযোগে বিপুল-
ভাবে সম্বাদিত হন। ভক্তগণ কএকটি মোটরযানে,
জীপে এবং বাসে বিমানবন্দরে আসিয়া অপেক্ষা
করিতেছিলেন। তাঁহারা শ্রীমঠের আচার্য্য ও সাধু-
গণের অনুগমনে বাসে সংকীর্তন করিতে করিতে
আগরতলা সহরের মুখ্য মুখ্য রাস্তা পরিভ্রমণান্তে
বেলা ১০-৩০টায় শ্রীমঠে—শ্রীজগন্নাথ মন্দিরে
আসিয়া উপনীত হন। শ্রীল আচার্য্যদেব ভক্তগণসহ
শ্রীজগন্নাথ মন্দির ও শ্রীভূগুচামন্দির পরিভ্রমণ

করেন। তৎপশ্চাৎ মর্থাপ্রিত সেবকগণ কর্তৃক শ্রীল আচার্য্যদেব এবং তাঁহার সতীর্থ ত্রিদণ্ডী যতিগণ সম্পূজিত হন। শ্রীল আচার্য্যদেব সমভিব্যাহারে প্রচারানুকূল্যের জন্য এইবার আগরতলা মঠে শুভাগমন করিয়াছিলেন শ্রীমঠের সহ-সম্পাদক ত্রিদণ্ডী-স্বামী শ্রীমন্তজিপ্রসাদ পুরী মহারাজ, চণ্ডীগড় মঠের মঠরক্ষক ত্রিদণ্ডীস্বামী শ্রীমন্তজিসর্ব্বশ্রম নিষ্কিঞ্চন মহারাজ, ত্রিদণ্ডীস্বামী শ্রীমন্তজিব্রাহ্মণ জনার্দন মহারাজ, ত্রিদণ্ডীস্বামী শ্রীমন্তজিসৌরভ আচার্য্য মহারাজ, ত্রিদণ্ডীস্বামী শ্রীমন্তজিগৌরব ভাগবত মহারাজ, শ্রী-সচ্চিদানন্দ ব্রহ্মচারী শ্রীঅনন্ত ব্রহ্মচারী (গৌহাটী), শ্রীমথুরাপ্রসাদ ব্রহ্মচারী (বন্দাবন মঠের পূজারী), শ্রীঅভয়চরণ দাস—শ্রীদেবকীনন্দন দাস ব্রহ্মচারী (চণ্ডীগড় মঠের) ও শ্রীগৌরগোপাল ব্রহ্মচারী। প্রতিষ্ঠানের অন্যতম সহকারী সম্পাদক ত্রিদণ্ডীস্বামী শ্রীমন্তজিসুন্দর নারসিংহ মহারাজ পূর্ব্ব হইতেই আগরতলা মঠে উপস্থিত ছিলেন শ্রীশুশুচামন্দির মার্জ্জন এবং রথযাত্রা উৎসব সূষ্ঠুভাবে সম্পাদন এবং মঠের সর্ব্বাঙ্গীন সমুন্নতির জন্য। ত্রিদণ্ডীস্বামী শ্রীমন্তজিনিকেতন তুর্যাশ্রমী মহারাজ গৌহাটী মঠ হইতে পূর্ব্বই পৌঁছিয়া হরিকথার দ্বারা মঠসেবকগণকে উৎসাহান্বিত করিতেছিলেন। শ্রীমঠের সেবাকার্য্যে সহায়তার জন্য রথযাত্রা উৎসবের পূর্ব্বদিবস শ্রীবন্দাবনদাস ব্রহ্মচারী কলিকাতা হইতে আগরতলা মঠে পৌঁছিয়াছিলেন। বোলপুর হইতেও গৃহস্থ ভক্তদ্বয় উৎসবানুষ্ঠানে যোগ দিয়াছিলেন। এইরূপ তাজা-শ্রমী সন্ন্যাসীর সমাবেশ পূর্ব্ব আগরতলা মঠে কখনও হইয়াছে বলিয়া স্মরণ হয় না।

২৮ আষাঢ়, ১৩ জুলাই শনিবার শুক্লা দ্বিতীয়া তিথিতে শ্রীশুষ্ক-গৌরাজ-শ্রীবলদেব-শ্রীসুভদ্রা-শ্রীজগন্নাথজীউ শ্রীবিগ্রহগণ অপরাহ্ন ৩-৩০ ঘটিকায় সুরম্য রথারোহণে সংকীর্তন-শোভাযাত্রাসহ শ্রীমঠ হইতে বাহির হইয়া সহরের প্রধান প্রধান রাস্তা পরিভ্রমণ করিয়া সন্ধ্যা ৬ ঘটিকায় শ্রীমঠে প্রত্যাবর্তন করতঃ শ্রীশুশুচামন্দিরে শুভবিজয় করেন। পঞ্চ-চূড়ার অপূর্ব্ব প্রকাশ হওয়ায় শ্রীশুশুচামন্দিরের দর্শন-সৌন্দর্য্য বৃদ্ধি পায়। রাজ্য সরকার রথাক্ষণ ও ভীড় নিয়ন্ত্রণের জন্য প্রচুর পুলিশ নিয়োগ করিয়া-

ছিলেন। যোগদানকারী সর্ব্বসাধারণের উৎসাহ বর্দ্ধনের জন্য সরকারপক্ষ হইতে শোভাযাত্রার পুরো-ভাগে পুলিশব্যাণ্ডপাটিও ছিল। উক্ত দিবস রৌদ্রের তাপ অধিক হওয়ায় ভক্তগণের নগ্নপদে তপ্ত রাস্তা দিয়া চলিতে কষ্টানুভব হইয়াছিল। ভগবানের সেবায় যে কষ্ট প্রতীয়মান হয়, তাহা বস্তুতঃ কষ্ট নহে, তাহাই সম্পদ। 'তোমার সেবায়, দুঃখ হয় হত, সেও ত পরম সুখ। সেবা সুখ-দুঃখ, পরম সম্পদ, নাশয়ে অবিদ্যা দুঃখ।' ভগবানও সেবকের সেবা-নিষ্ঠা পরীক্ষা করেন। এইবার রথের পথ বটতলা পর্য্যন্ত দীর্ঘ হওয়ায় নূতন অঞ্চলের নর-নারীগণেরও শ্রীজগন্নাথ দর্শনের সৌভাগ্য হয়। 'রথে তু বামনং দৃষ্টা পুনর্জন্ম ন বিদ্যতে।' রথযাত্রায় যাহারা কীর্তন করিয়াছিলেন তন্মধ্যে উল্লেখযোগ্য ত্রিদণ্ডীস্বামী শ্রীমন্তজিসুন্দর নারসিংহ মহারাজ, শ্রীফুলেশ্বর ব্রহ্মচারী, শ্রীমদনগোপাল গোস্বামী, শ্রী-বিষ্ণুদাস ব্রহ্মচারী ও শ্রীনন্দদুলাল ব্রহ্মচারী।

৪ শ্রাবণ, ২১ জুলাই রবিবার পুনর্ঘাটা তিথিতে শ্রীবলদেব-শ্রীসুভদ্রা-শ্রীজগন্নাথ জীউ শ্রীবিগ্রহগণ অপরাহ্ন ৪ ঘটিকায় শ্রীশুশুচামন্দির হইতে সংকীর্তন-শোভাযাত্রাসহ বাহির হইয়া বটতলা ঘুরিয়া সন্ধ্যার প্রাক্কালে শ্রীজগন্নাথ-মন্দিরে ফিরিয়া আসেন। পুনর্ঘাটাদিবসে আবহাওয়া ঠাণ্ডা থাকায় ভক্তগণের কোনও কষ্ট হয় নাই, পুষ্পবৃষ্টির ন্যায় মাঝে মাঝে কিছু বর্ষা হইয়াছে। সন্ন্যাসী ও ব্রহ্মচারীর সংখ্যা অধিক থাকায় ভক্তগণের সংকীর্তনে উল্লাস বদ্ধিত হয়। শ্রীমঠের আচার্য্য শ্রীশুষ্ক-গৌরাজ-রাধা-মদনমোহন-বলদেব-সুভদ্রা ও জগন্নাথের কৃপাপ্রার্থনা-মুখে নৃত্য কীর্তন আরম্ভ করিলে পরে মূল কীর্তনীয়া-রূপে কীর্তন করেন ত্রিদণ্ডীস্বামী শ্রীমন্তজিপ্রসাদ পুরী মহারাজ, শ্রীসচ্চিদানন্দ ব্রহ্মচারী ও শ্রীঅনন্ত ব্রহ্মচারী। রথযাত্রার ন্যায় পুনর্ঘাটতেও সরকার হইতে পুলিশ ও ব্যাণ্ডপাটি নিয়োজিত হইয়াছিল।

১৭ জুলাই বুধবার হইতে ২০ জুলাই শনিবার পর্য্যন্ত শ্রীমঠের সংকীর্তনভবনে দিবসচতুর্টয়ব্যাপী সাক্ষ্য ধর্ম্মসভার অধিবেশনে সভাপতিপদে বৃত্ত হন যথাক্রমে ত্রিপুরা রাজ্যসরকারের স্বাস্থ্যমন্ত্রী শ্রীকাশী-রাম রিয়াং, ত্রিপুরা রাজ্যসরকারের মুখ্যমন্ত্রী শ্রীসুধীর

রঞ্জন মজুমদার, আগরতলা পৌরসভার প্রশাসক শ্রীচন্দ্রশেখর চট্টোপাধ্যায়, ত্রিপুরা রাজ্যসরকারের কৰ্ম-সচিব শ্রীনীহার কান্তি সিংহ। প্রধান অতিথির আসন গ্রহণ করেন ত্রিপুরা রাজ্যসরকারের পুলিশ বিভাগের ডিরেক্টর জেনারেল শ্রীবি-জে-কে তাম্পি, ত্রিপুরা রাজ্যসরকারের সচিব শ্রীরাধাকৃষ্ণ মাথুর আই-এ-এস্. আগরতলা সরকারী আর্ট ও ক্র্যাফট্‌স্ (কলাকৌশল ও হস্তশিল্পের) কলেজের অধ্যক্ষ শ্রীসুমঙ্গল সেন এবং আগরতলা ইঞ্জিনিয়ারিং কলেজের অধ্যক্ষ শ্রীএ-কে মিশ্র। সভায় বক্তব্য বিষয় নির্দ্ধারিত ছিল যথাক্রমে—‘হিংসাপ্রবণ জগতে শান্তির উপায়’, ‘সনাতনধর্ম ও শ্রীবিগ্রহসেবা’, শ্রীমত্তগ-বঙ্গীতার সর্বশুভ্যতম উপদেশ’, ‘যুগধর্ম প্রবর্তক শ্রীচৈতন্য মহাপ্রভু’।

শ্রীমঠের আচার্য্য হ্রিদগুপ্তস্বামী শ্রীমত্তজিবল্লভ তীর্থ মহারাজের প্রাত্যহিক অভিভাষণ বাতীত বিভিন্ন দিনে ভাষণ প্রদান করেন—হ্রিদগুপ্তস্বামী শ্রীমত্তজি-প্রসাদ পুরী মহারাজ, হ্রিদগুপ্তস্বামী শ্রীমত্তজিসুন্দর নারসিংহ মহারাজ, হ্রিদগুপ্তস্বামী শ্রীমত্তজিসর্বস্ব নিষ্কিঞ্চন মহারাজ, হ্রিদগুপ্তস্বামী শ্রীমত্তজিবাল্লভ

জনার্দন মহারাজ, হ্রিদগুপ্তস্বামী শ্রীমত্তজিসৌরভ আচার্য্য মহারাজ, হ্রিদগুপ্তস্বামী শ্রীমত্তজিনিকেতন তুর্য্যশ্রমী মহারাজ, ত্রিপুরা রাজ্যসরকারের প্রাক্তন মন্ত্রী শ্রীযতীন্দ্র মজুমদার এবং শ্রীমোহিত কুমার বন্দ্যোপাধ্যায়। বন্দাবনের শ্রীমত্তজিপ্রসাদ পুরী মহারাজ ও চণ্ডীগড়ের শ্রীমত্তজিসর্বস্ব নিষ্কিঞ্চন মহারাজ হিন্দী ভাষায় বলেন। ভাষণের আদি ও অন্তে সুললিত ভজন কীর্তনের দ্বারা শ্রোতৃবৃন্দের আনন্দবর্দ্ধন করেন শ্রীসচ্চিদানন্দ ব্রহ্মচারী ও শ্রীঅনন্ত ব্রহ্মচারী।

ত্রিপুরার মুখ্যমন্ত্রী শ্রীসুধীর রঞ্জন মজুমদার দ্বিতীয় অধিবেশনে সভাপতির অভিভাষণে বলেন—‘জরুরী দায়িত্ব পালনের জন্য সভায় আস্তে বিলম্ব হ’য়েছে। ধর্ম সম্বন্ধে যাঁরা বলবার অধিকারী, তাঁরা বলেছেন। আমি তাঁদের মত বলতে পারবো না। তবে আমি বিশ্বাস করি ভগবান্ আছেন এবং তিনি তাঁর সৃষ্টপ্রাণী প্রতিটী জীবতে বিদ্যমান। সৃষ্ট-প্রাণীর মধ্যে মানুষ শ্রেষ্ঠ। ভগবান্ মানুষকে সদসদ্ বিবেচনাশক্তি দিয়েছেন। আমরা যদি একাকী থাক্তাম, ভাল-মন্দ ব্যবহারের চিন্তা থাক্তো না।



ধর্মসভার দ্বিতীয় অধিবেশন—সম্মুখে বামদিক হইতে—শ্রীযতীন্দ্র মজুমদার, মুখ্যমন্ত্রী শ্রীসুধীর রঞ্জন মজুমদার, শ্রীমদ্ ভক্তিবল্লভ তীর্থ মহারাজ ও শ্রীরাধাকৃষ্ণ মাথুর; পশ্চাতে—শ্রীমত্তজিসুন্দর নারসিংহ মহারাজ এবং হ্রিদগুপ্তজিবল্লভ

কিন্তু যখন বহর মধ্যে আছি, তখন ব্যবহার নিয়ন্ত্রিত হওয়া আবশ্যিক। ধর্ম আমাদেরকে এই বিষয়ে শিক্ষা প্রদান করে, পথ দেখিয়ে দেয়। অনেকে বলেন ধর্মের নামে বিরোধ চলছে। আমি মনে করি তা' নহে, ধর্মের বিরোধ নাই ধর্মের নামে অধর্ম হওয়ায় বিরোধ হচ্ছে। সনাতনধর্ম আত্মার ধর্ম, ইহাতে কোনও সঙ্কীর্ণতা নাই। সনাতনধর্মের বৈশিষ্ট্য সহিষ্ণুতা। সনাতনধর্ম অন্য কোনও ধর্মকে আঘাত করে না। ভারতবর্ষের কৃষ্টি ধর্মের ভিত্তির উপর সংস্থাপিত। আমি সাধুদের নিকট আশীর্বাদ প্রার্থনা করছি। তাঁরা আশীর্বাদ করুন, যেন সকলের শান্তি হয়।'

শ্রীপরেশ চন্দ্র পাল, শ্রীকৃষ্ণ কুমার বসাক, শ্রী-গোপাল চন্দ্র সাহা (লক্ষ্মী আয়রণ শেটার্স), শ্রীগোপাল সাহা (সাহা মেডিকেল হল), শ্রীশৈলেন্দ্র চন্দ্র সাহা, শ্রীশেফাল চন্দ্র সাহা, শ্রীনিতাই লস্কর, শ্রীধীরেন্দ্র চন্দ্র পাল—শ্রীরামদাস পাল, শ্রীমদনমোহন দাসাধিকারী, শ্রীপরেশ চন্দ্র কর, শ্রীমণীন্দ্র চন্দ্র সাহা শ্রীমঠে বিভিন্ন দিনে বৈষ্ণবসেবা-মহোৎসবে আনুকূল্য করিয়া সাধু-গণের আশীর্বাদ ভাজন হইয়াছেন।

নিম্নলিখিত ভক্তগণের আমন্ত্রণে শ্রীমঠের আচার্য সদলবলে তাঁহাদের গৃহে বিভিন্ন দিনে বিভিন্ন সময়ে গুণপদার্পণ করতঃ হরিকথামৃত পরিবেশন করিয়াছেন :—

- (১) শ্রীশৈলেন সাহা, জগহরিমুরা, কলেজটিলা
- (২) শ্রীগোপাল ভৌমিক, ধলেশ্বর
- (৩) পুলিশ বিভাগের ডিরেক্টর জেনারেল শ্রীবি-জে-কে তাম্পি, কুজবন। বিশিষ্ট ব্যক্তিগণের সমাবেশে শ্রীল আচার্যদেব হিন্দীভাষায় বলেন।
- (৪) শ্রীহরিচরণ দাসাধিকারী, কল্যাণী
- (৫) শ্রীজানকীবল্লভ দাসাধিকারী, কল্যাণী
- (৬) শ্রীজিতেন্দ্রময় সেন, বনমালিপুর
- (৭) শ্রীহরিচরণ দাসাধিকারী (হিরালাল পাল), টাউন বড়দত্তমালি
- (৮) শ্রীচিত্তরঞ্জন সাহা, শিবনগর, কলেজরোড
- (৯) শ্রীদুর্গাপদ চক্রবর্তী, উজান অভয়নগর
- (১০) শ্রীগোপাল সাহা, লক্ষ্মী আয়রণ শেটার্স, আখা-উরা রোড
- (১১) শ্রীতরণীকান্ত ধর, কৃষ্ণনগর

(১২) শ্রীকৃষ্ণকুমার বসাক, টাউন প্রতাপগড়

(১৩) শ্রীনেপাল সাহা, যোগেন্দ্রনগর

অতিথিভবন নির্মাণে আনুকূল্যকারী শ্রীচিত্তরঞ্জন বাবু অতিথিগণের জলকণ্ঠ দূর করার জন্য টিউব-ওয়েল ও পাইপের দ্বারা জলের ব্যবস্থা করিয়া সাধু-গণের প্রচুর আশীর্বাদ ভাজন হইয়াছেন। কল্যাণীর শ্রীহরিচরণ দাসাধিকারীর ও যোগেন্দ্রনগরের শ্রীনেপাল সাহা'র গৃহে বিশেষ বৈষ্ণবসেবার ব্যবস্থা হইয়াছিল।

অরুন্ধতিনগরের মঠাশ্রিত গৃহস্থ ভক্ত শ্রীদেবকী-নন্দন দাসাধিকারী অবস্থাপন্ন না হইলেও শ্রীচৈতন্য মহাপ্রভুর বাণী প্রচারে তাঁহার খুবই উৎসাহ। তিনি অরুন্ধতিনগর-ক্যাম্পবাজারে সভামণ্ডপ নির্মাণ করাইয়া প্রচারের ব্যবস্থা করিয়াছিলেন, কিন্তু ঝড়ো বৃষ্টিতে সভামণ্ডপে সভা করা সম্ভব হয় নাই। সভামণ্ডপের সন্নিহিতবর্তী শ্রীমণীন্দ্র চন্দ্র সাহা'র দোকান-গৃহে উক্ত সভা অনুষ্ঠিত হয়। মণীন্দ্রবাবুর ইচ্ছায় কিছু সময়ের জন্য উক্ত গল্পীবাসীর দর্শনসৌকর্যার্থে রাস্তা দিয়া চলিয়া সংকীর্তন করেন ব্রিডগুটি যতি ও ব্রজচারী সাধুগণ। শ্রীমঠের আচার্য ভক্তির ও ভক্তের মহিমা বর্ণনমুখে হরিকথা বলেন। উক্ত সভায় গ্রিপুরা রাজ্যসরকারের প্রাক্তন মন্ত্রী শ্রীযতীন্দ্র মজুমদারও উপস্থিত ছিলেন। তিনি একটী পদাবলী কীর্তন করিয়া ভক্তগণের আনন্দ বর্দ্ধন করেন। শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ হইতে অরুন্ধতীনগর পর্যন্ত ভক্তগণের যাতায়াতের জন্য বিজার্ড বাসের ব্যবস্থা হইয়াছিল।

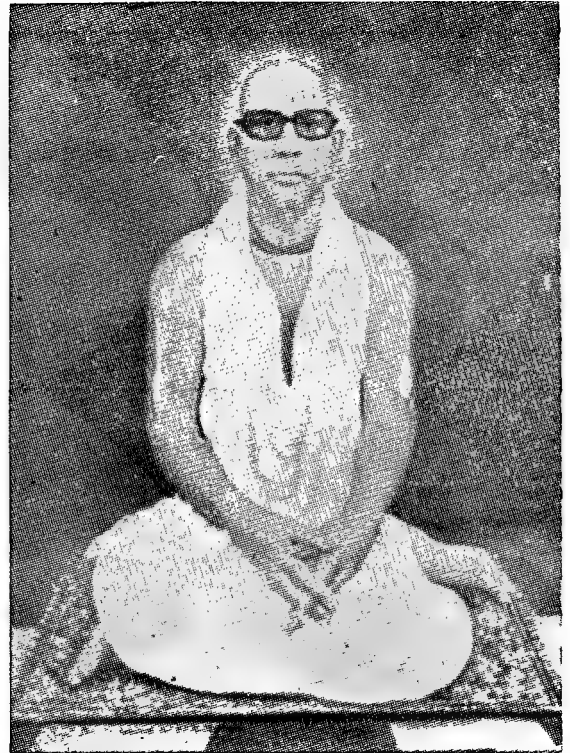
ব্রিডগুটিস্বামী শ্রীমন্তজিসুন্দর নারসিংহ মহারাজ, ব্রিডগুটিস্বামী শ্রীমন্তজিনিকেতন তৃত্যশ্রমী মহারাজ, শ্রীনীগোপালদাস বনচারী, শ্রীবৃষভাণু ব্রজচারী, শ্রীফুলেশ্বর ব্রজচারী, শ্রীবিষ্ণুদাস ব্রজচারী, শ্রীহরি-প্রসাদ ব্রজচারী (শ্রীহরিপদ দাস), শ্রীমধুসূদন ব্রজ-চারী, শ্রীনন্দদুলাল ব্রজচারী, শ্রীমদনগোপাল গোস্বামী, শ্রীগোপীনাথ গোস্বামী, শ্রীগৌরাজ দাসাধিকারী, শ্রী-মুকুন্দ দাসাধিকারী, শ্রীমধুসূদন দাসাধিকারী, শ্রীজান-ঘনানন্দ দাসাধিকারী, শ্রীকৃষ্ণকিঙ্কর দাসাধিকারী, শ্রীদারিদ্র্যভঞ্জন দাসাধিকারী, শ্রীহলধর দাসাধিকারী, শ্রীনীলকমল প্রভৃতি তাত্ত্বশ্রমী ও গৃহস্থ ভক্তগণের অক্লান্ত পরিশ্রম ও সেবাপ্রচেষ্টায় উৎসবটী সুন্দররূপে সাফল্যমণ্ডিত হইয়াছে।

শ্রীমন্ত্তিকমল মধুসূদনগোস্বামী মহারাজের তিরোভাব-মহোৎসব

গত ৩ শ্রাবণ (১৩৯৮), ১৩ জুলাই (১৯৯১) শনিবার শুক্লা দশমী তিথি অপরাহ্ন ৩-৩০ ঘটিকায় নিত্যলীলাপ্রবিষ্ট জশদগুরু প্রভুপাদ ১০৮শ্রী শ্রীশ্রীমদ্ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী ঠাকুরের অধস্তন প্রিয় শিষ্য—ত্রিদণ্ডিগোস্বামী শ্রীমন্ত্তিকমল মধুসূদন মহারাজ তাঁহার অতিথ-ব্রজধাম শ্রীমায়াপুর ঈশোদ্যান-পল্লীস্থ-‘শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য মঠে’ তদীয় বিরহবিফল ভক্ত-রুন্দের সম্মিলিত কঠোচ্চারিত মহাসংকীর্তনমধ্যে শ্রীমঠের অধিষ্ঠাতৃদেবতা শ্রীশ্রীগুরুগোবিন্দাধা-গোবিন্দজিউ তথা শ্রীশ্রীগোবিন্দপ্রিয়তম সপরিবার বৈষ্ণবরাজ শ্রীগোপীশ্বর সদাশিব-পাদপদ্ম স্মরণ করিতে করিতে শ্রীরাধাগোবিন্দের অপরাহ্ন কালীয় নিত্যলীলায় প্রবিষ্ট হইয়াছেন।

পূজ্যপাদ মধুসূদন মহারাজ পূর্ববঙ্গে ফরিদপুর জেলাভূক্ত বাজিতপুর গ্রামে সম্ভ্রান্ত ব্রাহ্মণকুলে প্রকট-লীলা আবিষ্কার করেন। তাঁহার স্বধর্মনিষ্ঠ পিতৃদেবের নাম ছিল—শ্রীযুক্ত উপেন্দ্রনাথ সান্যাল এবং পরমভক্তিমতী মাতৃদেবীর নাম ছিল শ্রীযুক্ত পার্বতী দেবী। মহারাজ পূর্বা-শ্রমে শ্রীনৃপেন্দ্রনাথ সান্যাল নামে পরিচিত ছিলেন। তাঁহাদের নবাবী আমলের উপাধি ছিল—‘মজুমদার’। তৎকালে ধনাঢ্য জমিদার-গণকে ঐরূপ উপাধিতে ভূষিত করা হইত। মহারাজ উচ্চশিক্ষা লাভ করিয়াছিলেন, ইংরাজীভাষায় তাঁহার বিশেষ অধিকার ছিল। পঠদশার পর তিনি কলিকাতা মহানগরীতে আসিয়া কিছুকাল অমৃতবাজার পত্রিকা অফিসে সম্পাদকীয় বিভাগে কার্য্য করিয়াছিলেন। এই সময়ে তিনি বাগবাজারস্থ শ্রীগৌড়ীয় মঠে অসমদীয় পরমারাধ্য গুরুদেব নিত্যলীলাপ্রবিষ্ট প্রভুপাদ ১০৮শ্রী শ্রীশ্রীমন্ত্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী ঠাকুরের শ্রীপাদপদ্ম দর্শন ও তাঁহার শ্রীমুখে সুমধুর কৃষ্ণকথা শ্রবণের সৌভাগ্যবরণ করতঃ অবিলম্বেই তাঁহার নিকট দীক্ষামন্ত্র ও শ্রীহরিনাম মহামন্ত্র প্রাপ্ত হইয়া শ্রীনরোত্তমদাস ব্রহ্মচারী নামে অভিহিত হন এবং শীঘ্রই গৃহাশ্রম

পরিভ্রমণপূর্বক মঠবাসী হন। তিনি ছিলেন আকুয়ার ব্রহ্মচারী। পরমারাধ্য প্রভুপাদ তাঁহার শ্রীহরিশ্রী-বৈষ্ণবসেবা ও বিশেষতঃ শ্রীহরিকথা শ্রবণকীর্তনে সবিশেষ অনুরাগ লক্ষ্য করিয়া তাঁহাকে প্রাচীন প্রবীণ ত্রিদণ্ডি সন্ন্যাসিমহারাজগণের সহিত ভারতের বিভিন্ন স্থানে শ্রীমন্ত্তিহাপ্রভুর শ্রীমুখনিঃসৃত শুদ্ধভক্তিসিদ্ধান্ত-বাণী-প্রচার-সেবাকার্য্যে নিযুক্ত করেন। শ্রীল প্রভু-পাদ তাঁহার বিভিন্ন স্থানে বহুবিদ্বৎশ্রীমন্ত্তি সভায় পাঠ-কীর্তন-বক্তৃতা মঠ-মন্দিরাদি-প্রতিষ্ঠা-সম্প্রদিত নানাবিধ দায়িত্বপূর্ণ সেবাকার্য্যে অদম্য উৎসাহ ও দক্ষতা-শ্রবণে তথা স্বচক্ষে দর্শনে এবং অমলানবদনে প্রসন্নচিত্তে হাসিমুখে সর্ববিধ সেবাকার্য্য-তৎপরতায় সম্ভ্রষ্ট হইয়া তাঁহাকে শ্রীনবদ্বীপধাম প্রচারিণী সভার পক্ষ হইতে ‘ভক্তিকমল’ এই ভক্তিসূচক উপাধিভূষণে ভূষিত করতঃ প্রচুর স্নেহাশীর্বাদ বিতরণ করেন।



অনন্তর ইং ১৯৩৬ সালের ডিসেম্বরের শেষ-দিবসের রাত্রিশেষে পরমারাধ্য প্রভুপাদ শ্রীশ্রীরাধা-গোবিন্দের নিশান্তলীলায় প্রবিষ্ট হইলে গোড়ীয়-গগন ঘোরঘনঘটাম্বল হইয়া পড়ে। এই সময়ে প্রভুপাদের বিরহকাতর অন্তরঙ্গ সেবকবৃন্দ বিভিন্ন স্থানে অবস্থান পূর্বক ভগবদ্ভজনে নিবিষ্টচিত্ত হন। পূজ্যপাদ নরোত্তমপ্রভু তৎকালে বর্দ্ধমান সহরে মিঠাপুর লেনে অবস্থানপূর্বক ভজন করিতেছিলেন। তাঁহার শ্রীমুখনিঃসৃত হরিকথাশ্রবণাকৃষ্ট জৈনক ধনাঢ্য ধর্ম্যপ্রাণ সজ্জন তাঁহাকে তথায় একটি সুরম্যমন্দির ও মঠনির্মাণের ব্যবস্থা করিয়া দেন। পূজ্যপাদ মহারাজ এই মঠের নামকরণ করেন - শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য মঠ, তৎপর শ্রীধামমায়াপুর ঈশোদ্যান পল্লীতেও ঐ-রূপ একটি মঠ সংস্থাপিত হয়। তথায়ও সুরম্য উচ্চচূড় মন্দির ও বিচিত্র কারুকার্যসম্বলিত একটি সুদৃশ্য তোরণও নি্মিত হয়। এই মঠও শ্রীকৃষ্ণ-চৈতন্য মঠ নামে অভিহিত হন। এখানে মূলমন্দিরের দক্ষিণপাশ্বে একটি সুন্দর শিবমন্দিরও পরবর্তী সময়ে প্রতিষ্ঠিত হইয়াছেন। পূজ্যপাদ মহারাজ তাঁহার সতীর্থ জ্যেষ্ঠভ্রাতা শ্রীমন্তজিপ্রমোদ পুরী মহারাজদ্বারা ঐসকল মঠমন্দির ও শ্রীবিগ্রহ-প্রতিষ্ঠাকার্য্য সম্পাদন করাইয়াছেন। অতঃপর কলিকাতা মহানগরীর দক্ষিণাংশে রায়পুর নামক স্থানেও পূজ্যপাদ মহারাজ একটি মঠমন্দির স্থাপন করিয়া গিয়াছেন। অবশ্য শ্রীধামমায়াপুরস্থ মঠ কিছু পরে আত্মপ্রকাশ করিলেও উহাকেই স্থানগৌরবে মূলমঠ ও অপর দুইটিকে শাখামঠ বলা হইয়া থাকে।

পরমারাধ্য প্রভুপাদের প্রকটকালে বাগবাজারস্থ গোড়ীয় মঠে অবস্থানকালে নিতালীলাপ্রবিষ্ট পূজ্যপাদ ব্রিদণ্ডিযতি শ্রীমন্তজিরক্ষক শ্রীধরদেব গোস্বামী মহারাজের ভজন-নৈপুণ্যে তথা শ্রীশ্রীল প্রভুপাদের শ্রীমুখনিঃসৃত-বাণীর পরিবেশনভঙ্গীতে আকৃষ্টচিত্ত হইয়া শ্রীশ্রীল প্রভুপাদের অপ্রকটলীলার পর তাঁহার (পূজ্যপাদ শ্রীধর মহারাজের) নিকট তদীয় সহর-নব-দ্বীপকোলের গজপল্লীস্থ শ্রীচৈতন্য সারস্বতমঠে চতুর্থা-শ্রমোচিত ব্রিদণ্ডসন্ন্যাস-বেশ গ্রহণ করতঃ তদন্ত 'ব্রিদণ্ডিযক্ক শ্রীমন্তজিকমল মধুসূদন মহারাজ' নামে অভিহিত হন এবং তদানুগত্যে ভারতের বিভিন্ন স্থানে

পরমারাধ্য শ্রীশ্রীল প্রভুপাদের শ্রীমুখবাণী প্রচার করিতে থাকেন। নিতালীলাপ্রবিষ্ট পূজ্যপাদ শ্রীধর মহারাজ, পূজ্যপাদ শ্রীমন্তজিবিচার মাযাবর মহারাজ, পূজ্যপাদ নামভজনানন্দী শ্রীল কৃষ্ণদাস বাবাজী মহারাজ, পূজ্যপাদ ব্রিদণ্ডিযতি শ্রীমন্তজিদয়িত মাধব গোস্বামী মহারাজ প্রমুখ শ্রীশ্রীল প্রভুপাদের নিজজন-গণ পূজ্যপাদ মধুসূদন মহারাজের শ্রীমন্তাগবত পাঠ ও ভাষণাদিতে খুবই আনন্দ প্রকাশ করিতেন। পূজ্যপাদ মাধব মহারাজ কর্তৃক তাঁহার প্রকটকালে প্রতিবৎসর কলিকাতা শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠে শ্রীকৃষ্ণ-জন্মাষ্টমী ও শ্রীমঠের অধিষ্ঠাতৃবিগ্রহগণের প্রকটোৎসবকালে পূজ্যপাদ মধুসূদন মহারাজ আমন্ত্রিত হইয়া প্রত্যহ সাক্ষ্য অধিবেশনে শুদ্ধভক্তিসিদ্ধান্তমূলক গবেষণাপূর্ণ ভাষণ দান করতঃ সম্ভাষ্যে উপস্থিত সভাপতি, প্রধান অতিথি, বিশিষ্ট ব্রিদণ্ডিপাদগণ ও বৈষ্ণববৃন্দ সকলেরই আনন্দ বর্দ্ধন করিতেন। শ্রীল মধুসূদন মহারাজ পূজ্যপাদ মাধব মহারাজের অন্যান্য মঠেও আহূত হইয়া ভাষণাদিদানে বৈষ্ণবগণের আনন্দ বিধান করিয়াছেন। বৈষ্ণবোচিত অশেষ গুণে তিনি অলঙ্কৃত ছিবেন। কৃষ্ণভক্তে কৃষ্ণগুণ সকলই সঞ্চা-রিত হয়। আজ আমরা তাঁহার ন্যায় একজন সর্ব-গুণোপেত বৈষ্ণবসন্ন্যাসীর অভাব বিশেষভাবে অনুভব করিতেছি।

পূজ্যপাদ মহারাজ তাঁহার অসুস্থতাবিনয়কালে তদীয় বর্দ্ধমান সহরস্থ মঠে সদৃবৈদ্যের সুচিকিৎসা-ধীনে থাকিয়া তত্ত্ব্য গুরুগতপ্রাণ সেবকগণকর্তৃক যথোপযুক্ত সেবা শুশ্রূষা পাইতে থাকিলেও শ্রীশ্রীজগ-ন্নাথদেবের রথযাত্রার কএকদিবস পূর্ব হইতে তদীয় অভিন্নরজধাম শ্রীমায়াপুর ঈশোদ্যানস্থ মঠে আসিবার জন্য তাঁহার প্রাণ অত্যন্ত ব্যাকুল হইয়া উঠে। তাঁহার অত্যধিক ব্যাকুলতাদর্শনে সেবকগণ তাঁহাকে অবি-লম্বে মোটরযানযোগে মায়াপুরে লইয়া আসেন। সাক্ষাৎ রজধাম শ্রীমায়াপুরের দক্ষিণাংশে শ্রীসরস্বতী ও ভাগীরথীর সঙ্গমস্থলের সন্নিকটস্থ ঈশোদ্যান বা শ্রীরাধাবনস্থ তাঁহার শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য মঠে তাঁহার প্রাণা-ধিক প্রিয়তম আরাধ্যদেবতা শ্রীশ্রীগুরুগৌরান্ধরাধা-গোবিন্দদেব ও তৎপ্রিয়তম শ্রীগোপীশ্বর সদাশিবের শ্রীচরণান্তিকে আসিবার পর হইতে তাঁহার অপ্রকট-

কাল পর্যন্ত তাঁহাকে যেন বেশ প্রসন্নবদনই দেখা গিয়াছে। শ্রীমন্তক্টিপ্রমোদ পুরী মহারাজ তাঁহার ৭ই জুলাই তারিখে পুরীধামে যাত্রার পূর্বে তাঁহাকে দুই দিবস দর্শন, স্পর্শন ও প্রণতি বিধান করিয়া গিয়াছেন। তৎকালে তাঁহার শ্রীমুখনিঃসৃত অস্পষ্ট বাণী বোধগম্য না হইলেও তাঁহাকে বেশ সুস্থচিত্তই দেখিয়াছিলেন। তাঁহাকে দেখিয়া মনে হইয়াছিল তিনি যেন সর্ব্বক্ষণই তাঁহার প্রাণের দেবতার শ্রীপাদপদ্মচিন্তায় নিমগ্ন আছেন। অতঃপর পুরী মহারাজ পুনর্যাত্রার পূর্বদিন ২০শে জুলাই কলিকাতা শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠে প্রত্যাবর্তন করিয়া জানিলেন—ঐ দিবসই শ্রীমায়াপুর হইতে ট্রাক্কলযোগে পূজাপাদ মধুসূদন মহারাজের অপ্রকটবাণী বিবোধিত হইয়াছে।

সাক্ষাৎ ব্রজধাম শ্রীমায়াপুরে—সাক্ষাৎ শ্রীরাধাবনে—শ্রীরাধাভাবকান্তিসুবলিত—শ্রীরাধামাধবমিলিত—তনু গৌরসুন্দরের সপার্ষদে মধ্যাহ্নকালীন সংকীর্তন-লীলাবিলাসস্থলে পূজাপাদ মহারাজের শ্রীরাধাগোবিন্দের নিত্যলীলাপ্রবেশ পারমার্থিকবিচারে পরম সুখপ্রদ হইলেও এজগতে তাঁহার অদর্শনজনিত দুঃখ আমাদিগের পক্ষে বড়ই অসহনীয়।

শ্রীমন্মহাপ্রভু তাঁহার প্রিয়পার্ষদ নামাচার্য্য ঠাকুর হরিদাসের নির্যায়কালে তন্তুবিচ্ছেদবিহ্বল হইয়া সাশ্রুনেত্রে বলিয়াছিলেন—“হরিদাস আছিল পৃথিবীর রত্নশিরোমণি। তাঁহা বিনা রত্নশূন্য হইলা মেদিনী ॥ কৃপা করি’ কৃষ্ণ মোরে দিয়াছিল সজ। স্বতন্ত্র কৃষ্ণের ইচ্ছা হৈল সজতজ ॥” শ্রীমন্মহাপ্রভু তাঁহার প্রিয়তম পার্ষদ রায় রামানন্দসমীপে প্রস্থ করিয়াছিলেন—“(প্রভু কহে—) দুঃখমধ্যে কান্ দুঃখ হয় গুরুতর।” আবার রামানন্দহৃদয়ে তিনিই প্রবিষ্ট হইয়া তন্মুখ-মাধ্যমে উত্তর দিয়াছিলেন—“(রায় কহে—) কৃষ্ণ-ভক্তবিরহ বিনা দুঃখ নাহি দেখি পর।”

বস্তুতঃ শ্রীশ্রীগুরুগোরাঙ্গ-মুখনিঃসৃত শুদ্ধভক্তিসিদ্ধান্তবাণী-কীর্তনপরায়ণ ভক্ত জগতে বড়ই বিরল। সেই ভক্তের অদর্শন যে কত গভীরতম মর্ষপীড়াপ্রদ, তাহা ভাষাধারা ব্যক্ত করা কখনই সম্ভবপর হইতে পারে না। কিন্তু সর্ব্বতন্ত্রস্বতন্ত্র স্বরাট পুরুষোত্তম কৃষ্ণেচ্ছা সম্পূর্ণ স্বতন্ত্র ও দুষ্টক্যা। তিনি তাঁহার প্রিয়-বস্তুকে তদ্বরণে স্থান দিয়া আমাদিগকে বিরহসমুদ্রে

নিমজ্জিত করিয়া—‘বৈষ্ণবের গুণগান করিলে জীবের ত্রাণ’ এই বাক্য স্মরণ করাইয়া তাঁহার ভক্তের ভজনাদর্শ অনুসরণ করিবার উপদেশ প্রদান করেন, ইহাই আমাদের বিচ্ছেদবহিঃ-তত্ত্বহৃদয়ের সাত্ত্বনাবারি।

শ্রীধাম মায়াপুরস্থ শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য মঠের নাট্য-মন্দিরে গত ২৭ শ্রাবণ, ১৩ আগষ্ট ‘মঙ্গলবার পূজ্য-পাদ মধুসূদন মহারাজের বিরহোৎসব অনুষ্ঠিত হয়। পূর্বাহ্ন ১০ ঘটিকায় উক্তসভার অধিবেশন বিধোষিত হইয়াছিল। এই সভার সভাপতি ও প্রধান অতিথিরূপে নিৰ্ব্বাচিত হন যথাক্রমে—শ্রীমন্তক্টি-প্রমোদ পুরী মহারাজ ও পরমপূজ্যপাদ ত্রিদণ্ডিযতি শ্রীমন্তক্টিকুমুদ সন্তগোস্থামী মহারাজ; ভাষণ দান করেন—ত্রিদণ্ডিযামী শ্রীমন্তক্টিজীবন আচার্য্য মহারাজ, ত্রিদণ্ডিযামী শ্রীমন্তক্টিতোষণ গিরি মহারাজ, ত্রিদণ্ডিযামী শ্রীমন্তক্টিবল্লভ তীর্থ মহারাজ, ত্রিদণ্ডিযামী শ্রীমন্তক্টিসুহৃদ অকিঞ্চন মহারাজ ও ত্রিদণ্ডিযামী শ্রীমন্তক্টিবৈভব সাগর মহারাজ (তরুণকৃষ্ণপ্রভু)।

অন্যান্য ত্রিদণ্ডিযতিগণের মধ্যে উপস্থিত ছিলেন—শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠের ত্রিদণ্ডিযামী শ্রীমন্তক্টিশরণ ত্রিবিক্রম মহারাজ, ত্রিদণ্ডিযামী শ্রীমন্তক্টিবান্ধব জনার্দন মহারাজ, ত্রিদণ্ডিযামী শ্রীমন্তক্টিরক্ষক নারায়ণ মহারাজ, শ্রীদেবানন্দ গোড়ীয় মঠের ত্রিদণ্ডিযামী শ্রীমন্তক্টিবেদান্ত আচার্য্য মহারাজ, শ্রীল শান্ত মহারাজের মঠের ত্রিদণ্ডিযামী শ্রীমন্তক্টিবেদান্ত জনার্দন মহারাজ, ত্রিদণ্ডিযামী শ্রীমন্তক্টিবেদান্ত দামোদর মহারাজ, ত্রিদণ্ডিযামী শ্রীমন্তক্টিবেদান্ত গোবিন্দ মহারাজ, শ্রীগোড়ীয় সঙ্ঘের ত্রিদণ্ডিযামী শ্রীমন্তক্টিকিরণ গিরি মহারাজ, ইক্ষনের ত্রিদণ্ডিযামী শ্রীমন্তক্টিবেদান্ত সুভগ মহারাজ, নবদ্বীপ শ্রীচৈতন্য সারস্বত মঠের শ্রীমদ হরিচরণ দাস ব্রহ্মচারী। উক্ত বিরহসভায় এতদ্-ব্যতীত বহুশত ভক্তের সমাবেশ হয়। বেলা ১টায়া ভোগারাত্রিকের পর মহোৎসবে সমবেত শত শত ভক্ত বিচিত্র মহাপ্রসাদ সেবা করেন।

এই বিরহসভায় সর্ব্বসম্মতিক্রমে পূজ্যপাদ মধুসূদন মহারাজের শিষ্য শ্রীমন্তক্টিজীবন আচার্য্য মহারাজই তাঁহার স্থলাভিষিক্ত শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য মঠ-প্রতিষ্ঠানের বর্ত্তমান সভাপতি আচার্য্যরূপে অধিষ্ঠিত হন।

শ্রীধামমায়াপুর-ঈশোদ্যানস্থ

মূল শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠে মাসব্যাপী শ্রীদামোদরব্রত পালনের বিপুল আয়োজন

নিখিল ভারত শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ প্রতিষ্ঠানের প্রতিষ্ঠাতা নিত্যলীলাপ্রবিশট ওঁ ১০৮শ্রী শ্রীমঙক্তি-দয়িত মাধব গোস্বামী মহারাজ বিষ্ণুপাদের কৃপাশীর্ষাদপ্রার্থনামুখে শ্রীমঠের বর্তমান আচার্য্য ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমঙক্তিবল্লভ তীর্থ মহারাজের শুভ উপস্থিতিতে এবং মঠের পরিচালক সমিতির পরিচালনায় আগামী ১ কা্তিক, ১৯ অক্টোবর শনিবার শ্রীপাশাঙ্কশা একাদশী তিথি হইতে ১ অগ্রহায়ণ, ১৮ নভেম্বর সোমবার শ্রীউথানৈকাদশী তিথি পর্য্যন্ত শ্রীউজ্জ্বলত, শ্রীদামোদরব্রত বা শ্রীনিয়মসেবা উপলক্ষে নিশ্চ-কার্য্যসূচী অনুযায়ী শ্রীমন্মহাপ্রভুর মাধ্যাহ্নিক লীলাভূমি অত্র শ্রীধামমায়াপুর-ঈশোদ্যানস্থ মূল শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠে বিবিধ ভক্ত্যঙ্গানুষ্ঠানের বিপুল আয়োজন হইয়াছে। শ্রীদামোদরব্রতের পরেও ৫ অগ্রহায়ণ, ২২ নভেম্বর শ্রীরাসপূর্ণিমা তিথি পর্য্যন্ত শ্রীমঠ-প্রতিষ্ঠাতা শ্রীল গুরুদেবের আবির্ভাব মহোৎসব এবং শ্রীরাসপূর্ণিমা তিথি পালনের জন্য শ্রীমঠে ব্রতপালনকারী ভক্তগণের অবস্থিতি হইবে।

কার্য্যসূচী

প্রত্যহ ভোর ৪টা হইতে প্রাতঃ ৭-৩০টা, অপরাহ্ন ৩টা হইতে ৪-৩০টা এবং সন্ধ্যা ৬টা হইতে রাত্রি ৯টা পর্য্যন্ত সাধন-ভজনপরিপোষক বিভিন্ন শাস্ত্রালোচনা, শ্রীমঙ্গাবত পাঠ ও ব্যাখ্যা ও অষ্টকালীয় লীলাস্মরণমুখে বন্দনা, গুরুপরম্পরা, গুরুব্রতক, বৈষ্ণববন্দনা, পঞ্চতত্ত্ব, শ্রীশিক্ষাষ্টক, মঙ্গলারতি-মধ্যাহ্ন-সন্ধ্যারতি কীর্ত্তন ও শ্রীমন্দির পরিক্রমা হইবে। এতদ্ব্যতীত প্রত্যহ মঙ্গলারাত্রিক ও মন্দির পরিক্রমগান্তে প্রাতঃ ৫-৩০টায় শ্রীমঠ হইতে নগর-সংকীর্ত্তন বাহির হইবে।

শ্রীধাম-মায়াপুর হইতে নিকটবর্ত্তী অন্যত্র শ্রীগোরাঙ্গ মহাপ্রভু ও গোরপার্বদগণের স্থানসমূহ দর্শনের জন্য যেদিন যাওয়া হইবে, শ্রীমায়াপুর মঠে যথাসময়ে উহা বিজ্ঞাপিত হইবে।

১ কা্তিক—পাশাঙ্কশা একাদশী ; ২ কা্তিক—পূর্বাহ্ন ৯২৭ মিঃ মধ্যে পার্শ্ব, শ্রীল রঘুনাথদাস গোস্বামী, শ্রীল রঘুনাথ ভট্ট গোস্বামী ও শ্রীল কৃষ্ণদাস কবিরাজ গোস্বামীর তিরোভাব ; ৫ কা্তিক—শ্রীকৃষ্ণের শারদীয় রাসযাত্রা, শ্রীমুরারি গুপ্তের তিরোভাব ; ১০ কা্তিক—শ্রীল নরোত্তম ঠাকুরের তিরোভাব ; ১২ কা্তিক—শ্রীবহলাষ্টমী, শ্রীরাধাকৃষ্ণের প্রাকট্যতিথি ; ১৬ কা্তিক—শ্রীপাট পানিহাটিতে শ্রীগোরাঙ্গ মহাপ্রভুর শুভবিজয় ; ১৯ কা্তিক—শ্রীদীপান্বিতা ; ২০ কা্তিক—শ্রীগোবর্দ্ধনপূজা ও শ্রীঅন্ন-কূট মহোৎসব ; ২১ কা্তিক—শ্রীল বাসুদেব ঠাকুরের তিরোভাব, ব্রাহ্মদ্বিতীয়া ; ২৭ কা্তিক—শ্রীল গদাধর দাস গোস্বামী, শ্রীল ধনঞ্জয় পণ্ডিত ও শ্রীল শ্রীনিবাস আচার্য্য প্রভুর তিরোভাব, শ্রীগোপাষ্টমী ও শ্রীগোষ্ঠাষ্টমী।

১ অগ্রহায়ণ, ১৮ নভেম্বর সোমবার—শ্রীউথানৈকাদশী। শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ প্রতিষ্ঠানের প্রতিষ্ঠাতা শ্রীল গুরুদেব ওঁ ১০৮শ্রী শ্রীমঙক্তিদয়িত মাধব গোস্বামী মহারাজ বিষ্ণুপাদের ৮৭-তম বর্ষপূর্ত্তি শুভাবির্ভাব তিথিপূজা। শ্রীল গোরকিশোর দাস বাবাজী মহারাজের তিরোভাব।

২ অগ্রহায়ণ—শ্রীল গুরুদেবের শুভাবির্ভাব উপলক্ষে মহোৎসব।

৫ অগ্রহায়ণ—শ্রীকৃষ্ণের রাসযাত্রা। শ্রীল সুন্দরানন্দ ঠাকুরের তিরোভাব, শ্রীল নিম্বার্ক আচার্য্যের আবির্ভাব।

ব্রত পালনের নিয়মাবলী শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, ঈশোদ্যান, পোঃ শ্রীমায়াপুর, জেঃ নদীয়া এই ঠিকানায় মঠরক্ষক ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমঙক্তিরক্ষক নারায়ণ মহারাজের নিকট পত্রালাপে বা সাক্ষাতে জ্ঞাতব্য। যোগদানেচ্ছু ব্যক্তিগণ বিছানা, মশারি, টর্চ, ঘটিবাটি ও থালা অবশ্যই সঙ্গে আনিবেন।

বিঃ দ্রঃ—দৈবানুরোধে কার্য্যসূচী এবং কার্য্যস্থানের পরিবর্ত্তন হইতে পারে।

শ্রীশ্রীমদ্ভক্তিদয়িত মাধব গোস্বামী মহারাজ বিষ্ণুপাদের

পুতচরিতামৃত

[পূর্বপ্রকাশিত ৭ম সংখ্যা ১৫৬ পৃষ্ঠার পর]

ভগবান্কে পাওয়া যায়, অন্য উপায়ে নহে। ‘ভক্ত্যাহমেকন্মা গ্রাহ্যঃ’—ভাগবত। ভক্তিমিশ্র থাকিলে কৰ্ম, জ্ঞান, যোগ তৎ তৎ ফল প্রদান করিতে পারে, কিন্তু ভক্তিরহিত হইলে সবই বন্ধা। যেখানে ভগবদ্বাক্যে—বেদবাক্যে আনুগত্য আছে, সেখানে কৰ্মের ফল ঐহিক ও পারত্রিক ইন্দ্রিয়সুখ, জ্ঞানের ফল মুক্তি—ব্রহ্মসামুজ্য, যোগের ফল সিদ্ধি বা ঈশ্বর-সামুজ্যাদি লাভ হইতে পারে। ‘ভক্তিমুখ নিরীক্ষক কৰ্ম-জ্ঞান-যোগ।’ কিন্তু তাঁহারা ভগবান্কে বা ভগবদ্প্রেমকে লাভ করিতে পারেন না। কেবল মাত্র নিষ্কাম শুদ্ধভক্তির দ্বারাই ভগবান্ বা ভগবদ্প্রেম লভ্য। ভক্তিরহিত ব্যক্তি সকলেই লেংড়া। ভালবাসার দ্বারা ভালবাসা বৃদ্ধি হয়, অন্য সাধনের দ্বারা হয় না। ভক্তিই সাধন, আবার ভক্তিই সাধ্য। যাঁহারা ভগবান্কে চাহেন না, অন্য বস্তু চাহেন, তাঁহারা কি করিয়া ভগবান্কে পাইবেন। শুদ্ধভক্ত একমাত্র ভগবান্কেই চাহেন, অন্য বস্তুর আকাঙ্ক্ষা তাঁহাদের মধ্যে নাই, এজন্য তাঁহারা ভগবান্কে পাইবেন। মায়াবাদীর বিচারে শুদ্ধভক্তির নিত্য অধিষ্ঠান নাই। শুদ্ধভক্তিতে ভগবান্ নিত্য, ভক্ত নিত্য, ভক্তি নিত্যা। যেখানে ভগবদ্ব্যস্বরূপকে মানা হয় না, স্বরূপ হইলেই মায়িক হইবে—এইরূপ ভ্রান্ত ধারণা, সেখানে ভক্তি হইতে পারে না। ‘প্রাকৃত করিয়া মানে বিষ্ণু কলেবর। বিষ্ণুনিন্দা নাহি আর ইহার উপর।’ যেখানে ভগবানের নিত্য চিন্ময় স্বরূপের স্বীকৃতি, সেখানেই ভগবানের কৃপায় কৰ্ম, জ্ঞান, যোগ সাধনে তৎ তৎ ফল লাভ হইতে পারে। যেখানে ভগবানের নিত্য অস্তিত্বকেই অস্বীকার করা হয়, সেখানে কোনও ফলই লাভ হয় না।”

শ্রীল গুরুদেব মণ্ডী গোবিন্দগড় হইতে চণ্ডীগড় মঠে সপার্বদে ফিরিয়া আসিলেন। উক্ত বৎসর চণ্ডীগড় মঠে শ্রীল গুরুদেবের নিয়ামকত্বে ও শুভ উপস্থিতিতে শ্রীদামোদরব্রত ১ অক্টোবর হইতে ৩০ অক্টোবর পর্যন্ত পালিত হয়। দামোদরব্রতকালে শ্রীল গুরুদেব প্রত্যহ প্রাতে পাঁচদিন নগর-সংকীৰ্তনে গিয়াছিলেন। ৬ অক্টোবর বুধবার তিনি অসুস্থতার লীলাভিনয় করতঃ নগর-সংকীৰ্তনে যান নাই। উথানৈকাদশীর পূৰ্বদিবস ২৯ অক্টোবর শেষরাগ্নিতে শ্রীল গুরুদেব অধিক অসুস্থতার লীলাভিনয় করিলে শ্রীমঠের সম্পাদক শ্রীমদ্ভক্তিবল্লভ তীর্থ মহারাজ, শ্রীমদ্ভক্তিবিজ্ঞান ভারতী মহারাজ, শ্রীমদ্ভক্তিপ্রসাদ পুরী মহারাজ, শ্রীমদ্ অচিন্ত্যগোবিন্দ ব্রহ্মচারী প্রভৃতি মঠবাসী ও গৃহস্থ ভক্তগণ অত্যন্ত ভীত ও উদ্বিগ্ন হইয়া পড়িলেন। শ্রীল গুরুদেবের চরণাশ্রিত দিল্লীর গৃহস্থভক্ত শ্রীপ্রহ্লাদ রায় গোয়েল সেই সময় তথায় উপস্থিত ছিলেন। প্রহ্লাদরায়জী তাঁহার মটরকার লইয়া ডাক্তার আনিবার জন্য অনেকবার ছুটাছুটি করিয়াছিলেন। ডাক্তার খুড়ল ও ডাক্তার বার্মা রাগ্নিতে আসিয়া গুরুদেবকে দেখেন ও চিকিৎসার ব্যবস্থা করেন। সকলে ভীত হইয়া হরিনাম করিতে থাকেন। শ্রীল গুরুদেব সেই সময় কিছু উপদেশ বাণীও প্রদান করেন। পরদিন প্রাতে শ্রীল গুরুদেব কিছুটা সুস্থ বোধ করিলেন। ডাক্তার সম্পূর্ণ বিশ্রাম গ্রহণের জন্য নির্দেশ দিলেও তিনি উথানৈকাদশী তিথিতে স্বয়ং শ্রীমন্দিরে যাইয়া শ্রীবিগ্রহের পূজা করিলেন। শ্রীপ্রহ্লাদ রায়জীর গাড়ীতে শ্রীমদ্ভক্তিবল্লভ তীর্থ মহারাজ ও শ্রীওমপ্রকাশ স্থানীয় পি-জি-আই হাসপাতালে পি-এল্ বার্মার সহিত আলোচনা করিয়া হৃদরোগের সুচিকিৎসার জন্য বিশেষ কোন ব্যবস্থা করা যায় কিনা চেষ্টা করিতে গেলেন। পি-এল্ বার্মা শ্রীল গুরুদেবকে খুবই শ্রদ্ধা করিতেন। তিনি চণ্ডীগড় সহরের চীফ ইঞ্জিনিয়ার ছিলেন। পি-জি-আই হাসপাতাল-প্রতিষ্ঠানের সহিত তিনি যুক্ত ছিলেন। তিনি সঙ্গে সঙ্গে পি-জি-আই হাসপাতালে শ্রীল গুরুদেবকে ভক্তির জন্য বিশেষ ব্যবস্থা করিলেন। ওম-প্রকাশজী এম্বুলেন্স লইয়া শ্রীল গুরুদেবকে হাসপাতালে আনিবার জন্য মঠে গেলেও সেইদিন উথানৈকাদশী তিথি থাকায় শ্রীল গুরুদেব হাসপাতালে যাইতে অস্বীকার করিলেন। পরদিনও গুরুদেব গেলেন না ওভদিন না থাকায়। ভক্তগণের বিশেষ অনুরোধে শ্রীল গুরুদেব ২ নভেম্বর মঙ্গলবার বৈকাল সাড়ে তিন

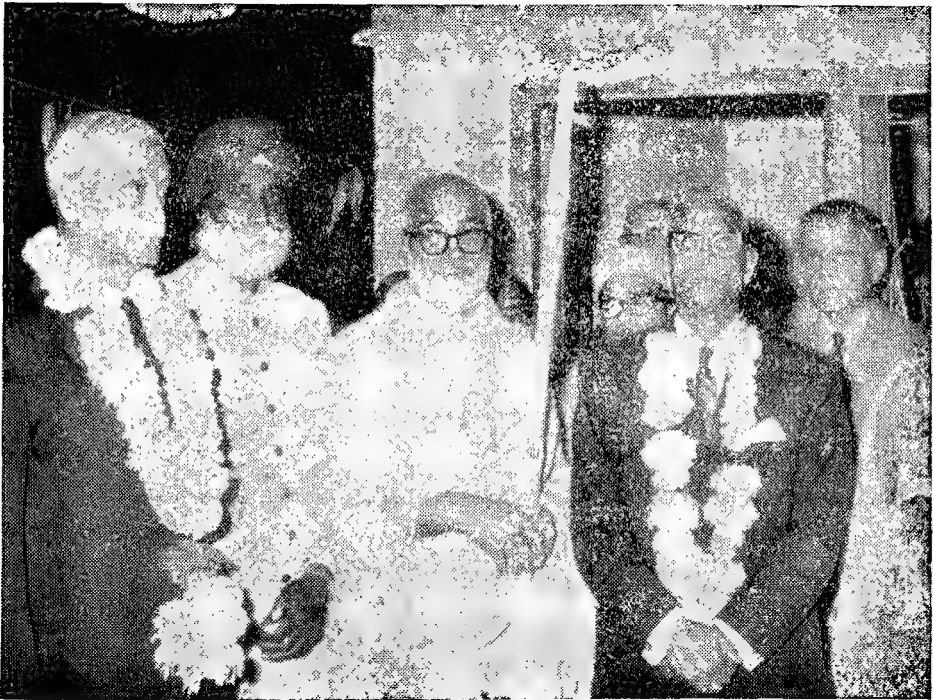
ঘটিকায় P. G. I হাসপাতালে D-Block, Room No. 32-এ ভর্তি হইলেন। শ্রীল গুরুদেবের সেবক শ্রীমদনগোপাল ব্রহ্মচারী গুরুদেবের সেবার জন্য উক্ত কামরাতেই থাকিলেন। যদিও সম্পূর্ণ বিশ্রামের জন্য হাসপাতালে বিশেষ ওয়ার্ডে শ্রীল গুরুদেবের থাকিবার ও চিকিৎসার ব্যবস্থা করা হইয়াছিল সেখানেও দর্শনাখীর ভীড় হইতে লাগিল। শ্রীল গুরুদেব দর্শনাখীদের বসিবার জন্য সেবকগণকে মঠ হইতে সতরঞ্চি আনিতে বলিলেন। বিশেষজ্ঞ ডাক্তার গুরুদেবকে দেখিতে আসিয়া গুরুদেবের ঘরে বহু ব্যক্তির আগমন এবং তাঁহাদের সহিত গুরুদেবকে কথাবার্তা বলিতে দেখিয়া বিস্মিত হইলেন। তিনি সঙ্গে সঙ্গে দর্শনাখীদের চলিয়া যাইতে বলিলেন এবং শ্রীল গুরুদেবকে কথাবার্তা বলিতে নিষেধ করিলেন। গুরুদেব ১৭ নভেম্বর পর্যন্ত হাসপাতালে ছিলেন। ১৮ নভেম্বর তিনি পি-এন্ বার্মার সহিত তাঁহার মটরকারে মঠে পূর্বাহ্নে ১০-৩০টায় ফিরিয়া আসিলেন। চণ্ডীগড় মঠে আরও কিছুদিন বিশ্রাম গ্রহণের পর শ্রীল গুরুদেব (১৯৭১) ডিসেম্বর মাসের মাঝামাঝি কলিকাতায় প্রত্যাবর্তন করেন।

শ্রীগুরুদেব পুনঃ ১৩৭৮ বঙ্গাব্দ, ১৯৭২ খৃষ্টাব্দে সপাষদে কলিকাতা হইতে যাত্রা করতঃ ১ চৈত্র, ১৫ মার্চ বধবার চণ্ডীগড়ে শুভাগমন করেন চণ্ডীগড় মঠের বার্ষিক-উৎসবে যোগদানের জন্য। বার্ষিক-উৎসব উপলক্ষে অনুষ্ঠিত ৩ চৈত্র, ১৭ মার্চ হইতে ৭ চৈত্র, ২১ মার্চ পর্যন্ত পাঁচদিনব্যাপী বিশেষ ধর্ম-সভার সাক্ষ্য অধিবেশনে পাজাব ও হরিয়ানা হাইকোর্টের মাননীয় বিচারপতি শ্রীএংচু-আর সোধি, পাজাব পাব্লিক রিলেশন বিভাগের ডিরেক্টর শ্রীরাশনলাল বার্মা, পাজাব ও হরিয়ানা হাইকোর্টের মাননীয় বিচারপতি শ্রীআর-এন্ মিত্তল, পাজাব বিশ্ববিদ্যালয়ের প্রাচীন ভারতীয় সংস্কৃতি ও প্রত্নতত্ত্ববিভাগের প্রধান অধ্যাপক ডক্টর ডি-সি পাণ্ডে, হরিয়ানা প্রদেশের মান্যবর রাজাপাল শ্রীবি-এন চক্রবর্তী, পাজাব বিশ্ব-বিদ্যালয়ের গান্ধীদর্শনের প্রধান অধ্যাপক শ্রীআই-ডি শর্মা, শিখসম্প্রদায়ের প্রিন্সিপাল শেরসিং শের, শিখ



রথারোহণে শ্রীবিগ্রহগণসহ সংকীর্তন শোভাযাত্রার দৃশ্য

সম্প্রদায়ের গুরু সন্ত শ্রীলচমনসিংজী, হরিয়ানার এড্‌ভোকেট জেনারেল শ্রীজে-এন্ কৌশল, পাঞ্জাব বিশ্ব-বিদ্যালয়ের ইতিহাস-বিভাগের রিডার ডক্টর এস-পি সঙ্গর, পাঞ্জাব বিশ্ববিদ্যালয়ের প্রাণিবিদ্যা বিভাগের প্রধান অধ্যাপক ডক্টর জি-পি শর্মা এবং সংস্কৃত বিভাগের প্রধান অধ্যাপক ডক্টর ডি-এন্ গুরু সভাপতি ও প্রধান অতিথিরূপে উপস্থিত ছিলেন। সভায় বক্তব্যবিষয় নিদ্ধারিত ছিল যথাক্রমে—‘শ্রীবিগ্রহসেবার আবশ্যকতা’, ‘শ্রীভাগবতধর্ম’, ‘পরমতত্ত্ব শ্রীকৃষ্ণ’, ‘প্রেমভক্তি ও শ্রীচৈতন্য মহাপ্রভু’, ‘যুগধর্ম শ্রীহরিনাম-সংকীর্তন’। ৩ চৈত্র, ১৭ মার্চ শুক্রবার শুভবাসরে চণ্ডীগড় মঠে শ্রীগৌরাজ ও শ্রীরাধামাধবজীউ বিজয়-বিগ্রহগণের প্রতিষ্ঠা শ্রীল গুরুদেবের পোরোহিত্যে মহাসংকীর্তনমুখে সুসম্পন্ন হয়। ৫ চৈত্র, ১৯ মার্চ রবিবার শ্রীমঠের অধিষ্ঠাতা শ্রীশ্রীগুরুগৌরাজরাধামাধবজীউ বিজয়বিগ্রহগণ সুরমা রথারোহণে বিরাট সংকীর্তন-শোভাযাত্রাসহ নগর ভ্রমণ করেন। শ্রীল গুরুদেবের শ্রীচরণাশ্রিত নিষ্ঠাবান গৃহস্থশিষ্য এবং পাঞ্জাব প্রচারের অন্যতম মূল স্তম্ভ লুধিয়ানানিবাসী শ্রীনরেন্দ্রনাথ কাপুর শ্রীবিজয়বিগ্রহগণের প্রতিষ্ঠা-কার্যের পূর্ণানুকূল্য করিয়া শ্রীল গুরুদেবের প্রচুর আশীর্বাদ ভাজন হইয়াছিলেন। উক্তদিবস সাক্ষ্য ধর্মসভায় হরিয়ানার গভর্ণরের শুভাগমন উপলক্ষে বিশেষ অনুষ্ঠানের আয়োজন হয়। পূজ্যপাদ শ্রীমদ্ কৃষ্ণদাস বাবাজী মহারাজ উদ্বোধন-কীর্তন করেন। শ্রীমঠের সভ্যগণের পক্ষ হইতে মান্যবর রাজ্যপালকে প্রদত্ত ইংরাজী অভিনন্দনপত্রটি শ্রীমঠের সম্পাদক শ্রীমন্তজিবল্লভ তীর্থ মহারাজ কর্তৃক পঠিত হয়। শ্রীল গুরুদেব তাঁহার অভিভাষণে বলেন—“মান্যবর শ্রীবি-এন্ চক্রবর্তী মহোদয় শ্রীনবদ্বীপধাম দর্শনে গিয়ে-ছিলেন শুনে আমি আনন্দ লাভ করেছি। পূর্বভারতে শ্রীনবদ্বীপধাম প্রসিদ্ধ তীর্থস্থান। পদ্মপুরাণ; অগ্নিপু্রাণ, ক্ষুদ্রপুরাণ, বরাহপুরাণ প্রভৃতি বহু পুরাণে শ্রীনবদ্বীপধামের বর্ণনা পাওয়া যায়। গঙ্গার পূর্ব-তটে ভগবান্ শ্রীশচীনন্দনরূপে প্রাবর্তিত হবেন—এরূপ আবির্ভাবের কথাও বহু পুরাণে উল্লিখিত আছে।



বামদিক হইতে— গভর্ণর শ্রীবি-এন্ চক্রবর্তী, প্রিন্সিপাল শেরসিং শের শ্রীল গুরুদেব ও ডক্টর আই-ডি শর্মা

স্বৈতাস্থতর উপনিষদ্ এবং শ্রীমদ্ভাগবতেও শ্রীচৈতন্য মহাপ্রভুর অবতারের কথা স্পষ্টরূপে নির্দেশিত। শ্রীচৈতন্য মহাপ্রভুর আবির্ভাবের পর শ্রীনবদ্বীপধামের এবং শ্রীমন্মহাপ্রভুর আচরিত ও প্রচারিত প্রেমধর্মের মহিমা পৃথিবীর সর্বত্র প্রচারিত হয়েছে। শ্রীচৈতন্য মহাপ্রভু নন্দনন্দন কৃষ্ণকে পরতমতত্ত্ব এবং তাঁর সঙ্গে জীবের নিত্য ভেদাভেদ সম্বন্ধের কথা জানিয়েছেন। শ্রীকৃষ্ণের তটস্থশক্তি জীব শ্রীকৃষ্ণকে বাদ দিয়ে স্বতন্ত্রভাবে কখনও সুখ লাভ করতে পারে না। কৃষ্ণপ্রেমই জীবের চরম প্রাপ্যবস্তু। কৃষ্ণপ্রীতিই জীবের প্রকৃত স্বার্থ এবং উহাই নিঃস্বার্থপরতা বা পরার্থপরতা। কলিযুগে কৃষ্ণপ্রীতি লাভের সর্বোত্তম সাধন শ্রীকৃষ্ণনাম-সংকীৰ্ত্তন। শ্রীকৃষ্ণনাম-সংকীৰ্ত্তনে স্থান বা কালের বিচার নাই। জাতি-বর্ণ-নিষিদ্ধে স্ত্রী, পুরুষ, বালক, যুবা, বৃদ্ধ সকল-জীবই শ্রীকৃষ্ণনামানুশীলন করতে পারেন।”

রাজ্যপাল শ্রীবি-এন্ চক্রবর্তী তাঁহার অভিভাষণে শ্রীচৈতন্য মহাপ্রভুর বিদ্বদ্ভক্তির বাণী প্রচার ও অনুশীলনের জন্য চণ্ডীগড়ে শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয় মঠ প্রতিষ্ঠান সংস্থাপিত হওয়ায় এবং তাহাতে সংস্কৃত শিক্ষা অনুশীলন ও বিস্তারের ব্যবস্থা থাকায় শ্রীল গুরুদেবের নিকট হৃদয়ের উল্লাস ব্যক্ত করেন। তিনি বলেন—‘ভারতীয় পুরাতন আৰ্য্য কৃষ্টি বুঝতে হলে সংস্কৃতজ্ঞান অত্যাৱশ্যক।’

শ্রীবিগ্রহসেবার আবশ্যকতা, শ্রীভাগবতধর্ম, পরতমতত্ত্ব শ্রীকৃষ্ণ, যুগধর্ম শ্রীহরিনাম-সংকীৰ্ত্তন—বক্তব্যবিষয়সমূহের উপর যে জ্ঞানগর্ভ হৃদয়গ্রাহী দীর্ঘ অভিভাষণ শ্রীল গুরুদেব প্রদান করিয়াছিলেন, তাহার সংক্ষিপ্ত সারমর্ম নিম্নে প্রদত্ত হইল :—

‘শ্রীবিগ্রহসেবার আবশ্যকতা’

‘চৈতন্য হলেই তার ব্যক্তিত্ব আছে। অণুচৈতনের অণু ব্যক্তিত্ব, বিভূচৈতনের বিভূ ব্যক্তিত্ব। ভগবান্ বিভূচৈতন—বিভূ ব্যক্তি, পরম পুরুষ। ভগবান্ নিষিদ্ধে নহেন, নিরাকার নহেন। শাস্ত্রে বহু স্থানে ভগবান্কে সাকার, বহু স্থানে নিরাকার বলেছেন। এক অংশ মান্বে, এক অংশ মান্বে না, একে শাস্ত্র মানা বলে না। দুইএর মধ্যে কি সামঞ্জস্য এটা আমাদেরকে বুঝতে হবে। ভগবানে প্রাকৃত বিশেষণ নাই—এজন্য নিষিদ্ধে, কিন্তু অপ্রাকৃত বিশেষণযুক্ত—এজন্য সৱিশেষ। ভগবান্ অসীম, সর্বশক্তিমান্। ভক্তের ইচ্ছাপূর্ত্তির জন্য তিনি যে-কোন স্থানে মৎস্য-কৃষ্ণ-বরাহাদি যে-কোন মূর্ত্তিতে সর্বশক্তি নিয়ে অবতীর্ণ হ’তে পারেন। এটা পারেন, এটা পারেন না, সর্বশক্তিমান্ সম্বন্ধে একথা বলার কোন অধিকার আমাদের নাই। He can manifest Himself in any way He likes. সনাতন ধর্মাবলম্বীগণ পুতুলপূজক (idolators) নহেন, তাঁরা শ্রীবিগ্রহের সেবা ক’রে থাকেন। মানুষ কর্তৃত্ব বুদ্ধিতে অধিষ্ঠিত থেকে যে নিরাকার বা সাকারের চিন্তা করেন বা প্রাকৃত-বস্তুর দ্বারা যে মূর্ত্তি গঠিত করেন, তা সবই পুতুল। কিন্তু ভগবান্ যখন নিজকর্তৃত্বে ভক্তের বিরহ-দুঃখ দূর করার জন্য গুরু-পুরোহিত-ভাক্করাদিকে সেবার সুযোগ প্রদান ক’রে জগতে অবতীর্ণ হন, তখন উহা শ্রীবিগ্রহ—অর্চ্যবতার, পুতুল নহেন। অর্চ্যবতার প্রেমিক ভক্তকে সাক্ষাৎ দর্শন, সেবা ও সঙ্গ প্রদান ক’রে কৃতার্থ করেন। কিন্তু কামুক ব্যক্তি কামনেন্দ্রে দর্শন করতে গিয়ে বঞ্চিত হন, তাঁরা কামের সামগ্রী পুতুলই দেখেন, নিৰ্ভণ ভগবৎস্বরূপ তাঁদের নিকট অপ্রকাশিত।’

‘শ্রীভাগবতধর্ম’

‘শ্রীমদ্ভাগবতশাস্ত্রে বর্ণিত ধর্মকে ভাগবতধর্ম বলে। ভগবৎ-সম্বন্ধীয় যা, তা’ ভাগবত অর্থাৎ তদীয়ের ধর্মকেও ভাগবতধর্ম বলে। ইহার অন্য নাম—সদ্ধর্ম, আত্মধর্ম, সনাতনধর্ম বা ভক্তধর্ম। শ্রীমদ্ভাগবত ১১শ স্কন্ধে নিমি-নবযোগেন্দ্র সংবাদে ভাগবতধর্মের স্বরূপ ও আচরণ বিস্তৃতরূপে বর্ণিত হয়েছে। নবযোগেন্দ্রের অন্যতম কবি মুনি ভাগবতধর্মের স্বরূপ বর্ণনে বলেছেন—‘যে বৈ ভগবতা প্রোক্তা উপায়া হ্যাত্মলব্ধয়ে। অজঃ পুংসামবিদুষাং বিদ্ধি ভাগবতান্ হি তান্ ॥’ ‘ভগবান্ অজ জনগণেরও

শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ হইতে প্রকাশিত গ্রন্থাবলী

- (১) প্রার্থনা ও প্রেমভক্তিচন্দ্রিকা—শ্রীল নরোত্তম ঠাকুর রচিত
- (২) শরণাপতি—শ্রীল ভক্তিবিনোদ ঠাকুর রচিত
- (৩) কল্যাণকল্পতরু “ “ “
- (৪) গীতাবলী “ “ “
- (৫) গীতমালা “ “ “
- (৬) জৈবধর্ম “ “ “
- (৭) শ্রীচৈতন্য-শিক্ষামৃত “ “ “
- (৮) শ্রীহরিনাম-চিন্তামণি “ “ “
- (৯) শ্রীশ্রীভজনরহস্য “ “ “
- (১০) মহাজন-গীতাবলী (১ম ভাগ)—শ্রীল ভক্তিবিনোদ ঠাকুর রচিত ও বিভিন্ন
মহাজনগণের রচিত গীতিগ্রন্থসমূহ হইতে সংগৃহীত গীতাবলী
- (১১) মহাজন-গীতাবলী (২য় ভাগ) ঐ
- (১২) শ্রীশিক্ষাষ্টক—শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যমহাপ্রভুর স্বরচিত (টীকা ও ব্যাখ্যা সম্বলিত)
- (১৩) উপদেশামৃত—শ্রীল শ্রীরূপ গোস্বামী বিরচিত (টীকা ও ব্যাখ্যা সম্বলিত)
- (১৪) SREE CHAITANYA MAHAPRABHU, HIS
LIFE AND PRECEPTS ; by Thakur Bhaktivinode
- (১৫) ভক্ত-ধ্রুব—শ্রীমদ্ভক্তিবল্লভ তীর্থ মহারাজ সঙ্কলিত
- (১৬) শ্রীবলদেবতত্ত্ব ও শ্রীমদ্ব্যহাংগপ্রভুর স্বরূপ ও অবতার—ডাঃ এন্স এন্স ঘোষ প্রণীত
- (১৭) শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা [শ্রীল বিশ্বনাথ চক্রবর্তীর টীকা, শ্রীল ভক্তিবিনোদ
ঠাকুরের মর্মানুবাদ, অম্বয় সম্বলিত]
- (১৮) প্রভুপাদ শ্রীশ্রীল সরস্বতী ঠাকুর (সংক্ষিপ্ত চরিতামৃত)
- (১৯) গোস্বামী শ্রীরঘুনাথ দাস—শ্রীশান্তি মুখোপাধ্যায় প্রণীত
- (২০) শ্রীশ্রীগৌরহরি ও শ্রীগৌরধাম-মাহাত্ম্য
- (২১) শ্রীধাম ব্রজমণ্ডল পরিভ্রমণ—দেবপ্রসাদ মিত্র
- (২২) শ্রীশ্রীপ্রেমবিবর্ত—শ্রীগৌর-পার্ষদ শ্রীল জগদানন্দ পণ্ডিত বিরচিত
- (২৩) শ্রীভগবদর্চনবিধি—শ্রীমদ্ভক্তিবল্লভ তীর্থ মহারাজ সঙ্কলিত
- (২৪) শ্রীব্রজমণ্ডল-পরিভ্রমণ “ “ “ “
- (২৫) শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত—শ্রীল কৃষ্ণদাস কবিরাজ গোস্বামী-কৃত
- (২৬) শ্রীচৈতন্যভাগবত—শ্রীল রূপাবনদাস ঠাকুর রচিত
- (২৭) শ্রীশ্রীকৃষ্ণবিজয়—গুণরাজ খাঁন বিরচিত
শ্রীমদ্ব্যহাংগপ্রভুর শ্রীমুখে উচ্চ প্রশংসিত বাংলা ভাষার আদিকাব্যগ্রন্থ
- (২৮) একাদশীমাহাত্ম্য—শ্রীমদ্ভক্তিবিজয় বামন মহারাজ কর্তৃক সঙ্কলিত

Regd. No. WB/SC-258

Sree Chaitanya Bani
35, Satish Mukherjee Road
Calcutta-26

BOOK POST

Serial No.

To

Name.....

Vill.....

P. O.....

Dist.....

Pin.....



নিয়মাবলী

- ১। “শ্রীচৈতন্য-বাণী” প্রতি বাঙ্গালা মাসের ১৫ তারিখে প্রকাশিত হইয়া দ্বাদশ মাসে দ্বাদশ সংখ্যা প্রকাশিত হইয়া থাকেন। ফাল্গুন মাস হইতে মাঘ মাস পর্য্যন্ত ইহার বর্ষ গণনা করা হয়।
- ২। বার্ষিক ভিক্ষা ১৮.০০ টাকা, ষাণ্মাসিক ৯.০০ টাকা, প্রতি সংখ্যা ১.৫০ টাকা। ভিক্ষা ভারতীয় মুদ্রায় অগ্রিম দেয়।
- ৩। জাতব্য বিষয়াদি অবগতির জন্য রিপ্লাই কার্ডে কার্য্যাধ্যক্ষের নিকট নিম্নলিখিত ঠিকানায় পত্র ব্যবহার করিয়া জানিয়া লইতে হইবে।
- ৪। শ্রীমন্মহাপ্রভুর আচরিত ও প্রচারিত শুদ্ধভক্তিমূলক প্রবন্ধাদি সাদরে গৃহীত হইবে। প্রবন্ধাদি প্রকাশিত হওয়া সম্পাদক-সংঘের অনুমোদন সাপেক্ষ। অপ্রকাশিত প্রবন্ধাদি ফেরৎ পাঠান হয় না। প্রবন্ধ কালিতে স্পষ্টাক্ষরে একপৃষ্ঠায় লিখিত হওয়া বাঞ্ছনীয়।
- ৫। পত্রাদি ব্যবহারে গ্রাহকগণ গ্রাহক নম্বর উল্লেখ করিয়া পরিষ্কারভাবে ঠিকানা লিখিবেন। ঠিকানা পরিবর্তিত হইলে এবং কোন সংখ্যা ঐ মাসের শেষ তারিখের মধ্যে না পাইলে কার্য্যাধ্যক্ষকে জানাইতে হইবে। তদন্যথায় কোনও কারণেই পত্রিকার কর্তৃপক্ষ দায়ী হইবেন না। পত্রোত্তর পাইতে হইলে রিপ্লাই কার্ডে লিখিতে হইবে।
- ৬। ভিক্ষা, পত্র ও প্রবন্ধাদি কার্য্যাধ্যক্ষের নিকট নিম্নলিখিত ঠিকানায় পাঠাইতে হইবে।

কার্য্যালয় ও প্রকাশস্থান :—

শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয় মঠ, ৩৫, সতীশ মুখার্জী রোড, কলিকাতা-৭০০০২৬ ফোন : ৭৪-০৯০০

মুদ্রণালয় :—শ্রীচৈতন্যবাণী প্রেস, ৩৪১এ, মহিম হালদার স্ট্রীট, কালীঘাট, কলিকাতা-৭০০০২৬

শ্রীশ্রীশ্রীগুরুগোরাখৌ জয়তঃ



শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ প্রতিষ্ঠানের প্রতিষ্ঠাতা নিতলীলাপ্রবিষ্ট ঙ ১০৮শ্রী

শ্রীমদ্ভক্তিদয়িত মাধব গোস্বামী মহারাজ বিষ্ণুপাদ প্রবর্তিত

একমাত্র-পারমার্থিক মাসিক পত্রিকা

একত্রিংশ বর্ষ—৯ম সংখ্যা

কা্তিক, ১৩৯৮

সম্পাদক-সত্তাপতি

পরিব্রাজকাচার্য্য ত্রিদণ্ডিহামী শ্রীমদ্ভক্তিপ্রমোদ পুরী মহারাজ

সম্পাদক

রেজিষ্টার্ড শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ প্রতিষ্ঠানের বর্তমান আচার্য্য ও সত্তাপতি

ত্রিদণ্ডিহামী শ্রীমদ্ভক্তিবল্লভ তীর্থ মহারাজ

সহকারী সম্পাদক-সংঘ :—

১। ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্ত্তিসুহৃদ দামোদর মহারাজ। ২। ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্ত্তিবিজ্ঞান ভারতী মহারাজ।

কার্য্যাধ্যক্ষ :—

ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্ত্তিললিত গিরি মহারাজ

প্রকাশক ও মুদ্রাকর :—

মহোপদেশক শ্রীমঙ্গলনিলয় ব্রহ্মচারী, ভক্তিশাস্ত্রী, বিদ্যারত্ন, বি, এন্স-সি

শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, তৎশাখা মঠ ও প্রচারকেন্দ্রসমূহ :—

১। শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, ঈশোদ্যান, পোঃ শ্রীমায়াপুর-৭৪১৩১৩ (নদীয়া)

প্রচারকেন্দ্র ও শাখামঠ :—

- ২। শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, ৩৫, সতীশ মুখার্জি রোড, কলিকাতা-৭০০০২৬। ফোন : ৭৪-০৯০০
- ৩। শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, গোয়াড়ী বাজার, পোঃ কৃষ্ণনগর-৭৪১১০১ (নদীয়া)
- ৪। শ্রীশ্যামানন্দ গোড়ীয় মঠ, পোঃ ও জেঃ মেদিনীপুর-৭২১১০১
- ৫। শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, মথুরা রোড, পোঃ বৃন্দাবন-২৮১১২১ (মথুরা)
- ৬। শ্রীবিনোদবাণী গোড়ীয় মঠ, ৩২, কালিয়দহ, পোঃ বৃন্দাবন-২৮১১২১ (মথুরা)
- ৭। শ্রীগোড়ীয় সেবাশ্রম, মধুবন মহোলি, পোঃ কৃষ্ণনগর, জেঃ মথুরা
- ৮। শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, দেওয়ান দেউড়ী, হায়দ্রাবাদ-৫০০০০২ (অঃ প্রঃ) ফোন : ৫২২০০২
- ৯। শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, পল্টন বাজার, পোঃ গোহাটী-৭৮১০০৮ (আসাম) ফোন : ২৭১৭০
- ১০। শ্রীগোড়ীয় মঠ, পোঃ তেজপুর-৭৮৪০০১ (আসাম)
- ১১। শ্রীল জগদীশ পণ্ডিতের শ্রীপাট, পোঃ যশড়া, ভায়া চাকদহ-৭৪১২২২ (নদীয়া)
- ১২। শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, পোঃ ও জিলা গোয়ালপাড়া-৭৮৩১০১ (আসাম)
- ১৩। শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, সেক্টর—২০বি, পোঃ চণ্ডীগড়-১৬০০২০ (পাজাব) ফোন : ২৩৭৮৮
- ১৪। শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, গ্র্যাণ্ড রোড, পোঃ পুরী-৭৫২০০১ (ওড়িশ্যা) ফোন : ২২৭৪
- ১৫। শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, শ্রীজগন্নাথমন্দির, পোঃ আগরতলা-৭৯৯০০১ (ত্রিপুরা) ফোন : ৪৪৯০
- ১৬। শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, গোকুল মহাবন, পোঃ মহাবন-২৮১৩০৫ জিলা—মথুরা
- ১৭। শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, ১৮৭, ডি, এল রোড, পোঃ দেৱাদুন-২৪৮০০১ (ইউ, পি)
- ১৮। শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ কার্যালয়, ৩৩৯৯, হরিশ্রীমন্দির গলি, পাহাড়গঞ্জ, নিউদিল্লী-১১০০৫৫

শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠের পরিচালনাধীন :—

- ১৯। সরভোগ শ্রীগোড়ীয় মঠ, পোঃ চক্কাবাজার-৭৮১৩২০ জেঃ বরপেটা (আসাম)
- ২০। শ্রীগদাই গৌরঙ্গ মঠ, পোঃ বালিয়াটী, জেঃ ঢাকা (বাংলাদেশ)



“চেতোদর্পণমার্জনং ভবমহাদাবাগ্নি-নির্বাপণং
শ্রেয়ঃকৈরবচন্দ্রিকাবিতরণং বিদ্যাবধূজীবনং ।
আনন্দাস্থিবিবর্জনং প্রতিপদং পূর্ণামৃতাস্বাদনং
সর্বাস্বপ্নপনং পরং বিজয়তে শ্রীকৃষ্ণসংকীর্তনম্ ॥”

৩১শ বর্ষ }

শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয় মঠ, কাঙিক ১৩৯৮

১০ দামোদর, ৫০৫ শ্রীগৌরাঙ্গ ; ১৫ কাঙিক, শনিবার, ২ নভেম্বর ১৯৯১

{ ৯ম সংখ্যা

শ্রীল প্রভুপাদের পত্রাবলী

শ্রীশ্রীগুরুগোরাঙ্গো জয়তঃ

শ্রীএকায়ন মঠ, কৃষ্ণনগর

২৮শে আষাঢ়, ১৩৩৭ ; ১৩ জুলাই ১৯৩০

স্নেহবিগ্রহেযু

* * *। আপনি আসাম-প্রদেশে শ্রীচৈতন্যের
রূপাবিতরণের যে কার্য্য করিতেছেন, তাহাতে আমা-
দের সম্পূর্ণ সহানুভূতি আছে। বিশেষতঃ আপনি
নাম মন্ত্র লাভ করিয়াছেন। তাহার ফলে শ্রীচৈতন্য-
দেবের বাণী শ্রবণ করিয়া “আমার আত্মায় গুরু
হইয়া তার এই দেশ” বাক্যের উপলব্ধি করিবেন।
উহাতে আপনাকে বৈষয়িক তরঙ্গের ক্লেশ পাইতে
হইবে না এবং শ্রীচৈতন্যদেব আপনাকে প্রচুরপরি-
মাণে শক্তি দিবেন।

* * “নদীয়া-প্রকাশে” Short Paragraph
করিয়া অনেক কথা আলোচনা প্রত্যাহ ও সর্বদাই
করিবেন। ভগবদ্ভক্তির উদয় না হইলে Provin-

cial spirit আমাদের সঙ্গ পরিত্যাগ করে না। উহা
আমরা সর্বদেশে ও সর্বসমাজে লক্ষ্য করিতেছি।
শ্রীগৌরাঙ্গের গোষ্ঠিবর্দ্ধন অর্থাৎ শুদ্ধভাব প্রচারে
আসামদেশে আপনার দ্বারাই সম্ভব।

‘নিষ্কিঞ্চনস্য ভগবন্তুজনোন্মুখস্য’ শ্লোকটি
আপনি আলোচনা করিয়াছেন। সুতরাং তাহার মর্ম্ম
অবগত হইয়া সর্বদা ভগবৎসেবায় আত্মনিয়োগ
করিবেন,—এ কথা আর আপনাকে বিশেষভাবে
বুঝাইয়া বলিতে হইবে না। এই সকল প্রসঙ্গ
শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত সৃষ্টভাবে বর্ণিত আছে। আপনি
উহা যখন পাঠ করেন, তদুপ আচরণও করিবেন।
শ্রীঠাকুর মহাশয়ের “কাম-ক্লেশ ছয় জনে, লগ্না

ফিরে নানা স্থানে” বাক্য আমরা পাঠ করি ও দেয় না ও অবিচারের মধ্যে লইয়া যায়। গুরু-
শ্রীঠাকুর মহাশয়ের চরণে দণ্ডবৎ প্রণতি জ্ঞাপন বৈষ্ণবের কৃপাই একমাত্র ভরসা জানিবেন।
করি। তথাপি আমাদের দুর্দৈব ভগবৎসেবা করিতে

নিত্যাশীর্বাদক
শ্রীসিদ্ধান্তসরস্বতী

শ্রীশ্রীগুরুরাগৌলৌ জয়তঃ

শ্রীএকায়ন মঠ, কৃষ্ণনগর

২৯শে আষাঢ়, ১৩৩৭ : ১৪ জুলাই ১৯৩০

সন্মানভাজনেষু—

মহাশয়, আপনার ২২শে আষাঢ় তারিখের পত্র-
প্রাপ্তে সমাচার জ্ঞাত হইলাম। ভগবানে মতি রাখিয়া
ভগবান্কে ডাকিলেই সকল মঙ্গল হয়। আমি ইহাই
জানি। আপনি তাহাই করিবেন,—ইহাই আমার
নিবেদন। সাংসারিক উন্নতি, সুবিধা, অসুবিধা
দিবার ভগবান্ই একমাত্র মালিক। আমরা তাঁহার

প্রতিপাল্য ও শরণাগত। আমাদের প্রতি তাঁহার যে
ব্যবস্থা, তাহাই অবনতিশিরে গ্রহণ করা কর্তব্য জানি-
বেন। আশা করি, কুশলে আছেন।

শ্রীহরিজনকিঙ্কর
শ্রীসিদ্ধান্তসরস্বতী



শ্রীশ্রীমদ্ভাগবতাকর্মরীচিমালা

[পূর্বপ্রকাশিত ৮ম সংখ্যা ১৬১ পৃষ্ঠার পর]

শ্লোকঃ পরীক্ষিতম্ [১০।৯০।৪৭]

তীর্থং চক্রে নৃপোনং যদজনি
যদুযু স্বঃ-সরিৎপাদশৌচং
বিদ্বিট্শিক্ষাঃ স্বরূপং যযু-
রজিতপরা শ্রীর্যদর্থেন্যযঙ্গঃ।
যন্নামামঙ্গলয়ং শ্রুতমথ
গদিতং যৎকৃতো গোব্রধর্মঃ
কৃষ্ণসৌতম চিত্রং ক্ষিতিভর-
হরণং কালচক্রায়ুধস্য ॥ ৩১ ॥

দেবাঃ কৃষ্ণম্ [১০।২।২৬]

সত্যব্রতং সত্যপরং ত্রিসত্যং
সত্যস্য যোনিং নিহিতঞ্চ সত্যে।
সত্যস্য সত্যমৃতসত্যানেত্রং
সত্যাত্মকং ত্বাং শরণং প্রপন্নাঃ ॥ ৩২ ॥

উদ্ধবঃ বিদুরম্ [৩।২।১৬]

মাং খেদয়তোতদজস্য জন্ম-
বিড়ম্বনং যদ্বসুদেবগেহে।
ব্রজে চ বাসোহরিভয়াদিব স্বয়ং
পুরাদ্ব্যবাসীদ্যদনন্তবীৰ্য্যঃ ॥ ৩৩ ॥

শ্রীল ভক্তিবিনোদ ঠাকুর-কৃত “মরীচিপ্রভা”-নাম্নী ব্যাখ্যা

যিনি যদুকুলে জন্মগ্রহণ করিয়া স্বীয় পাদশৌচ-
রূপ গঙ্গা নদীর তীর্থত্ব নিজকীৰ্ত্তির নিকট লঘু
করিয়াছেন, যাঁহাকে বিদ্বৈষ করিয়া অসুরসকল ব্রহ্ম-
স্বরূপ লাভ করিয়া স্নিগ্ধ হইয়াছে, যে শ্রীর জন্য অন্য
দেবতাগণ তপস্যা করেন, সেই শ্রী যাহার চরণানুগতা

হইয়াছেন, যাঁহার নাম শ্রুত কীৰ্ত্তিত হইয়া সমস্ত
জীবের অমঙ্গলনাশ করে এবং যদাশ্রয়ে অচ্যুতগোত্র
প্রবৃত্ত হয় সেই কালচক্রায়ুধ কৃষ্ণের পক্ষে ক্ষিতিভার
হরণ করা কি চিত্র ॥ ৩১ ॥

দেবগণ কহিলেন হে কৃষ্ণ ! তুমি সত্যব্রত, তুমি

[৩২।১৮-২০]

কো বা অমুষ্যাভিঃ সরোজরেণুং
 বিস্মতুর্মীশীত পূমান্ বিজিহ্মন্ ।
 যো বিস্ফুরদজ্জবিটপেন ভূমে-
 ভাঁরং কৃতান্তেন তিরশ্চকার ॥ ৩৪ ॥
 দৃষ্টা ভবভির্নন্ রাজসূয়ে
 চৈদ্যস্য কৃষ্ণং দ্বিষতোহপি সিদ্ধিঃ ।
 যাং যোগিনঃ সংস্পৃহয়ন্তি সমাগ্
 যোগেন কন্তুদ্বিরহং সহেত ॥ ৩৫ ॥
 তথৈব চান্যে নরলোকবীরা
 যা আহবে কৃষ্ণমুখারবিন্দম্ ।
 নেত্রৈঃ পিবন্তো নয়নাভিরামং
 পার্থাস্তপূতাঃ পদমাপুরস্য ॥ ৩৬ ॥

[৩২।২৪]

মনোহসুরান্ ভাগবতাংজ্ঞাধীশে
 সংরম্ভমার্গাভিনিবিষ্টচিহ্নান্ ।

সত্যপর, তুমি ত্রিকালসত্য, তুমি সত্যের জন্মস্থান, সত্যেই তোমার স্থিতি, তুমি সত্যের সত্য অর্থাৎ নিত্য সত্য, ঋত ও সত্য তোমার দুই নেত্র । তুমি সত্য-অক, তোমাতে আমরা শরণাপন্ন হইলাম ॥ ৩২ ॥

উদ্ধব কহিলেন, যে বসুদেব-গৃহে অজ পুরুষের জন্ম বিড়ম্বন, ব্রজে অরিভয়ে বাস এবং অনন্তবীর্যের স্বয়ং মথুরা পরিত্যাগরূপ কৰ্ম্মসকল আমার মনে উৎপন্ন করিতেছে । ৩৩ ॥

যিনি জ্ঞাত্তিরূপ কৃতান্ত দ্বারা পৃথিবীর ভার দূরীভূত করিয়াছিলেন, সেই পুরুষকে তাঁহার চরণ-কমলের রেণু আশ্বাদন করিয়া কে বা বিস্মৃতি প্রাপ্ত হয় ॥ ৩৪ ॥

যোগিগণ অষ্টাঙ্গ যোগদ্বারা যে সিদ্ধিপ্রাপ্তির জন্য স্পৃহা করেন সেই সিদ্ধি, কৃষ্ণকে বিদ্বেষ করিয়া শিশুপাল যুধিষ্ঠিরের রাজসূয়যজ্ঞে লাভ করিয়াছিল তাহা আপনারা সচক্ষে দেখিয়াছিলেন, তাহার বিরহ কে সহিতে পারে ॥ ৩৫ ॥

আবার কুরুক্ষেত্রযুদ্ধে নরবীরসমূহ নয়নাভিরাম কৃষ্ণমুখারবিন্দ নেত্র দ্বারা মরণসময়ে পান করিয়া অর্জুনের অস্ত্রে দেহত্যাগপূর্বক তাঁহার ব্রহ্মপদ প্রাপ্তি হইয়াছিল ॥ ৩৬ ॥

যে সংযুগেচক্ষুত তাক্ষপুত্র-

মংসে সূনাভায়ুধমাপতন্তম্ ॥৩৭॥

[৩২।২৬]

ততো নন্দরজমিতঃ পিত্রা কংসাদি বিজ্যতা ।
 একাদশসমাস্ত্র গুঢ়াচিঃ সবলোহবসৎ ॥৩৮॥

[৩২।৩০-৩৩]

প্রযুক্তান্ ভোজরাজেন মায়িনঃ কামরূপিণঃ ।
 লীলয়া বানুদভাংস্তান্ বালঃ ক্রীড়নকানিব ॥৩৯॥
 বিপন্নান্ বিষপানেন নিগৃহ্য ভুজগাধিপম্ ।
 উথাপ্যাপায়য়দ্গাবন্তভোয়ং প্রকৃতিস্থিতম্ ॥৪০॥
 অযাজয়দ্গোসবেন গোপরাজং দ্বিজোত্তমৈঃ ।
 বিত্তস্য চোরুভারস্য চিকীৰ্ষুঃ সদ্ভায়ং বিভুঃ ॥৪১॥
 বর্ষতীন্দ্রে ব্রজঃ কোপান্ত্রমানেহতিবিহ্বলঃ ।
 গোত্রলীলাতপত্রেণ ভ্রাতো ভদ্রানুগৃহতা ॥৪২॥

ত্রিশক্তির অধীশ্বর শ্রীকৃষ্ণে যে অসুরগণ সংরম্ভ-মার্গাভিনিবিষ্টচিহ্ন হইয়া যুদ্ধে গরুড়ক্কস্থিত চক্রা-যুদ্ধে তাঁহাদের উপর পড়িতে দেখিয়াছিলেন, সে অসুরদিগকে আমি ভাগ্যবান্ ভাগবত বলিয়া মনে করি ॥ ৩৭ ॥

মথুরায় জন্মগ্রহণ করিয়া কংসভয়ভীত বসুদেব কর্তৃক নন্দ ব্রজে নীত হন । তথায় বলদেবের সহিত গুঢ়াচি কৃষ্ণ একাদশ বৎসর বাস করিয়াছিলেন ॥৩৮

ভোজরাজ কংসকর্তৃক প্রযুক্ত কামরূপী মায়াময় অসুরসকলকে বালক্রীড়া বস্তুর ন্যায় নিপাত করিয়া-ছিলেন ॥ ৩৯ ॥

কালীয়কে নিগ্রহ করিয়া বিষপানে বিপন্ন গাভি-দিগকে উঠাইয়া প্রকৃতিস্থিত যমুনাজল পান করাইয়া-ছিলেন ॥ ৪০ ॥

সংগৃহীত উরুভারবিত্তসকলের সদ্ভায় করিবার মানসে দ্বিজোত্তমদিগের দ্বারা গোপরাজ নন্দকে গোসবন যজ্ঞ যাজিত করাইয়াছিলেন ॥ ৪১ ॥

তাহাতে ভগ্নমান হইয়া ইন্দ্র কোপ করিয়া ব্রজে মহাবর্ষণ করিলে নির্দোষ গোপদিগকে রক্ষা করি-বার মানসে গোবর্দ্ধন পর্বত লীলা ছত্রের ন্যায় ধারণ করত রক্ষা করিয়াছিলেন ॥ ৪২ ॥ (ক্রমশঃ)



শ্রীশ্রীগুরুপূজা

[পূর্বপ্রকাশিত ৮ম সংখ্যা ১৬৯ পৃষ্ঠার পর]

বিষ্ণুরহস্যে লিখিত আছে—

“তস্মাৎ সর্বপ্রযত্নে যথাবিধিতথাগুরুম্ ।

অভেদেনার্চয়েদ্যন্ত স মুক্তিফলমাপ্নুয়াৎ ॥”

অর্থাৎ “অতএব যে প্রকার বিধান আছে, তদনু-
সারে যে ব্যক্তি সর্বথা সময়ে গুরুদেবকে হরিসহ
অভিন্নবোধে (অর্থাৎ শ্রীগুরুদেব শ্রীহরির প্রিয়তম
নিজজন, সূতরাং শ্রীগুরুদেবকে শ্রীহরির অভিন্ন-
প্রকাশবুদ্ধিতে) অর্চনা করেন, তিনি মুক্তিফল লাভ
করিয়া থাকেন (অর্থাৎ তিনি গুরুকৃপায় সংসারা-
সক্তিশূন্য হইয়া কৃষ্ণে প্রেমভক্তি লাভের সৌভাগ্য
প্রাপ্ত হন ।)”

বিষ্ণুধর্মো ও শ্রীমদ্ভাগবতে হরিশ্চন্দ্রোক্তিতে আছে
যে—

“গুরুশুশ্রূষণং নাম সর্বধর্মোত্তমোত্তমম্ ।

তস্মাদধর্ম্মাৎ পরো ধর্ম্মঃ পবিত্রং নৈব বিদ্যতে ॥

কামক্লোষাদিকং যদ্যদাশ্রমোহনিষ্টকারণং ।

এতৎ সর্বং গুরৌভক্ত্যা পুরুষো হাজসা লভেৎ ॥”

অর্থাৎ গুরুসেবাই সর্বোত্তম ধর্ম্ম । তদপেক্ষা
উত্তম বা পবিত্র ধর্ম্ম আর কিছুই নাই । গুরুদেবের
প্রতি ভক্তি থাকিলে আশ্রম অহিতকর কাম-
ক্লোষাদিকে পুরুষ অনায়াসে জয় করিতে পারেন ।

পদ্মপুরাণে লিখিত আছে—

“পিতুরাধিকাভাবেন যেষ্টর্চয়ন্তি গুরুং সদা ।

ভবন্ত্যতিথয়ো লোকে ব্রহ্মগন্তে বিশাংবর ॥”

অর্থাৎ “হে বৈশ্যপ্রবর, যে সকল ব্যক্তি গুরু-
দেবকে পিতা অপেক্ষাও শ্রেষ্ঠবোধে নিরন্তর অর্চনা
করেন, তাঁহারা ব্রহ্মধামের অতিথি হন অর্থাৎ ব্রহ্ম-
ধামে তাঁহাদের গতি হইয়া থাকে ॥”

ঐ পুরাণেই দেবহুতিন্তবে কথিত হইয়াছে—

“ভক্তির্থথা হরৌ মেহস্তি তদ্বন্নিষ্ঠা গুরৌ যদি ।

মমাস্তি তেন সত্যেন স্বং দর্শয়তু মে হরিঃ ॥”

অর্থাৎ শ্রীহরির প্রতি আমার যদুপ ভক্তি বিরা-
জিত, শ্রীগুরুদেবও তদুপ নিষ্ঠা থাকিলে সেই সত্য-
দ্বারা শ্রীহরি আমাকে স্বীয় মূর্তি প্রদর্শন করুন ।
অর্থাৎ শ্রীহরি ও গুরুপাদপদ্মে সমপরিমাণে ভক্তি না

থাকিলে ভগবৎসাক্ষাৎকার সংঘটিত হইবার কখনই
কোন সম্ভাবনা থাকে না ।

‘আদিত্যপুরাণে লিখিত আছে—

অবিদ্যো বা সবিদ্যো বা গুরুরেব জনার্দনঃ ।”

মার্গহো বাগ্যমার্গহো গুরুরেব সদা গতিঃ ॥

অর্থাৎ “শ্রীগুরুদেব বিদ্যাহীনই হউন বা বিদ্বান
হউন, শ্রীগুরুদেবই জনার্দনস্বরূপ (শ্রীভগবান্
জনার্দনের অভিন্নপ্রকাশবিগ্রহ, শ্রীভগবানের পরম
প্রিয়তম জন জ্ঞানে শ্রীভগবানের ন্যায় তাঁহাকে পূজ্য
বা সেব্য বলিয়া বিচার করিতে হইবে) এবং তিনি
স্বপথে থাকুন বা কুপথগামী হউন, নিরন্তর গুরু-
দেবই (একমাত্র) গতি ।”

এই হঃ ভঃ বিঃ ৪১২৪০ সংখ্যাপূত শ্লোকটির
‘গুরুদেব মার্গস্থ বা অমার্গস্থ হউন, তিনিই শিষ্যের
নিরন্তর গতি-স্বরূপ’ - এই কথাটি আমাদের কর্ণে
বড়ই বেসূরা লাগিতেছে । ইহা কি প্রক্ষিপ্ত ? অথবা
অন্যকোন গূঢ়ার্থদ্যোতক, তাহা বোধগম্য হইতেছে
না । ভক্তিমার্গচ্যুত হইলে তিনি কিপ্রকারে সৎগুরুর
ন্যায় মর্যাদা প্রাপ্তির যোগ্য হইতে পারেন ?

মহাভারত উদোগপর্বে (১৭৯১২৫) লিখিত
আছে—

“গুরোরপ্যবলিগুস্য কার্য্যাকার্য্যমজানতঃ ।

উৎপথপ্রতিপন্নস্য পরিত্যাগো বিধীয়তে ॥”

অর্থাৎ “ভোগ্যবিষয়লিগু, কর্তব্যাকর্তব্যবিবেক-
রহিত মূঢ় এবং শুদ্ধভক্তি ব্যতীত ইতরপস্থানুগামী
ব্যক্তি নামে-মাত্র গুরু হইলেও তাঁহাকে পরিত্যাগ
করাই বিধি ।”

শ্রীশ্রীল’ঠাকুর ভক্তিবিনোদ প্রণীত ‘শ্রীহরিনাম
চিন্তামণি’ গ্রন্থে লিখিত আছে—

“প্রথমে ছিলেন তিনি সৎগুরুপ্রধান ।

ক্রমে নামাপরাধে তিঁহ হঞা হতজ্ঞান ॥

বৈষ্ণবে বিদ্রোহ করি’ ছাড়ে নাম-রস ।

ক্রমে ক্রমে হয় অর্থকামিনীর বশ ॥”

এরূপ পথভ্রষ্ট অচ্যুতচরণচ্যুত গুরুদেবের আনু-

গত্য পরমার্থাবেশী সাধক জীবের কিপ্রকারে নিঃ-
শ্রেয়ঃপ্রদ হইতে পারে ?

শ্রীহরিভক্তিবিলাস ২।৫ ধৃত বিষ্ণুযামল বাক্যে
পাওয়া যায়—

“স্নেহাদবা লোভতো বাপি যো গৃহীয়াদদীক্ষয়া ।

তস্মিন্ গুরৌ সশিষ্যে তু দেবতাশাপ আপতেৎ ॥”

অর্থাৎ “যে গুরু স্নেহবশে বা লোভবশে দীক্ষা-
বিধি-ব্যতিরেকে শিষ্য গ্রহণ করেন, সেই গুরুতে
এবং তাঁহার সেই শিষ্যে অখিল দেবতার শাপ বা
তন্নস্তাধিষ্ঠিত দেবতার শাপ পতিত হইয়া থাকে ।
[টীকা :— “অদীক্ষয়া দীক্ষাবিধি-ব্যতিরেকেণ ।
দেবতানাং সৰ্বাসামেব, তন্নস্তাধিষ্ঠাতৃ দেবতায়্যা বা
শাপঃ ।” দ্রষ্টব্য ।]

শ্রীহরিভক্তিবিলাস ১।৬২ সংখ্যাধৃত শ্রীনারদপঞ্চ-
রাত্রবাক্যেও দৃষ্ট হয়—

“যো বক্তি ন্যায়রহিতমন্যয়েন শৃণোতি যঃ ।

তাব্ভো নরকং ঘোরং ব্রজতঃ কালমক্ষণম্ ॥”

অর্থাৎ (শাস্ত্রে গুরুশিষ্যের যে সমস্ত লক্ষণ
কথিত হইয়াছে এবং সম্বৎসরব্যাপী পরস্পরের
পরীক্ষার যে ব্যবস্থা প্রদত্ত হইয়াছে, তাহা বিচার না
করিয়া মন্তকথনরূপ গুরুর কার্য্য এবং মন্তগ্রহণরূপ
শিষ্যত্ব স্বীকার করিলে পরিশেষে গুরু ও শিষ্য উভ-
য়ের পক্ষেই মহাদোষ উপস্থিত হয় । এজন্য নারদ-
পঞ্চরাত্রে কথিত হইয়াছে—)

“যে ব্যক্তি ন্যায়রহিতভাবে মন্তোপদেশরূপ গুরুর
কার্য্য করেন এবং যে ব্যক্তি ন্যায়রহিতভাবে—
অন্যায়তঃ তাহা শ্রবণরূপ শিষ্যত্ব স্বীকার করেন,
তাঁহার উভয়েই অনন্তকালের জন্য অতিভয়ঙ্কর
নরকে প্রস্থান করিয়া থাকেন । (এস্থলে টীকায়
‘ন্যায়’ শব্দের অর্থ বলা হইয়াছে— ‘ন্যায়ঃ—দ্বয়ো-
রন্যোন্যপরীক্ষণ পূর্বক গুরুসেবাদিপ্রকারভূতদ্রুহিতঃ’
অর্থাৎ গুরু শিষ্য—উভয়েরই পরস্পর পরীক্ষণপূর্বক
গুরুসেবাদি বিচারই ন্যায়, তাহা না করাই অন্যায় ।)

গুরুদেব শুদ্ধবৈষ্ণববিদ্বেশী হইলে তাঁহাকে
অবশ্যই পরিত্যাগ করিয়া সদ্গুরুপাদাশ্রয় গ্রহণ
করিতে হইবে । এবিষয়ে শ্রীল শ্রীজীব গোস্বামিপাদ
তৎপ্রণীত ভক্তিসন্দর্ভে (২৩৮ সংখ্যা) বিচার প্রদর্শন
করিয়াছেন—

“বৈষ্ণববিদ্বেশী চেৎ পরিত্যাজ্য এব । ‘গুরো-
রপ্যবলিগুস্যে’তি স্মরণাৎ । তস্য বৈষ্ণবভাব-রাহি-
ত্যেন অবৈষ্ণবতয়া ‘অবৈষ্ণবোপদিষ্টেন’তি বচন-
বিষয়ত্বাচ্চ । যথোক্তলক্ষণস্য শ্রীগুরোরবিদ্যমান-
তায়ান্ত তসৌব মহাভাগবতসৌকস্য নিত্যসেবনং
পরমং শ্রেয়ঃ । স চ শ্রীগুরুবৎ সমবাসনঃ স্বস্মিন্
কৃপালুচিত্তশ্চ গ্রাহ্যঃ—

“যস্য যৎসঙ্গতিঃ পুংসো মণিবৎ স্যাৎ স তদ্গুণঃ ।
স্বকুলঙ্কা ততো ধীমান্ স্বমুখান্যেব সংশ্রেয়েৎ ॥”

—হরিভক্তি সুধোদয় ৮।৫১

অর্থাৎ “যদি তিনি বৈষ্ণববিদ্বেশী হন, তাহা
হইলে ‘গুরোরপ্যবলিগুস্যে’ (মহাভাঃ উদ্যোগপর্ব
১৭৯।২৫)—এই স্মৃতিবাক্য স্মরণ করিয়া তাঁহাকে
পরিত্যাগ করিবেন । তাঁহার বৈষ্ণবভাব-রাহিত্য-
বশতঃ অবৈষ্ণবতা-নিবন্ধন [‘অবৈষ্ণবোপদিষ্টেন
মন্ত্রেণ নিরয়ং ব্রজেৎ । পুনশ্চ বিধিনা সম্যগ্ গ্রাহ-
য়েদবৈষ্ণবাদ্ গুরোঃ ॥’ (হঃ ভঃ বিঃ ৪।১৪৪) অর্থাৎ
জ্ঞীসঙ্গী ও কৃষ্ণভক্ত অবৈষ্ণবের উপদিষ্ট মন্ত লাভ
করিলে নরকগমন হয় । অতএব যথাশাস্ত্র পুনরায়
বৈষ্ণবগুরুর নিকট মন্ত গ্রহণ করিবে ।] ‘অবৈষ্ণ-
বোপদিষ্ট মন্ত-দ্বারা পুরুষ নরকগামী হয়’ ইত্যাদি
বচনের বিষয় জানিয়া তাদৃশ অবৈষ্ণবগুরুকে
অবশ্যই পরিত্যাগ করিতে হইবে । যথোক্তলক্ষণ
সদ্গুরুর অবিদ্যমানতায় যে কোন এক মহাভাগ-
বতের নিত্যসেবন পরমশ্রেয়ঃস্বরূপ হইয়া থাকে ।
কিন্তু তিনিও শ্রীগুরুর ন্যায় সমবাসনাবিশিষ্ট এবং
নিজের প্রতি কৃপালুচিত্ত হইলেই তাঁহাকে গ্রহণ
করিতে হয় । যেহেতু শ্রীহরিভক্তিসুধোদয়ে উক্ত
হইয়াছে— ‘যে পুরুষের যাদৃশ গুণবিশিষ্ট পুরুষের
সঙ্গলাভ হয়, তিনি, স্পর্শমণির সংস্পর্শে কাচ প্রভৃতিও
যেরূপ তদ্গুণবিশিষ্ট হয়, তদ্রূপ উক্ত পুরুষের গুণ
প্রাপ্ত হন । অতএব বুদ্ধিমান পুরুষ নিজকুল সমৃদ্ধির
নিমিত্ত নিজসম্প্রদায়স্থিত উত্তমপুরুষগণেরই সঙ্গ
করিবেন ।

অতএব উপরিউক্ত ‘অবিদ্যো বা সবিদ্যো বা’
শ্লোকে গুরুদেব স্বপথে থাকুন বা কুপথগামী হউন
নিরন্তর গুরুসেবনই একমাত্র গতি’ কথাটির অর্থ
সদ্গুরু-সকাশে বিশেষভাবে আলোচ্য । প্রকৃত পর-

মার্থান্বেষী সচ্চরিত্র সচ্ছিত্ত্য সঙ্ঘক্ৰ ভক্তিপথভ্রষ্ট
কুপথগামী গুরুতে কিপ্রকারে শ্রদ্ধা-ভক্তি সংরক্ষণ
করিতে পারিবেন? সুতরাং গুরুপাদাশ্রয় ব্যাপারে
সাধককে প্রথম হইতেই বিশেষভাবে সাবধান হইতে
হইবে, যাহাতে ভবিষ্যতে অনুতপ্ত হইতে না হয়।
পরন্তু সদ্গুরুপাদপদে যাহাতে কোনপ্রকারে মর্ত্যবুদ্ধি
জনিত অবজ্ঞা বা অনাদর না আসে, তদ্বিষয়ে সর্ব-
দাই সবিশেষ সতর্ক থাকিতে হইবে, নতুবা সাধন-
তজন সমস্তই নিষ্ফল হইয়া যাইবে—গুরুবজ্ঞা-ফলে
নরকগতি অবশ্যস্তাবী হইবে।

শাস্ত্রে অন্যান্যও লিখিত আছে—

‘হরৌ রুণ্ডে গুরুস্তাতা গুরৌ রুণ্ডে ন কশ্চন।

তস্মাৎ সর্বপ্রযত্নেন গুরুমেব প্রসাদয়েৎ ॥’

অর্থাৎ ‘হরি কুপিত হইলে (শ্রীহরিপাদপদে
শিষ্যের হিতার্থ কাতর প্রার্থনা জানাইয়া) শ্রীগুরুদেব
শিষ্যকে উদ্ধার করিতে পারেন, কিন্তু স্বয়ং গুরুদেব
কুপিত হইলে কেহই তাহার আর পরিত্রাতা নাই।
সুতরাং সর্বথা যত্নসহকারে গুরুদেবকে প্রসন্ন
করিবে।’

ব্রহ্মবৈবর্তপুরাণে কথিত হইয়াছে—

‘অপি স্নস্তঃ শপন্তো বা বিরুদ্ধা অপি যে ক্রুধা।

গুরুবঃ পূজনীয়ান্তে গৃহং নত্বা নমেত তান্ ॥

তৎ স্নায্যং জন্ম ধন্যং তদ্ দিনং পুণ্যথ নাড়িকা।

যস্যং গুরুং প্রণমতে সমুপাস্য তু ভক্তিতঃ ॥’

—হঃ ভঃ বিঃ ৪১৪০

[অগ্রে মন্ত্রদাতা গুরুর কথা বলিয়া প্রসঙ্গক্রমে
বলা হইয়াছে—বেদাধ্যাপক, পিতা, জ্যেষ্ঠসহোদর,
নৃপতি, শ্বশুর, মাতুল, পুরাণবত্তা, মাতামহ, পিতামহ,
বর্ণজ্যেষ্ঠ ও পিতৃব্য—ইহারা সকলেই গুরুপদবাচ্য,
ইহাদিগকেও মান্য করিতে হইবে। অবশ্য মন্ত্রদাতা
গুরুই সর্বপ্রাপ্ত প্রপূজ্য, তাঁহার অনুমতি লইয়া ইহা-
দিগের পূজা বিধেয়া।]

‘আঘাত করুন, কিম্বা অভিশাপ দিউন এবং
বিরুদ্ধ হউন অথবা রুণ্ডই হউন, যাঁহারা গুরুজন,
তাঁহাদিগকে অর্চনা পূর্বক প্রণাম করিয়া গৃহে আন-
য়ন করিবে।’

‘সেই জন্মই স্নায়নীয়, সেই দিনই ধন্য এবং

সেই ঘটিকাই পবিত্র, যাহাতে গুরুদেবকে ভক্তিসহ-
কারে অর্চনা করিয়া প্রণাম করা যায়।’

আরও কথিত হইয়াছে—

‘উপদেশটারমান্নায়াগতং পরিহরন্তি যে।

তান্ মৃতানপি ক্রব্যাদাঃ কৃতম্মানোপ ভুঞ্জতে ॥’

(—ঐ ১৪১ সংখ্যা)

‘যে সকল ব্যক্তি কুলপরম্পরাগত বা বেদবিহিত
গুরুদেবকে বিসর্জন করে, তাহারা কৃতম্ম, তাহারা
প্রাণ ত্যাগ করিলে মাংসাশী পশুপক্ষিগণও তাহা-
দিগকে ভক্ষণ করে না।’

‘বোধঃ কলুষিতস্তেন দৌরাভ্যাং প্রকটীকৃতম্।

গুরুর্ধেন পরিত্যক্তস্তেন ত্যক্তঃ পুরা হরিঃ ॥’

(ঐ ১৪২ সংখ্যা)

‘যে ব্যক্তি গুরু-বর্তৃক পরিত্যক্ত হন, তৎকর্তৃক
হরি পূর্ব্বেই পরিত্যক্ত হইয়াছেন। ইহা দ্বারা তদীয়
জ্ঞান কলুষিত হয় এবং তাহার দৌরাভ্যাং প্রকটীকৃত
হইয়া থাকে।’

অন্যান্যও লিখিত আছে—

‘প্রতিপদ্য গুরুং যন্ত মোহাদ্ বিপ্রতিপদাতে।

স কল্পকোটিং নরকে পচ্যতে পুরুষাধমঃ ॥’

—ঐ ১৪৩ সংখ্যা

‘যে ব্যক্তি একবার গুরু বলিয়া স্বীকার করিয়া
পুনর্ব্বার সেই গুরুকে মোহবশতঃ পরিহার করে,
তাহাকে পুরুষাধম বলিয়া জানিবে। সে কোটি-
কল্পকাল পর্যন্ত নরকে পচ্যমান হয়।’

পূর্ব্বোক্ত ৪১৪০ সংখ্যাধৃত আদিত্যপুরাণ-বাক্যে
‘অবিদ্যো বা’ ইত্যাদি শ্লোকে যে ‘মার্গস্থা বাপ্যমার্গস্থঃ’
ও পরবর্ত্তী ১৪১ সংখ্যাধৃত ‘উপদেশটারং’ ইত্যাদি
বাক্যে যে গুরুত্যাগ নিষিদ্ধ হইয়াছে, তৎসম্বন্ধে শ্রীল
সনাতনগোস্বামিপাদ নিম্নলিখিত পঞ্চরাত্রোক্ত ১৪৪
সংখ্যাধৃত শ্লোকে তাহার ‘অপবাদ’ অর্থাৎ বিশেষবিধি
প্রদর্শনপূর্ব্বক উহার তীকায় বিচার করিয়াছেন।
পঞ্চরাত্রোক্ত শ্লোকটি এই—

‘অবৈষ্ণবোপদিষ্টেন মন্ত্রেণ নিরন্নং ব্রজেৎ।

পুনশ্চ বিধিনা সমাগ্গ্রাহয়েদবৈষ্ণবদ্য গুরোঃ ॥’

—ঐ ১৪৪ সংখ্যা

অর্থাৎ পঞ্চরাত্রে লিখিত আছে যে—‘অবৈষ্ণব-
সমীপে মন্ত্র গ্রহণ করিলে নিরন্নগামী হইতে হয়।

তজ্জন্য পুনরায় তাহার যথাবিধি বৈষ্ণবগুরুসকাশে মন্ত্রগ্রহণ করা কর্তব্য ।”

টীকা :—“মার্গস্থোবাপ্যমার্গস্থ ইত্যেনে উপ-
দেষ্টারমিত্যাদিনা চ কথঞ্চিদপি গুরু ন ত্যাজ্য ইতি
লিখিতম্ । অধুনা তত্র মোহাদবৈষ্ণবো গুরুঃ কৃত-
চেত্ত্বিহি স পরিত্যাজ্য ইতি প্রসঙ্গাৎ পূর্ব্বগ্রাপবাদং
লিখতি অবৈষ্ণবেতি । গ্রাহয়েদিত্যি স্বার্থে ইণ্ মন্ত্রং
গৃহীয়াদিত্যর্থঃ । যদ্বা—সাধুজনস্তাদৃশং জনং
রূপয়া মন্ত্রং গ্রাহয়েদিত্যর্থঃ । বৈষ্ণবাৎ প্রায়ো
ব্রাহ্মণাদেবেতি জ্ঞেয়ং পূর্ব্বং গুরুলক্ষণে তথা লিখ-
নাৎ ।”—হঃ ভঃ বিঃ ৪১১৪৪ দিগদশিনী টীকা

অর্থাৎ পূর্ব্বোক্ত ‘অবিদ্যো বা’ শ্লোকের ‘মার্গস্থা
বা অমার্গস্থা’ ইত্যাদি বাক্যে এবং ‘উপদেষ্টারম্’
ইত্যাদি শ্লোকে ‘গুরুদেব কোনপ্রকারেই ত্যাজ্য নহেন’,
ইহা লিখিত হইয়াছে । কিন্তু অধুনা সেন্সলে মোহ-
বশতঃ যদি অবৈষ্ণবকে গুরুত্বে বরণ করা হইয়া
থাকে, তাহা হইলে তাদৃশ অবৈষ্ণবগুরু অবশ্যই
পরিত্যাজ্য—এই প্রসঙ্গে পূর্ব্বোক্ত ‘অবৈষ্ণবোপ-
দেষ্টেন’ শ্লোকে অপবাদ বা বিশেষবিধি লিখিত
হইয়াছে । ‘গ্রাহয়েৎ’ এই শব্দে স্বার্থে ইণ্ প্রত্যয়
করা হইয়াছে । ইহার অর্থ ‘মন্ত্র গ্রহণ করিবে’ ।
অথবা সাধুজন তাদৃশ ব্যক্তিকে রূপাপূর্ব্বক মন্ত্র
গ্রহণ করাইবেন, ইহাই অর্থ । ‘বৈষ্ণবাৎ’ বলিতে
প্রায়ঃ অর্থাৎ বাহ্যলক্ষণে ব্রাহ্মণগুরুসকাশেই মন্ত্র
গ্রহণ করিতে হইবে, ইহাই বুঝিতে হইবে । পূর্ব্ব
হঃ ভঃ বিঃ ১ম বিঃ ৩২-৪১ সংখ্যায় ‘গুরুলক্ষণ’
বিচারে ইহা কথিত হইয়াছে । অবশ্য ইহা বুঝিতে
হইবে না যে, খুঁজিয়া খুঁজিয়া ব্রাহ্মণকেই গুরু করিতে
হইবে । মহাভাগবতশ্রেষ্ঠ ব্রাহ্মণই অবশ্য গুরুপদ-
বাচ্য ; নতুবা মহাকুলপ্রসূত, সর্ব্বযজ্ঞে দীক্ষিত ও
বেদের সহস্রশাখাধ্যায়ী ব্রাহ্মণও অবৈষ্ণব হইলে
কখনই তিনি সদৃগুরুপদে অভিষিক্ত হইতে পারিবেন
না । শ্রীমন্মহাপ্রভু বলিয়াছেন—

‘কিবা বিপ্র, কিবা ন্যাসী, শূদ্র কেনে নয় ।

যেই কৃষ্ণতত্ত্ববেত্তা, সেই গুরু হয় ॥’—চৈঃ চঃ

আবার কৃষ্ণতত্ত্বের গোটাকএক শ্লোক মুখস্থ
বলিলেও তাঁহাকে ‘কৃষ্ণতত্ত্ববিৎ’ বিচারে গুরুত্বে বরণ
করা যাইবে না, যিনি সঙ্গক্রান্তিধেয়প্রয়োজনতত্ত্ববিৎ

—কৃষ্ণ সম্বন্ধে পরোক্ষ অর্থাৎ সাক্ষাৎ তাঁহার ভজন-
নৈপুণ্যবিশিষ্ট, তিনিই প্রকৃত সদৃগুরু । শাস্ত্রে কথিত
আছে—ব্রাহ্মণ শ্রীভগবানের শরীর ও বৈষ্ণব তাঁহার
হৃদয়স্বরূপ । শ্রীভগবান্ বলিতেছেন—

“সাধবো হৃদয়ং মহ্যং সাধুনাং হৃদয়ত্বহম্ ।

মদনাত্তে ন জানন্তি নাহং তেভ্যো মনাগপি ॥”

অর্থাৎ সাধুরা আমার হৃদয় এবং আমিই সাধু-
দের হৃদয়, সাধুরা আমা ছাড়া কাহাকেও জানে না,
আমিও সেই সাধু ছাড়া আর কাহাকেও জানি না ।

ভক্ত, ব্রাহ্মণেরতরকুলোদ্ধৃত হইলেও তিনি শ্রীভগ-
বানের পরমপ্রিয় নিজজন । অতন্ত মহাবিদ্বান মহা
মহা কুলীন ব্রাহ্মণকুলোদ্ধৃত হইলেও তিনি ভগবানের
প্রিয় হইতে পারেন না । এজন্য শুদ্ধভক্তবৈষ্ণব যে
কোন কুলোদ্ধৃত হইলেও তিনিই ভগবানের প্রিয়তম
নিজজন, তাঁহাকেই গুরুত্বে বরণপূর্ব্বক তদানুগত্যে
ভগবত্ত্বজনই সম্ব্রাহ্ম-সিদ্ধান্ত । ভক্ত যে কোন কুলে
উদ্ধৃত হইতে পারেন, তথাপি তিনি সর্ব্ববন্দ্য ।
শ্রীচৈতন্যভাগবতে লিখিত আছে—

‘যে তে কুলে বৈষ্ণবের জন্ম কেনে নয় ।

তথাপিহ সর্ব্ববন্দ্য সর্ব্বশাস্ত্রে কয় ॥

যে পাপিষ্ঠ বৈষ্ণবের জাতিবুদ্ধি করে ।

জন্ম জন্ম অধম যোনিতে ডুবি’ মরে ॥’

—চৈঃ ভাঃ ম ১০১০০-১০১

পদ্মপুরাণে উক্ত হইয়াছে—

“অচ্যে বিষ্ণো শিলাধীশ্চৈব

নরমতিবৈষ্ণবে জাতিবুদ্ধি-

বিষ্ণোর্ব্বা বৈষ্ণবানাং কলিমল-

মথনে পাদতীর্থেহম্বুবুদ্ধিঃ ।

শ্রীবিষ্ণোর্নাম্নি মন্ত্রে সকল-

কলুষহে শব্দসামান্যবুদ্ধিবিষ্ণো

সর্ব্বেশ্বরেশে তদিতর সমধী-

র্যস্য বা নারকী সং ॥”

অর্থাৎ “যে ব্যক্তি পূজার বিগ্রহে শিলাবুদ্ধি,
বৈষ্ণবগুরুতে মরণশীল মানববুদ্ধি, বৈষ্ণবে জাতি-
বুদ্ধি, বিষ্ণু-বৈষ্ণব-পাদোদকে সাধারণ জলবুদ্ধি,
সকল কলমষবিনাশী বিষ্ণু-নাম-মন্ত্রে শব্দসামান্য
(সাধারণ শব্দ)-বুদ্ধি এবং সর্ব্বেশ্বর বিষ্ণুকে অপর

দেবতার সহিত সমবুদ্ধি করে, সে নারকী (অর্থাৎ নরকগতি প্রাপ্ত হয়) ।

শ্রীগুরুভক্তিফল বর্ণনপ্রসঙ্গে অগ্রে অগস্ত্যসংহিতা হইতে শ্রীগুরুভক্তির দার্ঢ্য অর্থাৎ দৃঢ়তার নিমিত্ত তদ্ অন্তঃসংগঠনের দুর্গতিদোষ লিখিত হইতেছে—

“যে গুর্বাভ্যং ন কুর্বন্তি পাপিষ্ঠা পুরুষাধমাঃ ।

ন তেষাং নরকক্লেশনিস্তারো মুনিসত্তম ॥

যৈঃ শিষ্যৈঃ শম্বদারাদ্যা গুরবো হ্যবমানিতাঃ ।

পুত্রমিত্রকলত্রাদিসম্পত্তাঃ প্রচ্যুতা হি তে ॥

অধিক্ষিপ্য গুরুং মোহাৎ পুরুষং প্রবদন্তি যে ।

শুকরত্বং ভবত্যেব তেষাং জন্মশতেষুপি ॥

যে গুরুদ্রোহিণো মূঢ়াঃ সততং পাপকারিণাঃ ।

তেষাঞ্চ যাবৎ সুকৃতং দুষ্কৃতং স্যাদসংশয়ঃ ॥”

—হঃ ভঃ বিঃ ৪:১৪৫ শ্রুত অগস্ত্যসংহিতাবাক্য

অর্থাৎ “হে মুনিপ্রবর, যে সমস্ত পাপিষ্ঠ নরাধম গুরুদেবের আদেশ পালন না করে, তাহাদিগের নরকযাতনার পরিভ্রাণ নাই। যে সকল শিষ্য কর্তৃক নিত্যারাধ্য গুরুদেব অপমানিত হন, সেই সকল শিষ্য পুত্র মিত্র কলত্র (স্ত্রী) প্রভৃতি সম্পদ হইতে প্রকৃষ্ট-রূপে দ্রষ্ট হন অর্থাৎ তাহাদের পুত্রাদি সম্পত্তি বিনষ্ট হয়। যে সকল ব্যক্তি মোহ অর্থাৎ অজ্ঞানতাবশতঃ গুরুদেবকে ভৎসনা করতঃ তাহাকে সামান্য মনুষ্য জ্ঞান করে, তাহারা শতজন্মকাল শূকরযোনি প্রাপ্ত হয়। যে সকল মুখ্যব্যক্তি গুরুর দ্রোহাচরণ করে, তাহারা নিরন্তর পাপকারী হয় (তীঃ সততং পাপকারিণো ভবন্তি)। তাহাদের যাবতীয় সুকৃতি দুষ্কৃতিরূপে গণ্য হয়, ইহাতে কোন সংশয় নাই অর্থাৎ তাহাদের যে কিছু পুণ্য থাকে, তাহা পাতকরূপে গণনীয় হয়।”

“অতঃ প্রাগ্ গুরুমভ্যর্চ্য কৃষ্ণভাবেন বুদ্ধিমান্ ।

জ্যাবরান্ সমান্ কুর্য্যাৎ প্রণামান্ দণ্ডপাতবৎ ॥”

—ঐ ১৪৬ সংখ্যা

অতএব বুদ্ধিমান্ ব্যক্তি (ভুক্তিভরে) শ্রীকৃষ্ণ-জ্ঞানে (শ্রীকৃষ্ণাভিন্নপ্রকাশবুদ্ধিতে) সর্বাপ্রে গুরুদেবের সম্যক্ পূজাবিধান করতঃ দণ্ডবৎ হইয়া তিনের অন্যান্য অষ্টম প্রণতি করিবেন (অর্থাৎ ৩, ৫, ৭ বা ৯ বার দণ্ডবনতি করিবেন) ।

শ্রীকৃষ্ণপুরাণেও শ্রীব্যাসবাক্য এইরূপ—

“ব্যত্যস্তপাণিনা কার্যামুপসংগ্রহণং গুরাঃ ।

সব্যোন সব্যাঃ প্রষ্টব্যো দক্ষিণেন তু দক্ষিণঃ ॥”

—ঐ ১৪৬ সংখ্যা

ব্যত্যস্তহস্তে (হস্তদ্বয় উল্টাপাল্টা করিয়া) উপসংগ্রহণ অর্থাৎ শ্রীগুরুদেবের পদদ্বয় ধারণপূর্বক প্রণাম করিবে। বাম হস্তে বামপদ এবং দক্ষিণ হস্তে দক্ষিণপদ স্পর্শ করিয়া প্রণাম করা কর্তব্য। (তীঃ উপসংগ্রহণং শ্রীপদদ্বয় ধারণং)

শ্রীগুরুদেবকে প্রণামান্তে শ্রীহরিমন্দিরে কিভাবে প্রবেশ করিতে হইবে, তদ্বিষয়ে বলিতেছেন—

“অথ শ্রীগুরুপাদানাং প্রাপ্যানুজ্ঞাঞ্চ সাধকঃ ।

প্রাক্ সংস্কৃতং হরের্গেহং প্রবেক্ষ্যন্ পাদুকে ত্যজেৎ ॥”

ঐ ১৪৭ সংখ্যা

অনন্তর সাধক (তীঃ শ্রীভগবদারাদ্যক) শ্রীগুরুপাদসন্মের (তীঃ—শ্রীগুরুপাদানামিতি গৌরবেণ বহুত্বং অর্থাৎ গৌরবে বহুবচন প্রয়োগ) আদেশ লইয়া সুমাজ্জিত হরিমন্দিরে প্রবেশের পূর্বে (তীঃ প্রবেক্ষ্যন্ প্রবেশং করিষ্যন্ প্রবেশাং পূর্বমেবেত্যর্থঃ) পাদুকা-দ্বয় পরিত্যাগ করিবেন।

আপস্তম্ব বলিয়াছেন—

“অগ্ন্যাগারে গবাং গোষ্ঠে দেব-ব্রাহ্মণ-সন্নিধৌ ।

জপে ভোজনকালে চ পাদুকে পরিবর্জয়েৎ ॥”

ঐ ১৪৭ সংখ্যা

অগ্ন্যাগারে অর্থাৎ আহবনীয় বহিঃ যে গৃহে সংরক্ষিত থাকে, সেই গৃহে, গো-চারণস্থলে, দেব-ব্রাহ্মণ-সন্নিধানে, জপকালে এবং ভোজনকালে তত্তৎস্থান হইতে দূরে পাদুকা বর্জন করিবে (তীঃ দূরতস্ত্যজে-দিত্যর্থঃ) ।

“ততঃ শ্রীভগবৎপূজামন্দিরস্যান্ননস্ততঃ ।

প্রক্ষাল্য হস্তৌ পাদৌ চ দ্বিরাচমনমাচরেৎ ॥”

—ঐ ১৪৮ সংখ্যা

তদনন্তর শ্রীভগবানের পূজামন্দিরের অন্নে গিয়া করচরণাদি ধৌত করতঃ দুইবার আচমন করিবে।

মার্কণ্ডেয়পুরাণে কথিত আছে—

“দেবার্চনাদিকার্য্যাণি তথা গুর্ভবিবাদনং ।

কুর্বাীত সমাগাচম্য তদ্বদেব ভুক্তিক্রিয়াম্ ॥” ইতি

(তীঃ সমাগাচম্যেতি দ্বিরাচমনং বোধয়তি তত্রৈব

সম্যক্‌ত্বাৎ অর্থাৎ দুইবার আচমনকেই সম্যক্‌
অচমন বলিয়া বুঝায় ।)

যথাবিধি বারদ্বয় আচমন করিয়া দেবপূজাদি-
ক্রিয়া, গুরুপ্রণাম ও ভোজনকর্ম্ম করিবে ।

[এইরূপে শ্রীগোপালভট্ট গোস্বামিপাদ বিলিখিত
ভগবন্ত্ত্বিলাসে শ্রীবৈষ্ণবালঙ্কার-নামক চতুর্থবিলাস

সমাপ্ত হইয়াছে । আমরা এই প্রবন্ধে চতুর্থবিলাস
হইতে শ্রীগুরুপূজা, শ্রীগুরুমাহাত্ম্য ও শ্রীগুরুভক্তিফল
—এই তিনটি বিষয়ের মূল শাস্ত্রপ্রমাণসহ বিচার
প্রদর্শন করিলাম । অতঃপর শ্রীগুরুতত্ত্ব সম্বন্ধে
প্রবন্ধান্তরে আরও অনেক বিশেষ বিশেষ জ্ঞাতব্যবিষয়
আলোচনার ইচ্ছা পোষণ করিতেছি ।]

শ্রীগৌরপার্ষদ ও গৌড়ীয় বৈষ্ণবাচার্য্যগণের সংক্ষিপ্ত চরিতামৃত

শিখি মাহিতি

(৭৪)

[ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্ত্তিবল্লভ তীর্থ মহারাজ]

‘রাগলেখা কলাকেলৌ রাধাদাসৌ পুরা স্থিতে ।

তে জ্ঞেয়ে শিখিমাহাতী তৎস্বসা মাধবীক্ৰমাৎ ॥’

—গৌঃ গঃ ১৮৯

‘রাগলেখা ও কলাকেলী নাম্নী যে দুইজন পূর্ব্ব
শ্রীরাধার দাসী ছিলেন, সেই দুইজন যথাক্রমে শিখি-
মাহাতী এবং তাঁহার ভগিনী মাধবী বলিয়া জানিবে ।’

উৎকলবাসী শিখি মাহিতি মহাপ্রভুর অন্তরঙ্গ
ভক্ত ছিলেন । ইনি শ্রীচৈতন্যশাখায় গণিত হন ।
শ্রীপুরুষোত্তমধামে তিনি বাস করিতেন । ইনি শুদ্ধ-
হৃদয় পরমদয়ালু মহানাত্মা ছিলেন । ইহার কনিষ্ঠ
ভ্রাতার নাম শ্রীমুরারি মাহিতি (মহান্তি) । ইহার
কনিষ্ঠা ভগ্নী শুদ্ধবুদ্ধিমতী মাধবী দেবী । মুরারি
মহান্তি ও মাধবীদেবী উভয়েই গৌরসুন্দরের প্রতি
গাঢ় প্রীতিযুক্ত ছিলেন । গৌরসুন্দরের প্রতি ভক্তি
ইহাদের সহজাতরূপে নিশ্চলা ছিল । কখনও তাঁহা-
দের চিত্তে গৌরসুন্দরের বিস্মৃতি ঘটে নাই । গৌর-
সুন্দরও ইহাদের প্রতি অপরিসীম স্নেহ বর্ষণ করিয়া-
ছিলেন । কিন্তু আশ্চর্য্যের বিষয় ইহারা বহু যত্ন
করিলেও ইহাদের জ্যেষ্ঠভ্রাতা শিখি মাহিতিকে গৌর-
ভজনে রত করিতে পারেন নাই । তিনি (অর্থাৎ
শিখি মাহিতি) শ্রীজগন্নাথের সেবক এবং শ্রীমন্দিরের
লিখনাধিকারী (দেউলকরণ) ছিলেন ।

কৃষ্ণদাস-নাম এই সুবর্ণ-বস্ত্রধারী ।

শিখি মাহিতি-নাম এই লিখনাধিকারী ॥

মুরারি মাহিতি ইহ—শিখিমাহাতির ভাই ।

তোমার চরণ বিনা আর গতি নাই ॥

—চৈঃ চঃ ম ১০৮২, ৪৪

শ্রীল ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী ঠাকুর
শ্রীচৈতন্যচরিতামৃতে অনুভাষ্যে শ্রীচৈতন্য মহাপ্রভুর
কৃপা-দ্বারা শিখি মাহিতি কিভাবে অভিমুখ হইয়া-
ছিলেন, তাহা বর্ণন করিয়াছেন । উক্ত বর্ণনপ্রসঙ্গটির
সারমর্ম্ম এই—একদিন মুরারি মাহিতি ও মাধবী-
দেবী কনিষ্ঠ ভ্রাতা ও কনিষ্ঠা ভগিনীর উপদেশ
শুনিতে শুনিতে ও আলোচনা করিতে করিতে শিখি
মাহিতি নিদ্রিত হইয়া পড়িয়াছিলেন । রাত্রিশেষে
তিনি স্বপ্নে দেখিলেন—গৌরপাদপদ্ম দর্শনকারী তাঁহার
অনুজগণ তাঁহাকে নিদ্রা হইতে উথিত হইতে বলিতে-
ছেন । এই আশ্চর্য্য স্বপ্নদর্শনে প্রেমতে তাঁহার শরীর
পুলকে রোমাঞ্চিত হইয়া উঠিল । তিনি চক্ষু উন্মী-
লনপূর্ব্বক অনুজদ্বয়কে সম্মুখে দেখিয়া অত্যন্ত
বিস্মিত হইলেন । তাঁহার দুই নয়ন হইতে অশ্রু
প্রবাহিত হইতেছিল । অনুজদ্বয়কে সম্মুখে দেখিতে
পাইয়া আনন্দাতিশয্যে তাঁহাদিগকে আলিঙ্গন করি-
লেন । জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা হঠাৎ এইরূপ আলিঙ্গন কেন
করিলেন, তাহা বুঝিতে না পারিয়া তাঁহারা অত্যন্ত
বিস্ময়ান্বিত হইলেন । তাঁহাদের বিস্ময়ান্বিত
অবস্থা দেখিয়া তাঁহাদের সংশয় দূর করার জন্য

বলিলেন—‘আমি এক অভূত স্বপ্ন দেখিয়াছি। আমি বলিতেছি তোমরা শুন। শ্রীশচীনন্দন গৌরসুন্দরের অচিন্তা মহিমা আজ আমার বিশ্বাসের বিষয় হইল। স্বপ্নে দেখিলাম—গৌরসুন্দর শ্রীজগন্নাথকে দর্শন করিয়া পুনঃ পুনঃ তাঁহাতে প্রবিষ্ট ও তাঁহা হইতে বাহির হইতেছেন। আমি এখনও গৌরসুন্দরকে তদুপই দেখিতেছি। আমি বুঝিতে পারিতেছি না, ইহা কি আমার দৃষ্টিভ্রম? অসীম কৃপাময় গৌর-হরি আমাকে শ্রীজগন্নাথদেবের সম্মুখে দেখিয়া আমার নাম উচ্চারণপূর্বক দীর্ঘ অনিন্দ্যসুন্দর বাহ-দ্বারা আমাকে আলিঙ্গন করিলেন।’ শিখি মাহিতি এইরূপ বলিতে বলিতে প্রেমাবিষ্ট হইলে মুরারি মাহিতি ও মাধবীদেবী তাঁহাকে জগন্নাথ দর্শনের জন্য হাইতে নিবেদন করিলেন। পরে তিনজনেই নীলা-চলপতি জগন্নাথকে দর্শনের জন্য গেলেন। জগন্নাথকে দর্শন করিয়া মুরারি মাহিতি ও মাধবীদেবী প্রেমা-নন্দে অশ্রু বিসর্জন করিতে লাগিলেন। শিখি মাহিতি স্বপ্নে যাহা দেখিয়াছিলেন তাহাই তথায় দেখিতে পাইলেন। মহাবদান্য মহাপ্রভু ‘তুমি মুরারির অগ্রজ’ এই বলিয়া শিখি মাহিতিকে বাহযুগলের দ্বারা আলিঙ্গন করিলেন। শিখি মাহিতি গৌরসুন্দরের স্পর্শে আনন্দসাগরে নিমজ্জিত হইলেন। তদবধি শিখি মাহিতি সবকিছু ভুলিয়া গিয়া তাঁহার একমাত্র অভীষ্টবোধে শ্রীগৌরপাদপদ্ম সেবায় নিয়োজিত হইলেন।

শিখি মাহিতি শ্রীমন্মহাপ্রভুর কত প্রিয়, তাহা

শ্রীকৃষ্ণদাস কবিরাজ গোস্বামী রচিত শ্রীচৈতন্যচরিতা-মৃত, শ্রীরুদ্দাবন দাস ঠাকুর রচিত শ্রীচৈতন্যভাগবত ও শ্রীনরহরি চক্রবর্তীঠাকুর রচিত ভক্তিরত্নাকর গ্রন্থ-পাঠে জানা যায়।

‘দামোদরস্বরূপ-মিলনে পরম আনন্দ।

শিখি মাহিতি-মিলন, রায় শুবানন্দ ॥’

—চৈঃ চঃ ম ১১৩০

‘আনন্দিত ভক্তগণ আসিয়া মিলিলা।

প্রেম-আলিঙ্গন প্রভু সবারে করিলা ॥

কাশীমিশ্র-রামানন্দ-প্রদ্যুম্ন-সার্বভৌম।

বাণীনাথ, শিখি-আদি যত ভক্তগণ ॥’

—চৈঃ চঃ ম ১৬২৫৩-৫৪

‘অবৈতের জ্যেষ্ঠ পুত্র—শ্রীঅচ্যুতানন্দ।

বাণীনাথ, শিখিমাহিতি আদি ভক্তবৃন্দ ॥’

—চৈঃ ভাঃ অ ৮৬০

‘শ্রীশিখি মাহিতি আদি গোপীনাথে কয়।

শ্রীজগন্নাথের হৈল দর্শন-সময় ॥’

—ভক্তিরত্নাকর ৮২৩৭

শিখি মাহিতি শ্রীমন্মহাপ্রভুর অন্তরঙ্গ সাড়ে তিন-জন ভক্তের মধ্যে অন্যতম ছিলেন।

‘প্রভু লেখা করে যাঁরে রাধিকার ‘গণ’।

জগতের মধ্যে ‘পাত্র’—সাড়ে তিনজন ॥

স্বরূপ-গোসাক্রি, আর রায়-রামানন্দ।

শিখি-মাহাতি—তিন, তাঁর ভগিনী অর্দ্ধজন ॥’

—চৈঃ চঃ অ ২১০৫-৬

শ্রীশ্রীরাধাগোবিন্দের বুলনযাত্রা ও শ্রীকৃষ্ণজন্মাষ্টমী উৎসব বিভিন্ন মঠে ও স্থানে অনুষ্ঠান

নিখিল ভারত শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ রেজিস্টার্ড প্রতিষ্ঠানের প্রতিষ্ঠাতা নিত্যলীলাপ্রবিষ্ট ওঁ ১০৮শ্রী শ্রীমন্তজিন্দগিত মাধব গোস্বামী মহারাজ বিষ্ণুপাদের কৃপাশীর্বাদ প্রার্থনামুখে প্রতিষ্ঠানের শ্রীধামমায়াপুর-ঈশোদ্যানস্থ মূল মঠে, কলিকাতা ৩৫ সতীশ মুখার্জি

রোডস্থ মুখ্য কার্যালয়ে এবং পুরী (ওড়িশ্যা), কৃষ্ণ-নগর (নদীয়া), চণ্ডীগড়, হায়দরাবাদ (অন্ধ্রপ্রদেশ), গুয়াহাটী (আসাম), তেজপুর (আসাম), সরভোগ (আসাম), গোয়ালপাড়া (আসাম), আগরতলা (ত্রিপুরা), রুদ্দাবন (উত্তর প্রদেশ), গোকুলমহাবন

(উত্তর প্রদেশ), দেৱাদুন (উত্তর প্রদেশ), নিউদিল্লী, যশড়া শ্রীপাট (নদীয়া)-স্থিত—প্রভৃতি ভারতব্যাপী শাখামঠসমূহে গত ৩ ভাদ্র (১৩৯৮), ২০ আগষ্ট (১৯৯১) মঙ্গলবার হইতে ৮ ভাদ্র, ২৫ আগষ্ট রবিবার পর্যন্ত শ্রীশ্রীরাধাগোবিন্দের ঝুলনযাত্রা উৎসব এবং ১৬ ভাদ্র, ২ সেপ্টেম্বর সোমবার শ্রীকৃষ্ণের জন্মাষ্টমী ব্রতোপবাস এবং তৎপরদিবস শ্রীনন্দোৎসব মহাসমারোহে নিষিদ্ধে সুসম্পন্ন হইয়াছে।

কলিকাতা, চণ্ডীগড়, হায়দরাবাদ, গুয়াহাটী, আগরতলা ও হুন্দাবনস্থ মঠসমূহে অতীব চিত্তাকর্ষক

THE TRIBUNE, Chandigarh, Tuesday, September 3, 1991

শ্রীভগবদ্ভীকা-প্রদর্শনী দর্শনের জন্য প্রত্যাহ অগণিত দর্শনাখীর ভীড় হয়। কলিকাতায় শ্রীপরেশানুভব ব্রহ্মচারীর ও চণ্ডীগড়ে ব্রিন্ডিষ্যামী শ্রীমন্তজিসর্বস্ব নিষ্কিঞ্চন মহারাজের প্রচেষ্টায় বিদ্যুৎ-সঞ্চালিত প্রদর্শনী প্রদর্শিত হইয়াছিল। চণ্ডীগড় মঠের প্রদর্শনীর ছবি পাজাবের প্রসিদ্ধ ইংরাজী 'The Tribune' দৈনিক পত্রিকায় প্রথম পৃষ্ঠায় প্রকাশিত হইয়াছে। প্রতিষ্ঠা মঠে মহোৎসবে সহস্রাধিক নরনারী মহাপ্রসাদ সেবা করেন। শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠাশ্রিত গৃহস্থভক্তগণ এবং শ্রীগোড়ীয় বৈষ্ণবগণের সম্মিলিত



Devotees take turns in swinging the paiki of Lord Krishna at the Chaitanya Gaudiya Math in Chandigarh's Sector 20 on Monday. Report on page 3.

প্রচেষ্টায় সংস্থাপিত পাজাবের জলদ্বারস্থ শ্রীকৃষ্ণ-চৈতন্য-রাধামাধব মন্দিরে শ্রীকৃষ্ণজন্মাষ্টমী উৎসবও বিশেষ সমারোহে সুসম্পন্ন হইয়াছে। চণ্ডীগড় মঠের মঠরক্ষক ব্রিন্ডিষ্যামী শ্রীমন্তজিসর্বস্ব নিষ্কিঞ্চন মহারাজ ভাত্যাত্রামী ও গৃহস্থভক্তগণ সমভিব্যাহারে শ্রীকৃষ্ণজন্মাষ্টমী উৎসবের তিনদিন পূর্বে হিমাচল প্রদেশের রাজধানী শিমলায় পৌঁছিয়া নগরসংকীর্জন-শোভাযাত্রা অনুষ্ঠান সম্পন্ন করিয়া সেই দিনই চণ্ডী-

গড়ে প্রত্যাবর্তন করিয়াছিলেন। উক্ত অনুষ্ঠানের মুখ্য উদ্যোক্তা ছিলেন শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠাশ্রিত ভক্ত শিমলা-শ্রীসনাতনধর্মমন্দিরের প্রচার-সম্পাদক শ্রী-সুন্দরগোপাল দাসাধিকারী (শ্রীশক্তি চন্দ্র কনোয়ার)। পাজাবের ভাটিটার শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠাশ্রিত ভক্তগণও শ্রীকৃষ্ণজন্মাষ্টমী ব্রতপালন ও তৎপরদিবস নন্দোৎসব সম্পন্ন করিয়াছেন।

শ্রীধাম-বৃন্দাবনস্থ শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠে শ্রীশ্রীরাধাগোবিন্দের ঝুলনযাত্রা উৎসব

শ্রীধাম বৃন্দাবনে শ্রীশ্রীরাধাগোবিন্দের ঝুলনযাত্রা উৎসবে সর্বাপেক্ষা অধিক দর্শনাখীর ভীড় হয়। এতদ্বিবন্ধন শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ প্রতিষ্ঠাতা নিত্য-লীলাপ্রবিষ্ট ও ১০৮শ্রী শ্রীমন্ত্তিস্থিত মাধব গোস্থামী মহারাজ বিষ্ণুপাদ ঝুলনযাত্রা উৎসবকালে শ্রীধাম বৃন্দাবনস্থ শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠের বাম্বিক উৎসব প্রবর্তন করিয়াছিলেন। তদবধি প্রতিবৎসরই তথায় বাম্বিক উৎসব অনুষ্ঠিত হইয়া আসিতেছে। এবৎসরও পরমারাধ্য শ্রীল গুরুদেবের কৃপাশীর্বাদ প্রার্থনামুখে শ্রীধাম বৃন্দাবনস্থ শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠে শ্রীরাধাগোবিন্দের ঝুলনযাত্রা উপলক্ষে বাম্বিক অনুষ্ঠান গত ৩ ভাদ্র (১৩৯৮). ২০ আগষ্ট (১৯৯১) মঙ্গলবার হইতে ৮ ভাদ্র, ২৫ আগষ্ট রবিবার পর্যন্ত নিব্বিয়ে বিশেষ সমারোহের সহিত সুসম্পন্ন হইয়াছে। শ্রীমঠের বর্তমান আচার্য্য ব্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্ত্তিবল্লভ তীর্থ মহারাজ—ব্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্ত্তিসৌরভ আচার্য্য মহারাজ, শ্রীঅনন্ত ব্রজচারী (গোহাটী), শ্রীদীনান্তিহর ব্রজচারী, শ্রীভূধারী ব্রজচারী, শ্রীশচীনন্দন ব্রজচারী, শ্রীহরিপ্রসাদ দাস ব্রজচারী ও শ্রীগঙ্গাধর দাস সমভি-ব্যাহারে ২৯ শ্রাবণ, ১৫ আগষ্ট বৃহস্পতিবার কলি-কাতা-হাওড়া হইতে বাতানুকূল ডিলাক্স ট্রেনে যাত্রা করতঃ পরদিন নিউদিল্লী ষ্টেশনে গুভপদার্পণ করিলে স্থানীয় ভক্তগণ কর্তৃক সম্বন্ধিত হন। দুই-রাত্রি পাহাড়গঞ্জস্থ নিউদিল্লী মঠে অবস্থান করতঃ ১৮ আগষ্ট রবিবার প্রচারপাটির সেবকগণ বাতীত ব্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্ত্তিস্বর্ষস্ব নিষ্কিঞ্চন মহারাজ, শ্রীদেবকীনন্দন দাস ব্রজচারী এবং কতিপয় গৃহস্থ ভক্তগণসহ দ্রুতগামী তাজ এক্সপ্রেসে রওনা হইলেও সম্মুখে মালগাড়ীর ইঞ্জিন বিকল হওয়ায় দেড় ঘণ্টা বিলম্বে বেলা ১০-৩০টায়া মথুরা জংশন ষ্টেশনে পৌঁছেন। শ্রীমঠের সহ-সম্পাদক ব্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমদ্ ভক্তপ্রসাদ পুরী মহারাজ গাড়ী লইয়া ষ্টেশনে অপেক্ষা করিতেছিলেন। সকলে বেলা ১১টায়া বৃন্দা-বনস্থ শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠে আসিয়া উপনীত হন।

প্রতি বৎসরের ন্যায় এবৎসরও শ্রীমঠে বহু ভক্তের সমাবেশ হয়। ভক্তগণের মধ্যে অধিকাংশ

পশ্চিমদেশীয়। প্রত্যহ শ্রীশ্রীরাধাগোবিন্দের ঝুলন-যাত্রা ও চিত্তাকর্ষক শ্রীভগবল্লীলা-প্রদর্শনী দর্শনেতে আসেন অগণিত নরনারী। সংকীর্তনভবনে প্রত্যহ অপরাহ্নকালীন বিশেষ ধর্মসভার অধিবেশনে শ্রীমঠের আচার্য্য বিভিন্ন বিষয়ালম্বনে ভাষণ প্রদান করেন। শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠাশ্রিত ভক্তগণ প্রত্যহ প্রাতে ও রাত্রিতে শ্রীমন্দিরসহ পরমারাধ্য শ্রীল গুরু-দেবের পুষ্পসমাধি মন্দির পরিভ্রমার সুযোগ লাভ করিয়া পরমোন্মত্ত হন। ২৬ আগষ্ট মহোৎসব দিবসে সমুপস্থিত নরনারীগণকে এবং ব্রজবাসী পাণ্ডা ভক্তগণকে বিচিত্র মহাপ্রসাদের দ্বারা পরিতৃপ্ত করা হয়।

৫ ভাদ্র, ২২ আগষ্ট বৃহস্পতিবার শ্রীরূপ গোস্থামীর তিরোভাব-তিথিবাসরে শ্রীমঠের আচার্য্য এবং ভক্তগণ সংকীর্তন-শোভাযাত্রাসহ প্রাতঃ ৭ ঘটিকায় মঠ হইতে বাহির হইয়া প্রথমে শ্রীরাধাদামোদর-মন্দিরে আসিয়া শ্রীরূপ গোস্থামীর সমাধি মন্দির ও শ্রীভক্তন কুটীরে দণ্ডবৎপ্রণতি জ্ঞাপনান্তে তন্মধ্যবর্তি-স্থানে উপবিষ্ট হইয়া হৃদয়ের আন্তি জ্ঞাপন করেন। তৎকালে শ্রীধাম বৃন্দাবনস্থ শ্রীরূপসনাতন গোড়ীয় মঠের ব্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্ত্তিবেদান্ত নারায়ণ মহারাজ ভক্তবৃন্দসহ তথায় উপস্থিত থাকায় ভক্তগণের উল্লাস আরও বদ্ধিত হয়। বৈষ্ণবগণের ইচ্ছাক্রমে শ্রীমঠের আচার্য্য শ্রীমন্ত্তিবল্লভ তীর্থ মহারাজ এবং ব্রিদণ্ডি-স্বামী শ্রীমন্ত্তিবেদান্ত নারায়ণ মহারাজ শ্রীরূপ গোস্থামীর কৃপা প্রার্থনামূলে সংক্ষিপ্তভাবে তাঁহার পুতচরিত্র ও শিক্ষাবিষয়ে কীর্তনের যত্ন করেন। শ্রীরাধাদামোদর মন্দির পরিভ্রমণ এবং শ্রীমন্দিরের অভ্যন্তরে বিরাজিত শ্রীবিগ্রহগণের দর্শনান্তে ভক্তগণ পুনঃ শোভাযাত্রাসহ ইম্লিতলাস্থিত শ্রীগোড়ীয় সত্ঘ্য প্রতিষ্ঠিত শ্রীমঠ ও তৎপরে শ্রীরূপসনাতন গোড়ীয় মঠ হইয়া পূর্বাহ্ন ১১ ঘটিকায় মঠে ফিরিয়া আসেন। শ্রীশ্রীগুরুগৌরঙ্গের জয়গানমুখে শ্রীমঠের আচার্য্য নৃত্যকীর্তনসহ সংকীর্তন-শোভাযাত্রার পুরো-ভাগে থাকিয়া কিছুদূর অগ্রসর হইলে পরবর্তিকালে মূল কীর্তনীয়ারূপে কীর্তন করেন ব্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমদ্

ভক্তিপ্রসাদ পুরী মহারাজ, শ্রীঅনন্ত ব্রহ্মচারী ও শ্রী-
কৃষ্ণদাস বনচারী ।

২৫ আগস্ট রবিবার শ্রীবলদেবাবির্ভাব পূর্ণিমা
তিথিতে বহু নরনারী ভক্তিসদাচার গ্রহণ করতঃ
শ্রীগৌরবিহিত ভজনে ব্রতী হইয়াছেন ।

শ্রীবৃন্দাবন মঠের সেবকগণের সৌভাগ্য যে,
তাঁহারা পরমারাধ্য শ্রীল গুরুদেবের সতীর্থ অশীতি-
পর প্রাচীন নিষ্ঠাবান বৈষ্ণব শ্রীমদ ইন্দুপতি ব্রহ্মচারী
প্রভুকে অভিভাবকরূপে পাইয়াছেন ।



শ্রীধাম বৃন্দাবন—কালীয়দহস্থিত শ্রীবিনোদবাণী গোড়ীয় মঠের বার্ষিক উৎসব

নিখিল ভারত শ্রীচৈতন্য গোড়ীয়
মঠ প্রতিষ্ঠানের প্রতিষ্ঠাতা নিত্য-
লীলাপ্রবিষ্ট ও ১০৮শ্রী শ্রীমদ্ভক্তি-
দয়িত মাধব গোস্বামী মহারাজ
বিষ্ণুপাদের এবং কালীয়দহস্থিত
শ্রীবিনোদবাণী গোড়ীয় মঠের
প্রতিষ্ঠাতা নিত্যলীলাপ্রবিষ্ট প্রপূজা-
চরণ পরিব্রাজকাচার্য্য ত্রিদণ্ডিস্বামী
শ্রীমদ্ভক্তিসর্বস্ব গিরি মহারাজের
কৃপাশীর্ষাদ প্রার্থনামুখে শ্রীচৈতন্য
গোড়ীয় মঠ প্রতিষ্ঠানের শাখা
কালীয়দহস্থিত শ্রীবিনোদবাণী
গোড়ীয় মঠের বার্ষিক উৎসব
বিগত ৭ ভাদ্র, ২৩ আগস্ট শনিবার
মহাসমারোহে সুসম্পন্ন হইয়াছে ।
উক্ত মহদনুষ্ঠানে যোগদানের জন্য
শ্রীমঠের আচার্য্য ত্রিদণ্ডিস্বামী
শ্রীমদ্ভক্তিবল্লভ তীর্থ মহারাজ—
ত্রিদণ্ডিযতি, ব্রহ্মচারী, বনচারী ও
গৃহস্থ শতাধিক ভক্তগণ সমভি-
বাহারে বৃন্দাবন সহরের মথুরা
রোডস্থিত শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ
হইতে সংকীর্ণন শোভাযাত্রাসহ
প্রাতঃ ৭-৩০ ঘটিকায় বাহির হইয়া
শ্রীঅদ্বৈতবট, প্রাচীন মদনমোহন

শ্রীমঠের সহ-সম্পাদক ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমদ্ভক্তি-
প্রসাদ পুরী মহারাজ, মঠরক্ষক ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমদ
ভক্তিললিত নিরীহ মহারাজ, শ্রীমথুরাপ্রসাদ ব্রহ্মচারী,
শ্রীরামপ্রসাদ ব্রহ্মচারী, শ্রীঅজিৎমুকুন্দ ব্রহ্মচারী,
শ্রীকৃষ্ণদাস বনচারী, শ্রীকৃষ্ণদাস ব্রহ্মচারী, শ্রীবলরাম
ব্রহ্মচারী, শ্রীঅমৃতানন্দ ব্রহ্মচারী, শ্রীমহাদেব বনচারী,
শ্রীগৌরাসদাস ব্রহ্মচারী, শ্রীরাধাপদ দাসাধিকারী,
শ্রীরাম দাস, শ্রীপ্রেমানন্দ ব্রহ্মচারী প্রভৃতি তান্ত্রাপ্রমী
ও গৃহস্থ ভক্তগণের অক্লান্ত পরিশ্রম ও সেবা-প্রযত্নে
উৎসবটি সাফল্যমণ্ডিত হইয়াছে ।



কালীয়দহস্থিত শ্রীবিনোদবাণী গোড়ীয় মঠের শ্রীমন্দির

মন্দির, শ্রীল সনাতন গোস্বামীর সমাধিমন্দির, শ্রী-মদনমোহন মন্দির, পরমপূজাপাদ শ্রীমন্ডজিহাদয় বন গোস্বামী মহারাজের ভজনকুটীর দর্শনান্তে পূর্বাহ্ন ১০টার মধ্যে প্রতিষ্ঠানের অন্যতম শাখা কালিয়দহ-স্থিত শ্রীবিনোদবাণী গোড়ীয় মঠে আসিয়া পৌঁছেন। শ্রীমঠের আচার্য্যসহ ভক্তগণ প্রথমে প্রপূজ্যচরণ শ্রীমন্ডজিসর্ব্বশ্চ গিরি মহারাজের সমাধি মন্দিরে দণ্ডবৎপ্রগতি জ্ঞাপনান্তে শ্রীমন্দির পরিক্রমার পর শ্রীশ্রীগুরুগোরাঙ্গরাধাগিরিধারীজীউর শ্রীমন্দির দর্শন ও পরিক্রমা করেন। শ্রীবিগ্রহগণের অগ্রে বহুক্ষণ নৃত্যকীর্ত্তন অনুষ্ঠিত হয়।

শ্রীমন্দিরসম্মুখস্থ নাট্যমন্দিরে বেলা ১১-৩০টা হইতে ধর্ম্মসভার অধিবেশন আরম্ভ হয়। উক্ত ধর্ম্ম-সভায় প্রধান অতিথিরূপে বৃত্ত হন মথুরার এম্-পি উষ্টর শ্রীসাক্ষীজী মহারাজ। ধর্ম্মসভায় ভাষণ প্রদান করেন ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্ডজিবল্লভ তীর্থ মহারাজ, মথুরার শ্রীকেশবজী গোড়ীয় মঠের শ্রীশুভানন্দ ব্রহ্মচারী ও শ্রীগোড়ীয় সৎঘের ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্ডজি-বৈভব মাধব মহারাজ। সভার বক্তব্যবিষয় নির্দ্ধারিত ছিল—‘সাধুসঙ্গের উপকারিতা’। ত্রিদণ্ডিস্বা-গণের মধ্যে উৎসবানুষ্ঠানে উপস্থিত ছিলেন দীনহাটার ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্ডজিশরণ সাধু মহারাজ, শ্রীমঠের সহ-সম্পাদক ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্ডজিপ্রসাদ পুরী মহা-রাজ, ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্ডজিসৌরভ আচার্য্য মহারাজ ও ইম্লিতলা শ্রীগোড়ীয় সৎঘের সন্ন্যাসী মহারাজ। পরমারাধ্য শ্রীল গুরুদেবের সতীর্থ প্রাচীন বৈষ্ণবদ্বয় শ্রীমদ্ গোবিন্দদাস বাবাজী মহারাজ ও শ্রীমদ্ আনন্দ পাণ্ডা প্রভু তথায় দীর্ঘদিন অবস্থান করিয়া ভজন করিতেছেন। শ্রীমঠের আচার্য্য তাঁহার অভিভাষণ প্রদানকালে পঞ্চচূড়াবিশিষ্ট রমণীয় শ্রীমন্দির ও শ্রীনাট্যমন্দির নিম্নাতা কলিকাতানিবাসী স্বধামগত শ্রীমাখন পাল মহোদয়ের অতীব প্রশংসনীয় সেবা-কার্য্যের জন্য কৃতজ্ঞতা এবং তাঁহার পরলোকগত আত্মার নিত্য কল্যাণবিধানের জন্য শ্রীশ্রীগুরু-গোরাঙ্গ শ্রীরাধা-গিরিধারীজীউর পাদপদ্মে প্রার্থনা জ্ঞাপন করেন। স্বধামগত মাখন পাল মহোদয়ের তৃতীয়

পুত্র শ্রীশ্রবণ পাল (চন্দন পাল) তাহার বন্ধু শ্রীদিলীপ পাল ও মঠের সেবক শ্রীরাইমোহন ব্রহ্মচারীসহ কলিকাতা হইতে উক্ত উৎসবানুষ্ঠানে যোগদানের জন্য ২০ আগষ্ট বৃন্দাবন মঠে আসিয়া পৌঁছিয়া-ছিলেন। শ্রীশ্রবণ পাল শ্রীমন্দির ও নাট্যমন্দির রং করিতে এবং মহোৎসবের জন্য আনুকূল্য করিয়া সাধুগণের প্রচুর আশীর্ব্বাদ ভাজন হইয়াছেন।

ধর্ম্মসভার প্রধান অতিথি উষ্টর সাক্ষীজী মহা-রাজের গান্ধীর্ষ্যপূর্ণ ভাষণ এবং মঠের প্রতি সহানু-ভূতিসূচক বাক্য শুনিয়া মঠের সাধুগণ ও ভক্তগণ পরমোৎসাহিত হন। সাধুগণের প্রার্থনায় তিনি তাঁহার সঙ্গিগণসহ মহোৎসবে প্রসাদও সেবা করেন।

মধ্যাহ্নে শ্রীবিগ্রহগণের ভোগরাগ-আরাট্রিকান্তে মহোৎসবে বহুশত সাধু, অতিথি ও ব্রজবাসী ভক্ত-গণকে বিচিত্র মহাপ্রসাদের দ্বারা আপ্যায়িত করা হয়। উৎসবান্তে বর্ষা আরম্ভ হইলে সকলেই উহাকে শুভ বলিয়া মনে করিলেন। শ্রীমঠের দক্ষিণপাশ্বে দীর্ঘদিন যাবৎ প্রতিকূলতার জন্য প্রাচীর নিশ্চাণ করিতে না পারায় মঠের সেবকগণকে অনেক অত্যা-চার ও কষ্ট সহ্য করিতে হইয়াছিল। শ্রীশ্রীগুরু-গোরাঙ্গ শ্রীরাধাগিরিধারীজীউর কৃপায় বহু তপস্যার পর দক্ষিণপাশ্বে প্রাচীর নিশ্চাণের বাধা দূরীভূত ও পরে প্রাচীর নিশ্চিত হওয়ায় শ্রীমঠের আচার্য্য, সাধু-গণ ও ভক্তগণ সকলেই পরমোল্লাসিত হইয়াছেন। নিরুপট সেবকগণের সেবা-প্রচেষ্টা কখনও ব্যর্থ হয় না। করুণাময় শ্রীহরি সেবকগণের সেবানিষ্ঠা পরীক্ষা করিয়া পরে তাঁহাদের অভীপ্সিত সেবার ফল প্রদান করেন। অধৈর্য্য হইলে কোন কার্য্যেই সিদ্ধি লাভ হয় না।

মঠরক্ষক শ্রীঅরবিন্দলোচনদাস ব্রহ্মচারী, শ্রী-যজ্ঞেশ্বরদাস ব্রহ্মচারী, শ্রীনবীনকৃষ্ণ দাস ব্রহ্মচারী, শ্রীফাল্গুনীসখা ব্রহ্মচারী, শ্রীবীরচন্দ্র ব্রহ্মচারী, শ্রী-চৈতন্যচরণ দাস ব্রহ্মচারী, শ্রীশ্যামানন্দ ব্রহ্মচারী প্রভৃতি মঠসেবকগণের হাদ্দী সেবাপ্রচেষ্টায় উৎসবটি সাফল্যমণ্ডিত হইয়াছে।



বিরহ-সংবাদ

শ্রীমতী আশালতা দে :—নিখিল ভারত শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ প্রতিষ্ঠানের প্রতিষ্ঠাতা নিত্যলীলাপ্রবিষ্ট ও ১০৮শ্রী শ্রীমন্তজিদয়িত মাধব গোস্বামী মহারাজ বিষ্ণুপাদের শ্রীচরণপ্রতি দীক্ষিতা শিষ্যা শ্রীমতী আশালতা দে বিগত ২৬ আষাঢ়, ১৯ জুলাই বৃহস্পতি-বার অমাবস্যা তিথিবাসরে রাতি ৮টা ৫ মিঃ-এ সিঁথি-রামকৃষ্ণ ঘোষ রোডস্থ নিজালয়ে শ্রীকৃষ্ণস্মরণ করিতে করিতে স্বধামপ্রাপ্ত হইয়াছেন। তিনি প্রায় ৬৪ বৎসর পূর্ব নামমস্ত্রে দীক্ষিতা ও ভক্তিসদাচার-সম্পন্ন হইয়া নিষ্ঠার সহিত বিষ্ণু-বৈষ্ণব সেবা করিতেছিলেন। প্রতিষ্ঠানের প্রায় প্রতিটী অনুষ্ঠানে তিনি যোগদান করতঃ সাধ্যমত সেবা করিতেন। তাঁহারই প্রেরণায় সিঁথি-বৈষ্ণবসম্মেলনীর সদস্যগণ শ্রীল গুরুদেবকে আমন্ত্রণ করতঃ তথায় শ্রীচৈতন্য মহাপ্রভুর বাণী প্রচারের ব্যবস্থা করিয়াছিলেন। স্বধামপ্রাপ্তিকালে তাঁহার বয়স হইয়াছিল ৮৪ বৎসর। তিনি ৮টী পুত্র ও ছয়টী কন্যা রাখিয়া গিয়াছেন। তাঁহার পুত্রগণ শ্রাদ্ধাদিকার্য্য তাঁহাদের গৃহেই সম্পন্ন করিয়াছেন। জ্যেষ্ঠা কন্যা শ্রীমতী ইলা দাস গত ১৪ শ্রাবণ, ১৯ জুলাই বুধবার শ্রীল গোপাল ভট্ট গোস্বামী প্রভুর তিরোভাব তিথিবাসরে কলিকাতা মঠে জননীদেবীর আত্মার প্রসন্নতার জন্য বৈষ্ণবসেবার ব্যবস্থা করিয়াছিলেন। তাঁহার স্বধাম-প্রাপ্তিতে শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠাপ্রতি ভক্তমাত্রই মর্মান্তিকরূপে ব্যথিত। 'তাঁহার আত্মার নিত্যকল্যাণ বিধান করুন'—করুণাময় গুরু-গৌরারের শ্রীপাদ-পদে এই প্রার্থনা জ্ঞাপন করা হইতেছে।

শ্রীবিজয় রঞ্জন দে, বেহালা-কলিকাতা :—শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ প্রতিষ্ঠানের বিশেষ শুভানুধ্যায়ী পৃষ্ঠপোষক কলিকাতা-বেহালানিবাসী ইঞ্জিনিয়ার শ্রীবিজয় রঞ্জন দে বিগত ২০ আষাঢ় (১৯৯৮), ৫ জুলাই (১৯৯৯) শুক্রবার কৃষ্ণপক্ষের নবমী তিথিতে প্রায় ৭০ বৎসর বয়সে তাঁহার বেহালাস্থিত নিজালয়ে অপরহ্ন ৩-৩৫ মিঃ-এ স্বধাম প্রাপ্ত হইয়াছেন। কলিকাতা-বেহালা ও খড়্গপুরস্থ শ্রীচৈতন্য আশ্রমের

অধ্যক্ষ ও আচার্য্য পূজ্যপাদ ব্রিড্‌গিৎস্বামী শ্রীমন্তজি-কুমুদ সন্ত মহারাজের বীর্ষ্যবতী হরিকথায় আকৃষ্ট হইয়া তিনি শ্রীচৈতন্য মহাপ্রভুর আচরিত ও প্রচারিত বিগুহ প্রেমধর্ম্মের প্রতি প্রগাঢ় শ্রদ্ধাযুক্ত হন। ক্রমশঃ তিনি শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ প্রতিষ্ঠানের প্রচারে আকৃষ্ট হইয়া উক্ত প্রতিষ্ঠানের ধর্ম্মানুষ্ঠানসমূহে যোগদান করিতে থাকেন। তিনি শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ প্রতিষ্ঠাতা পরমারাধ্য শ্রীল গুরুদেব নিত্যলীলা-প্রবিষ্ট ও ১০৮শ্রী শ্রীমন্তজিদয়িত মাধব গোস্বামী মহারাজ বিষ্ণুপাদের মহাপুরুষোচিত অলৌকিক ব্যক্তিত্বে আকৃষ্ট হইয়া পড়েন। তিনি প্রতিষ্ঠানের শ্রীমায়্যাপুর শৈশোদ্যানস্থ মূলমঠ, পুরুষোত্তমধাম, চণ্ডী-গড় ও দেৱাদুনস্থ শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠের এবং প্রতিষ্ঠানের বিভিন্ন মঠের মন্দির গৃহাদি নিৰ্ম্মাণসেবায় এবং নক্সা তৈরীর বিষয়ে সর্ব্বপ্রযত্নে সহায়তা করিয়াছিলেন। তিনি সেন্ট্রাল পি-ডব্লিউ-ডি-র অভিজ্ঞ ইঞ্জিনিয়ার ছিলেন। তিনি ভারতীয় সেনা বিভাগের জেনার্যাল কাউন্সিলের অধীনেও কার্য্য করিয়াছিলেন। নেফাতে এয়ার-ফিল্ড নিৰ্ম্মাণ করিয়া তিনি বিশেষ সুনাম অর্জন করিতে পারিয়াছিলেন। তিনি হিমালয় পর্ব্বতের জঙ্গলে দুর্দ্ধর্ষ পাৰ্ব্বত্যজাতি-গণের মধ্যে অবস্থান করিয়া দুঃসাহসিকতার সহিত কার্য্য করিয়াছিলেন। তিনি সেইসব দুঃসাহসিক ঘটনাবলী মাঝে মাঝে সাধুগণকে শুনাইতেন। তিনি চাকুরী ব্যপদেশে বিভিন্ন স্থানে ভ্রমণ করিয়া আনু-মানিক ১৯৪২ খৃষ্টাব্দে কলিকাতায় আসিয়া বেহালায় অবস্থান করিতে থাকেন। প্রায় ২৫ বৎসর বাদে তিনি বেহালায় বেচারাম চ্যাটার্জী রোডে জমি ক্রয় করিয়া দ্বিতল গৃহ নিৰ্ম্মাণ করেন। তাঁহার পূর্বনিবাস ছিল পূর্ববঙ্গে (বর্তমান বাংলাদেশের) ঢাকা জেলায় বিক্রমপুর পরগণার অন্তর্গত পঞ্চসার গ্রামে। তাঁহার পিতৃদেব ছিলেন শ্রীহেমেন্দ্র চন্দ্র দে। তাঁহার জীবদ্দশাতেই তাঁহার কনিষ্ঠ পুত্র শ্রীসত্যজিৎ দে হিমালয়ে পর্ব্বতারোহণে বিশেষ সুনাম অর্জন করতঃ পরে পর্ব্বতারোহণ-কালেই নিখোঁজ হন। যোগপুত্রের মৃত্যুতে বিজয়বাবু শোকে বিহ্বল হইয়া

পড়িয়াছিলেন। কনিষ্ঠ পুত্রের মৃত্যুর পূর্বে তাঁহার প্রথমা স্ত্রী-বিয়োগেও তিনি শোকগ্রস্ত ছিলেন। দৈব-বশতঃ তাঁহার চাকুরী জীবনের সঞ্চিত অর্থও নষ্ট হয়। সাধুসঙ্গপ্রভাবে তিনি সাংসারিক ক্লেশসমূহ সহ্য করিতে সমর্থ হইয়াছিলেন। চাকুরী হইতে অবসর প্রাপ্তির পর তিনি মঠের বিভিন্ন অনুষ্ঠানে যোগ দিতেন এবং সর্বক্ষণ নিজেকে ভগবৎসেবায় নিয়োজিত রাখিবার চেষ্টা করিতেন। এইজন্য শ্রীমঠের প্রতিষ্ঠাতা শ্রীল গুরুদেবের এবং মঠের সাধুগণের সহিত তাঁহার বিশেষভাবে প্রীতি সম্বন্ধ গড়িয়া উঠে।

স্বধাম প্রাপ্তিকালে তিনি তাঁহার দ্বিতীয়া স্ত্রী, দুইটি পুত্র (বিশ্বজিৎ দে ও ইন্দ্রজিৎ দে), একটি কন্যা মাধবী ভৌমিককে রাখিয়া গিয়াছেন। গত ৩২ আষাঢ়, ১৭ জুলাই বুধবার তাঁহার পুত্রগণ তাঁহার গৃহে পিতৃদেবের শ্রাদ্ধকৃত্য সুসম্পন্ন করিয়াছেন। তাঁহার দ্বিতীয়া স্ত্রী শ্রীমতী ইরা দে পরবর্ত্তিকালে মঠে বৈষ্ণবসেবার জন্য কিছু আনুকূল্য বিধান করেন। বিজয়বাবুর সঙ্গ হইতে বঞ্চিত হইয়া মঠের সাধুগণ মর্ম্মাহত হন। তাঁহার পরলোকগত আত্মার নিত্য-কল্যাণের জন্য করুণাময় শ্রীগৌরহরির পাদপদ্মে প্রার্থনা জ্ঞাপন করা হইতেছে।



কলিকাতা শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠে শ্রীকৃষ্ণজন্মাষ্টমী উপলক্ষে নগর-সংকীর্্তন, ধর্ম্মসম্মেলন ও মহোৎসব

নিখিল ভারত শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ প্রতিষ্ঠানের প্রতিষ্ঠাতা নিত্যানীলাপ্রবিন্দ ও ১০৮শ্রী শ্রীমন্তজিতদয়িত মাধব গোস্বামী মহারাজ বিষ্ণুপাদের কৃপাশী-ক্সাদ প্রার্থনামুখে প্রতি বৎসরের ন্যায় এই বৎসরও প্রতিষ্ঠানের মুখ্য কার্যালয় কলিকাতা ৩৫-সতীশ মুখার্জি রোডস্থ শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠে শ্রীকৃষ্ণ-জন্মাষ্টমী উপলক্ষে ১৫ ভাদ্র, ১ সেপ্টেম্বর রবিবার হইতে ১৯ ভাদ্র, ৫ সেপ্টেম্বর রহস্যপতি-বার পর্যন্ত পঞ্চদিবসব্যাপী ধর্ম্ম-মহা-সম্মেলন নিবিঘ্নে সমারোহে সুসম্পন্ন হইয়াছে। কলিকাতা সহর ও তৎপার্শ্ব-বর্ত্তী মফঃস্বল এবং পশ্চিমবঙ্গের বিভিন্ন স্থান হইতে শত শত ভক্তের সমাবেশ হইয়াছিল। মঠকর্ত্তৃপক্ষ অতিথিগণের থাকিবার ও প্রসাদের যথোপযুক্ত ব্যবস্থা করিয়াছিলেন।

শ্রীকৃষ্ণবির্ভাব-অধিবাসবাসরে ১৫ ভাদ্র, ১ সেপ্টেম্বর রবিবার শ্রীনাম-সংকীর্্তনমুখে শ্রীভগবানের আবাহনগীতি সম্পন্নের জন্য ভক্তগণ বিরাট নগর-



সংকীৰ্ত্তন-শোভাযাত্রা সহযোগে শ্রীমঠ হইতে অপ-
রাহ্ন ৩-৩০ ঘটিকায় বাহির হইয়া দক্ষিণ কলি-
কাতার মুখ্য মুখ্য রাস্তা পরিভ্রমণান্তে সন্ধ্যা ৬ ঘটিকায়
ফিরিয়া আসেন। প্রপূজাচরণ শ্রীমন্তজিপ্রমোদ পুরী
গোস্বামী মহারাজ শোভাযাত্রার পুরোভাগে মটরযানে
সমাসীন হইলে ভক্তগণের তদনুগমনে যাওয়ার
সৌভাগ্য হইয়াছিল। শ্রীমঠের আচার্য্য শ্রীমন্তজি-
বল্লভ তীর্থ মহারাজ শ্রীগুরু-গৌরঙ্গের জয়গানমুখে
নৃত্যকীর্ত্তন করিতে করিতে অগ্রসর হইলে পরে মূল-
কীর্ত্তনীয়রূপে কীর্ত্তন করিয়াছিলেন শ্রীসচ্চিদানন্দ
ব্রহ্মচারী, শ্রীঅনন্ত ব্রহ্মচারী ও শ্রীরাম ব্রহ্মচারী।
মেদিনীপুর জেলার অন্তর্গত আনন্দপুরনিবাসী মৃদঙ্গ-
বাদকগণের প্রাণমাতান মৃদঙ্গবাদনে ভক্তগণের
কীর্ত্তনে উল্লাস অধিক বদ্ধিত হইয়াছিল।

শ্রীমঠের সংকীৰ্ত্তনভবনে পাঁচদিনব্যাপী ধর্ম-
সভার বিশেষ অধিবেশনে সভাপতিপদে ব্রত হইয়া-
ছিলেন কলিকাতা হাইকোর্টের মাননীয় বিচারপতি-
গণ যথাক্রমে—মাননীয় বিচারপতি শ্রীঅজিত কুমার
সেনগুপ্ত, মাননীয় বিচারপতি শ্রীপরিতোষ কুমার
মুখোপাধ্যায়, মাননীয় বিচারপতি শ্রীসমীর কুমার
মুখোপাধ্যায়, মাননীয় বিচারপতি শ্রীমহীতোষ
মজুমদার ও মাননীয় প্রধান বিচারপতি শ্রীনগেন্দ্র
প্রসাদ সিং। প্রথম, দ্বিতীয়, তৃতীয় ও চতুর্থ অধি-
বেশনে প্রধান অতিথির আসন গ্রহণ করিয়াছিলেন
যথাক্রমে—পশ্চিমবঙ্গের প্রাক্তন আই-জি-পি শ্রীসুনীল
চন্দ্র চৌধুরী, যাদবপুর বিশ্ববিদ্যালয়ের অধ্যাপক ডঃ
সীতানাথ গোস্বামী, পশ্চিমবঙ্গের প্রাক্তন আই-জি-পি
শ্রীউপানন্দ মুখোপাধ্যায় ও পদ্মশ্রী ডাঃ অনুতোষ দত্ত।

পরমপূজ্যপাদ শ্রীমন্তজিপ্রমোদ পুরী গোস্বামী
মহারাজ ও শ্রীমঠের আচার্য্যের প্রাত্যহিক অভিভাষণ
ব্যতীত বিভিন্ন দিনে বক্তৃতা করেন শ্রীগৌড়ীয় সংঘের
বর্ত্তমান আচার্য্য ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্তজিসুহৃদ অকিঞ্চন
মহারাজ, শ্রীমঠের সহ-সম্পাদক ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমদ্
ভক্তিসুন্দর নারসিংহ মহারাজ, ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমদ্
ভক্তিবিজয় বামন মহারাজ, ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্তজি-
সৌরভ আচার্য্য মহারাজ, ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্তজি-
নিকেতন তুর্যাশ্রমী মহারাজ, শ্রীমন্নাপুর-ঈশোদ্যানস্থ
মূল-মঠের মঠরক্ষক ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্তজিরক্ষক

নারায়ণ মহারাজ ও নবদ্বীপস্থ শ্রীদেবানন্দ গৌড়ীয়
মঠের ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্তজিবেদান্ত পর্য্যটক মহা-
রাজ। সভার বক্তব্যবিষয় নিম্নারিত ছিল যথাক্রমে
—‘ভগবদর্শনের উপায়’, ‘অবতারী নন্দনন্দন শ্রীকৃষ্ণ’,
‘ভক্তসেবার প্রয়োজনীয়তা’, ‘কৃষ্ণবিস্মৃতি যাবতীয়
দুঃখের মূল কারণ’ ও ‘কলিযুগপাবনাবতারী
শ্রীগৌরঙ্গ মহাপ্রভু ও শ্রীনামসংকীৰ্ত্তন’।

প্রত্যহ ধর্মসভায় যোগদানের জন্য এবং ভগ-
বল্লীলা প্রদর্শনী দর্শনের জন্য শ্রীমঠে অগণিত নর-
নারীর সমাবেশ হইয়াছিল।

১৬ ভাদ্র, ২ সেপ্টেম্বর সোমবার শ্রীকৃষ্ণাবির্ভাব
তিথিপূজা—আহোরাত্র উপবাস, শ্রীমন্তাগবত দশম
স্কন্ধ পারায়ণ, সন্ধ্যারাত্রিক, শ্রীমন্দির পরিক্রমা, ধর্ম-
সভা, রাত্রি ১১টা হইতে রাত্রি ১২টা পর্য্যন্ত শ্রীমন্তাগ-
বত ১০ম স্কন্ধ হইতে শ্রীকৃষ্ণের জন্মলীলা-প্রসঙ্গ পাঠ,
নাম-সংকীৰ্ত্তন, মধ্যরাত্রে শ্রীকৃষ্ণবিগ্রহের মহাভিষেক-
পূজা-ভোগরাগ-আরাগিকাদি সহযোগে অনুষ্ঠিত
হইয়াছে। শ্রীকৃষ্ণবিগ্রহের পূজা মহাভিষেকাদি কার্য্য
পরমপূজ্যপাদ শ্রীমন্তজিপ্রমোদ পুরী গোস্বামী মহা-
রাজের পৌরোহিত্যে এবং ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্তজি-
সৌরভ আচার্য্য মহারাজ, শ্রীমদনগোপাল ব্রহ্মচারী ও
শ্রীকান্ত ব্রহ্মচারীর সহায়তায় সুসম্পন্ন হইয়াছে।
শ্রীমঠের আচার্য্য শ্রীমন্তাগবত ১০ম স্কন্ধ হইতে
শ্রীকৃষ্ণের জন্মলীলা প্রসঙ্গ পাঠ ও ব্যাখ্যা করেন।
প্রায় এক সহস্র নরনারী সমস্ত রাত্রি মঠে অবস্থান
করতঃ উক্ত পবিত্র ব্রত পালন করিয়াছেন। প্রতি
বৎসরই ব্রতপালনকারীর সংখ্যা বৃদ্ধি পাওয়ায় মঠের
সাধুগণ পরমোৎসাহিত হইয়াছেন। রাত্রি ৩ ঘটিকায়
অর্থাৎ শেষরাত্রিতে সকলকে ব্রতোপযোগী অনুকল্প
ফলমূলাদি প্রসাদ দেওয়া হয়।

পরদিবস শ্রীনন্দোৎসবে সহস্র সহস্র নরনারীকে
বিচিত্র মহাপ্রসাদের দ্বারা আগ্যায়িত করা হয়।

শ্রীমঠের সহ-সম্পাদক ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্তজি-
সুন্দর নারসিংহ মহারাজ, শ্রীন্ত্যাগোপাল ব্রহ্মচারী,
শ্রীবাসুদেব ব্রহ্মচারী (বড়) এবং কলিকাতা মঠের
অন্যান্য সম্মাসী, ব্রহ্মচারী, বনচারী এবং মঠের
গৃহস্থ ভক্তগণের এবং আনন্দপুর ও মেচেন্দার গৃহস্থ

সেবকগণের সম্মিলিত প্রচেষ্টায় উৎসবটী সাফল্য-মণ্ডিত হইয়াছে।

প্রথম অধিবেশন

বিষয় : ভগবদ্দর্শনের উপায়

মাননীয় বিচারপতি শ্রীঅজিত কুমার সেনগুপ্ত সভাপতির অভিভাষণে বলেন,—“এই মঠের প্রতিষ্ঠাতা মহারাজ হাইকোর্টের বিচারপতিগণকে সভাপতি করাতে রুচিবিশিষ্ট ছিলেন, কারণ তাঁহারা চঞ্চল হন না, ধৈর্য্য ধারণ করিয়া শুনে। কিন্তু আমার পক্ষে হয়ত ঠিক নহে, শেষে বলাতে ধৈর্য্য থাকে না। এখানে অনেকেই আজকের বিষয়বস্তু সম্বন্ধে বলিয়াছেন। এরূপ তত্ত্বকথা বলিবার যোগ্যতা আমার নাই। ভগবদ্দর্শন কাহাদের জন্য—সংসারে আবদ্ধ গৃহী লোকের জন্য অথবা সন্ন্যাসীর জন্য? কাপড় রাঙ্গাইলেই সন্ন্যাসী হওয়া যায় না যদি মনকে রাঙ্গাইতে না পারে। আমরা কোন্ যুগে আছি তাহা চিন্তা করিতে হইবে। শ্রীচৈতন্য মহাপ্রভুকে ভগবান্ বলিয়া তাঁহার সময়ের লোক কতজন বুঝিয়াছিলেন? অনেকেই তাঁহাকে চিনিতে পারেন নাই। ইহা ঠিক কথা ভগবানের রূপা ছাড়া কেহই তাঁহাকে দর্শন করিতে পারেন না। কখন ভগবান্ এই জগতে আসেন, তাহা গীতাশাস্ত্রে শ্রীকৃষ্ণ নিজেই বলিয়াছেন। ‘যদা যদা হি ধর্ম্মস্য গ্লানির্ভবতি ভারত। অভ্যুত্থানম-ধর্ম্মস্য তদান্মানং সৃজাম্যহম্ ॥ পরিত্রাণায় সাধুনাং বিনাশায় চ দুষ্কৃতাম্। ধর্ম্মসংস্থাপনার্থায় সন্তবামি যুগে যুগে ॥’ ধর্ম্মের গ্লানি আসিলে অধর্ম্মের প্রাদুর্ভাব হইলে যুগে যুগে ভগবান্ আসেন সাধুগণের পরি-চ্রাণের ও দুষ্কৃতিশালী ব্যক্তিগণের বিনাশের জন্য। কিন্তু তাঁহাকে দর্শন করিবেন কে? সাধুবৈষম্য হইলেই ভগবান্কে দর্শন করিতে পারিবেন, এমন নহে। সাধু-সন্ন্যাসিগণের আচরণ চলাফেরা গৃহস্থগণ হইতে পৃথক্। গৃহস্থগণেরও মনে রাখিতে হইবে প্রতিষ্ঠার জন্য ভগবদ্সেবা প্রকৃত ভগবদ্সেবা নহে। শরীরটা মঠমন্দিরে থাকিলেই মঠ-মন্দিরে থাকা হয় না, যদি মনটা সংসারে পড়িয়া থাকে। ভগবদ্দর্শনের ফল কি? প্রকৃত ভগবদ্দর্শনে ভগবদসম্বন্ধে সর্ব্বজীবে প্রীতি হইবে। ইহা না হইলে প্রকৃত ভগবদ্দর্শন

হইল না, বুঝিতে হইবে। ইহাই শ্রীচৈতন্য মহাপ্রভুর শিক্ষা। ভগবানের কথা বলিতেছি, আবার পরক্ষণেই হিংসায় প্ররুত হইতেছি, ইহাকে ভগবদ্দর্শন বলে না।”

প্রাক্তন আই-জি-পি শ্রীসুনীল চন্দ্র চৌধুরী প্রধান অতিথির অভিভাষণে বলেন—“শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয় মঠে আসার প্রধান আকর্ষণ ভক্তগণের সহিত কিছু সময় অতিবাহিত করা, সাধুসঙ্গ করা। আজকের আলোচ্য বিষয় বিরাট ও মাহাত্ম্যপূর্ণ। আমার মত ব্যক্তির পক্ষে এইসব আলোচনায় যোগদান করা ধুটতা। যেখানে ঈশ্বর সম্বন্ধে কোনও স্থির ধারণা নাই, সেখানে তাঁহার দর্শনের উপায় সম্বন্ধে বলা সম্ভব নহে। ব্যবহারিক জীবনে ঈশ্বর দর্শন বলিতে আমরা কি বুঝি, তাহা কিছু আলোচনা করা যাইতে পারে। কিন্তু মৌলিক বিষয় সম্বন্ধে বলিবার অধি-কার আমরা রাখি না। প্রাচীন ঋষিগণের আদর্শ—চরম আদর্শ। তাঁহারাই ভগবত্তত্ত্ব-বিষয়ে জ্ঞান দিতেন। এখন এইসব বিষয়ে জ্ঞান দেওয়া খুবই কঠিন ব্যাপার। আমরা শুনিয়াছি খুব ব্যাকুলভাবে ভগবান্কে ডাকিতে পারিলে তাঁহাকে পাওয়া যায়, অবশ্য যদি ডাকার মত ডাক হয়। শ্রীগীতাশাস্ত্রের একাদশ অধ্যায়ে শ্রীকৃষ্ণের উপদেশ এতদ্ব্যসঙ্গে প্রণিধানযোগ্য।

‘নাহং বেদৈর্ন তপসা ন দানেন ন চেজ্যয়া।

শক্য এবংবিধোদ্রষ্টুং দৃষ্টবানসি যন্মম ॥

ভক্ত্যা হ্নন্যয়া শক্য অহমেবংবিধোহর্জুন।

জ্ঞাতুং দ্রষ্টুঞ্চ তত্ত্বেন প্রবেষ্টুঞ্চ পরস্তপ ॥’

—গীতা ১১।৫৩-৫৪

বেদপাঠ, তপস্যা, দান, ইজ্যা প্রভৃতির দ্বারা ভগবান্কে দেখা যায় না, অনন্যভক্তির দ্বারা তিনি দৃষ্ট হইয়া থাকেন। যিনি ভগবানের জন্য কন্ম করেন, যিনি অনাসক্ত এবং সর্ব্বপ্রাণীর প্রতি শত্রু-ভাবরহিত, তিনিই প্রকৃত ভগবান্কে লাভ করিতে পারেন। বুদ্ধির দ্বারা, পাণ্ডিত্যের দ্বারা ভগবান্কে পাওয়া যায় না।”

দ্বিতীয় অধিবেশন

বিষয় : অবতারী নন্দনন্দন শ্রীকৃষ্ণ

মাননীয় বিচারপতি শ্রীপরিতোষ কুমার মুখো-পাধ্যায় সভাপতির অভিভাষণে বলেন,—“এখানে

আস্লেই ভাবের উদয় হয়। শ্রীকৃষ্ণ-জন্মাষ্টমী তিথিতে যোগদানের সুযোগ লাভ করে সুখী হয়েছি। ‘যদা যদা হি ধর্মস্য গ্লানির্ভবতি ভারত। অভ্যুত্থানম-ধর্মস্য তদাঘ্নানং সৃজাম্যহম্ ॥ পরিভ্রাণায় সাধুনাং বিনাশায় চ দুষ্কৃতাম্। ধর্মসংস্থাপনার্থায় সন্তবামি যুগে যুগে ॥’—গীতা। যখন যখন ধর্মের গ্লানি ও অধর্মের অভ্যুত্থান হয়, তখন তখন সাধুগণের পরি-ভ্রাণ, দুষ্কৃতিশালী ব্যক্তিগণের বিনাশ ও ধর্মসংস্থাপ-নের জন্য ভগবান্ যুগে যুগে অবতীর্ণ হন। কিন্তু নন্দনন্দন শ্রীকৃষ্ণ অবতারগণেরও কারণ অবতারী। ‘এতে চাংশকলাঃ পুংসঃ কৃষ্ণস্ত ভগবান্ স্বয়ম্।’ রাম-নৃসিংহাদি কেহ অংশ, কেহ বা অংশাংশ-কলা, কিন্তু কৃষ্ণ স্বয়ং ভগবান্। ‘যাঁর ভগবত্তা হৈতে অন্যের ভগবত্তা। স্বয়ং ভগবান—শব্দের তাহাতেই সত্তা ॥’ স্বয়ং ভগবান্ নন্দনন্দন কৃষ্ণ দ্বিভূজ মুরলী-ধর। নরবপুই তাঁর স্বরূপ। শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত রচয়িতা শ্রীকৃষ্ণদাস গোস্বামীর হৃদয়ে সুন্দরভাবে তত্ত্বটী পরিস্ফুট হয়েছে। ‘কৃষ্ণের যতেক খোলা, সর্বোত্তম নরলীলা, নরবপু তাঁহার স্বরূপ। গোপ-বেশ বেণুকর, নবকিশোর নটবর, নলীলার হয় অনুরূপ ॥’ কেবল শুদ্ধা রাগময়ী ভক্তির দ্বারাই মাধুর্য্যস্বরূপ শ্রীকৃষ্ণের আরাধনা হয়। নন্দ-যশোদার শুদ্ধ বাৎসল্য ভক্তিতে এবং মধুররসাপ্রিত গোপী-গণের প্রগাঢ় প্রেম-ভক্তিতে কৃষ্ণ বশীভূত হয়েছিলেন। যশোদাদেবী ভক্তিরজ্জু-দ্বারা কৃষ্ণকে বেঁধেছিলেন। কিন্তু যখন বন্ধন কর্তে গিয়েছিলেন তখন প্রথমে রজ্জু জোড় দিয়া দীর্ঘ করিলেও প্রতিবারই দুইআঙ্গুল কম হয়েছিল। ইহার অর্থ—এক আঙ্গুল ভগবানের

কৃপা, অপর আঙ্গুল ভক্তের ভক্তিচেষ্টা। এই দুইটী হলেই ভগবান্কে পাওয়া যায়।”

উক্তর শ্রীসীতানাথ গোস্বামী প্রধান অতিথির অভিভাষণে বলেন—“আজকের বক্তব্যবিষয় ‘নন্দ-নন্দন শ্রীকৃষ্ণ’ সম্বন্ধে সভাপতি মহোদয় সুন্দরভাবে বৃঝিয়েছেন। শ্রীকৃষ্ণদ্বৈপায়ন বেদব্যাস মুনি শ্রীমদ্ ভাগবতে প্রথম স্কন্ধে তৃতীয় অধ্যায়ে বিষয়টী বর্ণন করেছেন। শ্রীমদ্ভাগবতে প্রথম স্কন্ধে প্রথম অধ্যায়ে বিষয়টীর সূচনা হয়েছে। শৌনকাদি ঋষিগণ বিষু-লোক প্রাপ্তির জন্য নৈমিষারণ্যে সহস্র বৎসরব্যাপী যজ্ঞানুষ্ঠান করেছিলেন। অগ্নিতে আহুতি প্রদান ক’রে ঋষিগণ সমাসীন ব্যাসশিষ্য শ্রীসুত গোস্বামীকে প্রশ্ন করেছিলেন—হে নিম্পাপ সুত! আপনি মহা-ভারতাদি সমস্ত শাস্ত্র অধ্যয়ন ও ব্যাখ্যা করেছেন। আপনি কৃপা করে বলুন—নিশ্চিত শ্রেয় কি? ভগবান্ প্রসন্ন হন, এরূপ সমস্ত শাস্ত্রের সার উপদেশ কি? বাসুদেব চরিত্র, বাসুদেবের অবতার চরিত্র ও ভগবানের উদারলীলাসমূহ বর্ণন করুন। কৃষ্ণ স্বধামে গেলে ধর্ম ক’র শরণ গ্রহণ করবে?

সুত গোস্বামী মুনিগণের প্রশ্নের উত্তর দিতে গিয়ে প্রথমেই গুরু শুকদেব গোস্বামীকে প্রণাম ক’রে তাঁ’র কৃপা প্রার্থনা করেছিলেন। ইহাতে শিক্ষণীয় বিষয় এই, গুরুকৃপা ছাড়া তত্ত্বের স্ফুটি হয় না। শ্রীসুত গোস্বামী প্রশ্নসমূহের উত্তর দিতে গিয়ে প্রথমেই বলেন—যং প্রব্রজন্তমনুপেতমপেতকৃত্যং

দ্বৈপায়নো বিরহকাতর আজুহাব।

পুঞ্জৈতি তন্ময়া তরবোহভিনেদু-

স্তং সর্বভূতহৃদয়ং মুনিমানতোহস্মি ॥

(ব্রহ্মশঃ)

ব্রহ্ম সংশোধন

শ্রীচৈতন্যবাণী পত্রিকার ৩১শ বর্ষ ৮ম সংখ্যার ১৭৩ পৃষ্ঠায় ‘শ্রীমন্তুক্তিকমল মধুসূদন মহারাজের তিরোভাব-মহোৎসব’ শীর্ষক প্রবন্ধের ১ম স্তম্ভের ১৭শ পংক্তিতে ‘উপেন্দ্রনাথ’ স্থলে ‘পার্বতীনাথ’, ঐ স্তম্ভের ১৯শ পংক্তিতে ‘পার্বতী দেবী’ স্থলে ‘স্বর্ণময়ী দেবী’ এবং ঐ স্তম্ভেরই ৩৫শ পংক্তিতে ‘শ্রীনরোত্তম-দাস’ স্থলে ‘শ্রীনরোত্তমানন্দ’ পাঠ হইবে। শ্রীপত্রিকার পাঠকগণ কৃপাপূর্বক ঐ স্থানত্রয়ের পাঠ সংশোধন করিয়া লইবেন।

শ্রীশ্রীবিজয়াদশমীর অভিমন্দন

আমরা আমাদের ‘শ্রীচৈতন্যবাণী’ পত্রের সহাদয় সহাদয় গ্রাহকগ্রাহিকা ও পাঠকপাঠিকা মহোদয় মহোদয়ারূপকে শ্রীশ্রীরামচন্দ্রের শুভবিজয়াদশমী মহোৎসবের শুভ অভিনন্দন ও যথাযোগ্য অভিবাদন জ্ঞাপন করিতেছি। এই শুভদিনে স্বয়ং শ্রীমন্মহাপ্রভু শ্রীপুরীধামে ভক্তগণকে বানরসৈন্য সাজাইয়া স্বয়ং শ্রীহনুমৎ লীলাভিনয় করিয়াছিলেন। তদ্বিষয়ে শ্রীল কবিরাজ গোস্বামী লিখিয়াছেন—

‘বিজয়াদশমী—লঙ্কাবিজয়ের দিনে।
বানরসৈন্য কৈলা প্রভু লঞা ভক্তগণে ॥
হনুমান্ আবেশে প্রভু রক্ষাখা লঞা।
লঙ্কাগড়ে চড়ি’ ফেলে লঙ্কা ভাঙ্গিয়া ॥
‘কাঁহারে রাবণা’ প্রভু কহে ক্রোধাবেশে।
‘জগন্মাতা হরে পাপী, মারিমু সবংশে’ ॥
গোসাক্রির আবেশ দেখি’ লোকে চমৎকার।
সর্বলোক ‘জয় জয়’ করে বারবার ॥”

—চৈঃ চঃ ম ১৫৩২-৩৫

[‘লঙ্কাগড়’—লঙ্কানগরীর চতুর্পাশ্বে গড় বা পরিখা। অনুভাষ্য]

‘শ্রীহরিভক্তিবিলাস’ গ্রন্থের ১৫শ বিলাসের সর্ব-শেষাংশে লিখিত আছে—

‘সীতা দৃষ্টে’তি হনুমদ্বাক্যং শ্রুত্বাহকরোৎ প্রভুঃ।
বিজয়ং বানরৈঃ সার্কং বাসরেহস্মিন্ শমীতলাৎ ॥

—হঃ ভঃ বিঃ ১৫১৬৭২ সংখ্যা

অর্থাৎ ‘আমি শ্রীসীতাদেবীকে দর্শন করিয়াছি’ শ্রীহনুমান্জীর এইবাক্য শ্রবণে ঐ দিবসে (বিজয়াদশমী দিনে) শ্রীরামচন্দ্র বানরকুলসহ মিলিত হইয়া শমীরক্ষমূলে বিজয়োৎসব করিয়াছিলেন।

শ্রীবিষ্ণুধর্মোক্ত নিয়মানুসারে শ্রীরামচন্দ্রের এই বিজয়োৎসব এইরূপ বিধি অনুসারে অনুষ্ঠিত হইয়া থাকে,—

‘শ্রীভগবান্ রামচন্দ্রকে রথে স্থাপন করিয়া শমী-রক্ষতলে লইয়া যাইতে হইবে। তথায় শমীরক্ষমুক্ত

সীতাকান্তকে ষোড়শোপচারে পূজা করিয়া বিজয় লাভার্থ শমীতরুরও পূজা করিতে হইবে।” শমী-পূজার মন্ত্রঃ—

“শমী শময়তে পাপং শমী লোহিতকণ্টকা।

ধরিগ্র্যজ্জুনবাণানাং রামস্য প্রিয়বাদিনী ॥

করিষ্যমানবা যা যাত্রা যথাকালং সুখং ময়া।

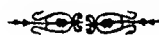
তত্র নিষিদ্ধকর্ত্রী ত্বং ভব শ্রীরামপূজিতে ॥”

অর্থাৎ “শমী পাপ হরণ করেন, শমী লোহিত-কণ্টকপূর্ণা, শমী অজ্জুনবাণসমূহ ধারণ করেন এবং শ্রীরামের প্রিয়বাদিনী। আমি যথাসময়ে সুখে যে যাত্রা করিব, হে রামপূজিতে, তুমি তদ্বিষয়ে নিষিদ্ধ-কর্ত্রী হও।”

অতঃপর শমীমূলস্থ আদ্র মৃত্তিকা অক্ষত অর্থাৎ আতপচাউলসহ গ্রহণ করিয়া গীতবাদ্যসহকারে প্রভুকে গৃহে লইবে। তৎকালে কেহ কেহ রঘুনাথের প্রীতির জন্য ভল্লুক, কেহ কেহ বা লোহিতমুখ বানরের চেষ্টা করিবে। পরে ‘জগতে রাক্ষস, দৈত্য ও শক্রসমূহ দমিত হইয়াছিল এবং রামরাজ্য, রামরাজ্য, রামরাজ্য’—ইহা বলিতে বলিতে প্রভুর মূর্তি আনিয়া তাঁহার সিংহাসনে সুখে সংস্থাপন করিবে। অতঃপর নীরাঞ্জন (আরতি) করিয়া দণ্ডবৎ পতিত হইয়া প্রভুকে প্রণাম করিবে। তৎপর বৈষ্ণবগণসহ মহাপ্রসাদ বসনাদি ধারণ করিবে।”

শ্রীরামচন্দ্রের এই বিজয়োৎসব বর্ত্তমানে আমাদের দেশে দেবীপূজার বিসর্জনদিবসে তদঙ্গস্বরূপে প্রকা-রান্তরে অনুষ্ঠিত হইয়া থাকে। বস্তুতঃ মূল বাণ্মৌকি রামায়ণে সর্বশক্তিমান্ ভগবান্ শ্রীরাম-চন্দ্রের ত্রিগুণময়ী দেবীর অকালবোধন ও পূজাদির কোন বিধি দৃষ্ট হয় না। ফুলিয়ার কবিবর শ্রীকৃষ্ণ-বাস তাঁহার রচিত রামায়ণে ঐসকল বিষয়ের উল্লেখ করিয়াছেন।

আমরা শ্রীশ্রীভগবদ্রুপে সমগ্র জগদ্বাসীর আত্ম-কল্যাণ প্রার্থনা করি।



শ্রীশ্রীমদ্ভক্তিদয়িত মাধব গোস্থামী মহারাজ বিষ্ণুপাদের

পুতচরিতামৃত

[পূর্বপ্রকাশিত ৮ম সংখ্যা ১৮০ পৃষ্ঠার পর]

অন্যাসে আত্মলাভের জন্য যে-সকল উপায়ের কথা নিজমুখে বলেছেন, তাহাই ভাগবতধর্ম ব'লে জান্বে।' মনু আদি ঋষি প্রণীত ধর্মকে বর্ণাশ্রমধর্ম বলে। কিন্তু ভাগবতধর্মের বস্তা স্বয়ং ভগবান্। সূতরাং ভগবৎ-প্রাপ্তির ইহাপেক্ষা সূচু, সহজ ও সুগম মার্গ আর হ'তে পারে না। মুদ্রিতনেত্রে ধাবমান্ হ'লেও স্থলন বা পতন হয় না। কারণ ভাগবতধর্মের প্রথমেই প্রপত্তি। সর্বশক্তিমান্ ভগবান্ যাঁর রক্ষক ও পালক হন, তাঁর পতনের আশঙ্কা কোথায়? ভাগবতধর্ম কিভাবে অনুশীলন করবো? Practical side কি, তৎসম্বন্ধে বলতে গিয়ে বলেছেন—‘শ্রবণং কীর্তনং ধ্যানং হরেরন্তুতকর্মণঃ। জন্মকর্মণ্ডণানাম্ তদর্থে অখিল চেষ্টিতম্ ॥ ইচ্ছং দত্তং তপো জপ্তং ব্রতং যচ্চান্নং প্রিয়ম্। দারান্ সূতান্ গৃহাণ্ প্রাণান্ যৎ পরশ্চৈব নিবেদনম্ ॥’

‘পরতমতত্ত্ব শ্রীকৃষ্ণ’

“বদন্তি তৎ তত্ত্ববিদস্তত্ত্বং যজ্ঞজ্ঞানমদ্বয়ম্। ব্রহ্মেতি পরমাশ্রুতি ভগবানিতি শব্দ্যতে ॥”

‘তৎ’ অর্থাৎ অতীন্দ্রিয় বস্তুর ভাবকে তত্ত্ব বলে। তত্ত্ববিদগণ অদ্বয়জ্ঞান অর্থাৎ পূর্ণজ্ঞানকে তত্ত্ব বলেন। অদ্বয়জ্ঞান—‘ব্রহ্ম’ শব্দদ্বারা, ‘পরমাত্মা’ শব্দদ্বারা ও ‘ভগবান্’ শব্দদ্বারা কথিত হন। পূর্ণজ্ঞান এক, কিন্তু তাঁর ত্রিবিধ প্রতীতি—ব্রহ্ম-প্রতীতি, পরমাত্ম-প্রতীতি ও ভগবৎ-প্রতীতি। প্রতীতি এক নহেন। ব্রহ্ম—‘বৃহদ্বাৎ বৃংহণত্বাচ্চ’—ব্রহ্ম বৃহৎ এবং সকলকে পালন ও বর্দ্ধন করেন। ব্রহ্ম বৃহৎ হইতেও বৃহৎ (Greatest of the Greatest); পরমাত্মা—অণোরণীয়ান্—অণু হইতেও অণু, ভগবান্ (ভগ=শক্তি+বান্=যুক্ত) সর্বশক্তিমান্, যাতে সর্ববিধ ঐশ্বর্য্য—অণুত্ব, বিভূত্ব, মধ্যমত্ব ও সর্বত্ব রয়েছে। ‘ভগবান্’ শব্দের দ্বারা পরতত্ত্বের সর্বভাব প্রকাশিত হয়েছে। চরম কারণ পরতত্ত্বের লক্ষণ সম্বন্ধে পাশ্চাত্য দার্শনিকগণ বলেন—‘Absolute is for Itself and by Itself.’ সনাতন ধর্মাবলম্বিগণ It—God না ব'লে He—God বলেন। আমরা বল্বে Absolute is for Himself and by Himself. “রসো বৈ সঃ। রসং হ্যেবায়ং লব্ধ্বানন্দী ভবতি ॥”—তৈত্তিরীয় উপনিষৎ। এখানে পরতমতত্ত্বকে রস এবং পুরুষ বলেছেন। যিনি ‘রস’ বা আনন্দকে প্রাপ্ত হন, তিনি আনন্দী হন। ‘কৃষ্’ ধাতু ‘ণ’ শব্দ যুক্ত হয়ে ‘কৃষ্ণ’ শব্দ নিষ্পন্ন হয়েছে। ‘কৃষ্’—আকর্ষক সত্ত্বাবাচক, ‘ণ’—আনন্দবাচক, যে সত্তা আনন্দময় তাঁকে ‘কৃষ্ণ’ বলে। উপনিষদের ‘সঃ’ শব্দের দ্বারা ‘কৃষ্ণ’ উদ্দিষ্ট হয়েছে। গীতাতে কৃষ্ণ বলেছেন—“অহং হি সর্বযজ্ঞানাং ভোক্তা চ প্রভুরেব চ।” আমি নিশ্চিত সর্বযজ্ঞের ভোক্তা এবং আমিই কেবল প্রভু। “একলা ঈশ্বর কৃষ্ণ আর সব ভূত। যারে যৈছে নাচায়, সে তৈছে করে নৃত্য ॥” ‘ব্রহ্মণো হি প্রতিষ্ঠাহমমৃতস্যাব্যয়স্য চ। শাস্ত্রতস্য চ ধর্মস্য সুখসৈকান্তিকস্য চ ॥”—(গীতা)। জ্ঞানি-দিগের চরম প্রাপ্য নিষিদ্ধে ব্রহ্মেরও কারণ কৃষ্ণ। ‘প্রতিষ্ঠা’ শব্দে প্রাচুর্য্য অর্থে ব্রহ্ম যে আনন্দ রয়েছে, তাঁর প্রাচুর্য্য কৃষ্ণেতে রয়েছে। ব্রহ্ম—তরল-আনন্দ, কৃষ্ণ—ঘনীভূত আনন্দস্বরূপ। কৃষ্ণ অখিলরসামৃত-মুত্তিঃ। ভগবানের অনন্ত স্বরূপের মধ্যে কৃষ্ণস্বরূপ সর্বোত্তম। কৃষ্ণ সমস্ত অবতারের কারণ—অবতারী। ‘এতে চাংশকলাঃ পুংসঃ কৃষ্ণস্ত ভগবান্ স্বয়ম্। ইন্দ্রারিব্যাকুলং লোকং যুড়য়ন্তি যুগে যুগে ॥’—ভাগবত (১১.৩২.৮)। মৎস্য, কৃষ্ণ, রাম, নৃসিংহাদি অবতারের কথা ব'লে পরে বল্ছেন এঁরা কেউ কৃষ্ণের অংশ, কেউ বা কলা—কৃষ্ণের অংশাংশ, কিন্তু কৃষ্ণ স্বয়ং ভগবান্। ‘যাঁর ভগবত্তা হইতে অন্যের ভগবত্তা। ‘স্বয়ং ভগবান্’—শব্দের তাহাতেই সত্তা। এইহেতু নন্দনন্দন শ্রীকৃষ্ণকে শ্রীচৈতন্য মহাপ্রভু পরতমতত্ত্ব বা সর্বোত্তম আরাধ্য বলেছেন।”

‘যুগধর্ম শ্রীহরিনাম-সংকীর্তন’

সংকীর্তন অর্থ সম্যক কীর্তন—সূচু কীর্তন—নিরপরাধে কীর্তন। ভগবানের নাম, রূপ, গুণ, লীলা,

পরিষ্কার, ধাম—সমস্তের কীর্তন সংকীর্তন। বহু শ্রদ্ধালু ব্যক্তি মিলিত হ'য়ে উচ্চ হরিনাম-কীর্তনকেও সংকীর্তন বলে। হরিনাম জপ অপেক্ষা কীর্তন শ্রেষ্ঠ। ওষ্ঠ স্পন্দন না ক'রে হরিনাম জপে জপকারীর মঙ্গল হয়, কিন্তু কীর্তনে স্ব-পর উভয়ের মঙ্গল হয়। দৃষ্টান্তস্বরূপ বলা যেতে পারে যিনি উপার্জন ক'রে নিজের আহার-সংস্থানের ব্যবস্থা করেন, তিনি ভাল। তদপেক্ষা আরও উত্তম যিনি উপার্জন ক'রে নিজের ও আরও দশজনের আহার-সংস্থানের ব্যবস্থা করতে পারেন। উচ্চকীর্তনের দ্বারা স্থাবর জগম সকল প্রাণীর মঙ্গল হয়। তদুপরি জপে চিত্ত বিক্ষিপ্ত হ'তে পারে, কিন্তু উচ্চকীর্তনে বিক্ষিপ্তের আশঙ্কা থাকে না। দরজা জানালা বন্ধ ক'রে জপ করার যত্ন করলেও পূর্বে যে-সকল সঙ্গ করেছি, সেগুলি এসে আমাকে tease করবে। আমার ইচ্ছার বিরুদ্ধেও অজ্ঞাতসারে আমার চিত্ত অন্যত্র চলে যাবে। একটা শব্দ হ'লে আমার চিত্তবিক্ষেপ ঘটাবে। কিন্তু উচ্চ সংকীর্তনে ধ্যেয় বস্তু শ্রীহরিতে সহজে চিত্ত নিবিষ্ট হ'তে পারবে। এজন্য জপ অপেক্ষা উচ্চ কীর্তনে অধিক লাভ। বিশেষতঃ কলিযুগে জীবসমূহ অত্যন্ত বিষয়াবিশিষ্ট, কামাতুর, ব্যাধিগ্রস্ত ও অন্মায়ু। এ-সময়ে হরিসংকীর্তনকেই মঙ্গল লাভের একমাত্র উপায়রূপে শাস্ত্রে নির্দিষ্ট হয়েছে।

কৃতে যদ্ব্যয়তো বিষ্ণুং ত্রেতায়াং যজতো মথৈঃ ।

দ্বাপরে পরিচর্য্যায়্যং কলৌ তদ্ধরিকীর্তনাৎ ॥—(ভাঃ ১২।৩।৫২)

ধ্যায়ন্ কৃতে জপন্ যজ্ঞেন্ত্রেতায়াং দ্বাপরেহর্চয়ন্ ।

যদাপ্রোতি তদাপ্রোতি কলৌ সঙ্কীর্ত্য কেশবম্ ॥—(পদ্মপুরাণ)”

শ্রীচৈতন্যবাণী পত্রিকার দ্বাদশবর্ষ-প্রশস্তিতে বিশ্বের ক্রমবর্দ্ধমান অশান্তির কারণ নির্দেশ করিতে গিয়া বিশ্বসমস্যার সমাধানে শ্রীচৈতন্য মহাপ্রভুর শিক্ষার প্রতি বিশ্বের মনীষিগণের দৃষ্টি আকর্ষণ করতঃ শ্রীল গুরুদেব যাহা লিখিয়াছেন, তাহা খুবই প্রণিধানযোগ্য। উক্ত শ্রীচৈতন্যবাণী-প্রশস্তি নিম্নে উদ্ধৃত হইল—

“শ্রীচৈতন্যবাণী আজ দ্বাদশবর্ষে উপনীতা। সর্বাপ্রে তাঁহাকে বন্দনা করি। শ্রীচৈতন্যবাণী যাঁহার কর্ণকুহরে প্রবিষ্টা হইয়াছেন, তাঁহাকেই মান্নার জগন্মোহিনীরূপ এবং ভাব আর মোহিত করিতে পারে না। শ্রীচৈতন্যবাণী যিনি সর্বপ্রকার অভিসন্ধি ছাড়িয়া পাঠ করিয়াছেন, তাঁহাকে জগতের বিচিত্র বাক্য-বিন্যাসাদি আর মুগ্ধ করিতে পারে না, পরন্তু শ্রীচৈতন্যের প্রেমময় তনু তাঁহার হৃদয়কে অধিকার করিয়া তাঁহাকে আত্মসাৎ করিয়া থাকেন; ত্রিতাপজনিত দুঃখ, ভয়, শোকাদির বশীভূত আর তাঁহাকে হইতে হয় না।

বর্তমান পৃথিবীতে রাজনীতি, সমাজনীতি, অর্থনীতি ও ধর্মনীতি আদি লইয়া বড় বড় মনীষী তাঁহাদের মস্তক আলোড়ন করিতেছেন। তাঁহাদের অধিকাংশেরই চেষ্টা জনতার পাখিব সুখস্বাস্থ্যহৃদয়ের উপায় উদ্ভাবন করা। দুঃখের বিষয় এই যে, তাঁহাদের সেই চেষ্টায় ও বিচারে গান্ধীর্ষের অভাব। তাঁহারা মনুষ্যের আপাত দুঃখ দূর করিবার জন্য পরস্পরের সহিত শত্রুতা বৃদ্ধিতে দুঃপাত করেন না। পরের দুঃখ মোচনের চেষ্টা সাধুর স্বভাব। কিন্তু সুখ-দুঃখাদির ‘স্বরূপ’ ও অনুভবকারিনির্ণয়ে অধিকাংশ ব্যক্তিই ভ্রমে পতিত হন। দেহ, মন প্রভৃতি জড়পদার্থ; তাহাদের সুখ-দুঃখানুভূতি নাই। কিন্তু উহার অভ্যন্তরে যে চেতনসত্তা বা আত্মা রহিয়াছে, তাহারই সান্নিধ্যক্রমে দেহ-মন প্রভৃতির অনুভূতির মত বাহ্যতঃ দেখা যায়। আত্মা বা চেতনসত্তার অভাবে দেহ মন আদির কোন সুখ-দুঃখানুভূতির দৃষ্টান্ত নাই। সুতরাং যাহার অস্তিত্বে দেহাদির সুখ-দুঃখানুভূতি এবং যাহার অভাবে দেহাদিতে কোন অনুভূতি থাকে না, সেই চিত্তত্বের কি প্রকারে সুখ-সমৃদ্ধি হয়, তাহাই বিবেকিগণের বিচার্য্য হওয়া উচিত। কিন্তু পৃথিবীর শাসকশ্রেণীর মধ্যে নীতিনির্দ্ধারণকারী বুদ্ধিজীবীগণের মধ্যে তজ্জন্য চিন্তার বালাই নাই। তাঁহারা লৌকিক মান, মর্যাদা এবং অর্থাদির সম বণ্টন হইলেই দেশে সুখ শান্তি বিরাজিত হইবে, ইহাই

মনে করেন। কিন্তু তাঁহারা ভুলিয়া যান যে, কামের ইচ্ছন প্রদানে কামের পরিতৃপ্তি বা শান্তি হয় না, উহা আরও প্রবল হইয়া উঠে। কাম বৃদ্ধির চেষ্টাদ্বারা কাহারও উপকার হয় না। কাম পরস্পরের সহিত সংঘাত বৃদ্ধি করে। নিজে কামাগ্নিতে জ্বলিতে থাকে এবং অপরকেও জ্বালিত করে। কামের হস্ত হইতে নিস্তারের একমাত্র সুচিন্তিত উপায় ঋষিগণ নির্ধারণ করিয়াছেন—‘প্রেম’। প্রেম নিত্যভূমিকায় অবস্থিত। দেহ-মনের ধর্ম নশ্বর, সদা পরিবর্তনশীল ও দুঃখপ্রদ। পূর্ণ কারণ—আত্মার প্রতি আত্মার অনুরাগই প্রেম। প্রেমিক ও প্রেমের আশ্রয় উভয়েই নিত্যতত্ত্ব হওয়ায় এবং নশ্বর বস্তুতে আসক্তিহীন বলিয়া আত্ম হু ব্যক্তিগণের দুঃখ, ভয়, শোকাতির বশ হইবার আশঙ্কা থাকে না।

রাষ্ট্রনেতাগণ জীবের স্বরূপ-নির্ণয়বিষয়ে আদৌ চিন্তা করেন না বলিয়া তাঁহাদের জীবস্বরূপ সম্বন্ধে ভ্রম থাকায়, জীবের প্রয়োজনাতি নির্ণয়ে ভ্রম স্বাভাবিক হইয়া থাকে। তজ্জনাই ধনীরাষ্ট্র ও দরিদ্ররাষ্ট্র উভয়েই দুঃখী ও অশান্ত এবং পরস্পরের পাখিব অবস্থার বৈষম্য দর্শনে হিংসা-দ্রোষাদির বশীভূত হইয়া পৃথিবীতে যুদ্ধাদির আবাহন করিয়া থাকে। এইরূপ শত শত যুদ্ধের জয় বা পরাজয়ে জগতে প্রকৃত সুখ বা শান্তি স্থাপিত হইতে পারে না। মনুষ্যের স্বরূপজ্ঞান উদ্বোধনের জন্য রাষ্ট্রকর্ণধারগণ চিন্তান্বিত নহেন। তাঁহারা কেবল জমি-বণ্টন, অন্ন, বস্ত্র ও গৃহাদির সমস্যা সমাধানের স্থূল চেষ্টা ভিন্ন অন্য কিছু দেখিতে ও বুঝিতে পারেন না। অবশ্য এই সকলের তাৎকালিক প্রয়োজনীয়তা অস্বীকার করি না; কিন্তু ইহার দ্বারা বাস্তব সুখ সাধিত হইতে পারে না।

‘শ্রীচৈতন্যবাণী’ জগতের মনুষ্যের নিকট তারস্বরে কীর্তন করেন যে, তাঁহারা এক বিভূচৈতন্যের প্রকৃতির অংশ। উক্ত বিভূচৈতন্য বা বিষ্ণুর শক্ত্যংশ জীব হওয়ায় প্রত্যেক জীবের উক্ত বিষ্ণুতত্ত্বের সহিত নিত্য সম্বন্ধ। অখণ্ডজ্ঞানই বিষ্ণু। তাঁহারই শক্তির অভিব্যক্তি মনুষ্যকুল এবং সমস্ত জীবজগৎ। সূতরাং উক্ত অখণ্ড জ্ঞানতত্ত্বের শক্তির প্রকাশ জীবসমূহ পরস্পর আত্মীয়, পরস্পর আপনজন। কিন্তু অজ্ঞতাজনিত স্বরূপভ্রম হইতে ঔপাধিক জাতি, বর্ণ, আশ্রমাদির উচ্চাচর ও নানাত্ববিচার দ্বারা পরস্পরের মধ্যে ভেদকল্পিত হইয়া অনিত্য ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র স্বার্থানুসন্ধানমূলে পরস্পরের মধ্যে বা এক জাতি অন্য জাতির সহিত কিম্বা এক দেশ অন্য দেশের সহিত যুদ্ধবিগ্রহে প্রবৃত্ত হইয়া থাকে। ‘শ্রীচৈতন্যবাণী’ সকলকে স্মরণ করাইয়া দিতেছেন যে, সকল দেশের সকল প্রাণীই এক অখণ্ড জ্ঞান হইতে প্রকাশিত, তদ্বারা স্থিত ও পরিণামে তাহাতেই গতিবিশিষ্ট। জীব অণুচিহ্নিত হইলেও চিদ্র্মহেতু তাহাতে স্বতন্ত্রতা স্বতঃসিদ্ধ। উক্ত স্বতন্ত্রতা-মূলে কর্মের অনুশীলন হইতে তাঁহাদের কর্মফলের বিচিত্রতাহেতু বাহ্যদৃষ্টিতে পরস্পরের মধ্যে পার্থক্য দেখা যায়। জীবের কর্মজনিত সংস্কার হইতে নৈসর্গিক স্বভাব বা প্রকৃতি গঠিত হয়। সকলের জন্ম, কর্ম ও সংসর্গ এক না হওয়ায় স্বভাব বা রুচির পার্থক্য অবশ্যস্বাভাবী। এই পার্থক্য বা ভেদ দর্শনে বিবেকিব্যক্তি কখনও বিচলিত হয়েন না। সুধীগণ এবং শাস্ত্র সর্বাংগ হইতে সকলকে তাঁহাদের স্বার্থগতি বিষ্ণুর প্রতি দৃষ্টি দিবার জন্য উপদেশ করিয়া থাকেন। পূর্ণ সচ্চিদানন্দ-তত্ত্ব বা শ্রীভগবান্‌ই যে জীবের একমাত্র মূগ্য, তাহা ‘শ্রীচৈতন্যবাণী’ নানা প্রবন্ধে, প্রয়োত্তরমুখে, ইতিহাস ও পুরাণাদির প্রমাণ উদ্ধার করিয়া প্রদর্শনের চেষ্টা করিতেছেন।

বর্তমান বিবদমান বিশ্বে অখণ্ডজ্ঞানতত্ত্ব শ্রীভগবান্‌ বিষ্ণু শ্রীচৈতন্যদেবরূপে শ্রীধাম-মায়াপুর-নব-দ্বীপে ৪৮৫ বৎসর পূর্বে প্রকটলীলা আবিষ্কার করিয়া জগজ্জীবের হিতের জন্য স্বয়ং সাধন-ভজনের আদর্শ প্রদর্শন করতঃ মনুষ্যদিগকে তাহাদের একমাত্র স্বার্থ যে অখিলরসামৃতমুষ্টি অদ্বয়জ্ঞানতত্ত্ব শ্রীকৃষ্ণ-পাদপদ্মসেবা, তাহা স্বয়ং আচরণ করিয়া শিক্ষা দিয়া গিয়াছেন। রাজনৈতিক মতবাদের দ্বারা বা অর্থনৈতিক সাম্যের প্রস্তাব আনিয়া কিম্বা সমাজনৈতিক বাহ্যতঃ বিপ্লব সৃষ্টি করিয়া মনুষ্যের সুখ হইতে পারে, ইহা তিনি শিক্ষা দেন নাই। তিনি শাস্ত্রযুক্তিদ্বারা ভগবৎ-সম্বন্ধে পরস্পরের মধ্যে প্রীতির সূত্র আবিষ্কার করতঃ উহার অনুশীলনে যত্নবান্‌ হইতেই শিক্ষা দিয়াছেন। ‘শ্রীচৈতন্যবাণী’ তাঁহারই দয়ার

মূর্ত্ত্বরূপ। সুতরাং আমরা আজ তাঁহার এই বাণীস্বরূপকে দ্বাদশবর্ষে প্রকাশিত হইতে দেখিয়া তাঁহার করুণার কথা স্মরণ করতঃ পুনঃ পুনঃ প্রণাম ও তাঁহার কৃপা যাচঞা করিতেছি। ‘শ্রীচৈতন্যবাণী’ কৃপাপূর্বক জগতের উন্নত প্রাণী মনুষ্যদিগকে তাঁহার কৃপালোক সন্দর্শনের অধিকার প্রদান করুন। ‘শ্রীচৈতন্যবাণী’ এবং তাঁহার সেবকগণ জয়যুক্ত হউন।”

পাঞ্জাব ও উত্তর প্রদেশের বিভিন্ন স্থানের এবং দিল্লীর ভক্তগণের বিশেষ আমন্ত্রণে শ্রীল গুরুদেব সপার্বদে জলন্ধর সহর, লুধিয়ানা সহর, মুজঃফরনগর ও দিল্লীতে শুভ পদার্পণ করতঃ বিপুলভাবে শ্রীচৈতন্য মহাপ্রভুর বাণী প্রচার করিয়াছিলেন।

জলন্ধর সহর—অবস্থিতি ১৬ চৈত্র (১৩৭৮), ৩০ মার্চ (১৯৭২) রুহ্মপতিবার হইতে ২০ চৈত্র, ৩ এপ্রিল সোমবার পর্য্যন্ত। ১৬ চৈত্র হইতে ১৯ চৈত্র পর্য্যন্ত স্থানীয় ভকতসিংবাগে (প্রতাপবাগে) নিম্নিত বিশাল সভামণ্ডপে চারিটী বিশেষ সাক্ষ্য ধর্মসভার অধিবেশনে সহস্র সহস্র নরনারীর সমাবেশে শ্রীল গুরুদেব অভিভাষণ প্রদান করিয়াছিলেন। উক্ত সভামণ্ডপে পূর্বাহ্নে ও অপরাহ্নে ও ধর্মসভা অনুষ্ঠিত হইয়াছিল। উক্ত বৎসর সভামণ্ডপের নিকটবর্তী মণ্ডী ফেণ্টনগঞ্জস্থিত শ্রীমুগলকিশোর দুর্গাদাস মহোদয়ের বাসভবনে সাধুগণ অবস্থান করিয়াছিলেন। হরিনাম-সংকীর্তন মহাসম্মেলনে যাহারা যোগ দিয়াছিলেন তন্মধ্যে উল্লেখযোগ্য শ্রীহরিনাম-সংকীর্তনমণ্ডল—বাহাদুরপুর ও হোসিয়ারপুর, শ্রীসেবক সংকীর্তনমণ্ডল—হোসিয়ারপুর, শ্রীবালকৃষ্ণ বশিষ্ঠ—গুরুদাসপুর, মাণ্ডার মেহেরচাঁদজী—উগা, বাবা মাধো সিং—ভামওয়ালে, শ্রীগৌড়ীয় সংকীর্তনমণ্ডল—চণ্ডীগড়, চৌধুরী খুশীরামজী—হোসিয়ারপুর, শ্রীকৌশলী, কিশোর দাস—হরিয়ানা, শ্রীলালচাঁদজী—দিল্লী। ১৭ চৈত্র, ৩১ মার্চ শুক্রবার এবং ১৯ চৈত্র, ২ এপ্রিল রবিবার যথাক্রমে অপরাহ্ন ৪-৩০ ঘটিকায় ও প্রাতঃ ৮ ঘটিকায় সভামণ্ডপ হইতে দুইটী বিরাট নগর-সংকীর্তন-শোভাযাত্রা বাহির হইয়া সহর পরিভ্রমণ করে। ২০ চৈত্র সোমবার আদর্শনগরস্থিত বিশিষ্ট নাগরিক শ্রীহিন্দুপাল আগরওয়ালের বাসভবনে সন্ধ্যায় এবং মহল্লাগোবিন্দগড়স্থ গৃহস্থ ভক্ত শ্রীশ্যামলাল আগরওয়ালের গৃহের সমীপস্থ সভামণ্ডপে শ্রীল গুরুদেব শুভ পদার্পণ করতঃ শ্রীহরিকথামৃত পরিবেশন করিয়াছিলেন। শ্রীল গুরুদেবের শুভ পদার্পণের সংবাদ পাইয়া অমৃতসরের নিউ ইণ্ডিয়া এম্ব্রয়ডরী মিলের মালিক পাঞ্জাবের বিশিষ্ট নাগরিক ডাক্তার শ্রীহেতরাম আগরওয়াল জলন্ধরে আসেন শ্রীল গুরুদেবের সহিত সাক্ষাৎকারের জন্য। তিনি শ্রীল গুরুদেবের মহাপুরুষোচিত ব্যক্তিত্বে খুবই আকৃষ্ট হইয়াছিলেন।

লুধিয়ানা সহর—শ্রীল গুরুদেবের বিশেষ অনুকম্পিত শিষ্য শ্রীনরেন্দ্র নাথ কাপুরের সনির্বন্ধ প্রার্থনায় তাঁহার নবগৃহ-প্রবেশ উৎসবে যোগদানের জন্য শ্রীল গুরুদেব তাঁহার সতীর্থদ্বয় এবং ব্রিড্ডিমতি ও ব্রহ্মচারী সেবকগণ সমভিব্যাহারে ১৩ চৈত্র, ২৭ মার্চ সোমবার চণ্ডীগড় হইতে লুধিয়ানা সহরে শুভাগমন করেন। লালুমল গলীস্থিত শ্রীএলাইগির মন্দিরে বাসস্থান নির্দিষ্ট হয়। ২৮ মার্চ মঙ্গলবার সংকীর্তন-সহযোগে পূর্বাহ্নে মডেলটাউনস্থিত শ্রীনরেন্দ্র নাথ কাপুরের বাসভবনের দ্বারোদ্ঘাটন অনুষ্ঠান শ্রীল গুরুদেব মহাসমারোহে সম্পন্ন করেন। শ্রীনরেন্দ্র নাথ কাপুরের আমন্ত্রণে তাঁহার গৃহে উৎসবানুষ্ঠানে বহু বিশিষ্ট ব্যক্তিগণেরও সমাবেশ হইয়াছিল।

৩০ মার্চ হইতে ২ এপ্রিল পর্য্যন্ত জলন্ধর সহরের বার্ষিক সম্মেলনের তারিখ নির্দিষ্ট থাকায় শ্রীল গুরুদেব তাঁহার সতীর্থ, শিষ্য ও ভক্তগণকে লইয়া জলন্ধরে পৌঁছিয়াছিলেন, পরে ২১ চৈত্র, ৪ এপ্রিল লুধিয়ানায় এলাইচিগির মন্দিরে পুনঃ ফিরিয়া আসেন। তথায় ১০ এপ্রিল পর্য্যন্ত অবস্থান করতঃ তিনি প্রত্যহ প্রাতে সম্বন্ধ-অভিধেয়-প্রয়োজনতত্ত্ব বিষয়ে দার্শনিক জ্ঞানগর্ভ ভাষণ প্রদান করিয়াছিলেন। গায়ত্রী-যজ্ঞ উপলক্ষে স্থানীয় রামলীলা ময়দানে (দেৱাসি গ্রাউণ্ডে) ৫ এপ্রিল হইতে ৮ এপ্রিল পর্য্যন্ত প্রত্যহ রাত্রিতে বিরাট ধর্মসম্মেলনের অধিবেশনে শ্রীল গুরুদেব সহস্র সহস্র নরনারীর সমাবেশে বক্তৃতা করিয়াছিলেন। পণ্ডিত শ্রীজগদীশচন্দ্রজী শ্রীল গুরুদেবকে স্থানীয় দণ্ডীস্বামীজির আশ্রমেও লইয়া গিয়াছিলেন।

শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয় মঠ হইতে প্রকাশিত গ্রন্থাবলী

- (১) প্রার্থনা ও প্রেমভক্তিচন্দ্রিকা—শ্রীল নরোত্তম ঠাকুর রচিত
- (২) শরণাগতি—শ্রীল ভক্তিবিনোদ ঠাকুর রচিত
- (৩) কল্যাণকল্পতরু " " "
- (৪) গীতাবলী " " "
- (৫) গীতমালা " " "
- (৬) জৈবধর্ম " " "
- (৭) শ্রীচৈতন্য-শিক্ষামৃত " " "
- (৮) শ্রীহরিনাম-চিন্তামণি " " "
- (৯) শ্রীশ্রীভজনরহস্য " " "
- (১০) মহাজন-গীতাবলী (১ম ভাগ)—শ্রীল ভক্তিবিনোদ ঠাকুর রচিত ও বিভিন্ন মহাজনগণের রচিত গীতিগ্রন্থসমূহ হইতে সংগৃহীত গীতাবলী
- (১১) মহাজন-গীতাবলী (২য় ভাগ) এ
- (১২) শ্রীশিক্ষাষ্টক—শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যমহাপ্রভুর স্বরচিত (টীকা ও ব্যাখ্যা সম্বলিত)
- (১৩) উপদেশামৃত—শ্রীল শ্রীরূপ গোস্বামী বিরচিত (টীকা ও ব্যাখ্যা সম্বলিত)
- (১৪) SREE CHAITANYA MAHAPRABHU, HIS LIFE AND PRECEPTS ; by Thakur Bhaktivinode
- (১৫) ভক্ত-প্রব—শ্রীমদ্ভক্তিবল্লভ তীর্থ মহারাজ সঙ্কলিত
- (১৬) শ্রীবলদেবতত্ত্ব ও শ্রীমন্মহাপ্রভুর স্বরূপ ও অবতার—ডাঃ এন্স এন্স ঘোষ প্রণীত
- (১৭) শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা [শ্রীল বিশ্বনাথ চক্রবর্তীর টীকা, শ্রীল ভক্তিবিনোদ ঠাকুরের মর্মানুবাদ, অন্বয় সম্বলিত]
- (১৮) প্রভুপাদ শ্রীশ্রীল সরস্বতী ঠাকুর (সংক্ষিপ্ত চরিতামৃত)
- (১৯) গোস্বামী শ্রীরঘুনাথ দাস—শ্রীশান্তি মুখোপাধ্যায় প্রণীত
- (২০) শ্রীশ্রীগৌরহরি ও শ্রীগৌরধাম-মাহাত্ম্য
- (২১) শ্রীধাম ব্রজমণ্ডল পরিভ্রমণ—দেবপ্রসাদ মিত্র
- (২২) শ্রীশ্রীপ্রেমবিবর্ত—শ্রীগৌর-পার্ষদ শ্রীল জগদানন্দ পণ্ডিত বিরচিত
- (২৩) শ্রীভগবদর্চনবিধি—শ্রীমদ্ভক্তিবল্লভ তীর্থ মহারাজ সঙ্কলিত
- (২৪) শ্রীরজমণ্ডল-পরিভ্রমণ " " " "
- (২৫) শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত—শ্রীল কৃষ্ণদাস কবিরাজ গোস্বামী-কৃত
- (২৬) শ্রীচৈতন্যভাগবত—শ্রীল রুন্দাবনদাস ঠাকুর রচিত
- (২৭) শ্রীশ্রীকৃষ্ণবিজয়—গুণরাজ খাঁন বিরচিত
শ্রীমন্মহাপ্রভুর শ্রীমুখে উচ্চ প্রশংসিত বাংলা ভাষার আদিকাব্যগ্রন্থ
- (২৮) একাদশীমাহাত্ম্য—শ্রীমদ্ভক্তিবিজয় বামন মহারাজ কর্তৃক সঙ্কলিত

Regd. No. WB/SC-258

Sree Chaitanya Bani
35, Satish Mukherjee Road
Calcutta-26

BOOK POST

Serial No.

To

Name.....

Vill.....

P. O.....

Dist.....

Pin.....



নিয়মাবলী

- ১। “শ্রীচৈতন্য-বাণী” প্রতি বাঙ্গালা মাসের ১৫ তারিখে প্রকাশিত হইয়া দ্বাদশ মাসে দ্বাদশ সংখ্যা প্রকাশিত হইয়া থাকেন। ফালগুন মাস হইতে মাঘ মাস পর্যন্ত ইহার বর্ষ গণনা করা হয়।
- ২। বার্ষিক ভিক্ষা ১৮.০০ টাকা, ষাণ্মাসিক ৯.০০ টাকা, প্রতি সংখ্যা ১.৫০ টাকা। ভিক্ষা ভারতীয় মুদ্রায় অগ্রিম দেয়।
- ৩। জ্ঞাতব্য বিষয়াদি অবগতির জন্য রিপ্লাই কার্ডে কার্য্যাধ্যক্ষের নিকট নিম্নলিখিত ঠিকানায় পত্র ব্যবহার করিয়া জানিয়া লইতে হইবে।
- ৪। শ্রীমদ্ভগবদ্গীতার আচারিত ও প্রচারিত গুরুত্বপূর্ণমূলক প্রবন্ধাদি সাদরে গৃহীত হইবে। প্রবন্ধাদি প্রকাশিত হওয়া সম্পাদক-সভার অনুমোদন সাগেহ। অপ্রকাশিত প্রবন্ধাদি ফেরৎ পাঠান হয় না। প্রবন্ধ কালিতে স্পষ্টাক্ষরে একপৃষ্ঠায় লিখিত হওয়া বাঞ্ছনীয়।
- ৫। পত্রাদি ব্যবহারে গ্রাহকগণ গ্রাহক নম্বর উল্লেখ করিয়া পরিষ্কারভাবে ঠিকানা লিখিবেন। ঠিকানা পরিবর্তিত হইলে এবং কোন সংখ্যা ঐ মাসের শেষ তারিখের মধ্যে না পাইলে কার্য্যাধ্যক্ষকে জানাইতে হইবে। তদন্যথা কোনও কারণেই পত্রিকার কর্তৃপক্ষ দায়ী হইবেন না। পত্রোত্তর পাইতে হইলে রিপ্লাই কার্ডে লিখিতে হইবে।
- ৬। ভিক্ষা, পত্র ও প্রবন্ধাদি কার্য্যাধ্যক্ষের নিকট নিম্নলিখিত ঠিকানায় পাঠাইতে হইবে।

কার্যালয় ও প্রকাশস্থান :—

শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, ৩৫, সতীশ মুখার্জী রোড, কলিকাতা-৭০০০২৬ ফোন : ৭৪-০৯০০

মুদ্রণালয় :—শ্রীচৈতন্যবাণী প্রেস, ৩৪১৯, মহিম হালাদার স্ট্রীট, কালীঘাট, কলিকাতা-৭০০০২৬

শ্রীশ্রীশ্রীগোরাঙ্গী অরতঃ



শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ প্রতিষ্ঠানের প্রতিষ্ঠাতা নিত্যলীলাপ্রবিষ্ট ও ১০৮শ্রী
শ্রীমদ্ভক্তিদয়িত যাদব গোস্বামী মহারাজ বিমুগ্ধাদ প্রবর্তিত
একমাত্র-পারমার্থিক মাসিক পত্রিকা

একত্রিংশ বর্ষ—১০ম সংখ্যা
অগ্রহায়ণ, ১৩৯৮

সম্পাদক-সভাপতি
পরিব্রাজকাচার্য্য ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমদ্ভক্তিপ্রমোদ পুরী মহারাজ

সম্পাদক
রেজিষ্টার্ড শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ প্রতিষ্ঠানের বর্তমান আচার্য্য ও সভাপতি
ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমদ্ভক্তিবল্লভ তীর্থ মহারাজ

সহকারী সম্পাদক-সংঘ :—

১। ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্ত্তিসুহৃদ দামোদর মহারাজ । ২। ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্ত্তিবিজ্ঞান ভারতী মহারাজ ।

কার্য্যাধ্যক্ষ :—

ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্ত্তিললিত গিরি মহারাজ

প্রকাশক ও মুদ্রাকর :—

মহোপদেশক শ্রীমঙ্গলনিলয় ব্রহ্মচারী, ভক্তিশাস্ত্রী, বিদ্যারত্ন, বি, এস-সি

শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, তৎশাখা মঠ ও প্রচারকেন্দ্রসমূহ :—

মূল মঠ :—১। শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, ঈশোদ্যান, পোঃ শ্রীমায়াপুর-৭৪১৩১৩ (নদীয়া)

প্রচারকেন্দ্র ও শাখামঠ :—

- ২। শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, ৩৫, সতীশ মুখার্জি রোড, কলিকাতা-৭০০০২৩। ফোন : -৪-০২০০
- ৩। শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, গোয়াড়ী বাজার, পোঃ কৃষ্ণনগর-৭৪১১০১ (নদীয়া)
- ৪। শ্রীশ্যামানন্দ গোড়ীয় মঠ, পোঃ ও জেঃ মেদিনীপুর-৭২১১০১
- ৫। শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, মথুরা রোড, পোঃ বৃন্দাবন-২৮১১২১ (মথুরা)
- ৬। শ্রীবিনোদবাণী গোড়ীয় মঠ, ৩২, কালিয়দহ, পোঃ বৃন্দাবন-২৮১১২১ (মথুরা)
- ৭। শ্রীগোড়ীয় সেবাস্রম, মধুবন মহোলি, পোঃ কৃষ্ণনগর, জেঃ মথুরা
- ৮। শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, দেওয়ান দেউড়ী, হায়দ্রাবাদ-৫০০০০২ (অঃ প্রঃ) ফোন : ৫২২০০২
- ৯। শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, পল্টন বাজার, পোঃ গোহাটী-৭৮১০০৮ (আসাম) ফোন : ২৭১৭০
- ১০। শ্রীগোড়ীয় মঠ, পোঃ তেজপুর-৭৮৪০০১ (আসাম)
- ১১। শ্রীল জগদীশ গণ্ডিতের শ্রীপাট, পোঃ যশড়া, ভায়া চাকদহ-৭৪১২২২ (নদীয়া)
- ১২। শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, পোঃ ও জিলা গোয়ালপাড়া-৭৮৩১০১ (আসাম)
- ১৩। শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, সেক্টর—২০বি, পোঃ চণ্ডীগড়-১৬০০২০ (পাজাব) ফোন : ২৩৭৮৮
- ১৪। শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, গ্র্যাণ্ড রোড, পোঃ পুরী-৭৫২০০১ (ওড়িশ্যা) ফোন : ২২৭৪
- ১৫। শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, শ্রীজগন্নাথমন্দির, পোঃ আগরতলা-৭৯৯০০১ (ত্রিপুরা) ফোন : ৪৪৯৭
- ১৬। শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, গোবুল মহাবন, পোঃ মহাবন-২৮১৩০৫ জিলা—মথুরা
- ১৭। শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, ১৮৭, ডি, এল রোড, পোঃ দেবদান-২৪৮০০১ (ইউ, পি)
- ১৮। শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ কার্যালয়, ৩৩৯৯, হরিমন্দির গলি, পাহাড়গঞ্জ, নিউদিল্লী-১১০০৫৫

শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠের পরিচালনাধীন :—

- ১৯। সরভোগ শ্রীগোড়ীয় মঠ, পোঃ চক্চকাবাজার-৭৮১৩২০ জেঃ বরপেটা (আসাম)
- ২০। শ্রীগদাই গৌরাজ মঠ, পোঃ বালিয়াটী, জেঃ ঢাকা (বাংলাদেশ)



“চৈতানন্দপর্ণমাজ্জনং ভবমহাদাবান্ধি-নিব্বাপণং
শ্রেয়ঃকৈরবচস্মিকাবিতরণং বিদ্যাবধুজীবনং ।
আনন্দাস্থিবিবর্জনং প্রতিপদং পূর্ণামৃতাস্বাদনং
সৰ্ব্বাঙ্গস্বপনং পরং বিজয়তে শ্রীকৃষ্ণসংকীৰ্ত্তনম্ ॥”

৩১শ বর্ষ }

শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয় মঠ, অগ্রহায়ণ ১৩৯৮
১১ কেশব, ৫০৫ শ্রীগৌরাঙ্গ ; ১৫ অগ্রহায়ণ, সোমবার, ২ ডিসেম্বর ১৯৯১

{ ১০ম সংখ্যা

শ্রীল প্রভুপাদের পত্রাবলী

শ্রীশ্রীগুরুগোরাঙ্গো জয়তঃ

শ্রীএকায়ন মঠ, কৃষ্ণনগর

৩রা শ্রাবণ, ১৩৩৭ ; ১৯শে জুলাই, ১৯৩০

স্নেহবিগ্রহেশু—

* * আপনার ১৬৭৭৩০ তারিখের কার্ড পাইয়া সমাচার জ্ঞাত হইলাম। হরিবিমুখজনগণ স্বভাবতঃ ও নিসর্গদোষে ভগবন্তত্ত্বের বিরুদ্ধাচরণে প্রবৃত্ত এবং শিষ্টাচারবহির্ভূত বর্বরোচিত ক্রিয়ায় উন্মত্ত হয়। উহাদের জন্য শাস্ত্রে “পশুনাং লগুড়ো যথা” ব্যবস্থা আছে। যেকালে পাষণ্ডদিগের দণ্ড হয় না, তখনই তাহারা উত্তরোত্তর বুদ্ধিপ্রাপ্ত হইয়া বৈষ্ণবের প্রতি স্ব-পশুচিত ব্যবহার করিতে থাকে। শ্রীমান্ * * বাহিরে পাষণ্ড-শাসন-নীতি পরিত্যাগ করিলেও স্বীয় সরলস্বভাবপ্রযুক্ত উপেক্ষাধর্ম প্রদর্শন করিয়াছিলেন ; কিন্তু এরূপ উপেক্ষা জীবের পাষণ্ডতা বুদ্ধির যথেষ্ট প্রশংস দেয়। বৈষ্ণব-বিদ্বেষ-কালে ভাল মানুষ হইয়া নীরব থাকিলে মায়াব বহ প্রকোপ আসে। ভগ-

বদিচ্ছাক্রমে তিনি enquiry-র সময় নিরপেক্ষ সাক্ষী হইতে পারিবেন, নতুবা তিনিও পার্টির মধ্যে পড়িয়া যাইতেন।

এই ব্যক্তির বিশেষ দণ্ড হওয়া আবশ্যিক ; কেন না, সে নিজেই দুর্বৃত্তাচরণ করিয়া মাধাইএর মত কার্য করিয়াছে। ভ * * প্রভুর তাহাতে ক্ষতি হইবে না ; কিন্তু বৈষ্ণববিদ্বেষ হওয়ায় জন্ম জন্ম অমঙ্গলের হস্তে পতিত হইয়া নরকযন্ত্রণা হইতে তাহার কোনপ্রকারে পরিব্রাণ নাই। একে ত’ বৈষ্ণবকে বাক্যের দ্বারা আক্রমণ করিল, আবার তাহার উপর অপর বৈষ্ণবকে প্রহার করিল ! এই-সকল পাপে তাহার আত্মা অত্যন্ত অবর্যোনি লাভ করিবে। ভ * * প্রভু এবং ন * * প্রভু দুর্বৃত্তকে

ক্ষমা করিলেও সুদর্শনচক্র জন্ম-জন্মান্তরে তাহার প্রতিবিধান করিবেন। তবে দণ্ড পাইয়া পাপ ক্ষম হয়। সেইরূপ দণ্ড লাভ করা তাহার পক্ষে মঙ্গল-জনক এবং ভবিষ্যতে কুণ্ডীপাকের অতিরিক্ত যন্ত্রণা

হইতে কিছু সুবিধা লাভ। আর এখন দণ্ড না পাইলে তাহার আরও অধিকতর দুর্গতি হইবে।

নিত্যাশীর্বাদক
শ্রীসিদ্ধান্তসরস্বতী

শ্রীশ্রীগুরুগৌরান্দো জয়তঃ

শ্রীএকায়ন মঠ, কৃষ্ণনগর

৮ই শ্রাবণ, ১৩৩৭ ; ২৪শে জুলাই, ১৯৩০

স্নেহবিগ্রহেষু—

* * আপনার ২২শে জুলাই তারিখের পত্র পাইলাম। “বন্দে গুরুান্” শ্লোকের স্মৃতিত্ব এবং “পঞ্চতত্ত্বাত্মকং” শ্লোকের পঞ্চতত্ত্বের মধ্যে বৈশিষ্ট্য হইতেছে,—গুরুতত্ত্ব লইয়া। শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য বাতীত আর চারি তত্ত্বের যে-কোন একটি ‘গুরুতত্ত্ব’ হইতে পারেন,—যেহেতু শ্রীল বৃন্দাবনদাস ঠাকুরের শ্রীগুরুদেব—শ্রীনিত্যানন্দ প্রভু, শ্রীযদুনন্দন আচার্য্যের শ্রীগুরুদেব—শ্রীঅদ্বৈত প্রভু, শ্রীঅচ্যুতানন্দ প্রভুর গুরুদেব—শ্রীগদাধর পণ্ডিত গোস্বামী প্রভু, শুদ্ধভক্ত-সাধারণ সকলেরই গুরুদেব—শ্রীবাস-পণ্ডিত। এই চারি গুরু ‘প্রভু’-তত্ত্বের একমাত্র বিষয়-বিগ্রহ—শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য মহাপ্রভু। সুতরাং পঞ্চতত্ত্ব ও স্মৃতি-

তত্ত্বের মধ্যে পরস্পর ভেদ নাই।

গুরুতত্ত্ব—পঞ্চতত্ত্বাত্মক অথগু অদ্বয় কৃষ্ণ হইতে পৃথক্ নহেন; কিন্তু অচিন্ত্যভেদাভেদ-বিচারে প্রতিষ্ঠিত হইয়া তিনি পৃথক্ হইয়াও অপৃথক্। ‘গুরু’-শব্দের বৈশিষ্ট্য পঞ্চতত্ত্বাত্মক কৃষ্ণ হইতে প্রকটিত হইলেও তদন্তর্গতই গুরুতত্ত্ব আশ্রয় বিচারে পঞ্চতত্ত্বাত্মক কৃষ্ণই বিষয়। গুরুদাসের গুরুতত্ত্ব কৃষ্ণা-ভিন্নজ্ঞান থাকিলেও গুরুদেবের আশ্রয়ত্বের বৈশিষ্ট্য বিনাশ করিতে হইবে না, তাহা নিত্য।

শ্রীহরিজনকিঙ্কর
শ্রীসিদ্ধান্তসরস্বতী



শ্রীশ্রীমদ্ভাগবতাকর্মরীচিমালা

[পূর্বপ্রকাশিত ৯ম সংখ্যা ১৮৩ পৃষ্ঠার পর]

[৩৩৩১-১৩]

ততঃ স আগত্য পুরং স্বপিত্রো-
শিকীর্ষয়া শং বলদেবসংযুতঃ ।
নিপাত্য তুঙ্গাদ্রিপুযুথনাথং
হতং ব্যাকর্ষদ্ব্যসুমোজসোর্ব্যাম্ ॥৪৩॥

সান্দীপনেঃ সক্রৎপ্রোক্তং ব্রহ্মাধীত্য সবিম্বরম্ ।
ভূমি প্রাদাদ্বরং পুত্রং মৃতং পঞ্চজনোদরাৎ ॥৪৪॥
সমাহতা ভীষ্মককন্যয়া যে
শ্রিয়ঃ সর্বণেন বৃভূষয়ৈষাম্ ।
গান্ধর্ববৃত্ত্যা মিশতাং স্বভাগং
জহে পদং নৃধি দধৎ সুপর্ণঃ ॥৪৫॥

শ্রীল ভক্তিবিনোদ ঠাকুর-কৃত “মরীচিপ্রভা”-নাশনী ব্যাখ্যা

ব্রজ হইতে স্বীয় পিতা বসুদেব ও মাতা দেবকীর পুরে তাঁহাদের মঙ্গলচেষ্টায় বলদেবের সহিত আসিয়া তুঙ্গ হইতে শত্রু যুথনাথ কংসকে নিপাতিত

করিয়া বলপূর্বক নিধন করিলেন ॥ ৪৩ ॥

একবার সান্দীপনি মূনির মুখ হইতে সমস্ত বেদ শ্রবণ করিয়া অধ্যয়ন সমাপ্ত করিলেন এবং পঞ্চজন

ককুদ্দিনোহবিদ্ধনসো দমিদ্ভা
 স্বয়ম্বরে নাগজিতীমুবাহ ।
 তত্ত্বগমানানপি গৃধ্যতোহজ্ঞান
 জন্মেহক্ষতঃ শস্ত্রভূতঃ স্বশস্ত্রৈঃ ॥৪৬॥

প্রিয়ং প্রভুগ্রাম্য ইব প্রিয়ায়া
 বিধিৎসুরাচ্ছদ্যুতরুং যদর্থৈ ।
 বজ্র্যাদ্রবত্তং সগণোরুশ্বাহ্নঃ
 ক্রীড়ামৃগো নুনময়ং বধুনাম্ ॥৪৭॥

সুতং মৃধে খং বপুষা গ্রসন্তং
 দৃষ্টা সুনাতোন্নথিতং ধরিদ্র্যা ।
 আমন্তিতস্তত্তনয়ায় শেষং
 দত্তা তদন্তঃপুরমাবিবেশ ॥৪৮॥

তত্রাহতাস্তা হরদেবকন্যাঃ
 কুজেন দৃষ্টা হরিমার্তবন্ধুন্ম ।
 উথায় সদ্যো জগৃহঃ প্রহর্য-
 ব্রীড়ানুরাগপ্রতিবলোকৈঃ ॥৪৯॥

অসুরের উদর হইতে সেই মূনির মৃত পুত্রকে তাঁহার
 প্রার্থনামত আনিয়া প্রদান করিলেন ॥ ৪৪ ॥

লক্ষ্মীশ্বরূপা রুক্মিণী কর্তৃক বিবাহার্থ সমাহত
 রাজাগণের মন্তকে পদ দিয়া গন্ধর্ব্বরুত্তিদ্ধারা তাঁহাকে
 বিবাহ করিবার জন্য সুপর্ণ যেরূপ অমৃত হরণ
 করিয়াছিল, সেইরূপ রুক্মিণীকে হরণ করিলেন ॥৪৫

বিদ্ধনস ককুদ্দিদিগকে স্বয়ম্বরে দমন করিয়া
 নাগজিতীকে বিবাহ করিয়াছিলেন, তাহাতে যে সকল
 অস্ত্র রাজাগণ ভগ্নমান হইয়া শস্ত্রধারণ করে তাহা-
 দিগকে স্বীয় শস্ত্রের দ্বারা আঘাত করিয়াছিলেন ॥৪৬

সত্যভামাকে সন্তোষ করিবার জন্য প্রিয়ার প্রিয়-
 সাধন যেরূপ গ্রাম্যব্যবহারে লোকে করিয়া থাকে,
 তদুপ স্বর্গ হইতে পারিজাত হরণ করেন । তাহাতে
 ইন্দ্র স্বর্গণ লইয়া বজ্রহস্তে বধুদিগের ক্রীড়ামৃগের
 ন্যায় কৃষ্ণের সহিত যুদ্ধ করিয়াছিল ॥ ৪৭ ॥

শরীরের দ্বারা আকাশ গ্রাস করিবার ন্যায় যুদ্ধে
 চক্রগ্ৰস্ত মৃত পুত্র নরককে দেখিয়া তন্মাত ধরিদ্রী
 প্রার্থনা করায় তস্যপুত্র ভগদত্তকে রাজ্য শেষ দিয়া
 তদন্তঃপুরে প্রবেশ করিলেন ॥ ৪৮ ॥

তথা নরকরাজদ্বারা আনীত নরদেবকন্যাগণ

আসাং মুহূর্ত্ত একস্মিন্ নানাগারেষু যোষিতাম্ ।
 সবিধং জগৃহে পাণীনরূপঃ স্বমায়য়া ॥৫০॥
 তাশ্বপত্যান্যজনয়দাত্মতুল্যানি সর্ব্বতঃ ।
 একৈকস্যাং দশদশ প্রকৃতেবীবুভুয়সা ॥৫১॥
 কালমাগধশাল্বাদীননীকৈরুদ্ভূতঃ পুরন্ম ।
 অজীঘনৎ স্বয়ং দিব্যং স্বপুংসাং তেজ আদিশৎ ॥৫২
 শম্বরং দ্বিবিদং বাণং মুরং বহুবলমেব চ ।
 অন্যাংশ্চ দন্তবল্লাদীনবধীৎ কাংশ্চ হাতয়ৎ ॥৫৩॥
 অথ তে ভ্রাতৃপুত্রাণাং পক্ষয়োঃ পতিতান্ নৃপান্ ।
 চচাল ভূঃ কুরুক্ষেত্রং যেমামপততাং বলৈঃ ॥৫৪॥
 সর্কণদুঃশাসনসৌবলানাং
 কুমন্তপাকেন হতশ্রিয়ান্নৃষম্ ।
 সুযোধনং মানুচরং শয়ানং
 ভগ্নোরুমূৰ্ব্বাং ন ননন্দ পশ্যন্ ॥৫৫॥

[৩৩১৭-১৮]

উত্তরায়াং ধৃতঃ পুরোর্বংশঃ সাধবতিমন্যুনা ।
 স বৈ দ্রৌণ্যস্তসংপ্লুষ্ঠঃ পুনর্ভগবতা ধৃতঃ ॥৫৬॥

আর্ত্তবন্ধু হরিকে দর্শন করত সদ্য দাঁড়াইয়া প্রহর্য
 লজ্জানুরাগ ও প্রেমদৃষ্টির দ্বারা তাঁহাকে বিবাহোচিত
 প্রকারে গ্রহণ করিলেন ॥ ৪৯ ॥

সেই সকল স্ত্রীগণকে নানা গৃহে একমুহূর্ত্তে যুগ-
 পৎ শাস্ত্রবিধি মত স্বীয় চিহ্নস্তবলে আশ্চর্য্যভাবে
 বিবাহ করিলেন ॥ ৫০ ॥

সেই স্ত্রীসকলের গর্ভে আত্মতুল্য দশ-দশটি পুত্র
 আত্ম-বিস্তৃতি স্বরূপে জন্ম দিয়াছিলেন ॥ ৫১ ॥

কালযবন জরাসন্ধ শাল্ব প্রভৃতি সসৈন্যে পুরী
 বেটন করায় স্বয়ং এবং স্বীয় পুরুষতেজদ্বারা তাহা-
 দিগকে নষ্ট করিয়াছিলেন ॥ ৫২ ॥

শম্বর, দ্বিবিদ, বাণ, মুর, বহুবল এবং অন্যান্য
 দন্তবল্লাদিকে স্বয়ং এবং অন্যের দ্বারা বিনাশ
 করিয়াছিলেন ॥ ৫৩ ॥

হে বিদুর ! পরে তোমার ভ্রাতৃপুত্রদিগের উভয়
 পক্ষপাতী রাজাদিগকে কুরুক্ষেত্র ভূমিকে সসৈন্যে
 কম্পিত করায় বিনাশ করিয়াছিলেন ॥ ৫৪ ॥

কর্ণ, দুঃশাসন, সৌবল ইহাদের কুমন্তনায় হতশ্রী
 ও হতায়ু অনুচর সহিত দুর্যোধনকে ভূমিতে ভগ্নউরু
 শয়িত দেখিয়া আনন্দ প্রকাশ করেন নাই ॥ ৫৫ ॥

অযাজয়দ্রক্ষ্যসূতমশ্বমেধৈস্তিভিভুঃ ।

সোহপি ক্ষামনুজৈ রক্ষন্ রেমে কৃষ্ণমনুরতঃ ॥৩৭

[৩।৩।২০]

স্নিগ্ধস্মিতাবলোকেন বাচা পীযুষকল্পয়া ।

চরিত্রগানবদ্যেন শ্রীনিকেতেন চাঅনা ॥৩৮॥

শুকঃ পরীক্ষিতম্ [১০।৯০।৪৯-৫০]

ইখং পরস্য নিজধর্ম্মিরক্ষয়াত-

লীলাতনোস্তদনুরূপবিড়ম্বনানি ।

অভিমন্যুর ঔরষে উত্তরার গর্ভে যে পুরুষবংশ
ধৃত হইয়াছিল তাহা অশ্বখামার অস্ত্রে সংপ্লুট হও-
য়ায় পুনরায় কৃষ্ণ তাহা ধারণ করাইলেন ॥৩৬॥

ধর্ম্মসূত যুধিষ্ঠিরকে তিনটি অশ্বমেধ করাইলেন ।
তিনিও ভ্রাতৃবলে কৃষ্ণ-অনুরত হইয়া পৃথিবী পালন
করিয়াছিলেন ॥ ৩৭ ॥

কৃষ্ণ স্নিগ্ধ স্মিত অবলোকন, অমৃত সমান
শিষ্টবাক্য ও অনবদ্য চরিত্র এবং ঐশ্বর্য্যময় স্বরূপে
আত্মগুণে সকলের প্রীতির বিষয় হইয়াছিলেন ॥৩৮॥

যে ব্যক্তিগণ সেই কৃষ্ণের পদদ্বয়ে অনুরক্তি ইচ্ছা

কর্মাণি কর্ম্মকষণানি যদৃতমস্য

শ্রুয়াদমুখ্য পদম্মোরনুরক্তিমিচ্ছন্ ॥৩৯॥

মর্ত্যাস্ত্রয়ানুসবমেধিতয়া মুকুন্দ-

শ্রীমৎকথাশ্রবণকীর্ত্তনচিত্তয়েতি ।

ওদ্ধামদুস্তরকৃতাত্তজবাপবর্গং

গ্রামাদ্বনং ক্ষিতিভূজোহপি যযূর্যদর্থাঃ ॥৪০॥

ইতি শ্রীমদ্ভাগবতাকর্ম্মরীচিমালায়াং সিদ্ধপ্রেমরস-

বর্ণনে অষ্টাদশঃ কিরণঃ ।

করেন, তাঁহারা নিজধর্ম্ম রক্ষার জন্য গৃহীত লীলাতনু
পরতত্ত্ব উত্তমশ্লোক শ্রীকৃষ্ণের কর্ম্মনাশক কর্ম্মসকল
সর্ব্বদা শ্রবণ করুন ॥ ৩৯ ॥

মর্ত্য, শ্রীকৃষ্ণের কথা শ্রবণ কীত্তন চিন্তাসহকারে
সমৃদ্ধ ভক্তিসমাধি দ্বারা তাঁহার দূরন্ত কৃতান্ত বেগ-
নাশক ধামকে প্রাপ্ত হন। যাহা পাইবার জন্য
ক্ষিতিপতিগণও গৃহত্যাগ করিয়া গমন করেন ॥৪০॥

ইতি শ্রীমদ্ভাগবতাকর্ম্মরীচিমালায়াং সিদ্ধপ্রেমরস-

বর্ণনে অষ্টাদশকিরণে মরীচিপ্রভা নাম

গৌড়ীয়-ব্যাখ্যা সমাপ্তা ।

শ্রীগৌরপার্যদ ও গৌড়ীয় বৈষ্ণবাচার্য্যগণের সংক্ষিপ্ত চরিতামৃত

শ্রীরঘুপতি উপাধ্যায়

(৭৫)

[ব্রিড্ডিগামী শ্রীমদ্ভক্তিবল্লভ তীর্থ মহারাজ]

শ্রীরঘুপতি উপাধ্যায় মিথিলাদেশীয় ব্রাহ্মণ
ছিলেন। বিহার প্রদেশে দ্বারভাঙ্গা জেলার সীতামারি
মহকুমার অন্তর্গত গ্রিহতে ইনি আবির্ভূত হইয়া-
ছিলেন। শ্রীপরমানন্দপুরীপাদেরও আবির্ভাবস্থান
গ্রিহত। শ্রীরঘুপতি উপাধ্যায় ভক্তিরসপূর্ণ অনেক-
গুলি শ্লোক রচনা করিয়াছিলেন। শ্রীল রূপ
গোস্বামী তাঁহার রচিত পদ্যাবলীতে রঘুপতি উপা-
ধ্যায়ের কতিপয় শ্লোক উল্লেখ করিয়াছেন। শ্রীমন্-
মহাপ্রভু ইহার রচিত শ্লোক শ্রবণে প্রেমাষিষ্ট হইয়া-

ছিলেন। শ্রীল কবিরাজ গোস্বামী প্রসঙ্গটি শ্রীচৈতন্য-
চরিতামৃতে মধ্যলীলা ১৯শ পরিচ্ছেদে বর্ণন করিয়া-
ছেন।

‘হেনকালে আইলা রঘুপতি উপাধ্যায় ।

তিরুহিতা* পণ্ডিত বড় বৈষ্ণব মহাশয় ॥

আসি তেঁহো কৈল প্রভুর চরণ বন্দন ।

‘কৃষ্ণে মতি রহ’ বলি প্রভুর বচন ॥’

শ্রীমদ্ব্যাপ্ত য়ে সময় প্রয়াগধামে শ্রীবল্লভাচার্য্যের
গৃহে অবস্থান করিতেছিলেন, সেই সময় তিনি

* তিরুহিতা (তিরুটিয়া বা তিরুহটিয়া)—বর্তমানকালে সারণ, চম্পারণ, মুজঃফরপুর ও দ্বারভাঙ্গা এই চারিটি জেলা
গ্রিহত বিভাগের অন্তর্গত। এই প্রদেশের আদিবাসীদের ‘তিরুটিয়া’ বলে।

আসিয়া মহাপ্রভুর সহিত মিলিত হইয়াছিলেন। শ্রীমদ্বাহাপ্রভু তাঁহার নিকট কৃষ্ণকথা শ্রবণ করিবার জন্য আগ্রহ প্রকাশ করিলে ইনি স্বরচিত একটি শ্লোক পাঠ করিয়া শুনান।

‘শ্রুতিমপরে স্মৃতিমিতরে ভারতমনো

ভজন্ত ভবভীতাঃ।

অহমিহ নন্দং বন্দে যস্যালিন্দে পরং ব্রহ্ম ॥’

‘ভবভীত বাক্তিসকল কেহ শ্রুতিকে, কেহ স্মৃতিকে, কেহ বা মহাভারতকে ভজনা করুন; আমি (কিন্তু এই স্থানে) শ্রীনন্দেই বন্দনা করি,— যাঁহার অলিন্দে (বারান্দায়) পরমব্রহ্ম কৃষ্ণ খেলা করেন।’

মহাপ্রভু শ্লোক শুনিয়া প্রেমাৰিষ্ট হইয়া আরও শুনিতে ইচ্ছা করিলে রঘুপতি উপাধ্যায় প্রণতি জ্ঞাপন করতঃ কহিলেন—

‘কম্প্রতি কথয়িতুমীশে সম্প্রতি কো বা

প্রতীতিমায়াতু।

গোপতি-তনয়াকুঞ্জে গোপবধূটী-বিটং ব্রহ্ম ॥’

“গোপতি-তনয়াকুঞ্জে (গোপতিঃ সূর্য্যঃ তস্য তনয়া কালিন্দী তস্যাঃ তটস্থকুঞ্জে) লীলাপরায়ণং গোপবধূটীবিটং (গোপবধূটীঃ তরুণ্যঃ স্বল্পবয়স্কঃ গোপরামাঃ,—ক্ষুদ্রার্থে টীপ্, তাসাং বিটং লম্পটং) (পরং) ব্রহ্ম (শ্রীকৃষ্ণঃ বিরাজতে ইতি) সম্প্রতি কং

(জনং) প্রতি কথয়িতুম্ ইশে (সমর্থো ভবামি), কঃ বা প্রতীতিং (বিশ্বাসম্) আয়াতু (স্থাপয়েৎ) ” —শ্রীল ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী ঠাকুর কৃত অব্যয়।

শ্রীমদ্বাহাপ্রভু পুনঃ পুনঃ কৃষ্ণলীলোদীপক শ্লোক শুনিতে ইচ্ছা করিলে এবং রঘুপতি উপাধ্যায় শ্লোক পাঠ করিতে থাকিলে মহাপ্রভুতে উত্তরোত্তর অদ্ভুত প্রেমের বিকার দেখিয়া রঘুপতি উপাধ্যায় চমৎকৃত হইলেন এবং ইনি সাক্ষাৎ কৃষ্ণই হইবেন—এইরূপ স্থির প্রতীতিযুক্ত হইলেন। ভগবানের অনেক রূপ আছে, তন্মধ্যে কোনটী শ্রেষ্ঠ মহাপ্রভু জানিতে চাহিলে উপাধ্যায় বলিলেন ‘শ্যামমেব পরং রূপং’। কৃষ্ণের ধামের মধ্যে কোনটী শ্রেষ্ঠ জানিতে ইচ্ছা করিলে উপাধ্যায় কহিলেন—‘পুরী মধুপুরী বরা’। তদুপ কৃষ্ণের বয়সের মধ্যে ‘বয়ঃ কৈশোরকং ধ্যেয়ং’ এবং রসগগনমধ্যে ‘আদ্য এব পরো রসঃ’ অর্থাৎ শ্ৰীশ্চৈতন্য-রসকেই সর্বোত্তম বলিলেন। পদ্যাবলীধৃত শ্লোকটী এইরূপ—‘শ্যামমেব পরং রূপং পুরী মধুপুরী বরা। বয়ঃ কৈশোরকং ধ্যেয়মাদ্য এব পরো রসঃ ॥’ মহাপ্রভু প্রেমাবেশে রঘুপতি উপাধ্যায়কে আলিঙ্গন করিলে তিনি প্রেমে মত্ত হইয়া নৃত্য করিতে লাগিলেন। রঘুপতি উপাধ্যায়ের সৌভাগ্য দেখিয়া বল্লভ ভট্ট ও তাঁহার গৃহের সকলেই বিস্মিত হইলেন।



সাধন, ভাব ও প্রেমভক্তি

[পরিব্রাজকচার্য্য দ্বিদ্ভিগ্নস্বামী শ্রীমদভক্তিপ্রমোদ পুরী মহারাজ]

আমরা শ্রীরায় রামানন্দ-সংবাদে শ্রীমদ্বাহাপ্রভুর ‘বিদ্যার শ্রেষ্ঠতা’-বিষয়ক প্রশ্নে রায়ের উত্তরে জানিতে পারি—কৃষ্ণভক্তিই সর্বোত্তমা বিদ্যা। জড়বিদ্যা জড়-ভোগজননী, তাহা হইতে জড়নির্বিশেষ ব্রহ্ম-বিদ্যার শ্রেষ্ঠতা, তাহা হইতে বৈকুণ্ঠস্থ বিষ্ণুভক্তির শ্রেষ্ঠতা, তদুন্নতস্তরে গোলোকস্থ কৃষ্ণভক্তিবিদ্যাই সর্বশ্রেষ্ঠা। নির্বিশেষ ব্রহ্মলোকে ‘ব্রহ্মসায়ুজ্য’ মুক্তি ও বৈকুণ্ঠে সাষ্টি (সমান ঐশ্বর্য্য), সামীপ্য (বিষ্ণু-সমীপে বাস), সারূপ্য (বিষ্ণুর সমান রূপলাভ) ও

সালোক্য (বিষ্ণুলোকে বাস)—এই চতুর্বিধা মুক্তি লভ্য হয়। গোলোকধামস্থ গোলোকনাথ কৃষ্ণভক্ত, কৃষ্ণপ্রদত্ত কৃষ্ণভক্তি বা কৃষ্ণপ্রেম ব্যতীত অন্য কোন মুক্তিরই প্রার্থী হন না, দিলেও লইতে চাহেন না। আবার এই “কৃষ্ণভক্তিজন্যমূল হয় সাধুসঙ্গ। কৃষ্ণ-প্রেম জন্মে, তিঁহো পুনঃ মুখ্য অঙ্গ ॥” [অর্থাৎ “সাধুসঙ্গ যদিও প্রথমেই কৃষ্ণভক্তির জন্মমূল বটে, তথাপি কৃষ্ণপ্রেম জন্মিলেও সেই সাধুসঙ্গই আবার প্রেমের মুখ্য অঙ্গমধ্যে পরিগণিত।” (চৈঃ চঃ ম

২২।৮০ অঃ প্রঃ ভাঃ)] এই সাধু আবার বুড়ুক্ষা, মুমুক্ষা, সিদ্ধিবাঞ্ছাদি স্থূল ও সূক্ষ্মভাবে আত্মদ্রিয়-তর্পণবাঞ্ছাশূন্যা নিষ্কপট কৃষ্ণেন্দ্রিয়তর্পণবাঞ্ছা-পরায়ণ শুদ্ধভক্ত হইলে তাঁহার সঙ্গ হইতেই বিশুদ্ধ কৃষ্ণেন্দ্রিয়তর্পণবাঞ্ছার উদয়ক্রমে শুদ্ধভক্তি লভ্য হইবে, তাহারই প্রপঞ্চাবস্থা প্রেম। তাই শ্রীমন্মহা-প্রভুর ‘শ্রেণ্যোমধ্যে কোন্ শ্রেয়ঃ জীবের হয় সার’—এই প্রশ্নের উত্তরে শ্রীরায় রামানন্দ কহিলেন—“কৃষ্ণ-ভক্তসঙ্গ বিনা শ্রেয়ঃ নাহি আর।” অবশ্য প্রশ্নকর্তা মহাপ্রভুই রায় রামানন্দমুখে উত্তরদাতা। এইরূপ কৃষ্ণভক্ত বলিয়া খ্যাতিই জীবের সর্বাপেক্ষা শ্রেষ্ঠ খ্যাতি—যশঃ বা প্রতিষ্ঠা। তাদৃশ কৃষ্ণভক্ত নিজেকে কখনই জাহির করিবার জন্য ব্যস্ত হন না। তিনি নিষ্কপট দৈন্যভারাক্রান্ত হইয়া নিজেকে সর্বদাই দীনাতিদীন—বৈষ্ণবদাসানুদাস জ্ঞান করিয়া থাকেন। কেননা “আমি ত’ বৈষ্ণব—এ বুদ্ধি হইলে অমানী না হব আমি। প্রতিষ্ঠাশা আসি’ হৃদয় দৃষিবে হইব নিরয়গামী।। নিজে শ্রেষ্ঠ জানি’ উচ্ছিষ্টাদিদানে হ’বে অভিমান ভার। তাই শিষ্য তব থাকিয়া সর্বদা না লইব পূজা কার।।”—ইহাই মহাজন-শিক্ষা।

শ্রীভগবান্ বলেন—

“যে মে ভক্তজনাঃ পার্থ ন মে ভক্তাশ্চ তে জনাঃ ।

মত্তজ্ঞানান্ত য়ে ভক্তান্তে তু ভক্তোভ্যমা মতাঃ ॥”

অর্থাৎ হে পার্থ, যাহারা আপনাদিগকে কেবল ‘আমার ভক্ত’ বলিয়া পরিচয় দেয়, তাহারা আমার প্রকৃত ভক্ত নহে, যাহারা আমার ভক্তগণের ভক্ত, তাহারাই আমার প্রকৃত ভক্ত, ভগবৎকৃপা—ভক্ত-কৃপানুগামিনী। ভক্তের ভক্তিবশ্য ভগবান্, ভক্তকৃপা না হইলে ভগবানের কৃপা পাওয়া যায় না।

স্বয়ং শ্রীমন্মহাপ্রভু দৈন্য করিয়া কহিতেছেন—

“ন প্রেমগন্ধোহস্তি দরাপি মে হরৌ

ক্রন্দামি সৌভাগ্যভরং প্রকাশিতুম্ ।

বংশীবীলাস্যাননলোকনং বিনা

বিভ্রমি যৎ প্রাণপতঙ্গকান্ রুথা ॥

দূরে শুদ্ধপ্রেমগন্ধ, কপট প্রেমের বন্ধ,

সেহ মোর নাহি কৃষ্ণ-পায়।

তবে যে করি ক্রন্দন, স্বসৌভাগ্য প্রখ্যাপন,

করি, ইহা জানিহ নিশ্চয় ॥

যা’তে বংশীধ্বনি সুখ, না দেখি সে চাঁদমুখ,
যদ্যপি নাহিক ‘আলস্বন’।

নিজদেহে করি প্রীতি, কেবল কামের রীতি,
প্রাণকীটেরে করিয়ে ধারণ ॥

কৃষ্ণপ্রেমা সুনির্মল, যেন শুদ্ধ গঙ্গাজল,

সেই প্রেমা অমৃতের সিক্ত।

নির্মল সে অনুরাগে, না লুকায় অন্য দাগে,

শুদ্ধবস্ত্রে ঘেঁষে মসীদিন্দু ॥

শুদ্ধপ্রেম সুখসিক্ত, পাই তার একবিন্দু,

সেই বিন্দু জগৎ ডুবায়।

কহিবার যোগ্য নয়, তথাপি বাউলে কয়,

কহিলে না কেবা পাতিয়ায় ॥”

—চৈঃ চঃ ম ২।৪৫-৪৯

উপরিউক্ত শ্লোকটির বঙ্গানুবাদ—

“হে সখি, কৃষ্ণ আমার সামান্য প্রেমগন্ধও
নাই। তবে যে আমি ক্রন্দন করি, তাহা কেবল
নিজের সৌভাগ্যাতিশয্য প্রকাশ করিবার জন্য।
বংশীবদন কৃষ্ণের দর্শন বিনা আমি যে প্রাণপতঙ্গ
ধারণ করি, তাহা রুথা।” (—অঃ প্রঃ ভাঃ)

পরমারাধ্য শ্রীশ্রীল প্রভুপাদ তাঁহার উপরিউক্ত
৪৭ ও ৪৮ সংখ্যক পদের ‘অনুভাষ্যে’ লিখিয়াছেন—
“(৪৭) ‘সেবা’ বিষয় ও ‘সেবক’ আশ্রয়—এই
উভয় তত্ত্বের সম্মেলনকে ‘আলস্বন’ বলে। আশ্রয়ের
‘শ্রবণ’ ও বিষয়ের ‘বংশীধ্বনি’, বিষয়ের চাঁদমুখ-
দর্শনে আগ্রহাভাব—আশ্রয়ের আলস্বন-রাহিত্যের
জ্ঞাপক। স্থায় বহিরনুভূতিবশে কামচরিতার্থতায়
রুথা প্রাণ ধারণ।

ভঃ রঃ সিঃ—‘হস্ত দেহহতকৈঃ কিমমীতিঃ
পালিতৈবিকলপুণ্যফলৈ নঃ ।’ অর্থাৎ ‘হায় আমা-
দের পুণ্যরহিত হতদেহকে পালন করিয়া আর কি
হইবে?’

(৪৮) নির্মল কৃষ্ণপ্রেমের অনুরাগ শুদ্ধবস্ত্রসদৃশ,
অনুরাগের অভাব—কালীর দাগের মত। তাহা কিছু
অনুরাগ নহে। তাহা ‘অনুরাগ’ নামক শুভ্রতা
ভূমিকায় কালীর দাগের মত স্পষ্ট।”

নীলাচলে বিপ্রলম্ব্যভাববাকুল মহাপ্রভু শ্রীস্বরূপ
দামোদর ও শ্রীরায় রামানন্দ এই দুই পরমপ্রেষ্ঠ অন্ত-
রঙ্গ পার্শ্বদসহ দিবারাত্র প্রেমোন্মত্ত রসবৈচিত্র্য

আস্বাদন করিতে করিতে একদিন পরমানন্দে উৎফুল্ল হইয়া বলিতে লাগিলেন—শুন স্বরূপ রামরায়, নাম-সংকীৰ্ত্তনই কলিতে কৃষ্ণপ্রেমসম্পদ লাভের পরম উপায়। ইহাই সম্বন্ধতত্ত্ব “অদ্বয়জ্ঞানতত্ত্ব ব্রজে ব্রজেন্দ্রনন্দন” এবং প্রয়োজনতত্ত্ব “প্রেমধন” পাইবার সর্বশ্রেষ্ঠ ও সর্বোৎকৃষ্ট চরম পরম অভিধেয়তত্ত্ব। কলিতে সংকীৰ্ত্তনযজ্ঞে কৃষ্ণারাদনাকারীই সর্বাপেক্ষা সুবুদ্ধিমান ও তিনি অচিরেই কৃষ্ণপাদপদ্ম সেবা-সৌভাগ্য লাভ করিতে পারেন। নামসংকীৰ্ত্তনেই (অপরাদ্ধন্য নামাভাসেই) সর্ব অনর্থ দূরীভূত হয়, অতঃপর শুদ্ধনামের ফলে কৃষ্ণ প্রেমোদগম হইয়া থাকে—

“নামসংকীৰ্ত্তনে হয়—সর্বানর্থ নাশ।

সর্বগুণোদয়, কৃষ্ণ প্রেমের উল্লাস ॥”

—চৈঃ চঃ অ ২০।১৯

কিন্তু “যেরাপে লইলে নাম প্রেম উপজয়।

তা’র লক্ষণশ্লোক শুন স্বরূপ রামরায় ॥”

—চৈঃ চঃ অ ২০।২০

অর্থাৎ যেভাবে নাম গ্রহণ করিলে নামে প্রেমোদয় সম্ভব হইতে পারে, তাহার লক্ষণশ্লোক-স্বরূপে জানাইলেন—

“তৃণাদপি সুনীচেন তরোরিব সহিস্থনা।

অমানিনা মানদেন কীৰ্ত্তনীয়াঃ সদা হরিঃ ॥”

—ঐ অ ২০।২১

অর্থাৎ ‘গুরুভাব’-রাহিত্য-হেতু সর্বপদদলিত তৃণাপেক্ষাও যিনি নিজেকে ক্ষুদ্র—অতি তুচ্ছ নগণ্য জ্ঞান করেন—সর্বোত্তম হইয়াও যিনি নিজেকে তৃণাধম বলিয়া মনে করেন, যিনি তরুর ন্যায় সহিস্থতাগুণসম্পন্ন হন (বক্ষকে কাটিলেও সে যেমন তাহার ছেতাকে কিছু বলে না, বরং তাহাকে তাহার ছায়া-দানে বঞ্চিত করে না, প্রথর রৌদ্রতাপে শুকাইয়া মরিজেও কাহারও নিকট একবিন্দু জলও প্রার্থনা করে না, পরন্তু যে তাহার নিকট পত্র পুষ্প ফলাদি যাহা চাহে, তাহাই অকাতরে দান করে, গ্রীষ্মের প্রথর রৌদ্রতাপ ও বর্ষার প্রবল বারিপাত অশ্লানবদনে সহ্য করিয়াও পরহিতসাধনে ব্রতী হয়, এইরূপ সহিস্থতা গুণে গুণী হন), নিজে অমানী অর্থাৎ পূজা বা প্রতিষ্ঠালাভেচ্ছু না হইয়া অপরকে

মান বা পূজা বা সম্মান প্রদান করেন, তিনিই সর্বদা কৃষ্ণকীৰ্ত্তনে অধিকারী হন।

এইপ্রকার চারিটি গুণে গুণবান্ সম্বন্ধজ্ঞানের সহিত নিরপরাধে কৃষ্ণকীৰ্ত্তনকারী ভক্তই কৃষ্ণপ্রেম-ধনে ধনী হইবার সৌভাগ্য লাভ করেন। আর সেই লবধপ্রেম প্রেমিকভক্তের স্বাভাবিক স্বভাব হয় এই-রূপ যে, তিনি লোকের কাছে কখনই নিজের ঢাক নিজে পিটাইবার জন্য ব্যস্ত হন না। তথাপি “প্রতিষ্ঠার স্বভাব এই জগতে বিদিত। যে না বাঞ্ছে তার হয় বিধাতা-নির্মিত ॥ প্রতিষ্ঠার ভয়ে পুরী (মাধবেন্দ্র পুরী) রহে লুকাঞা। (কিন্তু) প্রতিষ্ঠা পুরীর পিছে চলে গড়াইয়া ॥” তাই প্রকৃত প্রেমিক ভক্তের লক্ষণ এইরূপ বলা হইয়াছে—

“প্রেমের স্বভাব, যাঁহা প্রেমের সম্বন্ধ।

সেই মানে—কৃষ্ণে মোর নাহি ভক্তিগন্ধ ॥”

—চৈঃ চঃ অ ২০।২৮

শ্রীল রঘুনাথ দাস গোস্বামী জড় প্রতিষ্ঠাকে ধূষ্টা অর্থাৎ বেহায়া—নির্লজ্জা স্বপচরমণীর সহিত এবং অস্মদীয় পরমারাধ্য গুরুদেব উহাকে গ্রাম্যবিষ্ঠা-ভোজী শূকরীর বিষ্ঠার সহিত তুলনা করিয়াছেন। শ্রীল প্রভুপাদ বলিয়াছেন—“কনককামিনী, প্রতিষ্ঠা বায়িনী, ছাড়িয়াছে যারে সেই ত’ বৈষ্ণব। সেই অনাসক্ত, সেই গুরুভক্ত, সংসার তথায় পায় পরাভব ॥” কনককামিনীর প্রতি আসক্তি ত্যাগ করা মানুষের পক্ষে বরং সহজ-সাধ্য হইতে পারে, কিন্তু জড়া প্রতিষ্ঠাশা ত্যাগ করা খুবই দুঃসাধ্য ব্যাপার। মহাজনগণের শ্রীমুখোচ্চারিত দৈন্যের অনুকরণে মুখে অনেক কথা বলা হাইতে পারে বটে, কিন্তু জড় প্রতিষ্ঠার প্রতি নিষ্ফপট চিতে যথার্থতঃ বিরক্তি-প্রকাশ কখনই সহজ-সাধ্য বিষয় নহে—নিষ্ফপট কৃষ্ণপ্রেম সুনির্মল ‘জাম্বুনদহেম’ সদৃশ। তন্মাধ্যে আত্মেন্দ্রিয়-প্রীতিবাঞ্ছারূপ খাদের লেশমাত্রও অবস্থান করিতে পারে না।

[এক্ষণে প্রেমোদয়ের ক্রমপস্থা বর্ণনপ্রসঙ্গে সাধন, ভাব ও প্রেমভক্তির সংক্ষিপ্তসার লক্ষণ মহাজনবাক্যানুসারে বর্ণন-প্রয়াসী হইতেছি—]

সাধনভক্তি, ভাবভক্তি ও প্রেমভক্তি—ভক্তির এই ত্রিবিধ অবস্থা। সাধনভক্তির সংজ্ঞা শ্রীল রূপ

গোস্থামিপাদ তাঁহার ভক্তিরসামৃতসিন্ধু গ্রন্থে (পূর্ব-
বিভাগ ২য় লহরী ২য় শ্লোকে) এইরূপ বর্ণন
করিয়াছেন—

“কৃতিসাধ্যা ভবেৎ সাধ্যাভাবা সা সাধনাভিধা ।

নিত্যসিদ্ধস্য ভাবস্য প্রাকট্যং হাদি সাধ্যতা ॥”

—চৈঃ চঃ ম ২২।১০২

[অর্থাৎ ‘সাধ্য ভাবভক্তি যখন কৃতি (অর্থাৎ
ইন্দ্রিয়)-সাধ্য হয়, তখন তাহাকে ‘সাধনভক্তি’ বলে ।
ভক্তিই জীবের নিত্যসিদ্ধভাব, তাহাকে হৃদয়ে
প্রকটাবস্থায় আনিবার নামই ‘সাধ্যতা’ ।

তাৎপর্য্য এই যে, চিত্তকণজীবে স্বভাবতঃ চিত্ত-
সূর্য্য কৃষ্ণের যে আনন্দকণ আছে, মায়াবদ্ধ হইয়া
তাহা ইহকালে লুপ্তপ্রায় । সেই নিত্যসিদ্ধ ভাবই
হৃদয়ে প্রকটনযোগ্য । এই অবস্থাতেই নিত্যসিদ্ধ
বস্তুর সাধ্য অবস্থা হইল । সেই সাধ্য ভাবরূপ ভক্তি
যখন বদ্ধজীবের ইন্দ্রিয়দ্বারা সাধিত হইতে থাকে,
তখন তাহারই নাম ‘সাধনভক্তি’ ।” অঃ প্রঃ ভাঃ]

এই সাধনভক্তির স্বরূপ ও তটস্থ—এই দুইটি
লক্ষণ । ‘অনুকূল ভাবের সহিত শ্রবণ, কীর্ত্তন ও
স্মরণই সেই ভক্তির স্বরূপলক্ষণ । অন্যান্তিলাষ
ত্যাগ এবং জ্ঞানকর্ম্মের সহিত সম্বন্ধ ছেদনদ্বারা সেই
স্বরূপলক্ষণ প্রেমধন উৎপন্ন করে । কৃষ্ণপ্রেম নিত্য-
সিদ্ধ বস্তু, তাহা কখনও (শুদ্ধভক্তি ব্যতীত অন্যবিধ
অভিধেয়ের) সাধ্য নয় ; কেবলমাত্র শ্রবণাদিদ্বারা
বিশোধিত চিত্তেই তাহার উদয় সম্ভব । অতএব
শুদ্ধ শ্রবণ-কীর্ত্তনাদিক্রিয়াই প্রধানতঃ সাধনভক্তি ।
তাহা দুইপ্রকার—‘বৈধী’ ও ‘রাগানুগা’ । যাঁহাদের
হৃদয়ে রাগোদয় হয় নাই, তাঁহাদের শাস্ত্রের আজ্ঞায়
যে ভজন-প্রবৃত্তি হয়, তাহাই ‘বৈধীভক্তি’ ।”—চৈঃ চঃ
ম ২৩।১০৩-১০৬ অঃ প্রঃ ভাঃ এবং ঐ সহ মূলও
দ্রষ্টব্য ।

উক্ত সাধনভক্তির ৩৪টি অঙ্গের মধ্যে গুরু-
পাদাশ্রয়, দীক্ষা ও গুরুসেবা—এই তিনটিই প্রধান
অঙ্গের মধ্যে পরিগণিত । ইহা ভজনমন্দিরে প্রবেশের
দ্বারস্বরূপ । এতদ্ব্যতীত সাধুসঙ্গ, নামকীর্ত্তন,
ভাগবতশ্রবণ, মথুরাবাস ও প্রীমুত্তির শ্রদ্ধায় সেবন—
এই পঞ্চ অঙ্গকে সকলসাধনশ্রেষ্ঠ বলা হইয়াছে,

ইহাদের আংশিক অনুষ্ঠান-প্রভাবেই কৃষ্ণপ্রেমের
উদয় হয়—

“সকলসাধনশ্রেষ্ঠ—এই পঞ্চ অঙ্গ ।

কৃষ্ণপ্রেম জন্মায়, এই পাঁচের অঙ্গসঙ্গ ॥

(কিন্তু) এক অঙ্গ সাধে, কেহ সাধে বহুঅঙ্গ ।

‘নিষ্ঠা’ হৈতে উপজয় প্রেমের তরঙ্গ ॥”

চিত্তবিক্ষেপরহিত যে সাতত্য বা নৈরন্তর্য্য, তাহা-
কেই ‘নিষ্ঠা’ ভক্তি বলে ।

আদৌ (১) ‘গুরুপাদাশ্রয়ঃ’ অর্থাৎ শ্রীগুরুপাদ-
পদ্মে নিষ্কপটে আত্মসমর্পণপূর্ব্বক তচ্চরণ সর্ব্বতো-
ভাবে আশ্রয় করতঃ তাঁহার নিকট (২) কৃষ্ণমন্ত্রদীক্ষা
গ্রহণরূপ অনুগ্রহ প্রাপ্ত হইয়া তৎসমীপে সম্বন্ধ-
অভিধেয়-প্রয়োজনতত্ত্ব শিক্ষালাভ এবং (৩) ‘বিশ্রুত’
অর্থাৎ শ্রীগুরুদেবকে ইষ্টদেবের অবতার—পরমো-
পাস্য বিষয়বিগ্রহ স্বয়ংভগবান্ শ্রীকৃষ্ণের আশ্রয়বিগ্রহ-
স্বরূপ পরমশ্রেষ্ঠ (প্রিয়তম) নিজজনজ্ঞানে প্রীতি-
পূর্ব্বক ‘তাঁহার সেবায়ই আমার সর্ব্বার্থসিদ্ধি’—
এইরূপ দৃঢ়বিশ্বাস সহকারে গুরুসেবা-প্রবৃত্তিই ভগ-
বন্তজন-রাজ্যে প্রবেশের প্রথম দ্বারস্বরূপ । দীক্ষা
ও শিক্ষাভেদে গুরুতত্ত্ব দুইরূপে আত্মপ্রকাশ করিলেও
দীক্ষাগুরুর একত্ব এবং শিক্ষাগুরুর বহুত্ব জ্ঞাতব্য ।
কিন্তু দীক্ষাগুরুপাদপদ্মেরই ধ্যান, পূজা, স্তবস্তুতি
প্রভৃতি সর্ব্বত্র বিশেষভাবে লক্ষিত হইলেও ভজন-
শিক্ষাগুরুর মর্য্যাদা সমভাবেই সংরক্ষণীয়া । শ্রীভগ-
বান্ মর্য্যাদালগ্নমনোদোষ কখনই সহ্য করিতে পারেন
না । তবে প্রকৃত ভজন-নৈপুণ্যই গুরুর গুরুত্ব ।
ভক্তিহীন অযোগ্য গুরুশ্রুত্ব কখনই সদগুরুপদবাচ্য
বা প্রকৃত ভজ্ঞানাকাঙ্ক্ষাশূন্য অযোগ্য শিষ্যশ্রুত্ব
কখনও সচ্ছিয়্যাপদবাচ্য হইতে পারেন না ।

রাগাত্মিকা ভক্তির সংজ্ঞা শ্রীল রূপ গোস্থামিপাদ
তাঁহার ভক্তিরসামৃতসিন্ধু গ্রন্থে এইরূপ জানাইয়া-
ছেন—

“ইষ্টে স্বারসিকী রাগঃ পরমাবিষ্টতা ভবেৎ ।

তন্ময়ী যা ভবেত্তক্তিঃ সাগ্ন রাগাত্মিকোদিতা ॥”

—চৈঃ চঃ ম ২২।১৪৫

অর্থাৎ “ইষ্টবস্তুতে স্বাভাবিকী ও পরমাবিষ্টতা-
ময়ী যে সেবনপ্রবৃত্তি, তাহার নাম ‘রাগ’ ; কৃষ্ণভক্তি-

তন্ময়ী (তদুপ রাগময়ী) হইলেই ‘রাগাঙ্গিকা’ নামে উক্ত হন ।” (অঃ প্রঃ ভাঃ)

শ্রীভক্তিরসামৃতসিন্ধু গ্রন্থের ‘দুর্গমসঙ্গমনী’ তীকায় বলা হইয়াছে—

“ইণ্ডেট স্থানকুল্যবিষয়ে স্বারসিকী—স্বাভাবিকী পরমাৰিষ্টতা তস্যা হেতুঃ প্রেমময়তৃষ্ণার্থঃ, সা রাগো ভবেৎ * * তন্ময়ী তদেকপ্রেৰিতা যা ভক্তিঃ সা রাগাঙ্গিকা ।”

অর্থাৎ নিজ অভিলষিতবিষয়ে স্বাভাবিকী প্রেম-ময় তৃষ্ণাবশতঃ যে পরমাৰিষ্টতা অর্থাৎ অত্যধিক গাঢ় অভিনিবেশ, তাহাকেই ‘রাগ’ বলে ; তন্ময়ী—রাগৈকপ্রেৰিতা অর্থাৎ সেই রাগময়ী ভক্তিকেই রাগাঙ্গিকা বা মৃতিমতী রাগস্বরূপা ভক্তি বলা হয় । ব্রজ-বাসিন্দাই সেই ভক্তি স্পষ্টরূপে বিরাজমানা দেখা যায় ।

‘ব্রজবাসী লোকের কৃষ্ণে সহজ-প্রীতি ।

গোপালের সহজ-প্রীতি ব্রজবাসী-প্রতি ॥”

—চৈঃ চঃ ম ৪।৯৫

এই রাগাঙ্গিকা ভক্তির স্বরূপ ও তটস্থ-লক্ষণ সম্বন্ধে শ্রীল কবিরাজ গোস্বামিপ্ৰভু লিখিয়াছেন—

“ইণ্ডেট ‘গাঢ়তৃষ্ণা’—রাগের স্বরূপ-লক্ষণ ।

ইণ্ডেট ‘আৰিষ্টতা’—তটস্থলক্ষণ-কখন ॥”

—চৈঃ চঃ ম ২২।১৪৬

ইণ্ডেট বা অভীষ্টবস্তুবিষয়ে প্রেমময়তৃষ্ণা বা প্রগাঢ় তৃষ্ণাই রাগের মুখ্য বা স্বরূপ লক্ষণ, তজ্জনিত অত্যধিক গাঢ় আৰিষ্টতা বা অভিনিবেশই রাগের তটস্থ লক্ষণ । কার্য্যদ্বারা জ্ঞানকেই তটস্থ লক্ষণ বলা হয় । তন্ময়ী অর্থাৎ সেই রাগৈকপ্রেৰিতা—রাগময়ী ভক্তিই রাগাঙ্গিকা ভক্তি, ব্রজবাসীর এই স্বাভাবিকী রাগময়ী রাগাঙ্গিকা ভক্তির কথা যদি কোন ভাগ্যবান্ ব্যক্তি সঙ্গুরু বা শুদ্ধভক্তসাধুমুখে শ্রবণ করিয়া তাহাতে লুপ্ত হন, তখন সেই লোভোদয়-ক্রমে তিনি ব্রজবাসীর ভাবের অনুগতি বা অনুগমন করেন । ব্রজবাসীর এই শুদ্ধা রাগস্বরূপা ভক্তির অনুগতা ভক্তিকেই ‘রাগানুগা ভক্তি’ বলা হয় । শাস্ত্র বা যুক্তি এই লোভোৎপত্তির ‘প্রকৃতি’ বা লক্ষণ নহে । তাই শ্রীল কবিরাজ গোস্বামিপাদ লিখিয়াছেন—

“রাগময়ী ভক্তির হয় ‘রাগাঙ্গিকা’ নাম ।

তাহা শুনি’ লুপ্ত হয় কোন ভাগ্যবান্ ॥

লোভে ব্রজবাসীর ভাবে করে অনুগতি ।

শাস্ত্রযুক্তি নাহি মানে রাগানুগার প্রকৃতি ॥”

—চৈঃ চঃ ম ২২।১৪৭-১৪৮

এই লোভ বড়ই দুর্লভ বস্তু, ইহা নাটক নভেল পড়া বা শুনা কৃত্রিম তাৎকালিক ভাবোচ্ছাসমাত্র নহে, সুকৃতিজনিত বৈধী ভক্তিতে উহা পাওয়া যায় না । তাই রায় রামানন্দ-সংবাদে কথিত হইয়াছে—

“কৃষ্ণভক্তিরসভাবিতা মতিঃ

ক্রীয়তাং যদি কুতোহপি লভ্যতে ।

তত্র লৌল্যমপি মূল্যমেকলং

জন্মকোটিসুকৃতে ন লভ্যতে ॥”

—চৈঃ চঃ ম ৮।৭০-ধৃত ‘পদ্যাবলী’ ১৪শ অঙ্ক-ধৃত রায় রামানন্দ কৃত শ্লোক

অর্থাৎ “কোটিজন্মকৃত সুকৃতি দ্বারা যাহা পাওয়া যায় না, অথচ ‘লৌল্য’রূপ একটি মূল্য দিয়া যাহা পাওয়া যায়, এরূপ কৃষ্ণভক্তিরসভাবিতা (কৃষ্ণসেবারসভাবনাময়ী) মতি (বুদ্ধি) যাহা হইতেই পাও, ক্রয় করিয়া ফেল ।” (অঃ প্রঃ ভাঃ)

এই মতিরূপ-বাণিজ্যে ‘লৌল্য’—লালসা বা লোভই একমাত্র মূল্য, তদ্ব্যতীত বহু বহু জন্মজন্মান্তর-সঞ্চিত ভাগ্য বা সুকৃতিদ্বারাও ঐ পরম দুর্লভ বস্তুটি পাওয়া যায় না । বিধিমাগে ব্রজভাব বা ব্রজপ্রেম কখনই লভ্য হয় না, উহা একমাত্র রাগমাগেই লভ্য, রাগানুগা ভক্তি লোভমূল্য । তাই পরমারাধ্য শ্রীশ্রীল গুরুপাদপদ্ম তাঁহার ‘অনুভাষ্যে’ লিখিয়াছেন—

“ব্রজবাসীর ভাবে লুপ্ত হইয়া তদ্ভাবোচ্ছানুগমনেই রাগানুগভক্তগণের স্বাভাবিকী প্রবৃত্তি । জাত-রুচি ভক্তগণ স্বভাবক্রমেই শাস্ত্রযুক্তিতে সুনিপুণ, তাঁহাদের নিত্যসিদ্ধ রুচির বিরুদ্ধে অন্য ব্যক্তি শাস্ত্র-যুক্তি প্রদর্শন করিতে আসিলে তাঁহারা তাহা স্বীকার করেন না । জাতব্য এই যে, প্রাকৃত সহজিয়া প্রভৃতি কুপথাশ্রিত সম্প্রদায় বাস্তবিক অজাতরুচি হইয়া রাগানুগাভিমাণে ভক্তিগ্রন্থের আলোচনা ও শ্রীরাগানুগ পথ পরিত্যাগ করিয়া অবৈধ শ্রীলম্পট ও মূর্খজনোচিত প্রাকৃতরুচির পোষণ করিয়া নিজের সর্বনাশ সাধন করিয়া থাকে । তাহারা বঞ্চিত ও দুর্ভাগ্য ।”

—চৈঃ চঃ ম ২২।১৪৮ ‘অনুভাষ্য’ দ্রষ্টব্য ।

শ্রীভক্তিরসামৃতসিন্ধু গ্রন্থে পূর্ববিভাগ সাধনভক্তি-
লহরীতে ২৭০ শ্লোকে উক্ত হইয়াছে—

‘বিরাজন্তীমভিব্যক্তাং ব্রজবাসিজনাদিষু ।

রাগাঙ্গিকামনুষ্টা যা সা রাগানুগোচ্যতে ॥”

—চৈঃ চঃ ম ২২।১৪৯ দ্রষ্টব্য

অর্থাৎ “ব্রজবাসিজনাদির মধ্যে অভিব্যক্তরূপে
রাগাঙ্গিকা ভক্তি বিরাজমানা । সেই ভক্তির অনুসৃত্তা
(অনুগতা) যে ভক্তি, তাহাই রাগানুগা ভক্তি ।”

—অঃ প্রঃ ভাঃ

উক্ত ভঃ রঃ সিঃ পূঃ বিঃ সাধনভক্তিলহরীতে
২৯১ শ্লোকে বলা হইয়াছে—

“তত্তত্ত্বাবাদি মাধুর্য্যে শ্রুতে ধীরদপেক্ষতে ।

নান্ন শাস্ত্রং ন যুক্তিঞ্চ তল্লাভোৎপত্তিকারণম্ ॥”

—চৈঃ চঃ ম ২২।১৫০ দ্রষ্টব্য

অর্থাৎ “ব্রজবাসীদিগের ভাবাদি মাধুর্য্যশ্রবণে
বুদ্ধি যে লোভকে অপেক্ষা করে, তাহাই রাগানুগা
ভক্তির অধিকার দেয় । শাস্ত্র বা যুক্তি সেই লোভের
উৎপত্তিলক্ষণ নয় ।”—অঃ প্রঃ ভাঃ

শ্রীল কবিরাজ গোস্বামী নিরুত্তার্ন সাধকদেহে
ও সিদ্ধদেহে রাগানুগা ভক্তির দুইপ্রকার অনুশীলনের
কথা বলিয়াছেন :—

‘বাহ্য, অভ্যন্তর—ইহার দুই ত’ সাধন ।

‘বাহ্য’ সাধকদেহে করে শ্রবণ-কীর্তন ॥

‘মনে’ নিজ সিদ্ধদেহে করিয়া ভাবন ।

রাত্রি-দিনে করে ব্রজে কৃষ্ণের সেবন ॥”

—চৈঃ চঃ ম ২২।১৫১-১৫২

উহার শাস্ত্রপ্রমাণস্বরূপ উক্ত ভঃ রঃ সিঃ পূঃ বিঃ
সাধনভক্তিলহরীতে উক্ত ২৯৪ শ্লোকে কথিত
হইয়াছে—

‘সেবা সাধকরূপেণ সিদ্ধরূপেণ চাত্র হি ।

তত্ত্বাবলিপ্সুনা কার্য্যা ব্রজলোকানুসারতঃ ॥”

—চৈঃ চঃ ম ২২।১৫৩

অর্থাৎ “রাগাঙ্গিকা ভক্তিতে যাঁহাদের লোভ হয়,
তাঁহারা ব্রজজনের কার্য্যানুসারে সাধকরূপে বাহ্য এবং
সিদ্ধরূপে অভ্যন্তর সেবা করিবেন ।” (অঃ প্রঃ ভাঃ)

অর্থাৎ নিজাভীষ্ট কৃষ্ণপ্রেষ্ঠের ভাব পাইতে
যাঁহার লোভ হয়, তিনি বাহ্যে সাধকদেহে অর্থাৎ

যথাবস্থিত দেহদ্বারা এবং সিদ্ধরূপে অর্থাৎ অন্ত-
শ্চিত্তিত অভীষ্ট কৃষ্ণসেবোপযোগী দেহদ্বারা কৃষ্ণের
ব্রজস্থ প্রিয়তমজনগণের ও তদনুগত জনগণের অনু-
সরণ পূর্বক সেবা করিবেন ।

এস্থলে বিচার্য্য বিষয় এই যে,—কেবল রাগা-
ঙ্গিকা ভক্তিনিষ্ঠ ব্রজবাসিগণের ভাবপ্রাপ্তিনিমিত্ত
যাঁহার লোভোদয় হইয়াছে, তিনিই রাগানুগা ভক্তিতে
অধিকার প্রাপ্ত হন । শ্রীমদ্ভাগবতাদি শাস্ত্রে নন্দ-
যশোদাদির ভাব-মাধুর্য্য মাত্র শ্রবণ করতঃ শাস্ত্র ও
যুক্তির অপেক্ষা না করিয়া তৎপ্রাপ্তির আকাঙ্ক্ষাজনিত
বুদ্ধিই লোভোৎপত্তির লক্ষণ । রতি বা ভাবের উদয়
না হওয়া পর্য্যন্ত বৈধীভক্তিতে অধিকার থাকে ।
কারণ বৈধীভক্তিতে শাস্ত্র ও অনুকূল যুক্তির অপেক্ষা
আছে ।

রাগানুগভক্ত সর্বক্ষণ গুর্ভানুগত্যে নিজাভীষ্ট
সিদ্ধসেবায় রত থাকেন—

“নিজাভীষ্ট কৃষ্ণপ্রেষ্ঠ পাছে ত’ লাগিয়া !

নিরন্তর সেবা করে অন্তর্মনা হঞা ॥”

—চৈঃ চঃ ম ২২।১৫৪

অর্থাৎ “ব্রজবাসিভক্তগণই কৃষ্ণের প্রেষ্ঠ (প্রিয়-
তম) । তন্মধ্যে যিনি যে ব্রজভক্তের মাধুর্য্যে লোভ
পূর্বক তদনুগমনে অভীষ্টসেবা মনে করেন, তিনি
তাঁহার পশ্চাতে থাকিয়া অন্তর্মনা হইয়া নিরন্তর
কৃষ্ণসেবা করেন ।”—অঃ প্রঃ ভাঃ

উক্ত ভঃ রঃ সিঃ পূঃ বিঃ সাধনভক্তি ২য়
লহরীতে ২৯৬ শ্লোকে উক্ত হইয়াছে—

“কৃষ্ণং স্মরন্ জনঞ্চাস্য প্রেষ্ঠং নিজসমীহিতম্ ।

তত্তৎকথ্যরতশ্চাসৌ কুর্য্যাদ্ বাসং ব্রজে সদা ॥”

অর্থাৎ “কৃষ্ণ এবং তদীয় নিজ-নির্বাচিত প্রেষ্ঠ-
জনকে সর্বদা স্মরণপূর্বক সেই সেই কথায় রত
হইয়া সর্বদা ব্রজে বাস করিবেন । শরীরে ব্রজে
বাস করিতে অক্ষম হইলে মনে মনেও ব্রজে বাস
করিবেন ।” (অঃ প্রঃ ভাঃ)

“নিজ সমীহিত অর্থাৎ নিজ অভীষ্ট বা অভিমত
—‘নিজের সহিত সমান বাসনাযুক্ত’ কৃষ্ণপ্রিয়তম-
জনের সহিত তত্তৎকথা-রত হইয়া ব্রজবাসই অভি-
লক্ষণীয়া ।” (ক্রমশঃ)



কলিকাতা শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠে শ্রীকৃষ্ণজন্মাষ্টমী উপলক্ষে

নগর-সংকীৰ্ত্তন, ধৰ্ম্মসম্মেলন ও মহোৎসব

[পূৰ্ব্বপ্রকাশিত ৯ম সংখ্যা ১৯৯ পৃষ্ঠার পর]

শুকদেব একাকী বনে গমন করলে বিরহকাতর
বাসুদেব ‘হা পুত্র! হা পুত্র!’ বলে ঘাঁকে ডেকে-
ছিলেন এবং শুকভাবময় ব্রহ্মসমূহ যার প্রত্যুত্তর
দিয়েছিলেন, সর্বভূতহৃদয় সেই শুকদেব মুনিকে
আমি নমস্কার করি।

নারায়ণং নমস্কৃত্য নরৈশ্চৈব নরোত্তমম।

দেবীং সরস্বতীং ব্যাসং ততো জয়মুদীরয়েৎ ॥

নারায়ণ পুরুষোত্তম, নরখ্যমি, পরবিদ্যারূপিণী
সরস্বতী এবং শ্রীকৃষ্ণদ্বৈপায়ন বেদব্যাসকে প্রণাম
ক’রে পরে তাঁদের জয়গান করবে।

অবতারবিষয়ক প্রশ্নের উত্তর দিতে গিয়ে বলেন
—তত্ত্ববিদগণ অদ্বয়জ্ঞানকেই তত্ত্ব বলেন। সেই
অদ্বয়জ্ঞানতত্ত্ব ব্রহ্ম—পরমাত্মা—ভগবান্‌রূপে কথিত
হন। পরমপুরুষ নারায়ণ বিশ্বের পালন, উৎপত্তি
ও নাশের নিমিত্ত বিষ্ণু, ব্রহ্মা ও শিব এই ত্রিবিধ নাম
ধারণ করেন। তাঁদের মধ্যে সত্ত্ব-বিগ্রহ বাসুদেব
হ’তেই শুভফলের উদয় হয়। বেদচতুষ্টয়, বৈদিক-
ক্রিয়া যজ্ঞসমূহ, যোগাদি অপরাপর কৰ্ম্ম, জ্ঞান,
তপস্যা, যাবতীয় ধৰ্ম্ম সমস্তই বাসুদেবের উদ্দেশ্যেই
অনুষ্ঠিত হয়।

বাসুদেবপরা বেদা বাসুদেবপরা মথাঃ।

বাসুদেবপরা যোগা বাসুদেবপরাঃ ক্রিয়াঃ।

বাসুদেবপরাং জ্ঞানং বাসুদেবপরাং তপঃ।

বাসুদেবপরো ধৰ্ম্মো বাসুদেবপরা গতিঃ।

আত্মারাম মুনিগণ বিস্তৃত সত্ত্বমুষ্টি অধোক্ষজ
ভগবানের আরাধনা করেন। নিঃশ্রেয়সার্থী ব্যক্তিগণ
নারায়ণের বিভিন্ন শান্তমুষ্টি অবতারের ভজনায় রুচি-
বিশিষ্ট। নারায়ণের চতুৰ্ভূহ—বাসুদেব, সঙ্কর্ষণ,
প্রদ্যাম্ভন, অনিরুদ্ধ। সঙ্কর্ষণ হ’তে কারণোদকশায়ী,
গর্ভোদকশায়ী ও ক্ষীরোদকশায়ী তিন পুরুষাবতার।
গর্ভোদকশায়ী বিষ্ণু হ’তে মৎস্য-কৰ্ম্ম-রাম-নৃসিংহাদি
অবতারগণ। অবতারগণের কথা বলে শ্রীকৃষ্ণকে
স্বয়ংভগবান্‌ বলা হয়েছে।

এতে চাংশকলাঃ পুংসঃ কৃষ্ণস্ত ভগবান্‌ স্বয়ম।

ইন্দ্রারিব্যাকুলং লোকং হৃড়য়ন্তি যুগে যুগে ॥

উপরিউক্ত অবতারগণ কেহ অংশ, কেহ বা
অংশের অংশকলা, কিন্তু কৃষ্ণ স্বয়ং ভগবান্‌। যখন
জগৎ দৈত্যের দ্বারা পীড়িত হয়, তখন ভগবান্‌ অব-
তীর্ণ হয়ে জগৎকে সুখী করেন।

অলঙ্কারশাস্ত্রে যে বাক্যাংশ সকলের জ্ঞাত ও
স্পষ্ট, তাকে ‘অনুবাদ’ বলে এবং যে বাক্যাংশ পরে
স্থাপিত হবে অর্থাৎ অজ্ঞাত বাক্যাংশকে বিধেয় বলে।
পূৰ্ব্বে অনুবাদ, পরে বিধেয় বলাই নিয়ম। কৃষ্ণেরই
অবতার-সকল—পুরুষের কলা অংশ, ইহা সকলের
বিদিত—ইহা অনুবাদ, এই কৃষ্ণ স্বয়ং ভগবান্‌ ইহা
পরে স্থাপিত হলো, সুতরাং বিধেয়। কৃষ্ণ অবতারী
স্বয়ং ভগবান্‌ তা’ হ’তেই সমস্ত অবতার। শ্রীচৈতন্য
মহাপ্রভু অখিলরসামৃত মূর্তি নন্দনন্দন কৃষ্ণকেই
সর্বোত্তম আরাধ্য বলেছেন।”

তৃতীয় অধিবেশন

বিষয় : ভক্তসেবার প্রয়োজনীয়তা

মাননীয় বিচারপতি শ্রীসমীর কুমার মুখোপাধ্যায়
সভাপতির অভিভাষণে বলেন—“আজকের বক্তব্য-
বিষয় : ‘ভক্তসেবার প্রয়োজনীয়তা’ মহারাজ সহজ
করে বুঝিয়েছেন। নিগূঢ় তত্ত্বের সন্ধান আমি দিতে
পারবো না। তবে আমি বিশ্বাস করি ভগবান্‌
আছেন, তিনি আমাকে দূরে ফেলে দেবেন না,
আমাকে তাঁর পাদপদ্মে টেনে নেবেন।

সাধারণভাবে একটি চলিতকথা আছে—সৎসঙ্গে
স্বর্গে বাস, অসৎসঙ্গে নরকবাস। সঙ্গের বিশেষ
প্রয়োজনীয়তা আছে। সঙ্গপ্রভাবেই মানুষের দোষ
গুণ হয়। ভগবানের সমান ও অধিক কেহ নাই,
তিনি সর্বশ্রেষ্ঠ। কিন্তু সেই ভগবান্‌কেও যিনি
নিয়ন্ত্রণ করেন, সেই ভক্ত কত বড়! ভগবান্‌
নারায়ণ নিজ প্রিয়ভক্ত ভৃগুমুনির পদচিহ্ন বক্ষে
ধারণ করে ‘ভক্ত তাঁর কত প্রিয়’ তা’ প্রখ্যাপন

করেছেন। সদ্বস্ত ভগবানেতে যাঁর যত প্রীতি, তিনি ততবড় সাধু বা ভক্ত। ভগবান্কে পেতে হলে ভক্তি প্রয়োজন। ভক্তসঙ্গেতেই ভক্তিলাভ হয়। ‘কৃষ্ণভক্তি জন্মমূল হয় সাধুসঙ্গ।’ ভক্তের পরিবেশ লাভ বিশেষ সৌভাগ্যের কথা। ডাক্তারের গৃহে যে সন্তানের জন্ম হয়, স্বাভাবিকভাবে ডাক্তারীবিদ্যার কতকগুলি বিষয় তার জানা হয়ে যায়। বিচারপতির বা ব্যবহার-জীবীর সন্তানের মধ্যে স্বাভাবিকভাবে আইনবিষয়ক জ্ঞান অধিক দৃষ্ট হয়। তদুপ যাঁদের ভগবানেতে শ্রদ্ধা ও নিষ্ঠা আছে, তাঁদের সঙ্গে যাঁরা থাকেন, তাঁদেরও ভগবদ্ভজন-বিষয়ে জ্ঞান অধিক হয়। প্রকৃত সাধুর সঙ্গ আমাদিগকে পরম প্রয়োজনীয় বস্তু ভগবৎ-সান্নিধ্য প্রদান করবে। সাধুসঙ্গ বা ভক্তসঙ্গ করবার উপায় কি? নিষ্ঠা ও ঐকান্তিক বিশ্বাসের সহিত সাধুসেবার দ্বারাই প্রকৃত সাধুসঙ্গ হ’য়ে থাকে।”

প্রান্তন আই-জি-পি শ্রীউপানন্দ মুখোপাধ্যায় প্রধান অতিথির অভিভাষণে বলেন—“আমার শরীর তত সুস্থ নয়, তথাপি ভক্তগণের আকর্ষণে এসেছি। আজকের বিষয় সম্বন্ধে বল্‌বো, এমন যোগ্যতা আমার নাই। ভক্ত-ভগবানের কৃপাই একমাত্র সম্বল। যাঁর কৃপাতে মুক বাচাল হয়, পল্লু গিরি লঙ্ঘন করতে পারে, সেই পরমানন্দ মাধবকে আমি বন্দনা করি। শ্রীমদ্ভাগবতে নবম স্কন্ধে বর্ণিত অম্বরীষ মহারাজের পুতচরিত্র এতৎপ্রসঙ্গে প্রণিধানযোগ্য। উক্ত প্রসঙ্গে ব্রাহ্মণ সন্ন্যাসী অপেক্ষাও ভক্তের মহিমা প্রখ্যাপিত হয়েছে। প্রসঙ্গটি আপনারা অনেকেই জানেন। মহা তেজীয়ান দুর্বাসা ঋষি ক্রুদ্ধ হ’য়ে অম্বরীষ মহারাজকে অভিশাপ প্রদান করেছিলেন। নারায়ণ সুদর্শন চক্রকে আদেশ দিয়েছিলেন যখনই অম্বরীষ মহারাজের বিপদ হবে, তখনই তাঁকে রক্ষা করবে। সুদর্শনচক্র দুর্বাসা ঋষির কৃত্যকে ভস্মীভূত ক’রে তাঁর পশ্চাৎ ধাবিত হয়েছিলেন। দুর্বাসা ঋষি প্রাণরক্ষার জন্য সুমেরু পাহাড়ের গহবরে, দশদিকে, সমুদ্রমধ্যে, পরে ব্রহ্মার নিকট, শিবের নিকট গিয়েও যখন সুদর্শনচক্রের তাপ হ’তে নিষ্কৃতি পেলেন না, তখন শিবের নির্দেশক্রমে তিনি বৈকুণ্ঠ নারায়ণের শরণাপন্ন হয়েছিলেন। নারায়ণ সেই

সময়ে দুর্বাসা ঋষিকে বলেছিলেন—ব্রহ্মা ও শিব তাঁর অধীন ব’লে যেমন রক্ষা করতে পারেন নাই, তদুপ তিনি সর্বতন্ত্র—স্বতন্ত্র হয়েও ভক্তাধীন হওয়ায় দুর্বাসাকে রক্ষা করতে অসমর্থ। কৃপা হৃদয়ের রুত্তি। ভগবানের হৃদয়কে ভক্তগণ প্রাস করেছেন। ভক্তের কৃপাই ভগবানের কৃপা। নারায়ণের আদেশক্রমে দুর্বাসা ঋষি অম্বরীষ মহারাজের নিকট উপনীত হ’লে তাঁর স্তবে সুদর্শনচক্র হ’তে নিষ্কৃতি পেলেন। ব্রাহ্মণ সন্ন্যাসী অভুক্ত অবস্থায় চলে যাওয়ায় সম্বৎসরকাল পর্যন্ত অম্বরীষ মহারাজ শুধু জল পান করেছিলেন এবং দুর্বাসা ঋষি ফিরে এলে তাঁর জন্য সমস্ত পুণ্য সুকৃতি সমর্পণ ক’রে তাঁকে সুদর্শনচক্রের তাপ হ’তে রক্ষা করেছিলেন। এ দৃষ্টান্ত দ্বারা ভগবদ্ভক্তের সর্বোত্তমতা প্রদর্শিত হয়।”

চতুর্থ অধিবেশন

বিষয় : ‘কৃষ্ণবিস্মৃতিই যাবতীয়

দুঃখের মূল কারণ

মাননীয় বিচারপতি শ্রীমহীতোষ মজুমদার সভাপতির অভিভাষণে বলেন—“আমাকে হাসপাতালে যেতে হয়েছিল গুরুদায়িত্ব পালনের জন্য। এজন্য সভায় পৌঁছতে আমার বিলম্ব হল। আমি প্রতি বৎসরই আসি এবং চৈতন্য গৌড়ীয় মঠের ধর্মানুষ্ঠানে যোগদান করি। আজকের বক্তব্য বিষয় সম্বন্ধে আপনারা অনেক কিছুই শুনেছেন। আমার মনে হয় ‘কৃষ্ণবিস্মৃতি যাবতীয় দুঃখের মূল কারণ’ বিষয়টি আমাদের প্রত্যেকেরই শ্রদ্ধার সহিত শুনা দরকার এবং বুঝা দরকার। যে সময়েতে আমরা বাস করছি আমাদের জাতীয় জীবনের খুবই সঙ্কটপূর্ণ মুহূর্ত্ত। চরিত্রের ক্রমাবনতি, ধর্ম-নীতির মূল্যবোধ হ্রাস, অপক্ষয় প্রতিদিন প্রতিমুহূর্ত্তে আমরা বুঝতে পারছি। শ্রীকৃষ্ণ ভারতবর্ষের শ্রেষ্ঠ আদর্শ-চরিত্র। শ্রীকৃষ্ণ চিদানন্দ-স্বরূপ। ভারতীয় আধ্যাত্মিক জাতীয় কৃষ্টির সহিত তাঁর অবিচ্ছেদ্য সম্বন্ধ। যদি জাতীয়কৃষ্টিতে রক্ষা করতে হয় তা’হলে কৃষ্ণের আবির্ভাব, তাঁর মাধুর্য্যালীলা ও তাঁর শ্রীবিগ্রহের বৈশিষ্ট্য সকলের নিকট তুলে ধরতে হবে।

কৃষ্ণবিস্মৃতি ব্যক্তিগত জীবনের এবং জাতীয় জীবনের দুর্গতির কারণ। কৃষ্ণ দুশ্চেষ্টের দমন ও শিষ্টের পালন করেছেন। অন্যায়ের বিরুদ্ধে—অধর্মের বিরুদ্ধে লড়াই করবার জন্য বিহ্বল অবস্থায় অর্জুনকে উৎসাহ প্রদান করেছেন। কোনটী প্রকৃত ধর্ম, কোনটী অধর্ম এবং নিশ্চিত শ্রেয়ঃ কি, তা তিনি অর্জুনকে বুঝিয়েছেন। গীতার শিক্ষাগুলি আমাদের সর্বদা স্মরণীয়। শ্রীকৃষ্ণ আমাদের সকলের আরাধ্য, নিষ্কামভাবে তাঁর আরাধনা করা উচিত। আমরা স্বার্থ নিয়ে ভগবানকে ডাকি, ইহাকে প্রকৃত কৃষ্ণের আরাধনা বলে না। হরিনামের মাহাত্ম্য বুঝবার চেষ্টা করতে হবে। কেবল নিজের স্বার্থের কথা চিন্তা না করে সকলের কল্যাণ চিন্তা করতে হবে, সকলের হিতের জন্য কৃষ্ণের নিকট প্রার্থনা জানাতে হবে। সকলের হিতের জন্য নিজের সক্ষীর্ণ স্বার্থত্যাগই প্রকৃত ধর্ম। শিবাজী, রাণাপ্রতাপের আদর্শের কথা চিন্তা করতে হবে। এরা ধর্মের প্রতি আস্থা রেখেই সবকিছু করেছিলেন। সঠিকভাবে কৃষ্ণচরিত্র আলোচনার দ্বারা সুন্দর জাতীয় জীবন তৈরী হতে পারবে।”

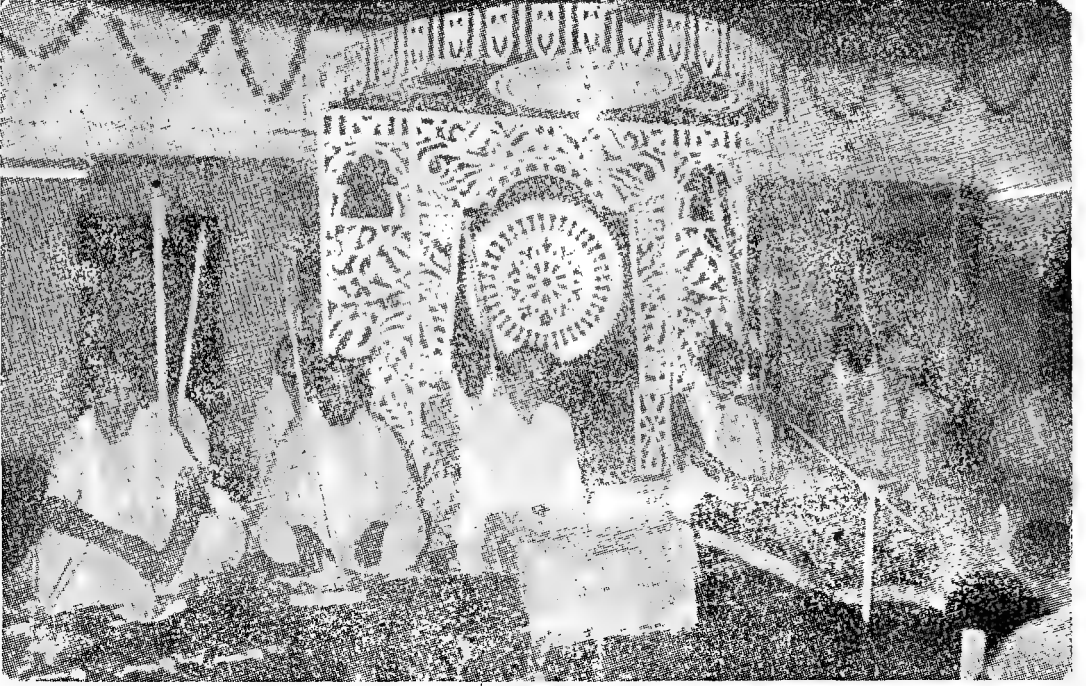
ডাঃ অনুতোষ দত্ত প্রধান অতিথির অভিভাষণে বলেন—“আমি একজন চক্ষু-চিকিৎসক, অন্ধদের চক্ষু দিবার জন্য আমার জীবনকে আমি নিয়োজিত করেছি। শ্রীকৃষ্ণ-জন্মাষ্টমী পরম পবিত্র তিথি। উক্ত তিথি উৎসবানুষ্ঠানে ভক্ত ও ভগবানের সান্নিধ্যে এসে আমি সুখী হয়েছি। আমি সকলের আশীর্বাদ প্রার্থনা করি। কৃষ্ণবিস্মৃতিই সমস্ত দুঃখের মূল কারণ। কৃষ্ণ শাস্তিত অবস্থায় চক্ষু উন্মীলন করে পাদদেশে উপবিষ্ট অর্জুনকে প্রথম দেখলেন, তিনি অর্জুনের পক্ষে থাকলেন। শ্রীকৃষ্ণের মস্তকের পাশ্বে উপবিষ্ট দুর্ধ্যোধন আঠার অক্ষৌহিণী সেনা পেলেন। পরমেশ্বর কৃষ্ণ পক্ষে থাকায় অর্জুন জয়ী হলেন। কৃষ্ণবিমুখ থেকে কেহই সুখী হতে পারে না। জগতে ধনী-নির্ধন, পণ্ডিত-মূর্থ সকলেই দুঃখী। পৃথিবীর সর্বত্র অশান্তির দাবানল প্রজ্জ্বলিত হয়েছে। ভগবানকে ভুলে ভোগের পথে গিয়ে জগজ্জীবের এই নিদারুণ অশান্তি। অনিত্য জগৎকে সত্য বলে যে ভ্রান্ত ধারণা, যতদিন পরিত্যক্ত না হবে, ততদিন

শান্তি লাভ হবে না। জাগতিক সুখ-সুবিধা থাকা সত্ত্বেও রাশিয়ার কি অবস্থা হয়েছে, জগতের যা কিছু ব্যবস্থা সবই অস্থায়ী। জগতের সমস্ত সম্বন্ধই অনিত্য। কৃষ্ণের শত্যাংশ জীব, কৃষ্ণের সহিতই তার নিত্য বাস্তব সম্বন্ধ। কৃষ্ণকে ভুলে যাবার দরুণই আমরা সংসারে নিপতিত হয়েছি। পারমাণবিক জীবন যাপনের জন্য, কৃষ্ণভজনের জন্যই আমাদের মনুষ্যজন্ম লাভ।”

পঞ্চম অধিবেশন

বিষয় : কলিযুগপাবনাবতারা শ্রীগৌরাঙ্গ
মহাপ্রভু ও শ্রীনামসংকীর্তন

মাননীয় প্রধান বিচারপতি শ্রীনগেন্দ্র প্রসাদ সিং সভাপতির অভিভাষণে বলেন—“জ্ঞানী সাধুগণের মধ্যে বসে কিছু বলবার সুযোগ পেয়েছি, এজন্য আমি নিজেকে ধন্য মনে করছি। কোর্টের ব্যাপারে—আইন বিষয়ে আমাদের অভিজ্ঞতা থাকতে পারে, কিন্তু পরমার্থ-বিষয়ে বলবার অধিকারী সাধুগণ। শ্রীচৈতন্য মহাপ্রভু কলিযুগপাবনাবতারা—ইহা সর্বজনবিদিত। কলিযুগ অধর্মের যুগ—নিকৃষ্ট যুগ। এই যুগের মানুষ অশান্তির দাবানলে জ্বলছে। ভৌতিক-সুখের প্রাচুর্য্য থাকা সত্ত্বেও শান্তি নাই। প্রত্যহ পত্রিকা পাঠ করলে প্রথমেই দেখতে পাবেন বোমা-বিস্ফোরণে, গুলিতে নরহত্যার সংবাদ। প্রাচীনযুগে বড় বড় পরিবার ছিল। তাঁরা নিজেদের চিন্তা ছাড়াও অন্য পরিবারের ব্যক্তিগণের কথাও চিন্তা করতেন। এখন যুগের পরিবর্তন হয়েছে। ছোট ছোট পরিবার নিজেদের চিন্তাতেই বাস্তব। হাসপাতালের চিকিৎসার শিক্ষার চাকুরীর গৃহনির্মাণের প্রভৃতির ব্যবস্থায় সর্বক্ষণ চিন্তান্বিত, কোন সমাধানের রাস্তা না পেয়ে শেষে হিংসার পথ গ্রহণ করে। সমাজে ভগবদ্বিদ্ভাসের অভাব হওয়ায় ও ভগবদুপাসনার রুচি চলিয়া যাওয়ায় সকলে unbalanced হয়ে পড়েছে। যাঁরা নিষ্ঠার সহিত ভগবদুপাসনা করেন, তাঁদের চিত্তে স্থৈর্য্য আসে। অল্পবয়স্ক ছাত্র-ছাত্রীদের সহিত সহযোগিতা করে তাদিগকে বিষয়টা বুঝাতে হবে। ভগবদুপাসনার সংস্কার শিশুকাল থেকে হওয়া উচিত। ভগবদুপাসনা হ’তে দয়া,



ধর্মসভার শেষ অধিবেশন

মধ্যে উপবিষ্ট প্রধান বিচারপতি শ্রীনগেন্দ্র প্রসাদ সিং—বামপাশ্বে শ্রীমঠের আচার্য্য শ্রীমুক্তিবল্লভ তীর্থ মহারাজ, শ্রীমুক্তিনিলায় গিরি মহারাজ, পূজ্যপাদ শ্রীমুক্তিপ্রমোদ পুরী মহারাজ। দক্ষিণ পাশ্বে—শ্রীমুক্তিবিজয় বামন মহারাজ ও সহ-সম্পাদক শ্রীমুক্তিসুন্দর নারসিংহ মহারাজ

ক্ষমা গুণাদি আপনা হতেই অভিযান্ত হয়। যাঁরা ভগবদ্বিশ্বাসী তাঁরা গোপনে পার্প ক'রতেও চিন্তা করে। নিয়ন্ত্রিত জীবনযাপনকারী ব্যক্তি সত্য নাগরিক হ'তে পারেন। পাটনা গোড়ীয় মঠের সহিত আমাদের বহুদিন যাবৎ সম্বন্ধ আছে। আমার

জননীদেবী উক্ত মঠের অনুষ্ঠানসমূহে যোগ দিতেন। শ্রীচৈতন্য মহাপ্রভু ভগবদুপাসনার সহজ পথ দেখিয়েছেন। হরিনাম সংকীর্ণনের দ্বারা সর্বপ্রকার অনর্থ দূর ও সর্বাভীষ্ট লাভ হয়।"



ত্রিগুণ-সন্ন্যাস-গ্রহণ

“এতাং সমাস্থায় পরাঅনিষ্ঠা-
মুপাসিতাং পূর্ব্বতমৈর্মহন্তিঃ।
অহং তরিস্যামি দুরন্তপারং
তমো মৃকুন্দাণ্ডিনিসেবয়েব ॥”

—শ্রীমদ্ভাগবতের ১১শ স্কন্ধের ৫৭ শ্লোকের ব্যাখ্যায়

শ্রীল ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী ঠাকুর ‘অনুভাষ্যে’
লিখিয়াছেন—

“চতুঃষষ্টিপ্রকার ভক্ত্যঙ্গ-বিচারে বৈষ্ণবচিহ্ন-
ধারণের অন্তর্গত তুর্য্যাশ্রমোচিত বেষ। যাঁহারা
এই তুর্য্যাশ্রমোচিত বেষ ধারণ করেন, তাঁহাদেরই

মুকুন্দসেবায় সংসার হইতে উদ্ধার হয়। পরান্ন-নিষ্ঠগণ ত্রিদণ্ডিভিক্ষুর বেশ ধারণ করিয়া থাকেন। পূর্বতম মহাশিগণ ত্রিদণ্ডবেশ ধারণ করিতেন, পরে বিষ্ণুস্বামী কলিযুগে ত্রিদণ্ডবেশকেই ‘পরান্ননিষ্ঠা’ বলিয়া জ্ঞাপন করিয়া মুকুন্দসেবায় নিষ্ঠা প্রবর্তন করেন। ঐকান্তিকী-ভক্তিনিষ্ঠ ব্যক্তিগণ সেই ত্রিদণ্ডের সহিত চতুর্থ ‘জীবদণ্ড’র সংযোগে যে একদণ্ড বিধান প্রবর্তন করিয়াছেন, তাহার অন্তর্গতই ত্রিদণ্ডবিধান। একদণ্ড-সম্প্রদায় ত্রিদণ্ডের একতাপর্য্যাপ্ত বৃত্তিতে না পারায় ঐ সম্প্রদায়ভুক্ত অনেক শিবস্বামিগণ পরবর্ত্তিকালে নিব্বিশেষ-ব্রহ্মজ্ঞান উদ্দেশ্য করিয়া শঙ্করাচার্য্যের একদণ্ড সন্ন্যাসের আদর্শ স্থাপন পূর্বক সেব্য-সেবকভাব বা মুকুন্দসেবা ছাড়িয়া দিয়াছেন। বিষ্ণুস্বামি-সম্প্রদায়-প্রবর্ত্তিত অষ্টোত্তরশতনামী সন্ন্যাসিগণের পরিবর্ত্তে দশনামীর ব্যবস্থাই কেবলাদ্বৈতবাদিগণের মধ্যে বিস্তার লাভ করিয়াছে।

শ্রীগৌরসুন্দর যদিও আর্য্যাবর্ত্তের তাত্‌কালিক প্রথামতে একদণ্ড সন্ন্যাস গ্রহণ করিয়াছিলেন, তথাপি সেই একদণ্ডের অভ্যন্তরে দণ্ডচতুষ্টয় একীভূতই ছিল, ইহা প্রচার করিবার জন্য শ্রীমন্ডাগবত-কথিত ত্রিদণ্ডিভিক্ষুর গীতি গান করিয়াছিলেন। পরান্ন-নিষ্ঠার অভাবে যে একদণ্ড, তাহা শ্রীগৌরসুন্দরের অনুমোদিত নহে। ত্রিদণ্ডিগণ দণ্ডত্রয়ের সহিত জীবদণ্ডের সংযোগে ঐকান্তিকী-ভক্তির বিধান করিয়া থাকেন। অপ্রাকৃত ভক্তিরহিত একদণ্ডিগণ নিব্বিশেষ মতাবলম্বী হওয়ায় তাঁহারা পরান্ননিষ্ঠাবিমুখ, সুতরাং ব্রহ্মসংস্কৃতিতে লীন হইয়া নিব্বিশিষ্ট হওয়াকেই ‘মুক্তি’ বলিয়া মনে করেন। আর্য্যাবর্ত্ত-বাসী মায়াবাদিগণ শ্রীচৈতন্যদেবকে ‘ত্রিদণ্ডী’ বলিয়া অবগত না হওয়ায় তাঁহাদের বাহ্যজ্ঞানে ‘বিবর্ত্ত’ উপস্থিত হয়। শ্রীমন্ডাগবত একদণ্ড সন্ন্যাসের কোন কথাই বলেন নাই, ত্রিদণ্ডধারণকেই তুর্যাশ্রমের একমাত্র বেশ বলিয়া বর্ণন করিয়াছেন। শ্রীগৌরসুন্দর সেই শ্রীমন্ডাগবতের বাণীকেই বহুমানন করিয়াছেন; বহিঃপ্রজ্ঞ মায়াবাদিগণ তাহা বুঝিতে পারেন না।

শ্রীচৈতন্যদেবের শিক্ষানুসারে অদ্যাবধি তাঁহার অনুগত জনের মধ্যে শিখাসূত্রযুক্ত সন্ন্যাস প্রচলিত

আছে। একদণ্ডি-মায়াবাদিগণ শিখাসূত্রবজ্জিত এবং ত্রিদণ্ড-মাহাত্ম্য বুঝিতে অসমর্থ, যেহেতু তাঁহাদের শ্রীভগবানে সেবা-প্রবৃত্তি নাই। বিষয়সেবা-নিমগ্ন চিত্তে ধৈর্য্যাহীন হইয়া তাঁহারা অতদধর্ম্মাশ্রয়ে সেব্য-সেবক-ভাব বজ্জিত হইয়া প্রকৃতি বা ব্রহ্মলীন হইবার বিচার করিয়া থাকেন। দৈববর্ণাশ্রম-প্রবর্ত্তনকারী আচার্য্যগণ আসুরবর্ণাশ্রমীর বোধ ও চিন্তাজ্যোত প্রভৃতি কিছুই গ্রহণ করেন না।

শ্রীগৌরসুন্দরের অত্যন্ত অন্তরঙ্গ ভক্ত শ্রীমন্ডাগবত-শাস্ত্রে পরম প্রবীণ শ্রীমদ্ গদাধর পণ্ডিত গোস্বামী প্রভু স্বয়ং ত্রিদণ্ড-সন্ন্যাসের বিচার গ্রহণ করিয়াছেন এবং শ্রীমাধব উপাধ্যায়কে তদীয় ত্রিদণ্ডিশিষ্য বলিয়া গ্রহণ করিয়াছেন। এই মাধবাচার্য্য হইতেই পশ্চিমদেশে শ্রীবল্লাভাচার্য্য-সম্প্রদায়ের উৎপত্তি হইয়াছে। গোড়ীয় বৈষ্ণব-সম্মত্যাচার্য্য শ্রীগোপালভট্ট গোস্বামীর আচার্য্য ও শ্রীগুরুদেব ত্রিদণ্ডিপাদ শ্রীপ্রবোধানন্দ সরস্বতী প্রভুর প্রবর্ত্তিত ত্রিদণ্ডবিধানে দীক্ষিত শ্রীল গোপালভট্ট কিরূপ বেশ গ্রহণ করিয়াছিলেন, তাহার প্রকৃষ্ট উল্লেখ না থাকিলেও শ্রীকরূপ গোস্বামীর লিখিত ‘উপদেশামৃত’র আদি-শ্লোকস্থ ত্রিদণ্ডবিধানের আনুগত্য বৈষ্ণবসম্মত্যাচার্য্যে উত্তমরূপেই পরিস্ফুট ছিল। কেবলাদ্বৈত বিচারে একদণ্ড শ্রীগৌরসুন্দরের অনুগত কেহই অঙ্গীকার করেন নাই। শিখা-মুণ্ডিত ও সূত্রবিবজ্জিত নিব্বিশেষ বিচারপর সন্ন্যাসিগণ তাঁহাদের বিচার-প্রণালী গোড়ীয়বৈষ্ণব-সম্প্রদায়ে প্রচলিত করিতে অসমর্থ হইয়াছিলেন।

শ্রীগৌরসুন্দরের ত্রিদণ্ডি-শ্রীধরস্বামিপাদের প্রণালীই অনুমোদিত ছিল। কেবলাদ্বৈতবাদিগণ শ্রীধরের শুদ্ধাদ্বৈত-বিচারপ্রণালী বুঝিতে না পারায় তাঁহাকে তাঁহাদের দলভুক্ত করিতে চান, কিন্তু উহা শ্রীগৌরসুন্দরের অনভিপ্রেত।”

নিখিলভারত শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ প্রতিষ্ঠানের প্রতিষ্ঠাতা নিত্যলীলাপ্রবিষ্ট ও ১০৮শ্রী শ্রীমন্তুক্তি-দগ্নিত মাধব গোস্বামী মহারাজ বিষ্ণুপাদের কৃপা-ভিক্ষিত শ্রীহরি-গুরু-বৈষ্ণবসম্বৈকনিষ্ঠ বনচারী ও ব্রহ্মচারী শিষ্যচতুষ্টয় জীবনের অবশিষ্টকাল একান্তভাবে মুকুন্দসেবায় আত্মনিয়োগের জন্য শ্রীধাম-মায়াপুর ঈশোদ্যানস্থ মূল শ্রীচৈতন্য গোড়ীয়

মঠে শ্রীরাসপূর্ণিমা তিথিবাসরে [১ কেশব, ৫ অগ্র- গণের সমক্ষে ত্রিদণ্ড সন্ন্যাসবেশ গ্রহণ করিয়াছেন ।
 হায়ণ (১৩৯৮), ২২ নভেম্বর (১৯৯১) শুক্রবার] তাঁহাদের পূর্বনাম ও বর্তমান সন্ন্যাসাশ্রমের নাম
 শ্রীমঠের বর্তমান আচার্য্য ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্তুক্তিবল্লভ নিম্নে প্রদত্ত হইল—
 তীর্থ মহারাজের নিকট তাঁহার সতীর্থ ত্রিদণ্ডিস্বামি—

পূর্বনাম

বর্তমান নাম

- (১) শ্রীননীগোপাল দাস বনচারী—ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্তুক্তিকমল বৈষ্ণব মহারাজ
- (২) শ্রীসুমঙ্গল ব্রহ্মচারী—ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্তুক্তিপ্রচার পর্য্যটক মহারাজ
- (৩) শ্রীপ্রেমময় ব্রহ্মচারী—ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্তুক্তিবারিধি পরিব্রাজক মহারাজ
- (৪) শ্রীরামকুমার ব্রহ্মচারী—ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্তুক্তিরক্ষক মহাবীর মহারাজ



ভ্রম সংশোধন

‘শ্রীচৈতন্যবাণী’ পত্রিকার ৩১শ বর্ষ ৯ম সংখ্যায়—১৮৪ পৃষ্ঠা ১ম স্তম্ভে ১৭শ পংক্তিতে ‘লভেৎ’ স্থলে ‘জয়েৎ’ এবং ঐ ১৮৫ পৃঃ ২য় স্তম্ভে ১৮শ পংক্তিতে ‘কৃষ্ণভক্ত’ স্থলে ‘কৃষ্ণভক্ত’ পাঠ হইবে। ঐ ১৮৬ পৃঃ ১ম স্তম্ভে ১ম পংক্তিতে ‘সচ্ছিন্না’ ও ‘ভক্তিপথপ্রস্ট’ শব্দদ্বয়ের মধ্যবর্তী শব্দটি তুলিয়া দিলে অর্থ বোধগম্য হইবে। ঐ ১৮৭ পৃঃ ১ম স্তম্ভে ১২শ পংক্তিতে ‘মার্গস্থা’ স্থানে ‘মার্গস্থা’ ও ঐ ১৯শ পংক্তিতে ‘অমার্গস্থা’ স্থানে ‘অমার্গস্থা’ এবং ঐ ২য় স্তম্ভে ১ম পংক্তিতে ‘পরোক্ষ’ স্থলে ‘অপরোক্ষ’ পাঠ হইবে। ঐ ১৮৮ পৃঃ ১ম স্তম্ভে ৬ষ্ঠ পংক্তিতে ‘পাপিষ্ঠা’ স্থানে ‘পাপিষ্ঠাঃ’, ঐ ৩১শ পংক্তিতে ‘হ্যবরান্’ শব্দের ‘ন্’ স্থলে কেবল ‘ন’ এবং ঐ ২য় স্তম্ভে ২য় পংক্তিতে ‘প্রস্টব্যো’ স্থলে ‘স্প্রস্টব্যো’ পাঠ হইবে।

সহাদয় সহাদয়া পাঠক পাঠিকাবৃন্দ কৃপাপূর্বক উক্ত কএকটি ভ্রম সংশোধন করিয়া লইবেন।

বিরহ-সংবাদ

শ্রীসুবলসখা বনচারী :—নিখিলভারত শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ প্রতিষ্ঠানের প্রতিষ্ঠাতা নিত্যলীলাপ্রবিষ্ট ও ১০৮শ্রী শ্রীমন্তুক্তিদয়িত মাধব গোস্বামী মহারাজ বিষ্ণুপাদের দীক্ষিত তান্ত্রাশ্রমী শিষ্য শ্রীসুবলসখা দাস বনচারী ৮৭ বৎসর বয়সে শ্রীহরি-গুরু-বৈষ্ণব-পাদপদ্ম স্মরণ করিতে করিতে শ্রীধাম-মায়াপুর-ঈশোদ্যানস্থ মূল শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠে বিগত ২ অগ্রহায়ণ (১৩৯৮), ১৯ নভেম্বর (১৯৯১) মঙ্গলবার ব্রহ্মোদশী তিথিবাসরে পূর্বাহ্নে স্বধাম প্রাপ্ত হইয়াছেন। তৎকালে শ্রী-কান্তিক-ব্রত এবং শ্রীমঠ-প্রতিষ্ঠাতা পরমারাধ্য শ্রীশ্রীল গুরুদেবের শুভাবির্ভাব-তিথিপূজোপলক্ষে শ্রীমঠে বহু ভ্যক্তাশ্রমী ও গৃহস্থ বৈষ্ণবের সমাবেশ হইয়াছিল। ঠাকুরের প্রসাদী মালা ও চরণামৃত অপিত হইলে বৈষ্ণবগণ তাঁহাকে সংকীর্তনসহযোগে ক্রুদ্ধে বহন করতঃ গঙ্গার তটে লইয়া যথাবিহিতভাবে দাহ-কার্য্য

সমাধান করেন। সমুপস্থিত সকলেই সুবলসখা-প্রভুর ধামরজঃ প্রাপ্তির সৌভাগ্যের প্রশংসা করিতে লাগিলেন। তাঁহার পূর্বাশ্রম ছিল বাঁকুড়া জেলায় বালিগুমা গ্রামে। ৫ অগ্রহায়ণ, ২২ নভেম্বর শ্রীরাস-পূর্ণিমা তিথিতে শ্রীধাম মায়াপুর ঈশোদ্যানস্থ শ্রীমঠে তাঁহার বিরহোৎসব সম্পন্ন হয়।

তিনি বহুদিন কলিকাতায় ৮৭, রাসবিহারী এন্ড-নিউস্থ শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠে এবং পরবর্ত্তিকালে ৩৫ সতীশ মুখার্জী রোডস্থ শ্রীমঠে থাকিয়া নিষ্ঠার সহিত ভাণ্ডার-সেবা সম্পাদন করিয়াছিলেন। পরে অতি রুদ্ধ হইলে শ্রীধাম মায়াপুর ঈশোদ্যানস্থ শ্রীমঠে অবস্থানকরতঃ ভজন করিতেন। তাঁহার স্বধাম-প্রাপ্তিতে শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠাশ্রিত ভক্তমাত্রই বিরহ-সন্তপ্ত।

পুতচরিতামৃত

[পূর্বপ্রকাশিত ৯ম সংখ্যা ২০৪ পৃষ্ঠার পর]

৯ এপ্রিল রবিবার সন্ধ্যায় বিপুল জনসমাবেশে তথায় শ্রীল গুরুদেব তাঁহার হৃদয়গ্রাহী ভাষণে ভক্তের
তারতম্য বিচার-বিশ্লেষণমুখে গোপীগণের সর্বোত্তমতা প্রতিপাদন করিয়াছিলেন। শ্রীচৈতন্যবাণী-প্রচারে
মুখ্য উদ্যোক্তারূপে ছিলেন গনরেন্দ্রনাথ কাপুর ভক্তিবিনাস ও শ্রীকৃষ্ণলাল বাজাজ।

মুজফরনগর সহর (উত্তর প্রদেশ)—শ্রীল গুরুদেব ২৭ চৈত্র, ১০ এপ্রিল সোমবার সদলবলে লখিয়ানা হইতে ট্রেন-যোগে যাত্রা করতঃ মুজফরনগর ষ্টেশনে আসিয়া গুডপদার্গণ করিলে স্থানীয় নাগরিকগণ কর্তৃক বিপুলভাবে সম্বন্ধিত হন। পথে জগদ্ধী ষ্টেশনে ও সাহারাণপুর জংশন ষ্টেশনেও শ্রীল গুরুদেবের চরণাশ্রিত বহু শিষ্য আসিয়া শ্রীল গুরুদেবের পাদপদ্ম বন্দনা করেন। দেৱাদুনের মঠাশ্রিত গৃহস্থ শিষ্য শ্রীদেবকীন্দনজী সাহারাণপুর জংশন ষ্টেশনে পাঠির সহিত যোগ দেন। মুজফরনগরের জ্ঞানী-সম্প্রদায়ের ত্যাগীগণ সাধুগণের অবস্থিতি ও সংসজ্জের জন্য একটি সুন্দর আশ্রম নির্মাণ করিয়াছেন। সকলে তথায় অবস্থান করিয়া পরম সুখলাভ করিয়াছিলেন। শ্রীল গুরুদেব সংসঙ্গভবনে, নিউমণ্ডীস্থ কীতনভবনে এবং গান্ধীকলোনীস্থ শ্রীলক্ষ্মীনারায়ণ মন্দিরে শ্রীচৈতন্য মহাপ্রভুর আচরিত ও প্রচারিত গুরুভক্তিসিদ্ধান্ত-বাণীর সর্বোত্তমতা বহু শাস্ত্রপ্রমাণ ও যুক্তির দ্বারা সংস্থাপন করতঃ হরিকথামৃত পরিবেশন করিয়াছিলেন। তথায় দুইদিন নগর-সংকীৰ্ত্তনও অনুষ্ঠিত হইয়াছিল। ১৬ এপ্রিল পর্য্যন্ত মুজফরনগরে অবস্থিতি।

শ্রীচৈতন্য মহাপ্রভুর বাণীপ্রচারে মুখ্য উদ্যোক্তা ছিলেন শ্রীল গুরুদেবের কৃপাসিদ্ধ গৃহস্থশিষ্য শ্রীঅবোধাপ্রসাদ গুপ্ত এবং অধ্যাপক শ্রীব্রীজলালজী ও শ্রীপরমেশ্বরী দয়ালজী।

দিল্লী—শ্রীল গুরুদেব দিল্লীনিবাসী অনুকম্পিত গৃহস্থশিষ্য শ্রীপ্রহলাদরায় গোয়েলজীর প্রার্থনায় মুজফরনগর হইতে ১৭ এপ্রিল (১৯৭২), ৪ বৈশাখ (১৩৭৯) সোমবার প্রাতে সদলবলে রওনা হইয়া পূর্বাহ্নে নিউদিল্লী-পাহাড়গঞ্জস্থ শ্রীসুরজভান গোয়েল মহোদয়ের বাসভবনে শুভপদার্পণ করিলে স্থানীয় ভক্তগণ সম্বর্দ্ধনা জ্ঞাপন করেন। শ্রীপ্রহলাদ রায়জী তাঁহার নিজ মটরকারে, গুরুদেবকে স্বয়ং চালক হইয়া মুজফরনগর হইতে লইয়া আসিয়াছিলেন। শ্রীল গুরুদেবের সঙ্গে ছিলেন শ্রীমৎ ঠাকুরদাস ব্রহ্মচারী, শ্রীমন্তজিবল্লভ তীর্থ মহারাজ, শ্রীমন্তজিপ্রসাদ পুরী মহারাজ, শ্রীবলরাম ব্রহ্মচারী, শ্রীবীরভদ্র ব্রহ্মচারী, শ্রীমদনগোপাল ব্রহ্মচারী, শ্রীপরেশানুভব ব্রহ্মচারী, শ্রীযজ্ঞেশ্বর ব্রহ্মচারী ও শ্রীশ্যামানন্দ ব্রহ্মচারী। শ্রীল গুরুদেবের মটরকার ছাড়াও আরও দুইটী মটরকারে সাধুগণ একই সঙ্গে নিউদিল্লীতে পৌঁছিয়া-ছিলেন। মুজফরনগর হইতে চারিজন বৈষ্ণব—শ্রীমন্তজিবিজ্ঞান ভারতী মহারাজ, শ্রীপদ্মনাভ ব্রহ্মচারী, শ্রীললিতকৃষ্ণ বনচারী ও শ্রীগোবর্দ্ধন ব্রহ্মচারী পাঞ্জাবে বসিপাঠানার সম্মেলনে যোগদানের জন্য গিয়া-ছিলেন। শ্রীল গুরুদেব তিনদিন অবস্থান করতঃ পাহাড়গঞ্জে শ্রীসুরজভানজীর বাসভবনে এবং দিল্লীর মডেল টাউনস্থিত শ্রীপ্রহলাদ রায়জীর গৃহে হরিকথামৃত পরিবেশন করিয়াছিলেন।

শ্রীব্রজমণ্ডল পরিভ্রমা

শ্রীল গুরুদেবের সেবানিয়ামকত্রে ১৩৭৯ বঙ্গাব্দে ও ১৯৭২ খৃষ্টাব্দে ৫ কা্তিক, ২২ অক্টোবর রবিবার হইতে ৫ অগ্রহায়ণ, ২১ নভেম্বর মঙ্গলবার পর্য্যন্ত শ্রীমাতুরমণ্ডলে মাসব্যাপী শ্রীদামোদরব্রত পালন ও শ্রীব্রজমণ্ডল পরিক্রমা মহাসমারোহে সসম্পন্ন হয়। উক্ত অনুষ্ঠানে যোগদানের জন্য শ্রীল গুরুদেব সম্ভিাব্যাহারে তাঁহার সতীর্থব্রজ—পূজাপাদ শ্রীমন্ততিপ্রমোদ পুরী মহারাজ, শ্রীমদ্ ঠাকুরদাস ব্রহ্মচারী ও শ্রীমদ্ নারায়ণ চন্দ্র মুখোপাধ্যায় এবং শতাধিক সন্ন্যাসী, ব্রহ্মচারী-শিষ্য এবং পুরুষ ও মহিলা ভক্ত তুফান এক্সপ্রেসযোগে ৪ কা্তিক, ২১ অক্টোবর মথুরা জংশন ষ্টেটশনে পৌঁছিয়াছিলেন। মথুরায় ড্যাম্পিয়নার পার্কস্থিত কিম্বাণভবনে ভক্তগণের থাকিবার ব্যবস্থা হইয়াছিল। উত্তর প্রদেশ, রাজস্থান, মধ্যপ্রদেশ, পাজাব,

দিল্লী, দক্ষিণ ভারত, ওড়িশা, আসাম প্রভৃতি ভারতের বিভিন্ন স্থান হইতেও ভক্তগণ আসিয়া পরিক্রমায় যোগদান করিয়াছিলেন। সেইবার শ্রীব্রজমণ্ডলে ভক্তগণের নিবাসস্থান ছিল এইরূপ—(১) কিষ্কিন্ধ্যাবন, মথুরা—৫ দিন, (২) ভরতপুর রাজার ছত্র, গোবর্দ্ধন—৪ দিন, (৩) বিমলাকুণ্ডতীর, কাম্যাবন—৪ দিন, (৪) ধাতুরিয়া ধর্মশালা, বর্ষাগ—৩ দিন, (৫) ইণ্ডারকলেজভবন, পাবন-সরোবর, নন্দগ্রাম—৪ দিন, (৬) ধর্মশালা, কোশী—২ দিন, (৭) ব্রহ্মাণ্ড ঘাট, গোকুলমহাবন—৪ দিন, (৮) শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, বৃন্দাবন—৭ দিন। শ্রীল গুরুদেবের পরিক্রমাকালে গমনাগমনের সৌকর্যার্থে শ্রীপ্রহ্লাদদরায় তাঁহার নিজের গাড়ী চালকসহ প্রদান করিয়া শ্রীল গুরুদেবের আশীর্বাদভাজন হইয়াছিলেন এবং গুরুদাসানুদাসগণের আনন্দ-বর্দ্ধন করিয়াছিলেন। ১ অগ্রহায়ণ, ১৭ নভেম্বর শুক্রবার শ্রীউথানৈকাদশী তিথিবাসরে শ্রীল গুরুদেবের শুভাবির্ভাবতিথিপূজা অনুষ্ঠান ও পরদিবস মহোৎসব শ্রীধাম বৃন্দাবনস্থ শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠে সুসম্পন্ন হইয়াছিল।

গোয়ালপাড়া (আসাম) :-

আসাম প্রদেশস্থ গোয়ালপাড়া জেলার অন্তর্গত গোয়ালপাড়া সহরে প্রতিষ্ঠানের শাখামঠ সংস্থাপনের ইতিবৃত্ত শ্রীল গুরুদেবের পুতচরিতামৃত-গ্রন্থের ৪০-৪১ পৃষ্ঠায় (শ্রীচৈতন্যবাণী পত্রিকার ২৫শ বর্ষে ৩৩২ পৃষ্ঠায়, ২৬শ বর্ষে ৩৯ পৃষ্ঠায়) সংক্ষিপ্তভাবে লিপিবদ্ধ হইয়াছে। ১৩৭৯ বঙ্গাব্দ মাঘ মাসে, ১৯৭৩ খৃষ্টাব্দ ফেব্রুয়ারী মাসে যে সময়ে শ্রীল গুরুদেব গোয়ালপাড়া মঠের বার্ষিক উৎসবে যোগদানের জন্য গিয়াছিলেন, বার্ষিক অনুষ্ঠানের যোগদানকারী মুখ্য উদ্যোক্তারূপে ছিলেন গোয়ালপাড়া মহকুমার অফিসার শ্রীনন্দ-মোহন বর্মান, যুব কংগ্রেসের সভাপতি শ্রীবিষ্ণুনাথ নাথ, স্কুল উপপরিদর্শক শ্রীভবেন্দ্র কুমার বরুয়া, ডাক্তার শ্রীঅন্নদাচরণ দাস, শ্রীব্রজেন্দ্র কুমার নাথ, শ্রীকিরণ চন্দ্র নাথ, শ্রীভবেন্দ্র চন্দ্র দাস, শ্রীমধুসূদন বৈশ্য ও শ্রীহরিশচন্দ্র দাস। বার্ষিক উৎসবের পরেই দক্ষিণ গোয়ালপাড়া জেলার হিন্দু ধর্মীয় পরিষদের উদ্যোগে কৃষ্ণাই সহরে ১৯ ফেব্রুয়ারী (১৯৭৩) হইতে ২৩ ফেব্রুয়ারী পর্যন্ত ৫টি বিরাট ধর্মমহাসভা হইয়াছিল। সহস্র সহস্র নরনারী উক্ত সভাসমূহে যোগ দিয়াছিলেন। পরিষদের সভ্যগণ শ্রীল গুরুদেবের ব্যক্তিত্বে আকৃষ্ট হইয়া বিশেষ আমন্ত্রণ জানাইলে শ্রীল গুরুদেব সপার্ষদে সভার অন্তিম অধিবেশনে যোগদান করিয়াছিলেন। তিনি সভাপতির অভিভাষণে বলিয়াছিলেন—‘সনাতন ধর্ম নিত্য। সুতরাং কেহই ইহাকে ধ্বংস করিতে পারিবে না। ভগবান্ নিত্য, জীব নিত্য এবং পরম্পরের সম্বন্ধও নিত্য। জীবস্বরূপে ভগবন্তত্ত্ব নিত্যসিদ্ধ। উহাকেই সনাতনধর্ম, বৈষ্ণবধর্ম বা আত্মধর্ম বলে। সনাতনধর্ম ব্যাপক। বর্ণাশ্রমধর্ম উক্ত আত্মধর্মে পৌঁছবার সোপানমাত্র।’

শ্রীল ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী ঠাকুরের শতবার্ষিকী-অনুষ্ঠান

সমগ্র বিশ্বে শ্রীচৈতন্য মহাপ্রভুর বাণী প্রচারের মূল পুরুষ ও বিশ্বব্যাপী শ্রীচৈতন্য মঠ ও শ্রীগোড়ীয় মঠসমূহের প্রতিষ্ঠাতা নিত্যলীলাপ্রবিষ্ট ও ১০৮শ্রী শ্রীমন্তভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী প্রভুপাদের আবির্ভাব শতবার্ষিকী ভারতের বিভিন্ন স্থানে সুসম্পন্ন করিবার জন্য শ্রীল গুরুদেবের প্রেরণায় ও উদ্যোগে কলিকাতায় ৩৫-সতীশ মুখার্জি রোডস্থ শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠে ৭ মাঘ (১৩৭৯), ২১ জানুয়ারী (১৯৭৩) রবিবার শ্রীল সরস্বতী গোস্বামী ঠাকুরের অধস্তন শিষ্য ত্রিদণ্ডিযতি পার্শদবৃন্দের এবং প্রশিষ্য ত্রিদণ্ডিযতিগণের এক সম্মেলনে শ্রীভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী শতবার্ষিকী-সমিতি—B. S. S. Centenary Committee নামে একটি সমিতি গঠিত হয়। সমিতির সভ্যবৃন্দ—

- (১) পরিব্রাজকাচার্য্য ত্রিদণ্ডিষ্যামী শ্রীমন্তভক্তিব্রহ্মক শ্রীধর মহারাজ
- (২) “ “ “ “ শ্রীমন্তভক্তিবিশার যামাবর মহারাজ
- (৩) “ “ “ “ শ্রীমন্তজ্যলোক পরমহংস মহারাজ
- (৪) “ “ “ “ শ্রীমন্তভক্তিপ্রমোদ পুরী মহারাজ



কলিকাতা শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ বিশালভবনে গ্রিতলে বৈষ্ণবচার্যাগণের সম্মেলনে শতবাষিকী সমিতি গঠিত এবং
নিম্নে সংকীৰ্ত্তনভবনে শ্রীল সরস্বতী গোস্বামী ঠাকুরের জন্ম-শতবাষিকী-অনুষ্ঠান

(৫) নিখিল ভারত শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ
প্রতিষ্ঠানের অধ্যক্ষ

পরিব্রাজকচার্য্য ব্রিদণ্ডিস্বামী
শ্রীমন্তুক্তিদয়িত মাধব গোস্বামী মহারাজ

(৬) পরিব্রাজকচার্য্য ব্রিদণ্ডিস্বামী
শ্রীমন্তুক্তিকুমুদ সন্ত মহারাজ

(৭) পরিব্রাজকচার্য্য ব্রিদণ্ডিস্বামী
শ্রীমন্তুক্তিকমল মধুসূদন মহারাজ

(৮) পরিব্রাজকচার্য্য ব্রিদণ্ডিস্বামী
শ্রীমন্তুক্তিবিকাশ হাষীকেশ মহারাজ

(৯) পরিব্রাজকচার্য্য ব্রিদণ্ডিস্বামী
শ্রীমন্তুক্তিসৌধ আশ্রম মহারাজ

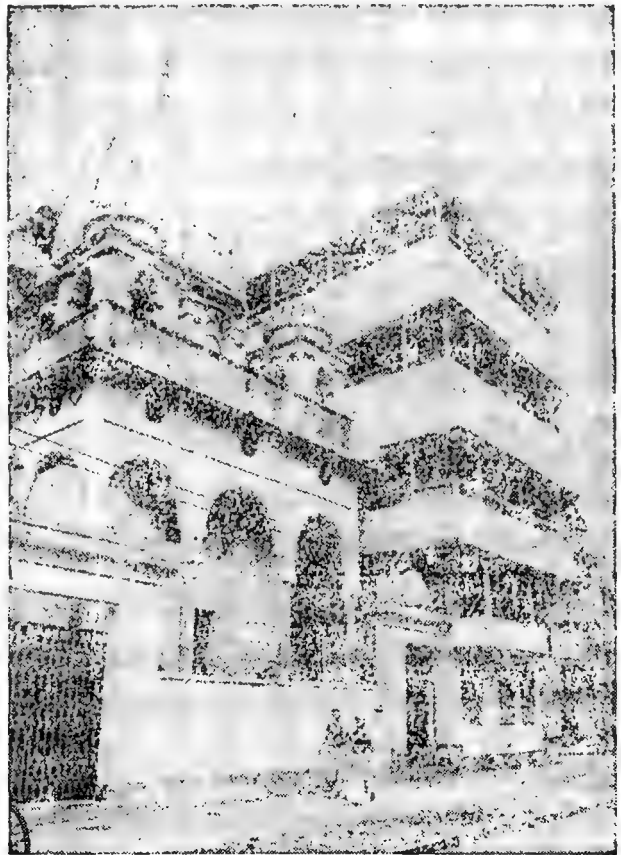
(১০) পরিব্রাজকচার্য্য ব্রিদণ্ডিস্বামী
শ্রীমন্তুক্তিবিলাস ভারতী মহারাজ

(১১) পরিব্রাজকচার্য্য ব্রিদণ্ডিস্বামী
শ্রীমন্তুক্তিশরণ শান্ত মহারাজ

(১২) পরিব্রাজকচার্য্য ব্রিদণ্ডিস্বামী
শ্রীমন্তুক্তিপ্ৰাপণ দামোদর মহারাজ

(১৩) পরিব্রাজকচার্য্য ব্রিদণ্ডিস্বামী
শ্রীমন্তুক্তিবেদান্ত বামন মহারাজ

(১৪) পরিব্রাজকচার্য্য ব্রিদণ্ডিস্বামী
শ্রীমন্তুক্তিসুহৃদ্ অকিঞ্চন মহারাজ



কলিকাতাস্থ শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠের শ্রীমন্দির ও তৎপার্শ্বস্থ ভবন

নব্বীপন্থ শ্রীচৈতন্য সারস্বত মঠের অধ্যক্ষ পরিব্রাজকাচার্য্য ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্তজিৎকর শ্রীধর মহারাজ সমিতির সভাপতি নির্বাচিত হইলেন। শ্রীল গুরুদেবের নির্দেশক্রমে বিভিন্ন স্থানে সভার আয়োজনের জন্য শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয় মঠের সম্পাদক ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্তজিৎকর তথ্য মহারাজ নিয়োজিত হইলেন।

শ্রীমন্তজিৎকর সারস্বতী শতবাষিকী সমিতির উদ্যোগে শ্রীল সারস্বতী গোষ্বামী প্রভুপাদের প্রথম শতবাষিকী অনুষ্ঠান ২০ ফেব্রুয়ারি (১৯৭৯), ২২ ফেব্রুয়ারী (১৯৭৩) বৃহস্পতিবার কলিকাতা ৩৩-সতীশ মথাজি বোডস্থ শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয় মঠে সম্পন্ন হয়। শ্রীল গুরুদেব শ্রীল প্রভুপাদের আলেখ্যাদ্বারা শতবাষিকী আরাতি-দ্বারা শতবাষিকী উৎসব অনুষ্ঠানের উদ্বোধন করেন। ২২ ও ২৩ ফেব্রুয়ারী কলিকাতা মঠে সজ্জাদপ্তানুষ্ঠানে সভাপতি জন মথাজি মনোনীত বিচারপতি শ্রীমনিজ কুমার সিংহ ও মাননীয় বিচারপতি শ্রীমনিজ কুমার হাজরা। প্রথম অধিবেশনে প্রধান অতিথিপদ গ্রহণ করিয়াছিলেন শ্রীজয়ন্ত



শ্রীল গুরুদেব শতদীপ আরাতিদ্বারা শ্রীল প্রভুপাদের শতবাষিকী অনুষ্ঠানের উদ্বোধন করিতেছেন

কুমার মুখোপাধ্যায়, গড়ভে ক্রেট। ২৪ ও ২৫ ফেব্রুয়ারী কলিকাতার কলকাতা ফোরামস্থ ইউনিভার্সিটি কনট্রিটিউট হলে যে দুইটি বিশেষ সভা অনুষ্ঠিত হইয়াছিল তাহাতে সভাপতিরূপে দায়িত্ব হইয়াছিলেন মাননীয় বিচারপতি শ্রীপ্রদ্যোত কুমার বন্দ্যোপাধ্যায় এবং অনুষ্ঠানের পরিচালক সম্পাদক শ্রীতৃষ্ণার কাঞ্চি ঘোষ। দ্বিতীয় অধিবেশনে প্রধান অতিথির আসন গ্রহণ করিয়াছিলেন মাননীয় বিচারপতি শ্রীমনিজ চন্দ্র ভানুসদার। উক্ত অধিবেশনসমূহে শ্রীল গুরুদেবের প্রাত্যহিক অভিভাষণ বাচীত বক্তৃতা করেন পরিব্রাজকাচার্য্য ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্তজিৎকর বাঘাবর মহারাজ, পরিব্রাজকাচার্য্য ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্তজিৎকর প্রমোদ পুরী মহারাজ, পরিব্রাজকাচার্য্য ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্তজিৎকর সন্ত মহারাজ পরিব্রাজকাচার্য্য ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্তজিৎকর মধুসূদন মহারাজ, পরিব্রাজকাচার্য্য ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্তজিৎকর আশ্রম মহারাজ, পরিব্রাজকাচার্য্য ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্তজিৎকর তারতী মহারাজ, পরিব্রাজকাচার্য্য ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্তজিৎকর প্রাপণ দামোদর মহারাজ, শ্রীমঠের সম্পাদক ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্তজিৎকর তথ্য মহারাজ ও ব্যাপ্তিগণের শ্রীনিভাই দাস রায়। 'সঙ্কল্পের মূল্যবোধ', 'ঈশ্বর-ভাব-জগৎ', 'সঙ্কীর্ণতাবাদ ও ওজস্বী প্রীতি', 'সুসামঞ্জস্য ও শান্তিনাভের উপায়'—বক্তব্য বিষয়বস্তুতে শ্রীল প্রভুপাদের শিক্ষা ও অবদান-বৈশিষ্ট্য সম্বন্ধে

শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয় মঠ হইতে প্রকাশিত গ্রন্থাবলী

- (১) প্রার্থনা ও প্রেমভক্তিচন্দ্রিকা—শ্রীল নরোত্তম ঠাকুর রচিত
- (২) শরণাগতি—শ্রীল ভক্তিবিনোদ ঠাকুর রচিত
- (৩) কল্যাণকল্পতরু " " "
- (৪) গীতাবলী " " "
- (৫) গীতমালা " " "
- (৬) জৈবধর্ম " " "
- (৭) শ্রীচৈতন্য-শিক্ষামৃত " " "
- (৮) শ্রীহরিনাম-চিন্তামণি " " "
- (৯) শ্রীশ্রীভজনরহস্য " " "
- (১০) মহাজন-গীতাবলী (১ম ভাগ)—শ্রীল ভক্তিবিনোদ ঠাকুর রচিত ও বিভিন্ন
মহাজনগণের রচিত গীতিগ্রন্থসমূহ হইতে সংগৃহীত গীতাবলী
- (১১) মহাজন-গীতাবলী (২য় ভাগ) ঐ
- (১২) শ্রীশিক্ষাষ্টক—শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যমহাপ্রভুর স্বরচিত (টীকা ও ব্যাখ্যা সম্বলিত)
- (১৩) উপদেশামৃত—শ্রীল শ্রীরাগ গোস্বামী বিরচিত (টীকা ও ব্যাখ্যা সম্বলিত)
- (১৪) SREE CHAITANYA MAHAPRABHU, HIS
LIFE AND PRECEPTS ; by Thakur Bhaktivinode
- (১৫) ভক্ত-ধ্রুব—শ্রীমদ্ভক্তিবল্লভ তীর্থ মহারাজ সঙ্কলিত
- (১৬) শ্রীবলদেবতত্ত্ব ও শ্রীমন্মহাপ্রভুর স্বরূপ ও অবতার—ডাঃ এন্স এন্স ঘোষ প্রণীত
- (১৭) শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা [শ্রীল বিশ্বনাথ চক্রবর্তীর টীকা, শ্রীল ভক্তিবিনোদ
ঠাকুরের মর্মানুবাদ, অংবয় সম্বলিত]
- (১৮) প্রভুপাদ শ্রীশ্রীল সরস্বতী ঠাকুর (সংক্ষিপ্ত চরিতামৃত)
- (১৯) গোস্বামী শ্রীরঘুনাথ দাস—শ্রীশান্তি মুখোপাধ্যায় প্রণীত
- (২০) শ্রীশ্রীগৌরহরি ও শ্রীগৌরধাম-মাহাত্ম্য
- (২১) শ্রীধাম ব্রজমণ্ডল পরিভ্রমণ—দেবপ্রসাদ মিশ্র
- (২২) শ্রীশ্রীপ্রেমবিবর্ত—শ্রীগৌর-পার্ষদ শ্রীল জগদানন্দ পণ্ডিত বিরচিত
- (২৩) শ্রীভগবদর্চনবিধি—শ্রীমদ্ভক্তিবল্লভ তীর্থ মহারাজ সঙ্কলিত
- (২৪) শ্রীব্রজমণ্ডল-পরিভ্রমণ " " " "
- (২৫) শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত—শ্রীল কৃষ্ণদাস কবিরাজ গোস্বামী-কৃত
- (২৬) শ্রীচৈতন্যভাগবত—শ্রীল রূপদাবনদাস ঠাকুর রচিত
- (২৭) শ্রীশ্রীকৃষ্ণবিজয়—গুণরাজ থান বিরচিত
শ্রীমন্মহাপ্রভুর শ্রীমুখে উচ্চ প্রশংসিত বাংলা ভাষার আদিকাব্যগ্রন্থ
- (২৮) একাদশীমাহাত্ম্য—শ্রীমদ্ভক্তিবিজয় বামন মহারাজ কর্তৃক সঙ্কলিত

Regd. No. WB/SC-258

Sree Chaitanya Bani
35, Satish Mukherjee Road
Calcutta-26

BOOK POST

Serial No.

To Name.....

Vill.....

P. O.....

Dist.....

Pin.....



নিয়মাবলী

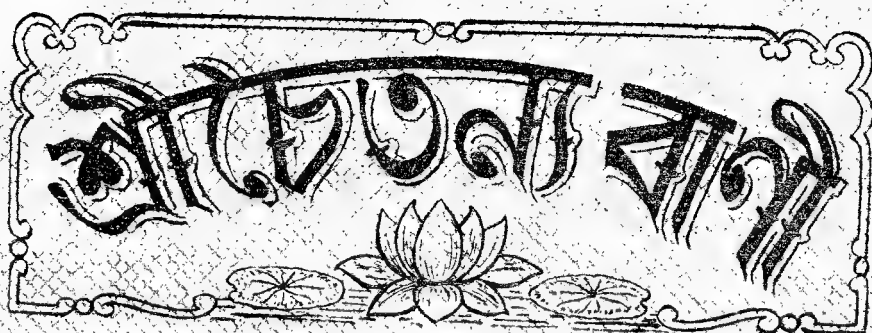
- ১। “শ্রীচৈতন্য-বাণী” প্রতি বাঙ্গালা মাসের ১৫ তারিখে প্রকাশিত হইয়া দ্বাদশ মাসে দ্বাদশ সংখ্যা প্রকাশিত হইয়া থাকেন। ফাল্গুন মাস হইতে মাঘ মাস পর্য্যন্ত ইহার বর্ষ গণনা করা হয়।
- ২। বার্ষিক ভিক্ষা ১৮.০০ টাকা, ষাণ্মাসিক ৯.০০ টাকা, প্রতি সংখ্যা ১.৫০ টাকা। ভিক্ষা ভারতীয় মুদ্রায় অগ্রিম দেয়।
- ৩। জাতব্য বিষয়াদি অবগতির জন্য রিপ্লাই কার্ডে কার্য্যাধ্যক্ষের নিকট নিম্নলিখিত ঠিকানায় পত্র ব্যবহার করিয়া জানিয়া লইতে হইবে।
- ৪। শ্রীমদ্ভগবদ্গুর আচরিত ও প্রচারিত শুদ্ধভক্তিমূলক প্রবন্ধাদি সাদরে গৃহীত হইবে। প্রবন্ধাদি প্রকাশিত হওয়া সম্পাদক-সংঘের অনুমোদন সাপেক্ষ। অপ্রকাশিত প্রবন্ধাদি ফেরৎ পাঠান হয় না। প্রবন্ধ কালিতে স্পষ্টাক্ষরে একপৃষ্ঠায় লিখিত হওয়া বাঞ্ছনীয়।
- ৫। পত্রাদি ব্যবহারে গ্রাহকগণ গ্রাহক নম্বর উল্লেখ করিয়া পরিষ্কারভাবে ঠিকানা লিখিবেন। ঠিকানা পরিবর্তিত হইলে এবং কোন সংখ্যা ঐ মাসের শেষ তারিখের মধ্যে না পাইলে কার্য্যাধ্যক্ষকে জানাইতে হইবে। তদন্যথায় কোনও কারণেই পত্রিকার কর্তৃপক্ষ দায়ী হইবেন না। পত্রোত্তর পাইতে হইলে রিপ্লাই কার্ডে লিখিতে হইবে।
- ৬। ভিক্ষা, পত্র ও প্রবন্ধাদি কার্য্যাধ্যক্ষের নিকট নিম্নলিখিত ঠিকানায় পাঠাইতে হইবে।

কার্য্যালয় ও প্রকাশস্থান :—

শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, ৩৫, সতীশ মুখার্জী রোড, কলিকাতা-৭০০০২৬ ফোন : ৭৪-০৯০০

মুদ্রণালয় :—শ্রীচৈতন্যবাণী প্রেস, ৩৪।১এ, মহিম হালদার স্ট্রীট, কালীঘাট, কলিকাতা-৭০০০২৬

ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣମୋହନୀ ସମୟ:



ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣମୋହନୀ ମଠ ପ୍ରତିଷ୍ଠାନର ପ୍ରତିଷ୍ଠାତା ମିତ୍ରଲୀଳାପ୍ରସିଦ୍ଧ ଓ ୧୦୮ଶ୍ରୀ
ଶ୍ରୀମଦ୍ଭକ୍ତିସାଗର ମାଧବ ଗୋସ୍ୱାମୀ ମହାରାଜ ବିଷ୍ଣୁପାଦ ପ୍ରବର୍ତ୍ତିତ
ଏକମାତ୍ର-ପାରମାର୍ଥିକ ସାମିକ ପତ୍ରିକା

ଏକାଦ୍ୱିଂଶ ବର୍ଷ—୧୧ଶ ସଂଖ୍ୟା
ମାର୍ଚ୍ଚ, ୧୯୩୮

ସମ୍ପାଦକ ସଂପ୍ରଦାୟ
ଧରମାଳକାର୍ଯ୍ୟା ତ୍ରିଦିଗ୍‌ବିଶାମୀ ଶ୍ରୀମଦ୍ଭକ୍ତିପ୍ରସାଦ ଧରୀ ମହାରାଜ

ସମ୍ପାଦକ
ବ୍ରଜିଷ୍ଠାଣ୍ଡ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣମୋହନୀ ମଠ ପ୍ରତିଷ୍ଠାନର ବର୍ତ୍ତମାନ ଆଚାର୍ଯ୍ୟ ଓ ମହାପତି
ତ୍ରିଦିଗ୍‌ବିଶାମୀ ଶ୍ରୀମଦ୍ଭକ୍ତିବଳ୍ଲଭ ଭୂଷ ମହାରାଜ

সহকারী সম্পাদক-সংঘ :—

- ১। ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্তস্তিসূহৃদ দামোদর মহারাজ । ২। ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্তস্তিবিজ্ঞান ভারতী মহারাজ ।

কার্য্যাধ্যক্ষ :—

ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্তস্তিনিলিত গিরি মহারাজ

প্রকাশক ও মুদ্রাকর :—

মহোপদেশক শ্রীমন্তনিলয় ব্রহ্মচারী, ভক্তিশাস্ত্রী, বিদ্যারত্ন, বি, এস-সি

শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, তৎশাখা মঠ ও প্রচারকেন্দ্রসমূহ :—

মূল মঠ :—১। শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, ঈশোদ্যান, পোঃ শ্রীমায়াপুর-৭৪১৩১৩ (নদীয়া)

প্রচারকেন্দ্র ও শাখামঠ :—

- ২। শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, ৩৫, সতীশ মুখার্জি রোড, কলিকাতা-৭০০০২৬। ফোন : ৭৪-০৯০০
৩। শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, গোয়াড়ী বাজার, পোঃ কৃষ্ণনগর-৭৪১১০১ (নদীয়া)
৪। শ্রীশ্যামানন্দ গোড়ীয় মঠ, পোঃ ও জেঃ মেদিনীপুর-৭২১১০১
৫। শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, মথুরা রোড, পোঃ বৃন্দাবন-২৮১১২১ (মথুরা)
৬। শ্রীবিনোদবাণী গোড়ীয় মঠ, ৩২, কালিয়দহ, পোঃ বৃন্দাবন-২৮১১২১ (মথুরা)
৭। শ্রীগোড়ীয় সেবাশ্রম, মধুবন মহালি, পোঃ কৃষ্ণনগর, জেঃ মথুরা
৮। শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, দেওয়ান দেউড়ী, হায়দ্রাবাদ-৫০০০০২ (অঃ প্রঃ) ফোন : ৫২২০০১
৯। শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, পল্টন বাজার, পোঃ গোহাটী-৭৮১০০৮ (আসাম) ফোন : ২৭১৭০
১০। শ্রীগোড়ীয় মঠ, পোঃ তেজপুর-৭৮৪০০১ (আসাম)
১১। শ্রীল জগদীশ পণ্ডিতের শ্রীপাট, পোঃ যশড়া, ভায়া চাকদহ-৭৪১২২২ (নদীয়া)
১২। শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, পোঃ ও জিলা গোয়ালপাড়া-৭৮৩১০১ (আসাম)
১৩। শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, সেক্টর—২০বি, পোঃ চণ্ডীগড়-১৬০০২০ (পাজাব) ফোন : ২৩৭৮৮
১৪। শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, প্র্যাণ্ড রোড, পোঃ পুরী-৭৫২০০১ (ওড়িশ্যা) ফোন : ২২৭৪
১৫। শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, শ্রীজগন্নাথমন্দির, পোঃ আগরতলা-৭৯৯০০১ (ত্রিপুরা) ফোন : ৪৪৯৭
১৬। শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, গোকুল মহাবন, পোঃ মহাবন-২৮১৩০৫ জিলা—মথুরা
১৭। শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, ১৮৭, ডি, এল রোড, পোঃ দেৱাদুন-২৪৮০০১ (ইউ, পি)
১৮। শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ কার্যালয়, ৩৩৯৯, হরিশ্রীমন্দির গলি, পাহাড়গঞ্জ, নিউদিল্লী-১১০০৫৫

শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠের পরিচালনাধীন :—

- ১৯। সরভোগ শ্রীগোড়ীয় মঠ, পোঃ চক্চকাবাজার-৭৮১৩২০ জেঃ বরপেটা (আসাম)
২০। শ্রীগদাই গৌরাজ মঠ, পোঃ বালিয়াটী, জেঃ ঢাকা (বাংলাদেশ)



“চেতোদর্পণমার্জনং ভবমহাদাবাগ্নি-নির্বাপণং
শ্রেয়ঃকৈরবচাস্তিকাবিতরণং বিদ্যাবধূজীবনং ।
আনন্দাম্বুধিবর্জনং প্রতিপদং পূর্ণামৃতাস্বাদনং
সর্বদ্বন্দ্বপনং পরং বিজয়তে শ্রীকৃষ্ণসংকীর্তনম্ ॥”

৩১শ বর্ষ }

শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, পৌষ ১৩৯৮

১০ নারায়ণ, ৫০৫ শ্রীগোরাঙ্গ ; ১৫ পৌষ, মঙ্গলবার, ৩১ ডিসেম্বর ১৯৯১

{ ১১শ সংখ্যা

শ্রীল প্রভুপাদের পত্রাবলী

শ্রীশ্রীগুরুগোরাঙ্গো জয়তঃ

শ্রীগোড়ীয় মঠ, কলিকাতা

৭ই আশ্বিন, ১৩৩৭ ; ২৪শে সেপ্টেম্বর ১৯৩০

বিহিত সন্তাষণপূর্বক নিবেদনমিদং

আপনার ২০শে সেপ্টেম্বর তারিখের পত্র পাওয়া
সমাচার জ্ঞাত হইলাম। আপনি শারীরিক পীড়া-
বশতঃ শ্রীপ্রয়াগক্ষেত্রে পুনর্যাত্রা করিয়াছেন, তাহাতে
কোন গ্লানী হয় নাই। কিন্তু হরিকথা শ্রবণের এক-
টুকু অন্তরায় উপস্থিত হইয়াছে। যেখানে হরিকথা
সেইখানেই তীর্থ। যে তীর্থে হরিনামের অভাব,
সে-স্থান শারীর-সৌখ্যবিধান করিলেও সেবোন্মুখতার
সাহায্য করে না। আমরা জন্ম-জন্মান্তর কৃষ্ণভক্তি-
বঞ্চিত হইয়া মান্বিক রাজ্যে দরিদ্রতার মধ্যে আছি,
সুতরাং সকল জীবাচার মূল বিষয়বিগ্রহধন হইতে
বঞ্চিত হওয়ায় আমাদের শারীরিক ও মানসিক
দুর্বলতা দিন দিন বাড়িতেছে। হরিকথার দুর্ভিক্ষে
প্রপীড়িত আমরা বিষয়সুখবাসনাকে পরমোপাদেয়
জ্ঞান করি। শ্রীরাপগোস্বামী প্রভু বলিয়াছেন,—

স্যাৎ কৃষ্ণনামচরিতাদিসিতাপ্যবিদ্যা-

পিত্তোপতন্তুরসনস্য ন রোচিকা নু।

কিত্ত্বাদরাবুদিনং খলু সৈব জুগুপ্সা

স্বাদী ক্রমাস্তবতি তদৃগদমূলহন্তী ॥

আমরা বিষয়রসে আনন্দ পাই; কিন্তু সকল
বিষয়ের সর্বশ্রেষ্ঠ বিষয় যে শ্রীকৃষ্ণপদনখশোভা, সেই
সৌন্দর্য্য ভুলিয়া কৃষ্ণ ব্যতীত অন্য বস্তুকে সেব্য-
বিষয় বোধ করিতেছি। এই কৃষ্ণেতর বিষয়-সংগ্রহই
আমাদিগের মূল ব্যাধি। শ্রীহরিনাম-নাম, রূপ-নাম,
গুণ-নাম, পরিকরবৈশিষ্ট্য-নাম ও লীলা-নাম আমা-
দিগের নিকট ব্যাধি থাকাকালে তিত্ত ও অপ্ৰীতিকর
বোধ হয়। কিন্তু উহাই আবার পিত্তরোগীর মিছরীর
ন্যায় ঔষধরূপে ব্যবহার করিতে করিতে কৃষ্ণসেবায়
অপ্ৰীতি-ব্যাধির হ্রাস হইবে। তখন কৃষ্ণনাম-মাধুর্য্য

স্বতঃ প্রকাশিত হইয়া আমাদিগকে চিন্ময় ইন্দ্ৰিয়-
সমূহদ্বারা চিন্ময় বিষয়বিগ্রহের সেবায় নিযুক্ত
করিবে। আপনি আমাকে আশীর্বাদ করিবেন,—
সেদিন আমার কবে হইবে,—“বিষয় ছাড়িয়া আমি
কবে যা'ব বৃন্দাবন?” আমরা কি গাহিতে
পারিব?—

জীবন সমাপ্তকালে করিব ভজন,
এবে করি গৃহসুখ ।
কখন এ কথা নাহি বলে বিজজন,
এ দেহ পতনোন্মুখ ॥
আজি বা শতেক বর্ষে অবশ্য মরণ,
নিশ্চিত না থাক ভাই ।
যত শীঘ্র পার ভজ শ্রীকৃষ্ণচরণ,
জীবনের ঠিক নাই ॥
সংসার নিব্বাহ করি' যা'ব আমি বৃন্দাবন ।
ঋণহীন শোধিবারে করিতেছি সুযতন ॥
এ আশায় নাহি প্রয়োজন ।
এমন দুরাশাবসে, যা'বে প্রাণ অবশেষে,
না হইবে দীনবন্ধুচরণ-সেবন ॥
যদি সুমঙ্গল চাও, সদা কৃষ্ণনাম গাও ।
গৃহে থাক, বনে থাক, ইথে তর্ক অকারণ ॥
আমরা কি গাহিতে পারিব?—
চঞ্চল জীবন, স্রোত প্রবাহিয়া,
কালের সাগরে ধায় ।

গেল যে দিবস, না আসিবে আর,
এবে কৃষ্ণ কি উপায় ॥
তুমি পতিত জনের বন্ধু ।
জানিহে তোমারে নাথ,
তুমি ত' করুণাজলসিদ্ধু ॥
আমি ভাগ্যহীন, অতি অর্বচীন,
না জানি ভকতিলেশ ।
নিজগুণে নাথ, কর আত্মসাৎ,
ঘুচাইয়া ভবক্লেশ ॥
সিদ্ধদেহ দিয়া, বৃন্দাবন-মাঝে,
সেবামৃত কর দান ।
পিয়াইয়া প্রেম, মত্ত করি' মোরে,
শুন নিজ-গুণগান ॥
যুগল-সেবায়, শ্রীরাসমণ্ডলে,
নিযুক্ত কর আমায় ।
ললিতা সখীর, অযোগ্যা কিঙ্করী,
বিনোদ ধরিছে পায় ॥

আমি আর অধিক কি বলিব? উৎসবের সময়
৫ই অক্টোবরের পূর্বেই ওরা ও ৪ঠা অক্টোবর এখানে
আগমন করিবেন। সাক্ষাতে আর আর বিষয়
নিবেদন করিব। ইতি

শ্রীহরজনকিঙ্কর অকিঞ্চন
শ্রীসিদ্ধান্তসরস্বতী



শ্রীশ্রীমদ্রাগবতাকর্মরীচিমালা

একোনবিংশঃ কিরণঃ—সিদ্ধপ্রেমরসঃ । রসগগনিমা

[শ্রীল সচ্চিদানন্দ ভক্তিবিনোদ ঠাকুর]

শুকঃ পরীক্ষিতম্ [১৮১৯০৮৮]

জয়তি জননিবাসো দেবকীজন্মবাদো
যদুবরপরিষৎ স্নৈর্দোভিরস্যস্বধর্ম্মম্ ।
স্থিরচরব্রজিনঃ সুস্মিতশ্রীমুখেন
ব্রজপুরবনিতানাং বর্ধন্যন্ কামদেবম্ ॥ ১ ॥

ব্রজা কৃষ্ণম্ [১০১৯৪১১]

নৌমীড়্য তেহদ্রবপুষ্পে তড়িদম্বরায়
গুণাবতংস-পরিপিচ্ছলসন্মুখায় ।
বন্যপ্রজে কবলবেগবিষাণবেগু-
লক্ষ্মপ্রিয়ে যদুপদে পশুপাজজায় ॥ ২ ॥

[১০১৪১৮]

অদ্যৈব ত্বদূতেশস্য কিং
মম ন তে মায়াত্বমাদশিত-
মেকোহসি প্রথমং ততো
ব্রজসূহৃৎসাঃ সমস্তা অপি ।
তাবন্তোহসি চতুর্ভূজাস্তদ-
খিলৈঃ সাকং ময়োপাসিতা-
স্তাবন্ত্যেব জগন্ত্যভু-
স্তদমিতং ব্রহ্মাদ্বয়ং শিষ্যতে ॥৩৥

ব্রজে বিহরতঃ কৃষ্ণস্য সর্বলৌকিকত্বমমিত ব্রহ্মা-
দ্বয়ত্বং ব্রহ্মণা দৃষ্টম্ । তদলৌকিকনরলীলাক্রমঃ ।
শ্লোকঃ [১০১৪১-২]

নন্দস্ত্রাজ উৎপন্নো জাতাহলাদো মহামনাঃ ।
আহুয় বিপ্রান্ বেদজ্ঞান্ স্নাতঃ শুচিরলঙ্কৃতান্ ॥৪

বাচস্পিত্বা স্বস্ত্যয়নং জাতকর্মাভ্যজস্য বৈ ।
কারয়ামাস বিধিবৎ পিতৃদেবার্চনং তথা ॥ ৫ ॥
[১০১৪১৮]

তত আরভ্য নন্দস্য ব্রজঃ সর্বসমৃদ্ধিমান্ ।
হরেনিবাসাভ্যগুণৈ রমাত্রীড়মভ্রূপ ॥ ৬ ॥
[১০১৪১২]
কংসেন প্রহিতা ঘোরা পুতনা বালঘাতিনী ॥৭॥
[১০১৪১০]

তস্মিন্ স্তনং দুর্জরবীৰ্য্যমূলবণং
ঘোরাক্ষমাদায় শিশোদদাবথ ।
গাঢ়ং করাভ্যাং ভগবান্ প্রপীড়্য তৎ
প্রাণৈঃ সমং রোষসমন্বিতোহপিবৎ ॥৮॥
[১০১৪১৩]

তাবলন্দাদয়ো গোপা মথুরায়া ব্রজং গতাঃ ।
বিলোক্য পুতনাদেহং বভুবুরতিবিস্মিতাঃ ॥৯॥

শ্রীল ভক্তিবিনোদ ঠাকুর-কৃত “মরীচিপ্রভা”-নাম্নী ব্যাখ্যা

গরিমা ব্রজলীলায়াঃ কৃপয়া যেন বর্ণিতঃ ।
সাধুনামুপকারায় তং নৌমি ব্যাসনন্দনম্ ॥
দেবকীগর্ভে জন্ম এই কথাটী যাঁহার সম্বন্ধে বাদ-
মাত্র সেই জননিবাস যশোদানন্দ জন্মযুক্ত হইল ।
যদুবরদিগকে লইয়া যাঁহার সভা এবং স্বীয় বল ও
স্বীয় জনের বাহুবল দ্বারা যিনি অশ্রমকে নিরস্ত
করেন এইরূপ প্রবাদ আছে অথচ স্থিরচরগণের সমস্ত
অমঙ্গল যাঁহার নামকীর্তনে দূর হয় । যাঁহার সুস্মিত
শ্রীমুখের দ্বারা ব্রজপুরবনিতাদিগের কাম নিরন্তর
রুদ্ধি হয় তিনি জন্মযুক্ত হইল ॥ ১ ॥

নিত্যরূপ বর্ণনদ্বারা ব্রহ্মা কহিলেন ; অত্র অর্থাৎ
মেঘের ন্যায় যাঁহার কান্তি ; তড়িতের ন্যায় যাঁহার
অম্বর ; যাঁহার কর্ণভূষণ গুঞ্জা ; যাঁহার মুখচন্দ্র
ময়ূরপুচ্ছদ্বারা সুশোভিত ; যাঁহার গলদেশে বনমালা ;
যিনি শ্রীকবল (দধ্যাদন গ্রাস) বেল বিমাণ বেণু-
দ্বারা চিহ্নিত, যিনি যুদুপদে গমন করেন ; পশুপ
নন্দের পুত্রাভিমাণে যিনি নিত্য বর্তমান ; তুমি সেই
কৃষ্ণ, তোমাকে আমি নমস্কার করি ॥ ২ ॥

হে কৃষ্ণ, তোমার ব্রজলীলার গরিমা অপার ।
আমাকে তুমি কৃপা করিয়া অদ্য ইহাই দেখাইলে যে,
তুমি ব্যতীত এই সমস্তই মায়া । তুমি প্রথমে এক

অদ্বয় কৃষ্ণ লক্ষিত হইলে, পরে ব্রজসূহৃৎ বৎসসমস্ত
রূপে তুমি প্রকাশ পাইলে । পরে সে সকল চতুর্ভূজ
এবং অখিল বিশ্বের সহিত আমাকে লইয়া এক উপা-
সিত তত্ত্ব দেখাইলে । সে সকল জগৎ আবার
তোমাতে আমিত’ অদ্বয় ব্রহ্মরূপে অবশেষ রহিল ॥৩
সর্বলৌকিক ব্রজবিহার আনুপুঙ্খিক বলিতে-
ছেন । মহামনা নন্দ স্বীয় আভ্রজ উৎপন্ন হওয়ায়
জাতাহলাদ হইয়া বেদজ ব্রাহ্মণদিগকে আহ্বানপূর্বক
স্নাত ও অলঙ্কৃত করাইয়া স্বস্ত্যয়ন পঠন, বিধিপূর্বক
পিতৃদেবার্চন সমাপনান্তে পুত্রের জাতকর্ম্ম নিব্বাহ
করাইলেন ॥ ৪-৫ ॥

হে নৃপ ! সেই সময় হইতে নন্দব্রজ সর্ব সমৃদ্ধি-
মান হইল । হরি নিবাস-নিবন্ধন রমাদেবীর ক্রীড়ার
স্থল হইল ॥ ৬ ॥

ঘোরা বালঘাতিনী পুতনা কংসকর্তৃক প্রেরিত
হইলে সে দুর্জর বীৰ্য্য বিষযুক্ত স্তন শিশুরূপী কৃষ্ণকে
অঙ্কে লইয়া তাঁহাকে পান করাইতে লাগিল । কৃষ্ণ
রোষসমন্বিত হইয়া দুই করে তাহার স্তন ধরিয়া
গাঢ়রূপে তাহার প্রাণের সহিত পান করিলেন ॥৭-৮॥

সেই সময় নন্দাদি গোপসকল মথুরা হইতে ব্রজে
উপস্থিত হইয়া পুতনার মৃতদেহ দেখিয়া অতি

[১০৭৭৭] শকটভঞ্জনম্

অধঃ শয়ানস্য শিশোরনেহল্লক-
প্রবালমৃদুভিন্নহতং ব্যবর্তত ।
বিধ্বস্তনানারসকুপ্যভাজনং
ব্যত্যস্তচক্রাক্ষবিত্তিকুবরম্ ॥১০৭৭॥

[১০৭৭১৮] তৃণাবর্তবধঃ

একদারোহনারুতং লালয়ন্তী সূত সতীং ।
গরিমাগং শিশোর্বোতুং ন সেহে গিরিকুটবৎ ॥১০৭৭॥

[১০৭৭২০]

দৈত্যো নাম্না তৃণাবর্তঃ কংসভূত্যঃ প্রণোদিতঃ ।
চক্রবাতস্বরূপেণ জহারাসীনমভকম্ ॥ ১২ ॥

[১০৭৭২৬ ও ২৮]

তৃণাবর্তঃ শান্তরয়ো বাত্যা-রূপধারা হরন্ ।
কৃষ্ণং নভোগতো গণ্ডং নাশক্লোদ্ধুরিভারভূৎ ॥
গলগ্রহণনিশ্চেষ্টা দৈত্যো নির্গতলোচনঃ ।
অব্যক্তরাবো ন্যপতৎ সহ বালো ব্যাসূর্রজে ॥১০৭৭॥

[১০৭৭৩৪-৩৬] (কৃষ্ণমুখে বিশ্বরূপ-দর্শনম্)

একদার্তকমাদায় স্বাক্ষমারোপ্য ভাবিনী ।
প্রস্নুতঃ পায়য়ামাস স্তনং স্নেহপরিপ্লুতা ॥

বিস্মিত হইলেন ॥ ৯ ॥

শকটতলে শায়িত শিশুর প্রবালবৎ কোমল ক্ষুদ্র-
পদদ্বারা শকট পাতিত হইল । শকটের চক্র অক্ষ ও
যুগন্ধর বিপর্যস্ত হইয়া পড়িলে তদুপরিস্থিত রসকুপি
পাত্র সমস্ত বিধ্বস্ত হইল ॥ ১০ ॥

একদিন যশোদা উৎসঙ্গে কৃষ্ণকে আরুড়
করাইয়া লালন করিতেছিলেন, এমনত সময়ে কৃষ্ণ
পর্ব্বতের ন্যায় ভারি হইলে যশোদা আর অধিকক্ষণ
রাখিতে পারিলেন না ॥ ১১ ॥

কংস-প্রেরিত তদীয় ভৃত্য তৃণাবর্ত-নামা দৈত্য
চক্রবাত্রুরূপে আসিয়া আসীন শিশুকে হরণ করিয়া
লইয়া গেল ॥ ১২ ॥

বাত্যারূপ ধরিয়া কৃষ্ণকে ব্যোমমার্গে কিছুদূর
লইয়া যাইতে যাইতে ভুরিভার বহনে শান্তগতি হইতে
লাগিল । কৃষ্ণ তাহার গলাধারণপূর্ব্বক আকর্ষণ
করিলে, অত্যন্ত ভারযুক্ত হইয়া দৈত্য নিশ্চেষ্ট নির্গত-
লোচন অব্যক্তরাব অবস্থায় প্রাণত্যাগপূর্ব্বক বালকের

পীতপ্রায়স্য জননী সূতস্য রুচিরস্মিতম্ ।

মুখং লালয়ন্তী রাজন্ জুস্তোতা দদুশে ইদম্ ॥১০৭৭॥
খং রোদসী জ্যোতিরনীকমাশাঃ
সূর্য্যোন্দুবহিস্থসনামুধীংশ্চ ।
দ্বীপান্নগাংস্তদুহিত্বর্নানি
ভুতানি যানি স্থিরজঙ্গমানি ॥১০৭৭॥

[১০৮১১১] (জানুচংক্রমণম্)

কালেন ব্রজতাল্লেন গোকুলে রামকেশবৌ ।
জানুভ্যাং সহপাণিভ্যাং রিঙ্গমাণৌ বিজহতু ॥১০৮॥

[১০৮১২৬, ২৮]

কালেনাল্লেন রাজর্ষে রামঃ কৃষ্ণশ্চ গোব্রজে ।
অমৃষ্টজামুভিঃ পণ্ডিবিচক্রমতুরোজসা ॥১০৮॥
কৃষ্ণস্য গোপ্যা রুচিরং বীক্ষ্য কৌমারচাপলম্ ।
শৃণুস্তাঃ কিল তন্মাতুরিতি হোচুঃ সমাগতাঃ ॥১০৮॥

[১০৮১২৯] (কৌমারচাপল্যম্)

বৎসান্ মুঞ্চন্ কুচিদসময়ে ক্রোশসংজাতহাসঃ ।
স্তেয়ং স্বাদ্বত্যথ দধিপয়ঃ কল্লিতৈঃ স্তেয়যোগৈঃ ।
মর্কান্ ভোক্ষ্যন্ বিভজতি স চেম্মাতি ভাণ্ডং ভিনতি ।
দ্রব্যানাভে সগৃহকুপি তা যাত্যুপক্রোশ্য তোকান্ ॥১০৮॥

সহিত পতিত হইল ॥ ১৩ ॥

একদিবস ভাবিনী যশোদা কৃষ্ণকে স্নেহপরিপ্লুত
হইয়া স্তন্য পান করাইতে লাগিলেন । আহলাদে
পুত্রের মুখলালন করিতে করিতে তাহার হাই উঠিলে
মুখমধ্যে বিশ্ব দর্শন করিলেন । আকাশ, জ্যোতি,
দিব, সূর্য্য, চন্দ্র, বহি, বায়ু, সমুদ্র, দ্বীপসমস্ত,
ভূধরসকল, নদীসকল, বনসমস্ত, ভূতগণ ও স্থির
জঙ্গম দেখিতে পাইলেন ॥ ১৪-১৫ ॥

সময়ক্রমে গোকুলে রামকৃষ্ণ হস্তজানুদ্বারা,
হামাগুড়ি দিয়া বেড়াইতে লাগিলেন ॥ ১৬ ॥

অল্পকালে হে রাজর্ষে ! গোব্রজে রামকৃষ্ণ জানু-
চংক্রমণ ছাড়িয়া পদদ্বারা বলপূর্ব্বক চলিতে লাগি-
লেন ॥ ১৭ ॥

কৃষ্ণের কৌমারগত সুন্দর চপলতা দেখিয়া
গোপীসকল যশোদাকে শুনাইয়া বলিতে লাগিলেন ॥১৮॥

হে যশোদে ! তোমার কৃষ্ণ কখন কখন আমা-
দের বাড়ীতে গিয়া অসময়ে বৎস ছাড়িয়া দেন ও

চিৎকার হাস করেন। চুরির কৌশল করিয়া চোরিত ফেলেন। দ্রব্য প্রাপ্ত না হইলে কোপপূর্বক বালক-
দধি দুগ্ধ আশ্বাদন করেন। আবার ভাগ করিয়া সকলকে তাড়নপূর্বক কাঁদাইয়া চলিয়া যান ॥১৯॥
মৰ্কটদিগকে খাওয়ান। না খাইলে ভাঁড় ভাঙ্গিয়া (ক্রমশঃ)



সাধন, ভাব ও প্রেমভক্তি

[পূর্বপ্রকাশিত ১০ম সংখ্যা ২১৪ পৃষ্ঠার পর]

রাগানুগ ভক্তগণ দাস্য, সখ্য, বাৎসল্য ও মধুর
এই চারিরসে সম্বন্ধযুক্ত হইয়া কৃষ্ণভজন করেন,—

“দাস-সখা-পিত্রাদি-প্রেমসীর গণ।

রাগমার্গে নিজ-নিজ-ভাবের গণন ॥”

—চৈঃ চঃ ম ২২।১৫৬

শ্রীভক্তিরসামৃতসিন্ধু গ্রন্থেও বলা হইয়াছে—

“পতি-পুত্র-সুহৃদ-ভ্রাতৃ-পিতৃবন্-মিত্রবদ্ হরিম্।

যে ধ্যায়ন্তি সদোদযুক্তান্তেভ্যোহপীহ নমো নমঃ ॥”

“কৃষ্ণ-তত্ত্ব-কাকুগ্যমাত্র-লাভেকহেতুকা।

পুষ্টিমার্গতয়া কৈশিদিয়ং রাগানুগোচ্যতে ॥”

—ভঃ রঃ সিঃ পুঃ বিঃ ২নঃ ৩০৭-৩০৮ শ্লোক

অর্থাৎ “মাহারা শ্রীহরিকে নিজের পতি, পুত্র,
সুহৃদ (নিরপেক্ষ হিতকারী), ভ্রাতা, পিতা বা মিত্র
(সহচর) রূপে সর্বদা উৎসাহ সহকারে ধ্যান
করেন, তাঁহাদিগকে আমি বারম্বার প্রণাম করি ॥”
॥ ৩০৭ ॥

শ্রীভগবান্ কপিলদেব মাতা দেবহুতিকে লক্ষ্য
করিয়া বলিতেছেন—

“ন কহিচ্চিন্মৎপরাঃ শান্তরূপে-

নঃক্ষান্তি নো মেহনিমিষো লেড়ি হেতিঃ।

যেষামহং প্রিয় আত্মা সূতশ্চ

সখা গুরুঃ সুহৃদো দৈবমিষ্টম্ ॥”

—ভাঃ ৩।২৫।৩৮

অর্থাৎ “হে শান্তরূপে মাতঃ, স্বর্গাদিলোকে ভোক্তা
এবং ভোগ্যবস্তুর কোন না কোন একসময়ে বিনাশ
সাধিত হয়, কিন্তু মদীয় বৈকুণ্ঠলোকে মৎপরায়ণ
ভক্তগণের কখনও তদ্রূপ ভোগ্যবস্তুর নষ্ট হইবার
কোনও আশঙ্কা নাই—আমার অনিমিত কালচক্রও
তাঁহাদিগকে গ্রাস করিতে সমর্থ হয় না। আমিই

তাঁহাদের আত্মবৎ প্রিয়, পুত্রবৎ স্নেহপাত্র, সখার
ন্যায় বিশ্বাসাস্পদ, গুরুর তুল্য উপদেষ্টা, সুহৃদের
মত হিতকারী এবং ইষ্টদেব-সম পূজ্য; অর্থাৎ
যাহারা এইপ্রকার সর্বভাবে আমাকেই ভজনা করে,
আমার কালচক্র তাহাদিগকে কখনও গ্রাস করিতে
পারে না।”

উক্ত ৩০৮ শ্লোকের অনুবাদ—

“শ্রীকৃষ্ণ ও শ্রীকৃষ্ণের ভক্তদিগের করুণাই
রাগানুগা ভক্তিনাভের একমাত্র কারণ। এই রাগা-
নুগা ভক্তিকে কেহ কেহ পুষ্টিমার্গ বলেন।”

[ভঃ রঃ সিঃ পুঃ বিঃ সাধনভক্তি দ্বিতীয় লহরী
দ্রষ্টব্য।]

শ্রীচৈঃ চঃ মধ্য ২২শ অধ্যায়ের শেষভাগে শ্রীল
কবিরাজ গোস্বামী লিখিতেছেন,—

“এইমত করে যেবা রাগানুগা ভক্তি।

কৃষ্ণের চরণে তাঁর উপজয় প্রীতি ॥”

সাধ্যভাবভক্তি বা রতিবর্ণন-প্রসঙ্গে বলিতেছেন—

“প্রীতাকুরে ‘রতি’, ‘ভাব’—হয় দুই নাম।

যাহা হৈতে বশ হন শ্রীভগবান্ ॥”

—চৈঃ চঃ ম ২২।১৫৯-১৬০

ঐ পয়ারদ্বয়ের ‘অনুভাষ্যে’ পরমারাধ্য শ্রীল
প্রভুপাদ লিখিয়াছেন—

“যিনি এইমত অর্থাৎ বাহিরে সাধকদেহে শ্রুত
হরিকথার কীর্তন-দ্বারা সেবা এবং মনে কৃষ্ণসেবোপ-
যোগী নিজরসোচিত সিদ্ধদেহে সর্বকাল ব্রজে রাধা-
কৃষ্ণের সেবা করেন, তিনি শাস্ত্র বা গুরু-শাসনবলে
বৈধীভক্তির পরিবর্তে নিজের স্বাভাবিক জাতরুচি-
প্রভাবে রাগানুগপথে চলিতে চলিতে কৃষ্ণের চরণে
প্রগাঢ় প্রীতি লাভ করেন। রাগানুগমার্গেই রতি বা

ভাবপ্রভাবে কৃষ্ণ বশীভূত হন এবং তখনই কৃষ্ণপ্রেম-সেবা-প্রাপ্তি ঘটে ।”

নিষ্কপট শ্রীহরি-গুরু-বৈষ্ণবানুগত্য ব্যতীত এই কোটিকণ্টকরুদ্ধ অতিদুর্গম ভক্তিপথে প্রতিপদ-বিক্ষেপে পদস্থলন অনিবার্য । তাই শ্রীল কবিরাজ গোস্বামিপ্ৰভু অন্ত্যলীলা বর্ণনারন্তেই নিজ দৈন্য প্রকাশ-প্রসঙ্গে আমাদেরকে শ্রীমন্মহাপ্রভু ও তত্ত্বজ্ঞের রূপা-প্রার্থনা শিক্ষা দিতেছেন—

“পঙ্গুং লঙ্ঘয়তে শৈলং মুকমাবর্তয়েচ্ছত্ৰতির্ম্ ।

যৎকৃপা তমহং বন্দে কৃষ্ণচৈতন্যমীশ্বরম্ ॥

দুর্গমে পথি মেহক্স্য স্থলংপাদগতের্মুহঃ ।

স্বকৃপাযশ্চিটদানেন সন্তঃ সত্ত্বলম্বনম্ ॥”

—চৈঃ চঃ অ ১১১-২

অর্থাৎ “যাঁহার কৃপা পঙ্গুকে গিরি লঙ্ঘন করিতে শক্তি দেয় এবং বোবাকে শূত্রি পাঠ করায়, সেই ঈশ্বর কৃষ্ণচৈতন্যকে আমি বন্দনা করি ।”

“সাধুগণ স্বীয় কৃপা-যশ্চিট দানপূর্ব্বক দুর্গমপথে মুহূর্মুহঃ স্থলিতপাদ ও অন্ধস্বরূপ আমার অবলম্বন হউন ।”

—অঃ প্রঃ ভাঃ

শ্রীমন্মহাপ্রভু কৃষ্ণপ্রেমলাভের একমাত্র উপায় জানাইলেন—“নামসংকীর্তন” এবং যেক্ষেপে নাম গ্রহণ করিলে সেই প্রেমোদয় হইবে, তাহার লক্ষণ-শ্লোক জানাইলেন—“তৃণাদপি সূনীচেন” ইত্যাদি । আমরা যদি পরমকরণাময় মহাবদান্য গৌরহরির সেই উপদেশ-বাক্যে ধ্যান না দিয়া জড়লাভ-পূজা-প্রতিষ্ঠাদি অর্জ্জন-লালসায় অতিভক্তি দেখাইবার জন্য অতি-বাড়ী হইয়া পড়ি, তাহা হইলে এই কাপট্যানাট্যপূর্ণ উচ্ছৃঙ্খলতায় আমাদের অধঃপতন অনিবার্য হইয়া পড়িবে । এজন্য আমাদের পরমকরণাময় পরম-হিতৈষী পরমবাক্যব শ্রীশ্রীগুরুপাদপদ্ম আমাদেরকে নিষ্কপট রাগভক্তিপ্রাপ্তিবাঞ্ছা-মূলে বাঞ্ছাকল্পতরু পরমকরণাময় শ্রীশ্রীনামপ্রভুর শ্রীচরণ সর্ব্বতোভাবে নিষ্কপটে আশ্রয় করিবার জন্য বিশেষভাবে উপদেশ করিয়াছেন । ব্রজেন্দ্রনন্দন কৃষ্ণের ব্রজপ্রেম বিত-রণার্থই ত’ স্বয়ং কৃষ্ণই মহাবদান্য মহাপ্রভুরূপে অব-তীর্ণ হইয়াছেন, সেই সুদুর্লভ ব্রজপ্রেমই ত’ আমাদের একমাত্র প্রার্থনীয় লভ্যবিষয় হওয়া প্রয়োজন, সেই

প্রেমধন দিবার জন্যই ত’ নিজনামবিনোদিয়া গৌর-হরির নামবিতরণলীলা—নিজাভিন্ন শ্রীশ্রীবলরাম-নিত্যানন্দ ও নামাচার্য ঠাকুর হরিদাসকে নবদ্বীপের প্রতিগৃহদ্বারে গিয়া ‘বল কৃষ্ণ, ভজ কৃষ্ণ ও কর কৃষ্ণ-শিক্ষা’—এই তিনটি বিষয়ের শিক্ষা প্রার্থনার জন্য প্রেরণ-লীলা । তাঁহার শ্রীমুখোচ্চারিত শিক্ষাশটকে এই শিক্ষাই ত’ বিশেষভাবে প্রদত্ত হইয়াছে । ব্রজ-প্রেমপ্রদানই ত’ ঐ শিক্ষার সারমর্ম্ম । সেই শিক্ষানু-সরণের প্রতি বিশেষ দৃষ্টি না দিলে রাগভক্তিতে অধিকার কি করিয়া মিলিবে ? সুতরাং ঐ প্রেমধন লাভ করিবার জন্য ‘বাচ্য’ শ্রীকৃষ্ণের পরমকরণাময় বাচকস্বরূপ শ্রীনামকেই সর্ব্বতোভাবে আশ্রয় করিতে হইবে, অপরাধশূন্য হইয়া নাম গ্রহণ করিতে পারি-লেই প্রেমসম্পদের অধিকারী হওয়া যাইবে, ইহাই শ্রীমন্মহাপ্রভুর শ্রীমুখনিঃসৃত উপদেশ :—

“ভজনের মধ্যে শ্রেষ্ঠ নববিধা ভক্তি ।

কৃষ্ণপ্রেম, কৃষ্ণ দিতে ধরে মহাশক্তি ॥

তার মধ্যে সর্ব্বশ্রেষ্ঠ নামসংকীর্তন ।

নিরপরাধে নাম লৈলে পায় প্রেমধন ॥”

—চৈঃ চঃ অ ৪৭০-৭১

‘অভিধেয়’ সাধনভক্তির ফলেই ‘প্রয়োজন’রূপ সাধ্য প্রেমভক্তি লভ্য হয় । ‘ভাব’ বা ‘রতি’—প্রেমের অঙ্কুরাবস্থা, ইহারই গাঢ়—প্রপক্ক বা ঘনীভূত অবস্থাই প্রেম । শ্রীমন্মহাপ্রভু শ্রীল সনাতন গোস্বামি-প্রভুকে উপলক্ষ্য করিয়া বলিতেছেন—

“কৃষ্ণে ‘রতি’ গাঢ় হৈলে ‘প্রেম’ অভিধান ।

কৃষ্ণভক্তি-রসের সেই ‘স্বায়ীভাব’ নাম ॥”

—চৈঃ চঃ ম ২৩৪

ভঃ রঃ সিঃ পুঃ বিঃ ৪র্থ লহরী ১ম শ্লোকে ঐ ভাবের সংজ্ঞা এইরূপ উক্ত হইয়াছে—

“শুদ্ধসত্ত্ববিশেষাত্মা প্রেমসূর্য্যাংশুসাম্যভাক্ ।

রুচিভিশ্চিহ্নতমাস্থগ্যকুদসৌ ভাব উচ্যতে ॥”

অর্থাৎ “প্রেমসূর্য্যের কিরণস্থলীয় বিশুদ্ধসত্ত্বরূপ রুচিদ্ধারা চিহ্নকে যে তত্ত্ব মঙ্গণ (আদ্রীভূত বা দ্রবী-ভূত) করে, তাহাকেই ‘ভাব’ বলে ।” (অঃ প্রঃ ভাঃ)

এই ভাবই প্রেমের অঙ্কুরস্বরূপ । শুদ্ধসত্ত্ব-বিশেষাত্মাদি ভাবের স্বরূপ বা মুখ্যলক্ষণ এবং রুচি-দ্বারা চিহ্নের আদ্রীকৃত অবস্থাই ভাবের তত্স্থ লক্ষণ ।

অতঃপর উক্ত ভঃ রঃ সিঃ পুঃ বিঃ ৪র্থ লহরী
২য় শ্লোকে প্রেমের সংজ্ঞা এইরূপ প্রদত্ত হইয়াছে—

“সম্যগ্‌মস্থগিতস্বাত্মা মমত্বাতিশয়াক্তিঃ ।

ভাবঃ স এব সান্দ্ৰাত্মা বুদ্ধিঃ প্রেমা নিগদ্যতে ॥”

—চৈঃ চঃ ম ২৩৭

অর্থাৎ “যখন সেই ভাব চিত্তকে সম্যক্‌ মন্থন
করিয়া অত্যন্ত মমতাদ্বারা পরিচিত হয় এবং স্বয়ং
গাঢ়স্বরূপ হয়, তখন তাহাকে পণ্ডিতসকল ‘প্রেম’
বলিয়া উক্তি করেন ।” (অঃ প্রঃ ভাঃ)

নারদপঞ্চরাत्रেও উক্ত হইয়াছে—

“অনন্যমমতা বিষ্ণৌ মমতা প্রেমসঙ্গতা ।

ভক্তিরিত্যুচ্যতে ভীষ্ম-প্রহলাদোদ্ধবনারদৈঃ ॥”

—এ চৈঃ চঃ অ ২৩৮

অর্থাৎ “বিষ্ণুতে অনন্যমমতা অর্থাৎ বিষ্ণুই এক-
মাত্র মমতার পাত্র, আর কেহই নহে, এরূপ প্রেমসঙ্গত
(প্রেমযুক্ত) মমতাকে ভীষ্ম, প্রহলাদ, উদ্ধব ও নারদ
প্রভৃতি বৈষ্ণবগণ (প্রেম) ভক্তি বলিয়া উক্তি করেন ।”

[অনন্যমমতা বলিতে ঐকান্তিকী সম্বন্ধময়ী
প্রীতিও বোদ্ধব্য ।]

এক্ষণে উক্ত প্রেমভক্তি লাভের একটি ক্রমপস্থা
প্রদর্শিত হইতেছে—প্রথমে ‘শ্রদ্ধা’ হইতে ‘আসক্তি’
পর্যন্ত অভিধেয়—সাধনভক্তি ; অতঃপর ‘রতি’ বা
‘ভাব’-ভক্তির উদয় ; তৎপর রতি ঘনীভূত হইলে
‘প্রয়োজন’ প্রেমভক্তি লভ্য হইয়া থাকে—

“কোন ভাগ্যে কোন জীবের ‘শ্রদ্ধা’ যদি হয় ।

তবে সেই জীব ‘সাধুসঙ্গ’ করয় ॥

সাধুসঙ্গ হৈতে হয় ‘শ্রবণ-কীর্তন’ ।

সাধনভক্ত্যে হয় ‘সর্বানর্থনিবর্তন’ ॥

অনর্থনিবৃত্তি হৈলে ভক্ত্যে ‘নিষ্ঠা’ হয় ।

নিষ্ঠা হৈতে শ্রবণাদ্যে ‘রুচি’ উপজয় ॥

রুচি হৈতে ভক্ত্যে হয় ‘আসক্তি’ প্রচুর ।

আসক্তি হৈতে চিত্তে জন্মে কৃষ্ণে ‘প্রীত্যকুর’ ॥

সেই ‘রতি’ গাঢ় হৈলে ধরে ‘প্রেম’ নাম ।

সেই প্রেমা ‘প্রয়োজন’—সর্বানন্দ-ধাম ॥”

—চৈঃ চঃ ম ২৩৯-১৩

উক্ত প্রেমভক্তির ক্রমের ভঃ রঃ সিঃ পুঃ বিঃ
৪র্থ প্রেমভক্তিলহরীর ১৫-১৬ শ্লোক প্রমাণস্বরূপে
প্রদর্শিত হইতেছে—

“আদৌ শ্রদ্ধা ততঃ সাধুসঙ্গোহথ ভজনক্রিয়া ।

ততোহনর্থনিবৃত্তিঃ স্যাৎ ততো নিষ্ঠা রুচিস্ততঃ ॥

অথাসক্তিস্ততো ভাবস্ততঃ প্রেমাভ্যুদয়ধতি ।

সাধকানাময়ং প্রেমশঃ প্রাদুর্ভাবে ভবেৎ ক্রমঃ ॥”

—এ ১৪-১৫

“কোন ভক্ত্যনুখী সুকৃতিফলে কোন জীবের
যদি অনন্যভক্তির প্রতি শ্রদ্ধা জন্মে, তাহা হইলে সেই
জীব শুদ্ধভক্তরূপ সাধুর সঙ্গ করেন । সেই সাধুসঙ্গ
হইতেই শ্রবণকীর্তন হয় । শ্রবণ ও কীর্তন যে
পরিমাণে হইতে থাকে, সাধনভক্তিতে সেই পরিমাণে
অনর্থসকল নিবৃত্ত হইতে থাকে । শ্রদ্ধোদয়কাল
হইতেই শ্রবণ ও কীর্তনদ্বারা স্থূল স্থূল অনর্থ নিবৃত্ত
হইলে শ্রদ্ধাই অনন্যভক্তির প্রতি ‘নিষ্ঠা’রূপে উদ্ভিত
হয় । নিষ্ঠাই ক্রমে রুচি হইয়া পড়ে । সেই রুচি
হইতে পরে আসক্তি জন্মে । আসক্তি নির্ম্মল হইলে
কৃষ্ণপ্রীতির অকুরস্বরূপ ‘ভাব’ বা ‘রতি’ হয় । সেই
রতি গাঢ় হইলেই ‘প্রেম’ নাম প্রাপ্ত হয় । সেই প্রেমই
সর্বানন্দধামস্বরূপ—প্রয়োজন-তত্ত্ব ।” (অঃ প্রঃ ভাঃ)

[ভক্তির এই সাধন, ভাব ও প্রেমাবস্থাত্রয় সদ-
গুরু বা শুদ্ধভক্ত সাধুসঙ্গে বিশেষ যত্নসহকারে অনু-
শীলন করিতে হইবে আর উহাতে প্রবেশাধিকার
লাভের জন্য মুহূর্মুহঃ শ্রীশ্রীহরিগুরুবৈষ্ণবপাদপদ্মে
সকাতর নিষ্কপট প্রার্থনা জানাইতে হইবে এবং
তাঁহাদের উপদেশানুসারে অপরাধশূন্য হইয়া নাম
গ্রহণ করিতে হইবে, তাহা হইলে তাঁহাদেরই অহৈ-
তুকী রূপায় ঐ দুঃখিগাহ্যবিষয়ে ক্রমশঃ প্রবেশাধিকার
লাভের সৌভাগ্য উদ্ভিত হইবে । শ্রীশ্রীগুরুবৈষ্ণবের
একান্ত আনুগত্য ব্যতীত শুদ্ধরাগাধিকার কখনই
লভ্য হইবার নহে । সাধু সাবধান !]



শ্রীগুরুপূজা

(২)

[পরিব্রাজকাচার্য্য ব্রিড্‌জিস্বামী শ্রীমন্ডক্তিপ্রমোদ পুরী মহারাজ]

শ্রীশ্রীগুরুপাদপদ্মের আশ্রয় গ্রহণ করিবার প্রয়োজন কি, তদ্বিষয়ে শ্রীহরিভক্তিবিলাস-গ্রন্থে কথিত হইয়াছে—

“কৃপয়া কৃষ্ণদেবস্য তত্তত্ত্বজনসঙ্গতঃ ।

ভক্তের্মাহাত্ম্যমাকর্ণ্য তামিচ্ছন্ সদ্গুরুং ভজেৎ ॥”

—হঃ ভঃ বিঃ ১১২৮

“অত্রানুভূয়তে নিত্যং দুঃখশ্রেণী পরত্র চ ।

দুঃসহা শ্রুত্ব্যতে শাস্ত্রাভিতীর্ষেদপি তাং সুধীঃ ॥”

—এ ১১২৯

অর্থাৎ লীলাময় শ্রীকৃষ্ণের কৃপালাভের নিমিত্ত তাঁহার ভক্তজনের সঙ্গ হইতে ভক্তির মাহাত্ম্য শ্রবণ করতঃ সেই ভক্তিলাভের ইচ্ছা হইলে বৈষ্ণবমাগ লক্ষণান্বিত সদ্গুরুর আশ্রয় গ্রহণ করিতে হইবে ।

ইহলোকে আমাদিগকে নিত্য দুঃখসমূহ ভোগ করিতে হয় এবং শাস্ত্রবাক্যসমূহ হইতে জানা যায়, পরলোকেও ঐরূপ দুঃসহ দুঃখসমূহ ঘটিয়া থাকে, সুতরাং উত্তমবুদ্ধিমান ব্যক্তি সেই দুঃখসাগর উত্তীর্ণ হইবার জন্য বিশেষ যত্ন করিবেন ।

এ বিষয়ে শ্রীমন্ডাগবত ১১শ স্কন্ধে শ্রীভগবান্ দত্তাগ্নেয় এইরূপ বলিয়াছেন—

“লবধা সুদুর্লভমিদং বহু সম্ভবান্তে

মানুষ্যমর্থদমনিত্যমপিহ ধীরঃ ।

তুর্গং যতেত ন পতেদনুমুত্যা যাবন্

নিঃশ্রেয়সায় বিষয়ঃ খলু সর্ব্বতঃ স্যাৎ ॥”

—এ হঃ ভঃ বিঃ ১১৩০ খৃত ভাঃ ১১১৯১২৯ শ্লোক

—অতএব বহু জন্মলাভের পর সংসারে বহু ভাগ্য-ক্রমে অনিত্য বা ক্ষণস্থায়ী হইলেও নিত্যবস্তুপ্রাপক বা পরমপুরুষার্থসাধক এই সুদুর্লভ মনুষ্যদেহ লাভ করিয়া যৎকাল পর্য্যন্ত এই নিরন্তর মৃত্যুশীল দেহের পতন না ঘটে, তৎকাল পর্য্যন্ত ধীর বুদ্ধিমান্ বিচক্ষণ বিবেকবান্ পুরুষ ক্ষণকালও বিলম্ব না করিয়া অতি-শীঘ্র নিঃশ্রেয়ঃ—নিশ্চিত-শ্রেয়ঃ বা পরমমঙ্গল লাভের জন্য যত্নবান্ হইবেন । যেহেতু রূপরসস্বাদগন্ধ-স্পর্শাদি বিষয়ভোগ অন্যান্য নিকৃষ্ট প্রাণিশরীরেও

সম্ভবপর হইতে পারে, কিন্তু পরমার্থ লাভ ত’ মনুষ্য-দেহ ব্যতীত অন্য কোন দেহেই সম্ভবপর হইতে পারে না ।

(‘অনুমুত্যা’ শব্দের টীকায় শ্রীল চক্রবর্তী ঠাকুরের বাক্যের সারমর্ম্ম এই যে—কর্ম্মফলবাধ্য জীব কর্ম্মানু-যায়ী মনুষ্য-পশু-পক্ষী-কীট-পতঙ্গাদিদেহে যত যত বার জন্মলাভ করিতেছে, তত তত বারই মৃত্যু তাহাদের পশ্চাৎ পশ্চাৎ ধাবিত হইতেছে ।) সুতরাং ‘যত শীঘ্র পার সেব গোবিন্দচরণ, জীবনের ঠিক নাই !’ আর এই মনুষ্যদেহ ব্যতীত পরমার্থ পাইবার আর অন্য কোন উপায়ই নাই । এজন্য সদ্গুরুপাদাশ্রয় লাভের জন্য বুদ্ধিমান্ মানবমানবেরই অবিলম্বে তৎপর হওয়া একান্ত আবশ্যিক । তাই শ্রীভগবান্ কৃষ্ণ প্রিয়তম উদ্ধবকে উপলক্ষ্য করিয়া আমাদিগকে জানাইতে-ছেন—

“নৃদেহমাদ্যং সুলভং সুদুর্লভং

প্লবং সুকল্লং গুরু কর্ণধারম্ ।

ময়ানুকুলেন নভস্বতেরিতং

পুমান্ ভবান্ধিৎ ন তরেৎ স আত্মহা ॥”

—এ হঃ ভঃ বিঃ ১১৩১ খৃত ভাঃ ১১১২০১১৭ শ্লোক

অর্থাৎ শ্রীভগবান্ নিজেই প্রিয়তম উদ্ধবকে উপ-লক্ষ্য করিয়া বলিতেছেন—হে উদ্ধব, “যিনি সর্ব্ব-ফলমূলীভূত, সুদুর্লভ, পটুতর, গুরুরূপ কর্ণধারযুক্ত এবং মৎস্যরূপ অনুকূল বায়ুপরিচালিত এই মনুষ্য-দেহরূপ নৌকা ভাগ্যক্রমে সুলভে প্রাপ্ত হইয়াও সংসারসাগর উত্তীর্ণ হন না, তিনি বস্তুতঃই আত্ম-ঘাতী ।”

শ্রীল চক্রবর্তী ঠাকুর ঐ শ্লোকের টীকার প্রারম্ভেই লিখিয়াছেন—

“অহো দরিদ্রশ্চিত্তামণিমকস্মাৎ প্রাপ্য পক্ষে ক্ষিপতীত্যাহ—নৃদেহং” ইত্যাদি । অর্থাৎ এই শ্লোকটির ধ্বনি এইরূপ প্রদর্শন করিতেছেন যে,—“হায় ! দরিদ্র ব্যক্তি অকস্মাৎ মহামূল্য চিত্তামণি প্রাপ্ত হইয়াও তাহা পক্ষমধ্যে ফেলিয়া দিবার দুর্ভাগ্য

বরণ করিতেছে ! পরমারাধ্য শ্রীশ্রীগুরুপাদপদ্ম ঐ শ্লোকের 'বিস্তৃতি'তে লিখিয়াছেন—

“মানবশরীরই মানবগণের নিজমঙ্গলভার একমাত্র উপায় । বহুজন্মের পর ইহার লাভ ঘটে । ভগবদনুশীলননিপুণ শ্রীগুরুদেব কর্ণধারের কার্য করেন । ভগবৎরূপারূপ অনুকূল বায়ু নরদেহরূপ নৌকাকে পরিচালনা করিয়া এই ভবসংসার-ভোগ হইতে পরপারে লইয়া যায় । যিনি স্থায়ী নরদেহকে ‘নৌকা’ জানিতে পারেন না, গুরুদেবকে স্থায়ী কর্ণধার বুলিতে পারেন না এবং ভগবৎরূপাকেই অনুকূল বায়ুরূপ মঙ্গল বা প্রয়োজন-সাধক বলিয়া জানিতে পারেন না, তিনি নিজের নিত্যমঙ্গল বিনাশপূর্বক আত্মঘাতী হন ।”

অতঃপর গুরুপদসত্তি বা সদৃশরূপাদাশ্রয়ের প্রয়োজনীয়তা বর্ণন-প্রসঙ্গে বলা হইতেছে—বিদেহরাজ নিম্ন নবযোগেন্দ্রের অন্যতম চতুর্থযোগেন্দ্র শ্রীপ্রবুদ্ধ মুনিবরকে প্রশ্ন করিলেন—“হে মহর্ষে, এই স্থলদেহে অহংবুদ্ধিবিশিষ্ট মানবগণ অজিতেন্দ্রিয় পুরুষগণের দুরতিক্রমগীয়া এই বিষমুমায়াকে কিরূপে অনায়াসে উত্তীর্ণ হইতে পারে, তাহা রূপাপূর্বক বর্ণন করুন ।” এই প্রশ্নের উত্তরে মুনিবর প্রবুদ্ধ কহিলেন—“মহারাজ, ইহলোকে মানবগণ দুঃখ দূর করতঃ সুখ-প্রাপ্তির আশায় যাগ-যজ্ঞ-তপঃ-হোম-ব্রতাদি কৰ্ম্মমার্গ অবলম্বনপূর্বক কৰ্ম্মে প্রবৃত্ত হইলেও ফললাভকালে সর্বদাই বিপরীতভাব অর্থাৎ সুখনৈরাশ্যই সংঘটিত হইতে দেখা যায় । যেমন মহাজনপদাবলীতে দৃষ্ট হয়—“সুখের লাগিয়া এ ঘর বাঁধি নুনলে পুড়িয়া গেল । অমিয়সায়রে সিনান করিতে অমিয় গরল ভেল ॥” ইত্যাদি । (অবশ্য এই উক্তিটি কৃষ্ণবিরহ-বিষ্বলা রাধারাণীর কৰ্ম্মমার্গীয়গণের ভাগ্যবিপর্যয়ায়ক দৃষ্টান্তসদৃশ হইলেও ইহা অতি উচ্চকোটির বিপ্রলম্বনসাত্ত্বিকা ; কিন্তু প্রাকৃত সুখভোগান্বেষী কন্মীর ভাগ্যে প্রায়শঃ এরূপ পরিণাম-বৈপরীত্যই দৃষ্ট হইয়া থাকে ।) তজ্জন্য মুনিবর সদৃশরূপাদাশ্রয়ে প্রবৃত্তিঃশ্রেয়ঃ বা নিশ্চিত শ্রেয়ঃ—চরম পরম কল্যাণ অনুসন্ধানের জন্য পরামর্শ প্রদান করিয়া কহিলেন—

“তস্মাদ্গুরুং প্রদ্যেত জিজ্ঞাসুঃ শ্রেয় উত্তমম্ ।
শাব্দে পরে চ নিষ্ণাতং ব্রহ্মণ্যুপশমপ্রসন্নম্ ॥”

—ভাঃ ১১১৩২১

—“সুতরাং জীবের পরমমঙ্গল অর্থাৎ যাহা ঐহিক বা পারলৌকিক কৰ্ম্মাজিত ভোগের ন্যায় অনিত্য নহে, তাদৃশ শাস্তত কল্যাণ জানিতে ইচ্ছুক হইয়া শব্দব্রহ্ম ও পরব্রহ্মবিষয়ে অভিজ্ঞ, রাগাদিশূন্য গুরুর শরণাগত হইবে ।”

শ্রীল চক্রবর্তী ঠাকুর ‘শাব্দে ব্রহ্মণি পরে ব্রহ্মণি চ নিষ্ণাতং’ বাক্যার্থ এইরূপ জানাইতেছেন,—‘শাব্দে ব্রহ্মণি অর্থাৎ বেদে এবং বেদতাৎপর্যজ্ঞাপক গীতা ভাগবতাদি শাস্ত্রান্তরে নিপুণ বা অভিজ্ঞ বা তত্ত্বজ্ঞ গুরুর আশ্রয় গ্রহণ করিতে হইবে, নতুবা শিষ্যের সংশয় নিরাকরণাভাবে গুরুর প্রতি তাঁহার (শিষ্যের) বৈমনস্য আসিয়া গিয়া শ্রদ্ধাশৈথিল্য সম্ভব হইতে পারে । ‘পরে ব্রহ্মণি চ নিষ্ণাতং অর্থাৎ অপরোক্ষানু-ভবসমর্থম্’—পরতত্ত্ব-সম্বন্ধে সাক্ষাৎ অনুভূতি না থাকিলে গুরুরূপা সম্যক ফলবতী হয় না । ক্রোধ-লোভাদির অবশীভূতত্বই পরতত্ত্ববিষয়ে নিপুণতা বা অভিজ্ঞতার নিদর্শনস্বরূপ । শ্রীল সনাতন গোস্বামিপাদ ‘উপশম’ শব্দের অর্থান্তরে লিখিতেছেন—“পরে ব্রহ্মণি শ্রীকৃষ্ণ শমো মোক্ষীস্তুদূপরি বর্ত্তে ইত্যুপশমো ভক্তি-যোগসুদাশ্রয়ঃ—সদা শ্রবণকীর্তনাদিপরং শ্রীবৈষ্ণব-বরমিত্যর্থঃ—অর্থাৎ পরব্রহ্ম শ্রীকৃষ্ণ শমঃ অর্থাৎ মোক্ষ, তদুপরি বিদ্যমান উপশম অর্থাৎ ভক্তিযোগ, তদাশ্রয়ঃ—তাহার আশ্রিত—অর্থাৎ সর্বদা শ্রবণ-কীর্তনাদিপরি শ্রীবৈষ্ণবশ্রেষ্ঠ সদৃশরূপাদপদ্মেই আশ্রয় গ্রহণ করিতে হইবে ।

ঐ শ্রীমত্তাগবত ১১১১০১৫ শ্লোকে শ্রীভগবান্ নিজেও বলিয়াছেন—

“মদভিজ্ঞং গুরুং শাস্তমুপাসীত মদাত্মকম্ ॥”

অর্থাৎ যিনি আমার তত্ত্ববাৎসল্যাদি মাহাত্ম্য অনুভব করতঃ আমাকে জানেন এবং আমাতে চিত্ত অভিনিবিষ্ট করিয়াছেন, এরূপ প্রশান্তস্বভাব, মদাত্মক (যাঁহার চিত্ত আমাতেই সন্নিবিষ্ট—এরূপ) গুরুদেবকেই উপাসনা করিবে ।

ক্রমদীপিকা গ্রন্থেও বর্ণিত হইয়াছে—

“বিপ্রং প্রধ্বস্তকামপ্রভৃতি-রিপুষটং নির্মলাজং গরিষ্ঠাং ভক্তিং কৃষ্ণাভিপ্রপঞ্চেহযুগল-রজোরাগিণীমুদ্রহন্তম্ ।

বেতারং বেদশাস্ত্রাগমবিমলপথাং সম্মতং সৎসু দাতং
বিদ্যাং যঃ সংবিবিৎসুঃ প্রবণ-তনুমনা

দেশিকং সংশ্রুত ॥”

অর্থাৎ যিনি বিদ্যা অর্থাৎ সংসারদুঃখতরগাদির
উপায়স্বরূপ মন্ত্র পরিজাত হইতে ইচ্ছা করেন, তিনি
নম্র বা নততনু ও বিনীতমনা হইয়া তাদৃশ নততনু ও
বিনীতচিত্ত, কামাদিরিপুকুলজয়ী, নির্মলাঙ্গ (ব্যাধি-
রহিত), কৃষ্ণপাদপদ্মযুগলরজে অনুরাগময়ী ভক্তিমান,
বেদশাস্ত্র ও আগমসমূহের বিমল পথজ্ঞ, সৎসু সম্মতং
(সৎসু সত্যং) অর্থাৎ সাধুগণের আদরণীয়, দান্ত
(জিতেন্দ্রিয়) বিপ্রং দেশিকং (গুরুং) সংশ্রুত
অর্থাৎ বেদজ্ঞ—বেদতাত্পর্যবিদ ব্রাহ্মণ গুরুকে
আশ্রয় করিবেন । [সর্বশাস্ত্রময়ী গীতায় কৃষ্ণকেই
‘সমগ্রবেদবেদা’ পুরুষোত্তম, বেদান্তরূপে অর্থাৎ বেদান্ত-
কর্তা ও বেদবিদ বা বেদজ্ঞ বলা হইয়াছে । শ্রীমদ্-
ভাগবতের দ্বাদশ স্কন্ধের শেষভাগে সেই ভাগবতকেই
শ্রীভগবান্ বেদব্যাস ‘সর্ববেদান্তসার’ বলিয়াছেন ।
শ্রীগীতা ও ভাগবতে—শ্রীভগবান্ কৃষ্ণকে ঐকান্তিকী
ভক্তিগ্রাহ্য বলা হইয়াছে । সুতরাং সেই কৃষ্ণ-ভক্তি-
মান্ প্রকৃত ব্রাহ্মণই ‘সদ্গুরু’ শব্দবাচ্য । এস্থলে বিপ্র-
গুরুকরণ সম্বন্ধে প্রসঙ্গক্রমে আরও কএকটি বিষয়
আলোচ্য । ব্রাহ্মণকুলোদ্ভূত ব্যক্তি প্রকৃত সদ্গুরু-
লক্ষণাবিত হইলে তিনি অবশ্যই সদ্গুরুরূপে রূত
হইতে পারেন; কিন্তু শ্রীমদ্ভাগবত এই গুরুত্বকে কেবল
শৌক্যব্রাহ্মণকুলেই সীমাবদ্ধ করিয়া রাখেন নাই ।
তিনি শ্রীল রায় রামানন্দকে উপলক্ষ্য করিয়া শিক্ষা
দিয়াছেন—

“কিবা বিপ্র, কিবা ন্যাসী, শূদ্র কেনে নয় ।

যেই কৃষ্ণতত্ত্ববেত্তা, সেই ‘গুরু’ হয় ॥”

—চৈঃ চঃ ম ৮।১২৭

উক্ত পয়ারের ‘অনুভাষ্যে’ লিখিত হইয়াছে—

“বর্ণে ব্রাহ্মণই হউন বা ক্ষত্রিয় বৈশ্য শূদ্রই হউন,
আশ্রমে সন্ন্যাসী হউন বা ব্রহ্মচারী বানপ্রস্থ গৃহস্থ
হউন, যে কোন বর্ণে বা যে কোন আশ্রমেই অবস্থিত
হউন, কৃষ্ণতত্ত্ববেত্তাই গুরু অর্থাৎ বদ্ব্যপ্রদর্শক, দীক্ষা-
গুরু ও শিক্ষাগুরু হইতে পারেন । গুরুর যোগ্যতা
কেবলমাত্র কৃষ্ণতত্ত্বজ্ঞতার উপরই নির্ভর করে,—বর্ণ
বা আশ্রমের উপর নির্ভর করে না । শ্রীমদ্ভাগবতের

এই আদেশ শাস্ত্রীয় আদেশের বিরুদ্ধ নহে । * * *
মহাভারতের স্পষ্ট আদেশসমূহ এবং শ্রীমদ্ভাগবতে
সপ্তদশ স্কন্ধ ১১শ অধ্যায় ৩৫ শ্লোকে—

‘যস্য যল্লক্ষণং প্রোক্তং পুংসো বর্ণাভিযোজকম্ ।

যদন্যত্রাপি দৃশ্যত তত্বেনৈব বিনির্দ্দেশে ॥’

[অর্থাৎ মনুষ্যগণের বর্ণাভিযোজন যে সকল
লক্ষণ কথিত হইল, সেই সেই লক্ষণ যে স্থানে লক্ষিত
হইবে, সেই বর্ণে তাহাকে নির্দেশ করিতে হইবে ।
(কেবল জন্মের দ্বারা বর্ণ নিরূপিত হইবে না ।)]

—এইবাক্যে বিধিবিধি প্রয়োগে বৈষ্ণববিধানানু-
গমনে কৃষ্ণতত্ত্ববেত্তার রূতব্রাহ্মণতাই স্বাভাবিক; * *
কৃষ্ণতত্ত্ববিৎ হইলে শৌক্য শূদ্রও শাস্ত্রীয় ব্রাহ্মণতা লাভ
করিয়া গুরু হইতে পারেন,—ইহাই শ্রীমদ্ভাগবত
সূক্ষ্মভাবে বুঝাইয়া দিলেন ।”

উক্ত ভাঃ ৭।১১।৩৫ শ্লোকের শ্রীল শ্রীধরস্বামি-
পাদোক্ত ‘ভাবার্থদীপিকা’ চীকায় রূতব্রাহ্মণতা সম্বন্ধে
শ্রীল স্বামিপাদের অভিমত—

“শমাদিভিরেব ব্রাহ্মণাদি ব্যবহারো মুখ্যঃ, ন
জাতিমাত্রাৎ । যদ্ যদি অন্যত্র বর্ণান্তরেহপি দৃশ্যত,
তদ্বর্ণান্তরং তেনৈব লক্ষণনিমিত্তেনৈব বর্ণেন বিনির্দ্দি-
শেৎ, ন তু জাতিনিমিত্তেনেত্যাঃ ॥” ৩৭ ॥

অর্থাৎ “শমাদি গুণদর্শনদ্বারা ব্রাহ্মণাদি বর্ণ স্থির
করাই প্রধান ব্যবহার । সাধারণতঃ জাতিদ্বারা যে
ব্রাহ্মণত্ব নিরূপিত হয়, কেবল তাহাই নিয়ম নহে ।
ইহা প্রতিপাদন করিবার জন্য যস্য যল্লক্ষণং (ভাঃ
৭।১১।৩৫) শ্লোকের অবতারণা করিতেছেন । যদি
শৌক্যব্রাহ্মণ ব্যতীত অশৌক্যব্রাহ্মণে অর্থাৎ যাঁহার
ব্রাহ্মণসংজ্ঞা নাই, এইরূপ ব্যক্তিতে শমাদি গুণ দৃষ্ট
হয়, তাহা হইলে তাঁহাকে জাতিনিমিত্তে বাধ্য না
করিয়া লক্ষণদ্বারা তাঁহার বর্ণ নিরূপণ করিবে ।
অন্যথা প্রত্যাবায়গ্রস্ত হইতে হইবে ।”

শ্রুতিতেও সদ্গুরুপাদাশ্রয়ের কথা বলা হইয়াছে ।
যেমন মুণ্ডক (১।২।১২) বলিয়াছেন—

“তদ্বিজ্ঞানার্থং সদ্গুরুমেবাভিগচ্ছৎ

সমিৎপাণিঃ শ্রোত্রিয়ং ব্রহ্মনিষ্ঠম্ ॥”

অর্থাৎ সেই পরমবস্ত্র বা তগবদস্ত্র বিজ্ঞান
(প্রেমভক্তিসহিত জ্ঞান) লাভার্থ তিনি (শিষ্য)
সমিধ-হস্তে ব্রহ্মনিষ্ঠ (পরব্রহ্মে নিষ্পাত অর্থাৎ ভগ-

বস্তুজননিপুণ) বেদতাৎপর্য্যাক্ত—কৃষ্ণতত্ত্ববিৎ সদ্-
গুরুসকাশে কায়মনোবাক্যে গমন করিবেন—অর্থাৎ
সদৃগুরুপাদপদ্ম আশ্রয় করিবেন ।

ছান্দোগ্য উপনিষদেও বলা হইয়াছে—

“আচার্য্যবান্ পুরুষো বেদ” ।—ছাঃ ৬।১৪।২

অর্থাৎ আচার্য্যের চরণাশ্রিত—সদৃগুরুসকাশে
লব্ধদীক্ষ ব্যক্তিই সেই পরব্রহ্মকে জানেন ।

ক.ঠাপনিষদে (২।৩।১৪) উক্ত হইয়াছে—

“উত্তীর্ণত জাগ্রত প্রাপ্য বরান্ নিবোধত ।

ক্ষুরসাধারা নিশিতা দুরত্যায়া ।

দুর্গং পথ স্তৎ কবায়ো বদন্তি ॥”

অর্থাৎ “স্বয়ং বেদপুরুষ সাধুগণের সম্বন্ধ
হিতোপদেশ বলিতেছেন—হে সাধুগণ! নানাবিধ
বিষয়চিন্তা হইতে নিবৃত্ত হও, অনর্থ পরিত্যাগ করিয়া
স্বস্বরূপে উদ্ধুদ্ধ হও, মহদ্ব্যক্তিগণের নিকট হইতে
কৃপা লাভ করিয়া (অর্থাৎ সদৃগুরুপাদাশ্রয়ে) ভগ-
বান্কে জানিবার জন্য সচেষ্ট হও । ক্ষুরের ধারের
ন্যায় সংসৃতি (সংসার) অতীব তীক্ষ্ণ অর্থাৎ বহু
দুঃখকারিণী, দুরত্যায়া অর্থাৎ ভগবজ্জ্ঞান ব্যতীত
সংসার উত্তীর্ণ হওয়া অসম্ভব । দিব্যসুরিগণ সেই
সংসার-নিবর্তক ব্রহ্মকে অতিশয় প্রাপ্য বলিয়া
কীর্তন করেন অর্থাৎ সদৃগুরুপাদাশ্রয়ে সমস্ত ভগ-
বদনুশীলন ব্যতীত সংসারতরণের আর উপায় নাই ।”

স্বৈতান্বতর (৬।২৩) শ্রুতিও বলিয়াছেন—

“বস্য দেবে পরাভক্তির্যথা দেবে তথা গুরৌ ।

তস্মৈতে কথিতা হ্যর্থাঃ প্রকাশন্তে মহাত্মনঃ ॥”

অর্থাৎ “যাঁহার শ্রীভগবানে পরাভক্তি বর্তমান,
আবার যেমন শ্রীভগবানে, তেমন শ্রীগুরুদেবেও গুহ-
ভক্তি আছে, সেই মহাত্মার সম্বন্ধে এই সকল বিষয়
অর্থাৎ শ্রুতির মর্ম্মার্থ উপদিষ্ট হইয়া প্রকাশ পাইয়া
থাকে ।”

শ্রীচৈতন্যচরিতামৃতেও উক্ত হইয়াছে—

“এইরূপ সংসার ভ্রমিতে কোন ভাগ্যবান্ জীব ।

গুরু-কৃষ্ণ-প্রসাদে পায় ভক্তিভজা-বীজ ॥”

—চৈঃ চঃ ম ১৯।১৫১

“তাতে কৃষ্ণ ভজে, করে গুরুর সেবন ।

মায়াজাল ছুটে, পায় শ্রীকৃষ্ণচরণ ॥”

—চৈঃ চঃ ম ২২।২৫

“চৈতন্যলীলামৃতপুর, কৃষ্ণলীলা—সুকপূর,
দুঁহে মিলে হয় সুমার্খ্য ।

সাধু-গুরু-প্রসাদে, তাহা যেই আশ্বাদে,
সেই জানে মার্খ্য-প্রাচুর্য্য ॥”

—চৈঃ চঃ ম ২৫।২৭০

“গুরু কৃষ্ণরূপ হন—শাস্ত্রের প্রমাণে ।

গুরুরূপে কৃষ্ণ রূপা করেন ভক্তগণে ॥”

—চৈঃ চঃ আ ১।৪৫

‘আচার্য্য মাং বিজানীয়ান্নাবমন্যেত কহিচিৎ ।

ন মর্ত্যবুদ্ধ্যাসুয়েত সর্বদেবময়ো গুরুঃ ॥

(ঐ আ ১।৪৬ ধৃত ভাঃ ১১।১৭।২৭)

মূলবিষয়বিগ্রহ কৃষ্ণই আশ্রয়বিগ্রহস্বরূপ গুরুরূপ
ধারণ করিয়া ভক্তগণকে কৃপা করেন । তাঁহাকে
কখনই সাধারণ মরণশীল মনুষ্যবিচারে অবজ্ঞা বা
অনাদর করিতে হইবে না । শ্রীগুরুদেব মনুষ্যদেহ
ধারণ করিলেও তাঁহাকে অতিমর্ত্য বস্তু বলিয়া জ্ঞান
করিতে হইবে । পরমারাধ্য শ্রীল প্রভুপাদ ঐ শ্লোকের
বিরূপিতে লিখিয়াছেন—

“ভগবান্ যখন উপদেশকের পদবী গ্রহণ করিয়া
জীবের নিত্যমঙ্গল আকাঙ্ক্ষা করেন, তখন তিনি
‘আচার্য্য’ নামে অভিহিত । উপদেশক আচার্য্যের
অবমাননা করিলে বা তাঁহার সহিত শিষ্য বা শিক্ষার্থী
আপনাকে সমজ্ঞান করিয়া তাঁহার সহিত অসুয়া বা
স্পর্ধা করিতে গেলে শিক্ষার্থী শিষ্যের শিক্ষকের প্রতি
আস্থা না থাকায় ব্রতসফল্যের সম্ভাবনা নাই । সুত-
রাং উদ্দিষ্ট বিষয়লাভের জন্য আশ্রয়জাতীয় ভগবদ্-
বোধে শ্রীগুরুপাদপদ্মকে তদ্রস্তজ্ঞানে বিধিমত পূজা
করিবে । তাঁহাকে বিষয়-জাতীয় ভগবান্ বলিয়া
বিচার করিবার পরিবর্তে বিষয়জাতীয় বিষ্মুর
সর্বতোভাবে সেবনকারী ‘আশ্রয়জাতীয় তদ্রস্তময়’
বলিয়া জানিতে হইবে ।”

উক্ত উদ্ধৃতবিরূপিত শেষের চিহ্নিত বাক্যাংশটিই
বিশেষভাবে ধ্যানযোগ্য । শ্রীল বিশ্বনাথ চক্রবর্তী
ঠাকুর তাঁহার রচিত গুরুবর্ষটকের সপ্তমশ্লোকে তাই
শ্রীগুরুতত্ত্ব স্পষ্ট করিয়াই জানাইতেছেন যে, শ্রীগুরু-
পাদপদ্মকে সমস্ত শাস্ত্রই ‘সাক্ষাৎ হরি’ বা ‘স্বয়ং-
ভগবান্ শ্রীহরি’ বলিয়া উক্তি করিয়াছেন এবং সাধু-
গণ তাঁহাকে সেইরূপই ভাবনা করেন সত্য, কিন্তু

কৃষ্ণের অত্যন্ত প্রেষ্ঠ বা প্রিয়তম বস্তু বলিয়াই তাঁহাকে ঐরূপ কৃষ্ণাভিন্ন-প্রকাশবিগ্রহ বলিয়া উক্তি করা হইয়াছে। বিষয়জাতীয় ভগবানেরই আশ্রয়জাতীয় ভগবতাই গুরুতত্ত্ব—এইরূপ অচিন্ত্যভেদাভেদ-তত্ত্ব-

জ্ঞান উদিত না হইলে গুরুতত্ত্বজ্ঞানে ভ্রান্তি অবশ্যস্তাবী হইয়া গুরুভক্তিপথদ্রষ্ট হইতে হইবে। কৃষ্ণতত্ত্ববেত্তা সদগুরুই নিজেকে সমস্তজ্ঞানবৈশিষ্ট্য প্রদর্শন করতঃ মায়াবাদের করালকবল হইতে রক্ষা করেন।



উত্তরভারতে পাঠানকোট—জম্মু—রাজপুরায় শ্রীচৈতন্যবাণী

পাঠানকোট (পাঞ্জাব) :—পাঞ্জাব প্রদেশের পাঠানকোটনিবাসী ভক্তগণের আহ্বানে শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয় মঠ প্রতিষ্ঠানের বর্তমান আচার্য্য ত্রিদিগ্বিস্বামী শ্রীমন্ত্তিবল্লভ তীর্থ মহারাজ এবং তদসমভিব্যাহারে—ত্রিদিগ্বিস্বামী শ্রীমন্ত্তিসৌরভ আচার্য্য মহারাজ, ত্রিদিগ্বিস্বামী শ্রীমন্ত্তিপ্রদীপ সাগর মহারাজ, শ্রীসচ্চিদানন্দ ব্রহ্মচারী, শ্রীঅনন্ত ব্রহ্মচারী (গৌহাটী), শ্রীরাম ব্রহ্মচারী, শ্রীশচীনন্দন ব্রহ্মচারী ও শ্রীবলরাম ব্রহ্মচারী হিমগিরি-এক্সপ্রেসযোগে কলিকাতা হইতে বিগত ৭ আশ্বিন (১৩৯৮), ২৪ সেপ্টেম্বর (১৯৯১) মঙ্গলবার যাত্রা করতঃ ২৬ সেপ্টেম্বর বৃহস্পতিবার মধ্যাহ্নে চাক্কী-ব্যাঙ্ক স্টেশনে শুভপদার্পণ করিলে পাঠানকোট ও জম্মুর ভক্তগণ কর্তৃক সম্বদ্ধিত হন। চাক্কী-ব্যাঙ্ক (Chakki Bank) স্টেশন হইতে পাঠানকোট সহর কিছুদূরে অবস্থিত। মোটরঘানে গন্তব্যস্থানে পৌঁছিতে সময় লাগিল আধা ঘণ্টা। স্থানীয় বিশিষ্ট সজ্জন শ্রীঅশোক কুমার সারিনের বাসভবনে শ্রীল আচার্য্যদেব ও শ্রীমঠের ত্রিদিগ্বিস্বামী-বৃন্দের এবং শ্রীসুরেশ কুমার আগরওয়ালের নব-নির্মিত গৃহে ব্রহ্মচারী-সাধুগণের থাকিবার সুব্যবস্থা হয়। পাঠানকোট সহরের রাস্তা সংস্কারের অভাবে যানবাহনের দ্রুত চলার পক্ষে অসুবিধা। গভর্নমেন্ট হইতে সংস্কারের জন্য অর্থ মঞ্জুর হইলেও কতদূর কি কার্য্য হইবে স্থানীয় ব্যক্তিগণ তদ্বিশয়ে সন্দ্বিধ-চিন্ত। সহরের চতুর্দিকে সামরিক বাহিনীর ছাউনী থাকায় সহরটী পাঞ্জাবের অন্যান্য স্থান অপেক্ষা নিরাপদ। স্থানীয় ব্যক্তিগণ নিশ্চিন্ত মনে অধিক রাত্রি পর্য্যন্ত চলাফেরা করেন।

প্রাক-ব্যবস্থা ও প্রচারাদি-বিষয়ে সাহায্যের জন্য

নিউদিল্লী মঠ হইতে শ্রীচিৎতানন্দদাস ব্রহ্মচারী ও শ্রীশুকদেবদাস ব্রহ্মচারী পাঠানকোটে অগ্রিম ২৩ সেপ্টেম্বর পৌঁছিয়াছিলেন। শ্রীমঠের সহ-সম্পাদক ত্রিদিগ্বিস্বামী শ্রীমন্ত্তিপ্রসাদ পুরী মহারাজ জনজর-সহর হইতে শ্রীভগবানদাস ব্রহ্মচারিসহ ২৫ সেপ্টেম্বর বুধবার তথায় শুভাগমন করতঃ ধর্মসন্মেলনে ভাষণ প্রদান করিয়াছিলেন। চণ্ডীগড় মঠের মঠরক্ষক ত্রিদিগ্বিস্বামী শ্রীমন্ত্তিসর্ব্বস্ব নিক্ষিঞ্চন মহারাজ ২৬ সেপ্টেম্বর আম্বালা-ক্যাণ্ট স্টেশনে হিমগিরি-এক্সপ্রেস-ট্রেনে পার্টির সহিত যোগ দেন। লুধিয়ানার শ্রীকেবল-কৃষ্ণপ্রভু, জনজরের শ্রীরাজারামজী ও শ্রীকেবলকৃষ্ণ-প্রভু, ভাটিগার শ্রীকৃষ্ণানন্দ দাসাধিকারী (শ্রীকুলদীপ), শ্রীভূপেন্দ্র, শ্রীওমপ্রকাশ লুঙ্গা, শ্রীদামোদর দাস (শ্রী-দর্শন সিং), শ্রীপূরণচাঁদ ধীমান, প্রভৃতি ভক্তগণও আসিয়াছিলেন। শ্রীচৈতন্যচরণদাস ব্রহ্মচারী কলিকাতা হইতে প্রচার-পার্টির সহিত আসিলেও অসুস্থতাবশতঃ পথে আম্বালা-ক্যাণ্ট স্টেশনে নামিয়া এবং শ্রীঅনন্ত ব্রহ্মচারী অসুস্থ হইলে পাঠানকোট হইতে চণ্ডীগড় মঠে প্রেরিত হন চিকিৎসার জন্য। পাঞ্জাবের অন্যান্য স্থানের জল ঘেরূপ পরিপাকবিষয়ে সহায়ক পাঠানকোটের জল তদ্রূপ নহে, তদ্ব্যতীত জলবায়ু একই প্রকারের, শীতে অধিক শীত, গরমে অধিক গরম।

স্থানীয় ইন্দ্রপুরী-ভদ্রায়াড়োডস্থ শ্রীলক্ষ্মীনারায়ণ মন্দিরের সন্মুখস্থ প্রাঙ্গণে নিম্নিত সভামণ্ডপে ৯ আশ্বিন, ২৬ সেপ্টেম্বর বৃহস্পতিবার হইতে ১১ আশ্বিন, ২৮ সেপ্টেম্বর শনিবার পর্য্যন্ত প্রত্যহ রাত্রি ৮ ঘটিকায় এবং ২৮ সেপ্টেম্বর পূর্বাহ্ন ৯ ঘটিকায় ধর্মসভার বিশেষ আয়োজন হইয়াছিল। শ্রীল

আচার্য্যদেবের প্রাত্যহিক ভাষণ ব্যতীত বিভিন্ন দিনে বক্তৃতা করেন ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্ত্তিপ্রসাদ পুরী মহারাজ, ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্ত্তিসর্বস্ব নিষ্কিঞ্চন মহারাজ এবং ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্ত্তিসৌরভ আচার্য্য মহারাজ । রাত্রির সভাতে সহস্রাধিক নরনারীর সমাবেশ হইয়াছিল । অধিক রাত্রি পর্য্যন্ত নরনারীগণের মধ্যে হরিকথা শ্রবণের আগ্রহ খুবই উৎসাহব্যঞ্জক ; অশান্ত পরিবেশেতু পাঞ্জাবের অন্যত্র রাত্রি ৯টার মধ্যে অনূষ্ঠান সমাপ্ত করিতে হয় ।

২৭ সেপ্টেম্বর শুক্রবার প্রাতঃ ৮ ঘটিকায় শ্রীমন্দির হইতে সংকীর্তন-শোভাযাত্রা বাহির হইয়া পার্শ্ববর্তী রাস্তাসমূহ পরিভ্রমণান্তে শ্রীমন্দিরে ফিরিয়া আসে । নরনারীগণ বিপুল সংখ্যায় পরমোৎসাহে নগর-সংকীর্তনে যোগ দিয়াছিলেন । নগর-সংকীর্তনে গৌরভক্তগণের উদ্গত নৃত্যকীর্তন দর্শন করিয়া স্থানীয় নরনারীগণ বিস্মিত ও মুগ্ধ হন ।

২৮ সেপ্টেম্বর পূর্বাহ্নে সভার শেষে বেলা পৌনে ১১টায় স্থানীয় মঠাপ্রিত ভক্ত শ্রীনারেশ ধীমানের (দীক্ষান্তে শ্রীনদীয়াবিহারী দাসের) পরিচালিত ভদ্রায়ারোডস্থ বিদ্যালয় শ্রীল আচার্য্যদেব সাধুগণ সমভিব্যাহারে পরিদর্শন করেন । ছাত্রছাত্রীগণের সম্মিলিতভাবে গুরুবন্দনা এবং শ্রীনৃসিংহ-মন্ত্র পাঠ শ্রবণে বৈষ্ণবগণ উল্লসিত হন । শ্রীনারেশ ধীমানের প্রার্থনায় শ্রীল আচার্য্যদেব সদলবলে তাঁহার গৃহেও শুভপদার্পণ করতঃ হরিকথামৃত পরিবেশন করিয়াছিলেন ।

উক্ত দিবস অপরাহ্নে পাঠানকোট সহরের বাহিরে ধীরাগ্রামে মঠাপ্রিত মহিলা ভক্ত শ্রীমতী করুণারাগী মন্‌হস এবং তাঁহার পুত্র শ্রীধলেশ্বর মন্‌হসের প্রার্থনায় শ্রীল আচার্য্যদেব সদলবলে দুইটি মোটরযানযোগে তাঁহাদের গৃহে শুভপদার্পণ করতঃ হরিকথা বলিয়াছিলেন । স্থানটী সহরের বাহিরে গ্রামাঞ্চলে হওয়ায় এবং রাস্তা ঠিক না থাকায় ফিরিতে অনেক বিলম্ব হইয়াছিল ।

২৯ সেপ্টেম্বর রবিবার স্থানীয় স্টেট ব্যাঙ্ক অব ইণ্ডিয়ার ম্যানেজার মঠাপ্রিত গৃহস্থভক্ত শ্রীআর্-বে কঙ্করের গৃহে শ্রীল আচার্য্যদেব পূর্বাহ্নে কিছু সময়ের জন্য অবস্থানের পর রামলীলা প্রাউণ্ডস্থ শ্রীরঘুনাথ-

মন্দিরে অনুষ্ঠিত ধর্মসম্মেলনে যোগ দেন । শ্রীল আচার্য্যদেবের ভাষণ ব্যতীত বক্তৃতা করেন শ্রীমন্ত্তি-প্রসাদ পুরী মহারাজ ও শ্রীমন্ত্তিসর্বস্ব নিষ্কিঞ্চন মহারাজ । জন্ম হইতে প্রেরিত রিজার্ভবাসে সকলে জন্ম যাত্রা করেন উক্ত দিবস অপরাহ্নে ৩-৩০ ঘটিকায় । জন্ম যাত্রাকালে পাঠানকোটের ভক্তগণের বিরহব্যাকুল ক্রন্দন ও আত্মিতে শ্রীল আচার্য্যদেবের এবং সাধুগণের হৃদয় বিগলিত হয় । ভক্তগণের বিশেষ প্রার্থনা আগামী বৎসরও অধিক সময় লইয়া অন্ততঃ ১২ দিনের জন্য শ্রীল মহারাজ পুনঃ পাঠানকোটে পদার্পণ করেন ।

জন্ম :—শ্রীল আচার্য্যদেব ত্রিদণ্ডিযতি-ব্রহ্মচারী-গৃহস্থ ভক্তগণ সমভিব্যাহারে পাঠানকোট হইতে গাঙ্গীনগরস্থ শ্রীলক্ষ্মীনারায়ণ মন্দিরে ২৯ সেপ্টেম্বর সন্ধ্যায় শুভপদার্পণ করিলে অপেক্ষমান স্থানীয় ভক্তগণ কর্তৃক সম্বন্ধিত হন ।

শ্রীলক্ষ্মীনারায়ণমন্দিরে ১৩ আশ্বিন (১৩৯৮), ৩০ সেপ্টেম্বর (১৯৯১) সোমবার হইতে ২১ আশ্বিন, ৮ অক্টোবর মঙ্গলবার পর্য্যন্ত প্রত্যহ প্রাতে এবং ১৮ আশ্বিন, ৫ অক্টোবর শনিবার পর্য্যন্ত প্রত্যহ রাত্রিতে ; পঞ্চতীর্থীস্থিত শ্রীরাধাকৃষ্ণ-মন্দিরে ১৫ আশ্বিন, ২ অক্টোবর বুধবার হইতে ১৭ আশ্বিন, ৪ অক্টোবর শুক্রবার পর্য্যন্ত প্রত্যহ অপরাহ্নে এবং গ্রীনবেকটস্থ শ্রীরাধাকৃষ্ণমন্দিরে ২০ আশ্বিন, ৭ অক্টোবর সোমবার অপরাহ্নে বিশেষ ধর্মসম্মেলনের অধিবেশন হয় । শ্রীল আচার্য্যদেবের প্রাত্যহিক অভিভাষণ ব্যতীত বিভিন্ন দিনে বক্তৃতা করেন শ্রীমঠের সহ-সম্পাদক ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্ত্তিপ্রসাদ পুরী মহারাজ, ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্ত্তিসর্বস্ব নিষ্কিঞ্চন মহারাজ এবং ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্ত্তিসৌরভ আচার্য্য মহারাজ । এতদ্ব্যতীত গাঙ্গীনগর গোলমার্কেটস্থ শ্রীশিবমন্দিরে (সংস্থাপক শ্রীবংশীলাল গুপ্ত), পুরাতন হস্পিটেল রোডস্থ শ্রীফকীরচাঁদ গুপ্তের গৃহে, গাঙ্গীনগরস্থ শ্রীওম-প্রকাশ গুপ্তের আলয়ে, শাস্ত্রীনগরস্থ শ্রীমদনমোহন মিশ্রের বাসভবনে, রাণীতালাবস্থ শ্রীমদনলাল গুপ্তের বাসভবনে, মস্তগড়স্থ দাঁতের চিকিৎসক শ্রীওমপ্রকাশ মেঙ্গীর গৃহে, ত্রিকুটনগরস্থ ডিরেক্টর শ্রীবালকৃষ্ণ মঙ্গোত্রার বাসগৃহে, মস্তগড়স্থ শ্রীহংসরাজ ভাটিয়া ও

শ্রীমূলকরাজ গুপ্তের আলয়ে এবং শক্তিনগরস্থ শ্রী-সত্যনারায়ণ মন্দিরে শ্রীল আচার্য্যদেব সদলবলে বিভিন্ন দিনে বিভিন্ন সময়ে শুভপদার্পণ করতঃ হরি-কথামৃত পরিবেশন করেন। রুন্দাবন মঠ পরিদর্শনের জন্য সুপ্রিম কোর্টের প্রধান বিচারপতি মাননীয় শ্রীরঙ্গনাথ মিশ্র এবং বিশিষ্ট ব্যক্তিগণ আসিবেন সংবাদ পাইয়া ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্ত্তিপ্রসাদ পুরী মহারাজ ৩ অক্টোবর বৃহস্পতিবার জন্ম হইতে পূর্বাহ্নে, রুন্দাবন যাত্রা করেন।

১৮ আশ্বিন, ৫ অক্টোবর শনিবার অপরাহ্ন ৪ ঘটিকায় গান্ধীনগরস্থ শ্রীলক্ষ্মীনারায়ণ মন্দির হইতে নগর-সংকীর্তন-শোভাযাত্রা বাহির হইয়া গান্ধীনগরের মুখ্য মুখ্য রাস্তা পরিভ্রমণান্তে উক্ত মন্দিরে ফিরিয়া আসে। তৎপূর্বদিবসে (৪ অক্টোবর) পুরাতন সহরেও শ্রীরাধাকৃষ্ণ মন্দির হইতে অপরাহ্ন ৪-৩০ ঘটিকায় বিরাট নগর-সংকীর্তন-শোভাযাত্রা বাহির হইয়া শ্রীরঘুনাথ মন্দিরে সন্ধ্যায় আসিয়া সমাপ্ত হয়। সংকীর্তন-শোভাযাত্রায় স্থানীয় নরনারীগণ বিপুল উৎসাহে যোগদান করেন।

শাক্তীনগরস্থ শ্রীমদনমোহন মিশ্রের গৃহে, রাণী-তালাবস্থ শ্রীমদনলাল গুপ্তের বাসভবনে এবং মস্তগড়স্থ শ্রীহংসরাজ ভাটিয়ার গৃহে বিশেষ বৈষ্ণবসেবার ব্যবস্থা হইয়াছিল।

৮ অক্টোবর শ্রীলক্ষ্মীনারায়ণ মন্দিরে মধ্যাহ্নে মহোৎসবে বহুশত নরনারীকে বিচিত্র মহাপ্রসাদের দ্বারা পরিতৃপ্ত করা হয়।

শ্রীসুদর্শন দাসাধিকারী (অধ্যাপক শ্রীস্বদেশ কুমার শর্মা), শ্রীমদনলাল গুপ্ত, শ্রীনন্দকিশোর রায়গা, শ্রীচৈতন্যবাণী প্রচারে মুখ্যভাবে যত্ন করিয়া সাধুগণের আশীর্বাদভাজন হন। এতদ্ব্যতীত শ্রীচৈতন্যবাণী প্রচারে সাহায্য করেন শ্রীহংসরাজ ভাটিয়া, শ্রীরাজেন্দ্র মিশ্র, শ্রীসতীশ গুপ্ত, শ্রীজিতেন্দ্র মিশ্র, শ্রীরবি শর্মা ও শ্রীশশী শর্মা প্রভৃতি স্থানীয় মঠাশ্রিত ভক্তগণ।

রাজপুরা (পাঞ্জাব) :—পাঞ্জাব-প্রদেশস্থ রাজ-পুরানিবাসী শ্রীমঠাশ্রিত গৃহস্থ ভক্ত শ্রীরঘুনাথ শাল্দি মহোদয়ের মুখ্য উদ্যোগে এবং স্থানীয় শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ সংকীর্তন-মণ্ডলের পক্ষ হইতে রাজপুরা

সহরে ৬ষ্ঠ বার্ষিক শ্রীহরিনাম সংকীর্তন সম্মেলন উপলক্ষে শ্রীসনাতনধর্মসভা মন্দিরে ২৩ আশ্বিন, ১০ অক্টোবর বৃহস্পতিবার হইতে ২৬ আশ্বিন, ১৩ অক্টোবর রবিবার পর্য্যন্ত প্রত্যহ রাত্রিতে এবং শ্রীসত্য-নারায়ণ মন্দিরে ২৪ আশ্বিন, ১১ অক্টোবর শুক্রবার ও তৎপরদিবস প্রত্যহ প্রাতে বিশেষ ধর্মসভার আয়োজন হয়। উক্ত ধর্মানুষ্ঠানে যোগদানের জন্য আহূত হইয়া শ্রীল আচার্য্যদেব ত্রিদণ্ডিস্বামী-ব্রহ্মচারী-গৃহস্থভক্ত—ত্রয়োদশ মুক্তি সমভিব্যাহারে ২২ আশ্বিন, ৯ অক্টোবর বুধবার সুপারফাস্ট ট্রেনে পূর্বাহ্নে জন্ম হইতে যাত্রা করতঃ সন্ধ্যায় আম্বালা-ক্যাণ্ট রেল স্টেশনে আসিয়া পৌঁছেন। শ্রীরুন্দাবন মঠ হইতে শ্রীমঠের সহ-সম্পাদক ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্ত্তিপ্রসাদ পুরী মহারাজ উক্তদিবস প্রাতে তথায় পৌঁছিয়া আম্বালা-ক্যাণ্ট স্টেশনে প্রচারপাটীর সহিত যোগ দেন। রাজপুরার শ্রীরঘুনাথ শাল্দি, আম্বালাসিটির শ্রীযোগেন্দ্র পাল শর্মা, আম্বালা ক্যাণ্টের ক্যাণ্টেন শ্রীতুলসীরামজী স্টেশনে উপস্থিত ছিলেন। তাঁহাদের ব্যবস্থায় একটি মোটরভ্যানে এবং একটি মোটর-কারে শ্রীল আচার্য্যদেব সদলবলে রাজপুরা সহরে শ্রীসনাতনধর্ম মন্দিরে রাত্রি ৮ ঘটিকায় আসিয়া শুভপদার্পণ করিলে স্থানীয় ভক্তগণ কর্তৃক বিপুল-ভাবে সম্বদ্ধিত হন। শ্রীসনাতনধর্ম মন্দিরে দ্বিতলে সাধুগণের থাকিবার ব্যবস্থা হয়। চণ্ডীগড় মঠ হইতে শ্রীঅনন্ত ব্রহ্মচারী ও অন্যান্য গৃহস্থ ভক্তগণ এবং পাঞ্জাবের বিভিন্ন স্থান হইতে বহু গৃহস্থভক্ত উক্ত মহদ ধর্মানুষ্ঠানে যোগদান করিয়াছিলেন। শ্রীল আচার্য্যদেবের প্রাত্যহিক অভিভাষণ ব্যতীত বিভিন্ন দিনে বিভিন্ন সময়ে ভাষণ প্রদান করেন ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্ত্তিপ্রসাদ পুরী মহারাজ, ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্ত্তি-সর্বস্ব নিক্ষিণ মহারাজ এবং ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমদ্ ভক্তিসৌরভ আচার্য্য মহারাজ। এতদ্ব্যতীত পাটীর সহিত ছিলেন ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্ত্তিপ্রদীপ সাগর মহারাজ, শ্রীসচ্চিদানন্দ ব্রহ্মচারী, শ্রীরাম ব্রহ্মচারী, শ্রীশচীনন্দন ব্রহ্মচারী, শ্রীবলরাম ব্রহ্মচারী, শ্রীচিদ্-ঘনানন্দদাস ব্রহ্মচারী, শ্রীভগবানদাস ব্রহ্মচারী, শ্রী-শুকদেবদাস ব্রহ্মচারী, শ্রীদেবকীনন্দনদাস ব্রহ্মচারী (ছোট), শ্রীরাজারামজী ও শ্রীরামসিংজী।

পুরাতন রাজপুরা সহরে ঠাকুরপুরীস্থিত শ্রীঠাকুর দ্বারা মন্দিরে ১০ অক্টোবর ও ১১ অক্টোবর এবং রাজপুরা টাউনসিপে (নূতন সহরে) দেশমেশ কলো-নিস্থিত শ্রীরঘুনান্থ শালদি মহোদয়ের বাসভবনে ১২ অক্টোবর অপরাহ্নকালীন ধর্মসভাসমূহে নরনারী-গণের বিপুল সমাবেশ হইয়াছিল। এতদ্ব্যতীত রাজ-পুরা টাউনসিপে মর্থাশ্রিত ভক্ত শ্রীহোলারাম কাপুর-জীর গৃহেও হরিকথা পরিবেশিত হয়। শ্রীল আচার্য্য-দেবের এবং ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্ত্তিপ্রসাদ পুরী মহারাজের শ্রীমুখনিঃসৃত বার্ষ্যবতী বাণী শ্রবণ করিয়া শ্রোতৃবৃন্দ প্রভাবান্বিত হন।

২৬ আশ্বিন, ১৩ অক্টোবর রবিবার স্থানীয় নর-

নারীগণ শ্রীল আচার্য্যদেব ও সাধুগণের অনুগমনে বিরাট নগর-সংকীর্তন-শোভাযাত্রাসহ প্রাতঃ ৭-৩০-টায় শ্রীসত্যনারায়ণ মন্দির হইতে বাহির হইয়া মুখ্য মুখ্য রাস্তা পরিভ্রমণান্তে শ্রীসনাতনধর্ম মন্দিরে আসিয়া পৌঁছেন। উক্ত দিবস মহোৎসবে শ্রীসনা-তনধর্ম মন্দিরে সহস্রাধিক নরনারী মহাপ্রসাদ সেবা করেন। শ্রীল আচার্য্যদেব সদলবলে রাজপুরা হইতে চণ্ডীগড় হইয়া ১৫ অক্টোবর কলিকাতা যাত্রার প্রাক্কালে চণ্ডীগড়ে শ্রীঅশোক মিডলের নবনির্মিত গৃহে শুভ-পদার্পণ করতঃ হরিকথা বলেন বহু ভক্তের সমাবেশে।



বিরহ-সংবাদ

শ্রীমতী সন্তোষ সেখড়ী, রোপর (পাঞ্জাব) :-

শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয় মঠ প্রতিষ্ঠানের বিশেষ সাহায্য-কারী এবং পাঞ্জাবে শ্রীচৈতন্য মহাপ্রভুর বাণী প্রচারের অন্যতম মুখ্য উদ্যোগী নিষ্ঠাবান্ গৃহস্থ শিষ্য এ ক্জিকিউটিভ ইঞ্জিনিয়ার শ্রীযোগরাজ সেখড়ীর ভক্তিমতী সহধর্ম্মিণী শ্রীমতী সন্তোষ সেখড়ী বিগত ১৪ ভাদ্র (১৩৯৮), ৩১ আগষ্ট (১৯৯১) শনিবার কৃষ্ণা ষষ্ঠী তিথিবাসরে পূর্ব্বাহ্ন ১১-২৫ মিঃ-এ শ্রীহরি স্মরণ করিতে করিতে রোপর-ঘনৌলিস্থিত বাসভবনে স্বধাম প্রাপ্ত হইয়াছেন। ফোনে উক্ত দুঃসংবাদ প্রাপ্তির সঙ্গে সঙ্গে চণ্ডীগড় মঠের মঠরক্ষক ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্ত্তিসর্ব্বস্ব নিক্খিঞ্চন মহারাজ ও শ্রীঅভয়চরণ দাস তথায় পৌঁছিয়া হরিকথার দ্বারা সকলকে সাত্বনা প্রদান করতঃ শ্মশানে দাহকার্য্য-কালে উপস্থিত ছিলেন।

শ্রীযোগরাজ সেখড়ী ও তাঁহার পত্নী শ্রীমতী সন্তোষ সেখড়ী পরমারাধ্য শ্রীল গুরুদেব নিখিল ভারত শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয় মঠ প্রতিষ্ঠানের প্রতিষ্ঠাতা নিত্যলীলাপ্রবিষ্ট ও ১০৮শ্রী শ্রীমন্ত্তিদয়িত মাধব গোস্বামী মহারাজ বিষ্ণুপাদের মহাপুরুষোচিত অতি-



মর্ত্য চরিত্রবৈশিষ্ট্য ও ব্যক্তিত্বে আকৃষ্ট হইয়া ১৯৬৭ খৃষ্টাব্দে শ্রীরাধাগোবিন্দের ঝুলনযাত্রা উৎসবকালে শ্রীধাম বৃন্দাবনস্থ শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ শ্রীবলদেব-পুণিমা-তিথিবাসরে তাঁহার শ্রীপাদপদ্মপ্রাপ্ত হইয়া শ্রীহরিনাম এবং ১৯৭২ খৃষ্টাব্দে কার্তিকব্রতকালে নন্দগ্রামে পাবনসরোবরের তটে একই সঙ্গে মন্ত্রদীক্ষা গ্রহণ করিয়াছিলেন। গুরু-নানক থার্মেল প্ল্যান্টের (G. N. T. Plant-এর) ইঞ্জিনিয়াররূপে শ্রীযোগ-রাজ সেখড়ী প্রথমে ভাটিগায়, পরে রোপরে, বর্তমানে পাটিয়ালায় অবস্থান করিতেছেন। তাঁহারই প্রচারফলে ভাটিগাসহরের ও রোপরের বহু ব্যক্তি পরমারাধ্য শ্রীল গুরুদেবের শ্রীচরণপ্রাপ্ত হইয়া ভক্তি-সদাচার গ্রহণ করতঃ গৌরবিহিত ভজনে ব্রতী হইয়াছেন। শ্রীযোগরাজ সেখড়ীর সহধর্মিণী শ্রীমতী সন্তোষ সেখড়ী আদর্শ গৃহস্থ নির্ভাবান্ বৈষ্ণবীরাপে পতির ধর্মে—কৃষ্ণ-কার্ষ্যসেবায় নিরুপলব্ধিতে সহায়তা ও যত্ন করিয়াছিলেন। শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠপ্রাপ্ত সাধু ও বৈষ্ণবগণ তাহাদের প্রতি আপনার-জ্ঞানে বিশেষভাবে প্রীতি-সম্বন্ধযুক্ত। তাঁহাদের তিন পুত্র ও শ্রীহরিদাস, শ্রীপুরুষোত্তমদাস ও শ্রীগৌরাদাস মঠপ্রাপ্ত হইয়া পিতামাতার আদর্শ অনুসরণে প্রাণ-অর্থ-বুদ্ধি-বাক্যের দ্বারা সর্বতোভাবে বিষ্ণু-বৈষ্ণব-সেবায় নিয়োজিত আছেন। শ্রীসন্তোষ সেখড়ী দীর্ঘদিন অশুস্থ হইয়া শয্যাশায়ী থাকিলে তাঁহার পতি ও

পুত্রগণ তাঁহার সুচিকিৎসা ও সেবাশুশ্রূষার জন্য প্রাণপণ যত্ন করিয়াছেন। পুত্রগণের জননীদেবীর সেবায় আন্তরিকতা ও নিষ্ঠা দেখিয়া শ্রীমঠের বর্তমান আচার্য্য শ্রীমন্ডন্তিবল্লভ তীর্থ মহারাজ তাঁহাদের প্রতি প্রসন্ন হইয়াছেন। তাঁহাদের জননীদেবী ‘নঙ্গল ডামে’ (Nangal Dam-এ) ১৯৪৪ খৃষ্টাব্দে মাঘ মাসে জন্মগ্রহণ করিয়াছিলেন।

লৌকিক প্রথানুসারে শ্রীযোগরাজ সেখড়ীর সহধর্মিণীর পারলৌকিককৃত্য রোপরে ১০ সেপ্টেম্বর (১৯৯১), শ্রীবৃন্দাবনধামস্থিত শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠে বৈষ্ণব-বিধানানুসারে পূজ্যপাদ শ্রীমদ্ হিন্দুপতি ব্রহ্মচারী প্রভুর পৌরোহিত্যে সুসম্পন্ন হইয়াছে। পুনঃ ১৪ সেপ্টেম্বর রোপরে মহোৎসবে বৈষ্ণবসেবার বিশেষ আয়োজন হইয়াছিল। শ্রীপাদ ভক্তিসর্বস্ব নিক্ষিপন মহারাজ পাণ্ডীসহ উক্ত উৎসবে যোগদান করিয়াছিলেন।

শ্রীযোগরাজ সেখড়ীর সহধর্মিণীর অপরিণত বয়সে স্বধামপ্রাপ্তিতে শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠপ্রাপ্ত ভক্ত-মাত্রই মর্মান্তিকরূপে ব্যথিত। এইপ্রকার বিষ্ণু-বৈষ্ণবসেবায় সাহায্যকারী ভক্তিমতী পত্নীর বিয়োগে শ্রীযোগরাজ সেখড়ীকে এবং জননীর বিয়োগে তাঁহার পুত্রগণকে সান্ত্বনা দিবার মত ভাষা আমাদের নাই। নিরুপলব্ধি সেবাপ্রবৃত্তির দ্বারা তিনি গুরু-বৈষ্ণবের প্রচুর আশীর্ব্বাদ ভাজনা হইয়াছিলেন।

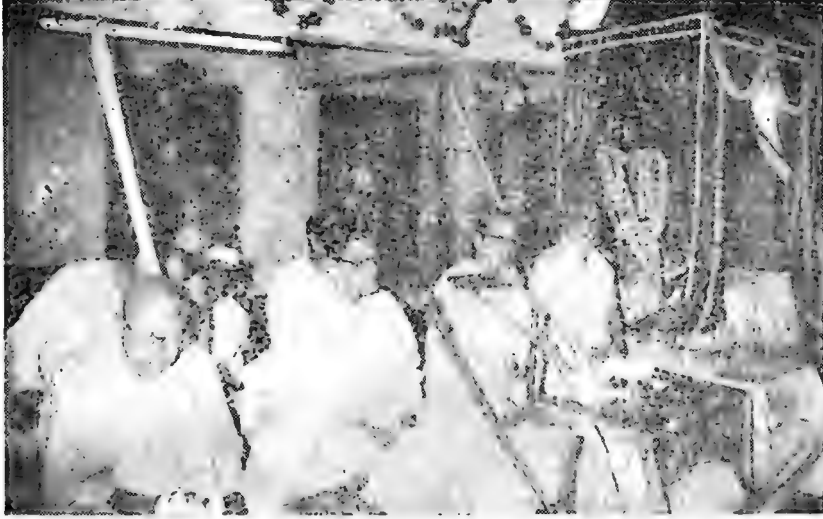
মুক্তাকর প্রমাদ

শ্রীচৈতন্যবাণী ৩১শ বর্ষ ১০ম সংখ্যায় ত্রিদিগুসন্ন্যাস গ্রহণ প্রবন্ধের শেষের লাইনে “শ্রীরামকুমার ব্রহ্মচারী—ত্রিদিগুস্বামী শ্রীমন্ডন্তিরক্ষক মহাবীর মহারাজ” নামের পরিবর্তে “ত্রিদিগুস্বামী শ্রীমন্ডন্তিপ্রভাব মহাবীর মহারাজ” এইরূপ পাঠ হইবে। পাঠক মহোদয়গণ নিজগুণে কৃপাপূর্ব্বক সংশোধন করিয়া লইবেন।

শ্রীশ্রীমন্ত্ৰীদয়িত মাধব গোস্বামী মহারাজ বিষ্ণুপাদের

পুতচরিতাম্বত

[পূৰ্ব্বপ্রকাশিত ১০ম সংখ্যা ২২৪ পৃষ্ঠার পর]



শ্রীল সরস্বতী ঠাকুরের শতবাধিকী অনুষ্ঠান

প্রথম অধিবেশনে বামদিক হইতে—শ্রীমৎ মাধাবর মহারাজ, শ্রীজয়ন্ত কুমার মুখোপাধ্যায়,
বিচারপতি শ্রীঅনিলকুমার সিংহ ও শ্রীল গুরুদেব

আচার্য্যগণ ও হিন্দুবিদ্বত্তিগণ সারগর্ভ ভাষণ প্রদান করেন। শ্রীল গুরুদেব প্রথমদিন উদ্বোধন ভাষণে
বলেন—“আজ আমাদের গুরুদেব প্রভুপাদ শ্রীল সরস্বতী গোয়ামী ঠাকুরের শতবাধিকী উৎসবের শুভা-
রম্ভ। তাঁর আশ্রিত আচার্য্যগণ মিলিত হ'য় ভারতের বিভিন্ন স্থানে বর্ষব্যাপী শ্রীল প্রভুপাদের অবদান



কলিকাতা ইউনিভার্সিটি ইনস্টিটিউট হলে চতুর্থ অধিবেশন

বামপাশ হইতে—শ্রীমৎ মাধাবর মহারাজ, শ্রীমন্ত্ৰীপ্রমোদ পুরী মহারাজ, শ্রীতুষারকান্তি ঘোষ,
বিচারপতি শ্রীনিখিল চন্দ্র তালুকদার ও শ্রীল গুরুদেব

ও শিক্ষাবৈশিষ্ট্য সম্বন্ধে আলোচনার বিপুল আয়োজন করেছেন। উক্ত কার্য সৃষ্টিভাবে পরিচালনার জন্য শ্রীভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী শতবাষিকী সমিতিও গঠিত হয়েছে। শ্রীমন্মহাপ্রভুর করুণাশক্তিবিগ্রহ শ্রীল প্রভুপাদ শ্রীমন্মহাপ্রভুর প্রচারিত শুদ্ধভক্তিসিদ্ধান্তবাণী বিশ্বে সর্বত্র প্রচার ক'রে গেছেন। তাঁর অতিমর্ত্য চরিত্রে ও বীর্যবতী বাণীতে আকৃষ্ট হ'য়ে বহু জ্ঞানী ও গুণী ব্যক্তি শ্রীমন্মহাপ্রভুর প্রেমধর্মে উদ্বুদ্ধ হয়েছেন। আজ বিশ্বের সর্বত্র যে শ্রীমন্মহাপ্রভুর বাণী বিপুলভাবে প্রচারিত হচ্ছে তার মূলে রয়েছেন আমাদের গুরুদেব। তিনি কেবল আমাদের গুরু নহেন, তিনি জগৎগুরু। আজ তিনি প্রকট নেই। সাক্ষাৎভাবে তাঁর সেবা করতে পারছি না। তাঁর নিজজনগণ অনেকে রয়েছেন। আমি তাঁদের চরণে প্রণত হ'য়ে কৃপা প্রার্থনা করছি, তাঁরা শক্তি দিন যাতে শ্রীল প্রভুপাদের মনোহরীষ্ট সেবায় আমার সব-কিছু সর্বতোভাবে নিযুক্ত করতে পারি।”

২২ ফেব্রুয়ারী বৃহস্পতিবার কলিকাতা মঠে প্রভুপাদ শ্রীল সরস্বতী গোস্বামী ঠাকুরের শুভাবির্ভাব-তিথিতে পূর্বাহ্নে শ্রীবাসপূজা অনুষ্ঠিত হয়। শ্রীগৌড়ীয় বৈষ্ণব আচার্য্যগণ, মঠের হ্রিদিশিষ্য, বনচারী, ব্রহ্মচারী সাধুগণ এবং যোগদানকারী গৃহস্থ ভক্তগণ ক্রমানুযায়ী শ্রীল প্রভুপাদের আলোচ্য চর্চায় পুষ্পাঞ্জলি প্রদান করেন। মধ্যাহ্নে মহোৎসবে সহস্র সহস্র নরনারীর বিচিত্র মহাপ্রসাদ গ্রহণের সৌভাগ্য হয়।

নবদ্বীপে প্রভুপাদের শতবাষিকী অনুষ্ঠান

শ্রীশ্রীভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী শতবাষিকী সমিতির উদ্যোগে ৭ চৈত্র, ২১ মার্চ বৃধবার নবদ্বীপ সহরে তেঘরী পাড়াস্থিত শ্রীদেবানন্দ গৌড়ীয় মঠে এবং পরদিবস নবদ্বীপ সহরে পোড়ামাতলার নিকটবর্তী শ্রীশ্রীগৌরাঙ্গ-শ্রীশ্রীরাধাপোবিন্দজীউর মন্দিরে প্রত্যহ অপরাহ্নে দুইটি বিশেষ ধর্মসভার অধিবেশন হয়। পূজাপাদ হ্রিদিশিষ্য শ্রীমন্মুক্ত্যালোক পরমহংস মহারাজ এবং আচার্য্য শ্রীমদ্ জিতেন্দ্রনাথ গোস্বামী যথাক্রমে সভাপতিপদে রূত হন। দুইদিনের বক্তব্যবিষয় নির্ধারিত ছিল ‘বিশ্বসমস্যা সমাধানে শ্রীল প্রভুপাদ’ ও ‘শ্রীচৈতন্য মহাপ্রভুর প্রেমভক্তি ও শ্রীল প্রভুপাদ’। শ্রীল গুরুদেবের অভিভাষণ ব্যতীত যাঁহারা ভাষণ প্রদান করেন তন্মধ্যে উল্লেখযোগ্য হ্রিদিশিষ্য শ্রীমন্মুক্তিরক্ষক শ্রীমদ মহারাজ, হ্রিদিশিষ্য শ্রীমন্মুক্তিবিচার মাযাবর মহারাজ, হ্রিদিশিষ্য শ্রীমন্মুক্তিপ্রমোদ পুরী মহারাজ, হ্রিদিশিষ্য শ্রীমন্মুক্তি-কমল মধুসূদন মহারাজ, হ্রিদিশিষ্য শ্রীমন্মুক্তিসৌধ আশ্রম মহারাজ, হ্রিদিশিষ্য শ্রীমন্মুক্তিবিলাস ভারতী মহারাজ, হ্রিদিশিষ্য শ্রীমন্মুক্তিশরণ শান্ত মহারাজ, হ্রিদিশিষ্য শ্রীমন্মুক্তিবেদান্ত বামন মহারাজ, শ্রীমদ্ কৃষ্ণকেশব ব্রহ্মচারী, হ্রিদিশিষ্য শ্রীমন্মুক্তিবেদান্ত নারায়ণ মহারাজ, হ্রিদিশিষ্য শ্রীমন্মুক্তিবেদান্ত ত্রিবিক্রম মহারাজ, হ্রিদিশিষ্য শ্রীমন্মুক্তিবল্লভ তীর্থ মহারাজ, শ্রীমঙ্গলনিলয় ব্রহ্মচারী, পণ্ডিত শ্রীকানীপদ ভট্টাচার্য্য ও পণ্ডিত শ্রীগোরাচাঁদ ভট্টাচার্য্য।

আনন্দপুরে শতবাষিকী অনুষ্ঠান

শ্রীল সরস্বতী গোস্বামী ঠাকুরের আবির্ভাব শতবাষিকী উপলক্ষে মেদিনীপুর জেলাভূগর্ভ আনন্দপুরে ১০ চৈত্র, ২৪ মার্চ শনিবার হইতে ১৪ চৈত্র, ২৮ মার্চ বৃধবার পর্যন্ত পঞ্চদিবসব্যাপী ধর্ম্মানুষ্ঠান সম্পন্ন হইয়াছিল। শ্রীল সরস্বতী ঠাকুরের বিশাল মূন্ময়মূর্তি পূজা ও আরতির পর সাক্ষ্য ধর্ম্মসভার কার্য প্রত্যহ প্রারম্ভ হয়। শ্রীল গুরুদেব প্রথম দিবস উদ্বোধন ভাষণে বলেন—“শ্রীমন্মহাপ্রভু, তৎপার্ষদরন্দ, ষড়্গোস্বামী, শ্রীকবিরাজ গোস্বামী, শ্রীনিবাসাচার্য্য, শ্রীশ্যামানন্দ প্রভু, শ্রীনরোত্তম ঠাকুর, শ্রীল বিশ্বনাথ চক্রবর্ত্তি, শ্রীবলদেব বিদ্যাভূষণ আদি বৈষ্ণবাচার্য্যগণের তিরোধানের পর বহু অপসম্প্রদায়ের প্রাদুর্ভাবহতু যে সময় শ্রীমন্মহাপ্রভুর আচরিত ও প্রচারিত বিমল প্রেমধর্ম্ম হ'তে বিচ্যুত হ'য়ে লোক বিপথগামী হইছিল এবং শিক্ষিত সম্প্রদায় বীতশ্রদ্ধ হ'য়ে পড়ছিল সে সময় শ্রীগৌরাঙ্গ মহাপ্রভুর করুণাশক্তিবিগ্রহ অসমদীয় গুরুদেব শ্রীল ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী ঠাকুর তাঁর অভূতপূর্ব ঐশ্বরিক শক্তি প্রকাশের দ্বারা শুদ্ধ-

ভক্তিবিরুদ্ধ সমস্ত অপসিদ্ধান্তের নিরসনপূর্বক শ্রীমন্মহাপ্রভুর বিশুদ্ধ প্রেমধর্মের মহিমা জগতে পুনঃ সংস্থাপন এবং তাঁর যোগাশিষ্যবৃন্দকে পৃথিবীর বিভিন্ন স্থানে প্রেরণ করে—‘পৃথিবীতে আছে যত নগরাদি গ্রাম । সর্বত্র প্রচার হইবে মোর নাম ॥’—শ্রীমন্মহাপ্রভুর এই বাণীর সার্থকতা সম্পাদন করেন । সম্বন্ধ-অভিধেয়-প্রশ্নে জনতত্ত্ব বিষয়ে শ্রীমন্মহাপ্রভুর প্রকৃত শিক্ষা ও বিচারবৈশিষ্ট্য কি, তা শ্রীল প্রভুপাদ বিশ্লেষণ ক’রে শাস্ত্রপ্রমাণ ও যুক্তির সহিত এত সুস্পষ্টভাবে বুঝিয়েছেন যে, অধুনা পৃথিবীর বহু শিক্ষিত, গুণী ও মানী ব্যক্তি শ্রীঃগৌড়ীয় বৈষ্ণব-দর্শনের প্রতি আকৃষ্ট হ’য়ে ‘উক্ত মহাদার্শে নিজেদের জীবনকে উৎসর্গ করেছেন । জগদ্বাসীর বাস্তব কল্যাণ ও পরম পুরুষার্থলাভে শ্রীল প্রভুপাদের যে বিরাট অবদান, তাহার কোনও তুলনা নাই ।”

ধর্মসভার প্রথম অধিবেশনে রামগড়ের রাজা মহোপাধ্যায় ডক্টর শ্রীরণজিৎ কিশোর ভক্তিশাস্ত্রী প্রধান অতিথিরূপে এবং ধর্মসভার চতুর্থ ও পঞ্চম অধিবেশনে শ্রীদেবপ্রসাদ ঘোষ ও শ্রীবিজয়কান্ত বাগ সভাপতিরূপে উপস্থিত ছিলেন । শ্রীল গুরুদেবের নির্দেশক্রমে তাঁহার আশ্রিত শিষ্যগণ শ্রীমন্তুক্তিললিত গিরি মহারাজ, শ্রীমন্তুক্তিবল্লভ তীর্থ মহারাজ, শ্রীমন্তুক্তিবিজ্ঞান ভাগবত মহারাজ (চন্দ্রকোণা), শ্রীমদ্ ভক্তিবিশ্বনাথ ভাগবত মহারাজ (তেজপুর), মহোপদেশক শ্রীমদ্ মঙ্গলনিলয় ব্রহ্মচারী ও শ্রীরামকৃষ্ণ চাবরি বক্তৃতা করিয়াছিলেন । স্থানীয় শ্রীল গুরুদেবের আশ্রিত গৃহস্থ শিষ্য ডাক্তার শ্রীসরোজরঞ্জন সেনের বাসভবনে শ্রীল গুরুদেব সপাশদে অবস্থান করিয়াছিলেন । শতবাষিকী অনুষ্ঠানের মুখ্য উদ্যোক্তা ছিলেন ডাক্তার শ্রীসরোজরঞ্জন সেন, শ্রীসত্যশঙ্কর গোস্বামী, শ্রীরামকৃষ্ণ চাবরি, শ্রীরাধাকৃষ্ণ পাল, শ্রীগণনবিহারী বাগ, শ্রীক্ষীরোদবিহারী বাগ, শ্রীহরিপদ দাস, শ্রীসত্যমোহন খাটুয়া, শ্রীঃগোকুল চন্দ্র মণ্ডল, শ্রীশিবসাধন বাগ, শ্রীবিনয়কৃষ্ণ রায় ও শ্রীসোমনাথ রায় । স্থানীয় ভক্তগণ শ্রীগৌরলীলা প্রদর্শনীর বিরাট আয়োজন করিয়াছিলেন ।

চণ্ডীগড় মঠের শতবাষিকী-অনুষ্ঠান

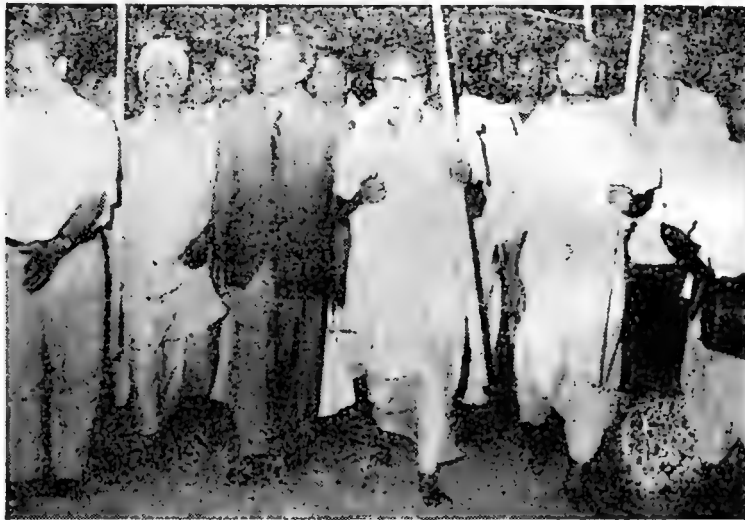
শ্রীভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী শতবাষিকী সমিতির উদ্যোগে ২৭ চৈত্র (১৩৭৯), ১০ এপ্রিল (১৯৭৩) মঙ্গলবার পাঞ্জাব ও হরিয়ানা রাজ্যের রাজধানী এবং কেন্দ্রীয়শাসিত চণ্ডীগড় সহরে শ্রীল ভক্তিসিদ্ধান্ত



বামপার্শ্ব হইতে—শ্রীএন্-এন্ কাশ্যপ, গভর্নর ডক্টর ডি-সি পাবাটে, রাজস্বমন্ত্রী শ্রীচিরঞ্জিলাল, শ্রীল গুরুদেব এবং শ্রীল ভক্তিকুমুদ সন্ত মহারাজ

সরস্বতী গোস্থানী প্রভুপাদের আবির্ভাব শতবাধিকী মহাসমারোহে সুসম্পন্ন হয়। উক্ত সভার উদ্বোধন করেন পাঞ্জাবের গভর্ণর মাননীয় উষ্টর ডি-সি পাবাটে। সভাপতি হইয়াছিলেন হরিয়াণা রাজ্যসরকারের রাজস্বমন্ত্রী পণ্ডিত শ্রীচিরঞ্জিলাল, প্রধান অতিথির আসন গ্রহণ করিয়াছিলেন হরিয়াণার চীফ সেক্রেটারী শ্রীএন্-এন্ কাশাপ। সভার বক্তব্যবিষয়—‘বিশ্ব-সমস্যা সমাধানে শ্রীল-প্রভুপাদ’। পূজাপাদ শ্রীমদ্ ভক্তিকৃন্দ সন্ত মহারাজ ‘সুজনাক্ষুদারাদিতপাদয়ুগং’—শ্রীল প্রভুপাদপদ্মস্তব সভার উদ্বোধনে সুনম্রু কণ্ঠে কীর্তন করিয়া সকলের আনন্দবর্দ্ধন করেন। শ্রীল গুরুদেব যে দীর্ঘ অতিভাষণ প্রদান করিয়াছিলেন তাহার সারমর্ম নিম্নে উদ্ধৃত হইল :—

“অর্থ-সমস্যা, গৃহ-সমস্যা, রাজনৈতিক-সমস্যা আদির সমাধান হাজেই, ওথাকথিত সামাজিক সাম্য এলেই বিশ্বসমস্যার সমাধান হবে, এরূপ শিক্ষা আমরা আমাদের গুরুদেবের নিকট পাই নাই। চিকিৎসা দুইপ্রকার—Symptomatic and Pathological—লক্ষণিক ও নিদানভূত। লক্ষণিক চিকিৎসায় ব্যাধির তাৎকালিক নিরাময় দেখা গেলেও তার পুনঃ প্রকাশের হেতু থেকে যায়, কতকগুলি উপসর্গের উপসন্ন হ’লেও অন্য উপসর্গের উদ্ভব হয়। কিন্তু নিদানভূত চিকিৎসায় ব্যাধির কারণ নির্ণয় ক’রে উহা দূরীভূত করার ব্যবস্থা থাকায় ব্যাধির পুনঃ প্রকাশের সম্ভাবনা থাকে না, ইহাকেই সূচিকিৎসা বলে। তদুপ বিশ্ব-সমস্যার মূল কারণ নির্ণয় ক’রে কারণকে অপসারিত করিতে পারিলেই সমস্যার প্রকৃত সমাধান হবে। নতুবা কতকগুলি সমস্যার তাৎকালিক সমাধানের দ্বারা নূতন নূতন সমস্যার



বাসদিক হইতে—শ্রীতেজভান শর্মা, শ্রীমদ্ভক্তিকৃন্দ সন্ত মহারাজ, গভর্ণর ডি-সি পাবাটে, শ্রীমদ্ভক্তিবল্লভ তীর্থ মহারাজ ও শ্রীমদ্ভক্তিসুন্দর নারসিংহ মহারাজ

উদ্ভব হবে। বিশ্বসমস্যা বলতে বিশ্বের নৃতিকা, পর্বত, সাগর, নদী, নাঙ্গা ইত্যাদি জড় পদার্থের সমস্যা নয়। বিশ্বে যে সমস্ত চেতন প্রাণী আছে, তাদের সমস্যা। এমনকি বিশ্বসমস্যা বলতে আমরা বিশ্বের অন্য চেতনপ্রাণীর কথাও চিন্তা করি না, বিশ্বের মনুষ্যগণের সমস্যার কথাই মাত্র ভেবে থাকি। যদি বিশ্বসমস্যা বলতে বিশ্বের মনুষ্যগণের সমস্যাই বুঝ থাকি, তা’ হ’লে মনুষ্যের স্বরূপ কি, কি তার প্রয়োজন, কি হ’লে তার প্রকৃত সুখ হবে, শান্তি হবে, অশান্তি দূর হবে—এসব বিষয়ের সূচু বিচার কি প্রয়োজন নয়? দুঃখের কারণ নির্ণয় না ক’রে বাহ্য প্রলেপ দেওয়ার মত কোনও তাৎকালিক ব্যবস্থার

শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয় মঠ হইতে প্রকাশিত গ্রন্থাবলী

- (১) প্রার্থনা ও প্রেমভক্তিচন্দ্রিকা—শ্রীল নরোত্তম ঠাকুর রচিত
- (২) শরণাগতি—শ্রীল ভক্তিবিনোদ ঠাকুর রচিত
- (৩) কল্যাণকল্পতরু " " "
- (৪) গীতাবলী " " "
- (৫) গীতমালা " " "
- (৬) জৈবধর্ম " " "
- (৭) শ্রীচৈতন্য-শিক্ষামৃত " " "
- (৮) শ্রীহরিনাম-চিন্তামণি " " "
- (৯) শ্রীশ্রীভজনরহস্য " " "
- (১০) মহাজন-গীতাবলী (১ম ভাগ)—শ্রীল ভক্তিবিনোদ ঠাকুর রচিত ও বিভিন্ন মহাজনগণের রচিত গীতিগ্রন্থসমূহ হইতে সংগৃহীত গীতাবলী
- (১১) মহাজন-গীতাবলী (২য় ভাগ) ঐ
- (১২) শ্রীশিক্ষাটক—শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যমহাপ্রভুর স্বরচিত (টীকা ও ব্যাখ্যা সম্বলিত)
- (১৩) উপদেশামৃত—শ্রীল শ্রীরূপ গোস্বামী বিরচিত (টীকা ও ব্যাখ্যা সম্বলিত)
- (১৪) SREE CHAITANYA MAHAPRABHU, HIS LIFE AND PRECEPTS ; by Thakur Bhaktivinode
- (১৫) ভক্ত-প্রব—শ্রীমদ্ভক্তিবল্লভ তীর্থ মহারাজ সঙ্কলিত
- (১৬) শ্রীবলদেবতত্ত্ব ও শ্রীমন্মহাপ্রভুর স্বরূপ ও অবতার—ডাঃ এস্ এন্ ফোম প্রণীত
- (১৭) শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা [শ্রীল বিশ্বনাথ চক্রবর্তীর টীকা, শ্রীল ভক্তিবিনোদ ঠাকুরের মর্ম্যানুবাদ, অংবয় সম্বলিত]
- (১৮) প্রভুপাদ শ্রীশ্রীল সরস্বতী ঠাকুর (সংক্ষিপ্ত চরিতামৃত)
- (১৯) গোস্বামী শ্রীরঘুনাথ দাস—শ্রীশক্তি মুখোপাধ্যায় প্রণীত
- (২০) শ্রীশ্রীগৌরহরি ও শ্রীগৌরধাম-মাহাত্ম্য
- (২১) শ্রীধাম ব্রজমণ্ডল পরিব্রজা—দেবপ্রসাদ মিশ্র
- (২২) শ্রীশ্রীপ্রেমবিবর্ত—শ্রীগৌর-পার্ষদ শ্রীল জগদানন্দ পণ্ডিত বিরচিত
- (২৩) শ্রীভগবদর্চনবিধি—শ্রীমদ্ভক্তিবল্লভ তীর্থ মহারাজ সঙ্কলিত
- (২৪) শ্রীব্রজমণ্ডল-পরিব্রজা " " " "
- (২৫) শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত—শ্রীল কৃষ্ণদাস কবিরাজ গোস্বামী-কৃত
- (২৬) শ্রীচৈতন্যভাগবত—শ্রীল রূপদাবনদাস ঠাকুর রচিত
- (২৭) শ্রীশ্রীকৃষ্ণবিজয়—গুণরাজ খাঁন বিরচিত
শ্রীমন্মহাপ্রভুর শ্রীমুখে উচ্চ প্রশংসিত বাংলা ভাষার আদিকাব্যগ্রন্থ
- (২৮) একাদশীমাহাত্ম্য—শ্রীমদ্ভক্তিবিজয় বামন মহারাজ কর্তৃক সঙ্কলিত

Regd. No. WB/SC-258

Sree Chaitanya Bani
35, Satish Mukherjee Road
Calcutta-26

BOOK POST

Serial No.

To

Name.....

Vill.....

P. O.....

Dist.....

Pin.....

নিয়মাবলী

- ১। “শ্রীচৈতন্য-বাণী” প্রতি বাঙ্গালা মাসের ১৫ তারিখে প্রকাশিত হইয়া দ্বাদশ মাসে দ্বাদশ সংখ্যা প্রকাশিত হইয়া থাকেন। ফাল্গুন মাস হইতে মাঘ মাস পর্যন্ত ইহার বর্ষ গণনা করা হয়।
- ২। বার্ষিক ভিক্ষা ১৮.০০ টাকা, ষাণ্মাসিক ৯.০০ টাকা, প্রতি সংখ্যা ১.৫০ টাকা। ভিক্ষা ভারতীয় মুদ্রায় অগ্রিম দেয়।
- ৩। জাতব্য বিষয়াদি অবগতির জন্য রিপ্লাই কার্ডে কার্য্যাধ্যক্ষের নিকট নিম্নলিখিত ঠিকানায় পত্র ব্যবহার করিয়া জানিয়া লইতে হইবে।
- ৪। শ্রীমদ্ভাগবতের আচরিত ও প্রচারিত গুরুত্বপূর্ণমূলক প্রবন্ধাদি সাদরে গৃহীত হইবে। প্রবন্ধাদি প্রকাশিত হওয়া সম্পাদক-সংঘের অনুমোদন সাপেক্ষ। অপ্রকাশিত প্রবন্ধাদি ফেরৎ পাঠান হয় না। প্রবন্ধ কালিতে স্পষ্টাক্ষরে একপৃষ্ঠায় লিখিত হওয়া বাঞ্ছনীয়।
- ৫। পত্রাদি ব্যবহারে গ্রাহকগণ গ্রাহক নম্বর উল্লেখ করিয়া পরিষ্কারভাবে ঠিকানা লিখিবেন। ঠিকানা পরিবর্তিত হইলে এবং কোন সংখ্যা ঐ মাসের শেষ তারিখের মধ্যে না পাইলে কার্য্যাধ্যক্ষকে জানানিতে হইবে। তদন্যথায় কোনও কারণেই পত্রিকার কর্তৃপক্ষ দায়ী হইবেন না। পত্রোত্তর পাইতে হইলে রিপ্লাই কার্ডে লিখিতে হইবে।
- ৬। ভিক্ষা, পত্র ও প্রবন্ধাদি কার্য্যাধ্যক্ষের নিকট নিম্নলিখিত ঠিকানায় পাঠাইতে হইবে।

কার্য্যালয় ও প্রকাশস্থান :—

শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয় মঠ, ৩৫, সতীশ মুখার্জী রোড, কলিকাতা-৭০০০২৬ ফোন : ৭৪-০৯০০

মুদ্রণালয় :—শ্রীচৈতন্যবাণী প্রেস, ৩৪/১এ, মহিম হালদার স্ট্রীট, কালীঘাট, কলিকাতা-৭০০০২৬

শ্রীশ্রীগুরুসোব্রাহ্মণী অমৃতঃ



শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ প্রতিষ্ঠানের প্রতিষ্ঠাতা নিত্যলীলাপ্রবিষ্ট ঙ ১০৮শ্রী
শ্রীমদ্ভক্তিদয়িত মাধব গোখামী মহারাজ বিষ্ণুপাদ প্রবর্তিত
একমাত্র-পারমার্থিক মাসিক পত্রিকা

একত্রিংশ বর্ষ—১২শ সংখ্যা

মাঘ, ১৩৯৮

সম্পাদক-সত্ত্বসম্পত্তি

পরিব্রাজকাচার্য্য ত্রিদণ্ডিহামী শ্রীমদ্ভক্তিপ্রমোদ পুরী মহারাজ

সম্পাদক

রেজিষ্টার্ড শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ প্রতিষ্ঠানের বর্তমান আচার্য্য ও সত্ত্বসম্পত্তি
ত্রিদণ্ডিহামী শ্রীমদ্ভক্তিবল্লভ তীর্থ মহারাজ

সহকারী সম্পাদক-সংঘ :—

১। ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্তজিসুহাদ্ দামোদর মহারাজ । ২। ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্তজিবিজ্ঞান ভারতী মহারাজ ।

কার্য্যাধ্যক্ষ :—

ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্তজিললিত গিরি মহারাজ

প্রকাশক ও মুদ্রাকর :—

মহোপদেশক শ্রীমঙ্গলনিলয় ব্রহ্মচারী, ভক্তিশাস্ত্রী, বিদ্যারত্ন, বি, এস-সি

শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, তৎশাখা মঠ ও প্রচারকেন্দ্রসমূহ :—

মূল মঠ :—১। শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, ঈশোদ্যান, পোঃ শ্রীমায়াপুর-৭৪১৩১৩ (নদীয়া)

প্রচারকেন্দ্র ও শাখামঠ :—

- ২। শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, ৩৫, সতীশ মুখার্জি রোড, কলিকাতা-৭০০০২৬। ফোন : ৭৪-০৯০০
- ৩। শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, গোয়ালী বাজার, পোঃ কৃষ্ণনগর-৭৪১১০১ (নদীয়া)
- ৪। শ্রীশ্যামানন্দ গোড়ীয় মঠ, পোঃ ও জেঃ মেদিনীপুর-৭২১১০১
- ৫। শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, মথুরা রোড, পোঃ বৃন্দাবন-২৮১১২১ (মথুরা)
- ৬। শ্রীবিনোদবাণী গোড়ীয় মঠ, ৩২, কালিয়দহ, পোঃ বৃন্দাবন-২৮১১২১ (মথুরা)
- ৭। শ্রীগোড়ীয় সেবাশ্রম, মধুবন মহোলি, পোঃ কৃষ্ণনগর, জেঃ মথুরা
- ৮। শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, দেওয়ান দেউড়ী, হাফদ্রাবাদ-৫০০০০২ (অঃ প্রঃ) ফোন : ৫২২০০৯
- ৯। শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, পকটন বাজার, পোঃ গোহাটী-৭৮১০০৮ (আসাম) ফোন : ২৭১৭০
- ১০। শ্রীগোড়ীয় মঠ, পোঃ তেজপুর-৭৮৪০০১ (আসাম)
- ১১। শ্রীল জগদীশ পণ্ডিতের শ্রীপাট, পোঃ যশড়া, ভায়া চাকদহ-৭৪১২২২ (নদীয়া)
- ১২। শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, পোঃ ও জিলা গোয়ালপাড়া-৭৮৩১০১ (আসাম)
- ১৩। শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, সেক্টর—২০বি, পোঃ চণ্ডীগড়-১৬০০২০ (পাজাব) ফোন : ২৩৭৮৮
- ১৪। শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, গ্র্যাণ্ড রোড, পোঃ পুরী-৭৫২০০১ (ওড়িশ্যা) ফোন : ২২৭৪
- ১৫। শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, শ্রীজগন্নাথমন্দির, পোঃ আগরতলা-৭৯১০০১ (ত্রিপুরা) ফোন : ৪৪৯৭
- ১৬। শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, গোকুল মহাবন, পোঃ মহাবন-২৮১৩০৫ জিলা—মথুরা
- ১৭। শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, ১৮৭, ডি, এল রোড, পোঃ দেৱাদুন-২৪৮০০১ (ইউ, পি)
- ১৮। শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ কার্যালয়, ৩৩৯৯, হরিমন্দির গলি, পাহাড়গঞ্জ, নিউদিল্লী-১১০০৫৫

শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠের পরিচালনাধীন :—

- ১৯। সরভোগ শ্রীগোড়ীয় মঠ, পোঃ চক্চকাবাজার-৭৮১৩২০ জেঃ বরপেটা (আসাম)
- ২০। শ্রীগদাই গৌরাজ মঠ, পোঃ বালিয়াটী, জেঃ ঢাকা (বাংলাদেশ)



“চৈতন্যদর্পণমার্জ্জনং ভবমহাদাবাগ্নি-নির্ব্বাপণং
শ্রেয়ঃকৈরবচস্মিকাবিতরণং বিদ্যাবধুজীবনং ।
আনন্দাস্থিধবর্জনং প্রতিপদং পূর্ণামৃতাস্বাদনং
সর্ব্বাঙ্গপনং পরং বিজয়তে শ্রীকৃষ্ণসংকীৰ্ত্তনম্ ॥”

৩১শ বর্ষ }

শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, মাঘ ১৩৯৮

১১ মাঘ, ৫০৫ শ্রীগোরাঙ্গ ; ১৫ মাঘ, রুহম্পতিবার, ৩০ জানুয়ারী ১৯৯২

{ ১২শ সংখ্যা

শ্রীল প্রভুগাদের পত্রাবলী

শ্রীশ্রীগুরুগোরাঙ্গো জয়তঃ

শ্রীগোড়ীয় মঠ, বাগবাজার, কলিকাতা

৯ই কার্তিক, ১৩৩৭ ; ২৬শে অক্টোবর ১৯৩০

বিহিত সম্মান-পূরঃসর নিবেদনমিদং—

* * প্রতিষ্ঠাশাপরায়ণ রাবণ কর্তৃক মায়াসীতা-
হরণজন্য দুঃখকারীর অনুতাপ যে শ্রীগোরসুন্দর
কৃপাপরবশ হইয়া অপসারিত করিয়াছেন, সেই
শ্রীবিষ্ণুসুন্দরের আজ্ঞাক্রমেই বিদ্বেষিগণ তাণ্ডব-
নৃত্যের আবাহন করিয়াছে। তাহাদের অনতিজ্ঞতা
ও পল্লবগ্রাহিতা অচিরেই পুস্তিকাকারে ও বক্তৃতামুখে
প্রত্যেক ব্যক্তির দ্বারে দ্বারে প্রচারিত হইবে এবং
অচিন্ত্যভেদাভেদ-বিচারের সর্বোত্তম সুদার্শনিক
সিদ্ধান্ত কৃষ্ণভজনকারিগণের উল্লাস বর্জন করিবে।

আপনি শ্রীরাপানুগগণের আচরিত ও প্রচারিত
নির্ম্মল আত্মধর্ম্মে সম্পূর্ণ উদাসীন হইয়া মাটিনো,
কেয়ার্ড, পার্কার প্রভৃতি বিভিন্ন কুদার্শনিকের আধ্য-
ক্ষিক জ্ঞানের অনুগমনে আপনাকে লব্ধবল মনে
করিয়া প্রাকৃত-সহজিয়াগণের পশু-পক্ষীর প্রেমকে

শ্রীরাধাগোবিন্দের প্রেমের বিকৃত, ঘৃণিত প্রতিফলন
বুঝিবার পরিবর্তে উহাই ছায়াশক্তিরচিত এই প্রপঞ্চে
অন্বয়ভাবে আসিয়াছে,—এরাপ জ্ঞান করিবেন না।
প্রাকৃত সহজিয়াবাদ ভক্তিবর্ষ নহে, উহা উচ্ছলতা-
মাত্র—শুদ্ধ নির্ম্মল প্রেমা হইতে সুদূরে অবস্থিত।
পক্ষান্তরে, মায়াবাদ ও ভক্তিবিরুদ্ধ অন্যান্য বিচার-
সমূহের সুদূর্ব্বলা যুক্তিরাশি যে “শ্বলাঙ্গুলেনাতিততিতি
সিদ্ধম্” বাক্যোদ্ভিষ্ট দলকে ভবজলধিতে ভাসাইয়া
না রাখিয়া ডুবাইয়া দেয়, তাহাদিগকে উহা হইতে
রক্ষা করাই শ্রীগোড়ীয় মঠের জীবে দয়ার অন্যতম
উদাহরণ।

আপনি একটুকু সময় করিয়া শ্রীচৈতন্যমঠ ও
শ্রীগোড়ীয় মঠের প্রস্তরফলক-লিখিত বিষয়রাশি
ধীরভাবে পাঠ করিলে শ্রীগোড়ীয় মঠের প্রচারের

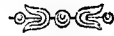
প্রকৃত উদ্দেশ্য বুঝিতে পারিয়া আপনার ভ্রম-প্রমাদ-বিপ্রলিপ্সা-করণাপাটব-দোষজনিত গুরুবৈষ্ণবাপরাধের হস্ত হইতে মুক্তিলাভ করিতে পারিবেন। তখনই শ্রীগৌড়ীয় মঠে সম্পূর্ণরূপে যোগদান করিয়া জীবনের অবশিষ্টকাল “ভক্তিরসামৃতসিন্ধু”র বিন্দু আবাদন করিতে পারিবেন।

আপনি নিশ্চিত থাকুন,—“নদীয়া-প্রকাশ” পরে যোগ্যতর ও যোগ্যতম ব্যক্তিদ্বারা শ্রীগৌরসুন্দরের মনোহরীকট প্রচারিত হইবে। শুধু তাহাই নহে, শ্রীনিত্যানন্দ-পাদপদ্ম হইতে লব্ধ অসীম অনুপম বলসম্পন্ন ‘গৌড়ীয়’-সম্পাদকসঙ্ঘের বজ্রসার লেখনীর মুখে শৈববিশিষ্টাষ্ট্রৈতমতভ্রষ্ট পরিমলের দুর্বল লেখক অপায়দীক্ষিতের পণ্ডিতস্বন্যত্বরূপ পর্বতশৃঙ্গ উৎপাটিত ও বিদীর্ণ হইবে। আমরা বল্লভ-সম্প্রদায়ের পুরুষোত্তম মহারাজ-প্রমুখ বিদ্বদ্বর্গের সদ্বিচার আদর করিয়া কেবলাষ্ট্রৈতবাদিগণের ক্ষণিক নিঃশক্তিক ব্রহ্মবিচারের অকিঞ্চিৎকরতা প্রতিপাদন, শ্রীগৌরসুন্দরের উপদিষ্ট তৃণাপেক্ষা সুনীচতা, তরুর ন্যায় সহিষ্ণুতা, অমানি-মানদত্ত-সহকারে অনুক্ষণ হরিকীর্তনের প্রণালীর অনুসরণ ও সেই হরিকীর্তন-

কারিগণের শিবদ পাদুকা শিরে বহন করিয়া অন্যা-ভিলাষী, কস্মী, যোগী, নির্ভেদ জ্ঞানী প্রভৃতি নানাবিধ অবিবেচক-সম্প্রদায়ের প্রতারিত-নেত্রের দর্শন-সমূহের অকস্মণ্যতা দূর ও অস্থায়ীভাবে অসামগ্রীর সংযোগে যে বৈরস্যা উৎপন্ন হইয়া জগতের জঞ্জাল উপস্থিত হইয়াছে, তাহা সংশোধন করিবার জন্যই সকলের রূপা যাচঞা করিতেছি।

গৌড়ীয় মঠের ভিক্ষুকগণ আপনার নিকট হইতে মাধুকরী সংগ্রহে বিনুখ নহেন, জানিবেন। আরও সপ্তদিবসকাল গৌড়ীয় মঠের শ্রীত পারমাথিক-বিচার-সম্মিলনের অধিবেশন হইবে। উহাতে যোগদান করিলে আপনারা যথেষ্ট লাভবান হইতে পারিবেন। * * এই সম্মিলনীতে যোগদান-পূর্বক অবক্ষিতচিত্তে হরিকীর্তন শ্রবণ করিলেই শ্রীত-পথানুসরণের অভিনব ফল আপনার তর্কনিষ্ঠ অন্তঃস্বাদয়ে উপলব্ধি করিতে পারিবেন। তখন “তৃণাদপি” শ্লোকের প্রকৃত অর্থ বুঝিতে পারিবেন। * * ইতি।

শ্রীহরিজনকিঙ্কর
শ্রীসিদ্ধান্তসরস্বতী



শ্রীশ্রীমদ্ভাগবতাকর্মরীচিমালা

[পূর্বপ্রকাশিত ১১শ সংখ্যা ২২৯ পৃষ্ঠার পর]

একদা [১০।১।৮] (চৌর্য্যং)

উদুখলাভ্ররূপরি ব্যবস্থিতং

মর্কায় কামং দদতং শিচি স্থিতম্ ।

হৈয়ঙ্গবং চৌর্য্যবিশ্কিত্তেক্ষণং

নিরীক্ষ্য পশ্যাৎ সুতমাগমচ্ছনৈঃ ॥২০॥

[১০।১।১২, ১৫, ১৬, ১৮] উদুখলবন্ধনম্ ।

তাত্ত্বা যষ্টিং সুতং ভীতং বিজয়াভ্রকবৎসলা ।

ইয়েষ কিল তং বন্ধুং দাম্ভাতদ্বীর্ঘ্যকোবিদা ॥

তদ্যামবধ্যমানস্য স্বাভ্রকস্য কৃতাগসঃ ।

দ্ব্যঙ্গুলোনমভূতেন সন্দেহন্যচ গোপিকা ॥

শ্রীল ভক্তিবিনোদ ঠাকুর-কৃত “মরীচিপ্রভা”-নাম্নী ব্যাখ্যা

একদিন উদুখলে উঠিয়া শিকাস্থিত মাখন মর্কট-গণকে যথেষ্ট খাওয়াইতেছিলেন। চৌর্য্যশক্তিতক্ষু-যুক্ত পুত্রকে দেখিয়া অল্পে অল্পে যশোদা আগমন করিলেন ॥ ২০ ॥

পুত্রকে ভীত দেখিয়া যষ্টি ত্যাগ করতঃ কৃষ্ণ-বীর্য়ানভিজ যশোদা তাঁহাকে রজ্জু দিয়া বাঁধিতে চেষ্টা করিলেন। ভয়ভীত কৃষ্ণক বাঁধিতে গিয়া রজ্জু দুই অঙ্গুলি কম হইতে লাগিল। তখন জননীকে

যদাসীতদপি ন্যূনং তেনান্যদপি সন্দর্শে ।

তদপি দ্ব্যঙ্গুলং ন্যূনং যদ্যদাদত্তবন্ধনম্ ॥

স্বমাতুঃ স্ত্রিনগাত্রায়া বিস্রস্তকবরস্রজঃ ।

দৃষ্টা পরিশ্রমং কৃষ্ণঃ কৃপয়াসীৎ স্ববন্ধনে ॥২১॥

[১০।১০।২০]

নেমং বিরিক্ষেণ ন ভবো ন শ্রীরপ্যঙ্গসংশ্রয়া ।

প্রসাদং লেভিরে গোপী যত্তৎ প্রাপ বিমুক্তিদাৎ ॥২২

[১০।১০।২৬] যমলার্জুনভঙ্গঃ ।

ইত্যন্তরেগার্জুনয়োঃ কৃষ্ণস্ত যমল্লোহ্যমৌ ।

আত্মনির্বেশমাগ্নেণ তির্যগ্ গতনুদুখলম্ ॥২৩॥

[১০।১০।২৭]

বালেন নিষ্কর্ষতান্বগুদুখলং তদ্-

দামোদরেণ তরসোৎকলিত্যগ্নিবন্ধৌ ।

নিপ্পেততুঃ পরমবিক্রমিতাতিবেপ-

স্কন্ধপ্রবালবিটপৌ কৃতচণ্ডশব্দৌ ॥২৪॥

[১০।১০।২৮] নলকুবরমোচনম্ ।

তত্র শ্রিয়া পরময়া ককুভঃ স্ফুরন্তৌ

সিদ্ধাবুপেত্য কুজল্লোরিব জাতবেদাঃ ।

কৃষ্ণং প্রগম্য শিরসাখিল লোকনাথং

বদ্ধাঙ্গলী বিরজসাবিদমুচুতুঃ স্ম ॥২৫॥

সিন্ধগাত্র ও বিস্রস্তকবরী দেখিয়া তাঁহাকে শ্রান্ত জানিয়া কৃপাপূর্বক কৃষ্ণ বন্ধন স্বীকার করিলেন । ॥ ২১ ॥

বিমুক্তিদাতা শ্রীকৃষ্ণ হইতে যে প্রসাদ যশোদা লাভ করিয়াছিলেন, তাহা ব্রহ্মা শিব বা অঙ্গসংশ্রয়া শ্রীদেবীও প্রাপ্ত হন নাই ॥ ২২ ॥

দুইটী অর্জুন রক্ষের মধ্যে কৃষ্ণ এমত সময় প্রবেশ করিলেন যে, উদুখলটী টেরচা হইলে তাহাতে আটকিয়া গেল ॥ ২৩ ॥

বালকরূপী কৃষ্ণ নিষ্কর্ষণ করিলে সেই উদুখলের বেগে ঐ রক্ষদ্বয়ের অগ্নিবন্ধ শিথিল হইল এবং রক্ষদ্বয়ের স্কন্ধপ্রবাল ছিন্ন হইয়া প্রচণ্ড শব্দের সহিত পড়িয়া গেল ॥ ২৪ ॥

তখন সেই রক্ষদ্বয় হইতে উৎপন্ন অগ্নির ন্যায দুইটী সিদ্ধপুরুষ বাহির হইয়া বদ্ধাঙ্গলীপূর্বক অখিললোকনাথ কৃষ্ণকে প্রণাম করতঃ মুক্তস্বরূপে বলিতে লাগিলেন ॥ ২৫ ॥

হে নাথ ! তোমার গুণানুকথনে আমাদের বাণী

[১০।১০।৩৮]

বাণী গুণানুকথনে শ্রবণৌ কথায়াং

হন্তৌ চ কর্ণসু মনস্তব পাদয়োঃ ।

স্মৃত্যাং শিরস্তব নিবাসজগৎপ্রণামে

দৃষ্টিঃ সতাং দর্শনেহস্ত ভবন্তুনাম্ ॥২৬॥

[১০।১০।৪২] কৃষ্ণঃ নলকুবরৌ

তদ্ গচ্ছতং মৎপরমৌ নলকুবর সাদনম্ ।

সংজাতো মগ্নি ভাবো বামীপ্সিতঃ পরমোহভবঃ ॥২৭

[১০।১০।২৭-২৮] বৃন্দাবনগমনম্ । নন্দঃ গোপান্

যাবদৌৎপাতিকোহরিণ্টো ব্রজং নাভিভবেদিতঃ ।

তাবদ্বালানুপাদায় যাস্যামোহন্যত্র সানুগাঃ ॥২৮॥

বনং বৃন্দাবনং নাম শশব্যং নবকাননম্ ।

গোপগোপীগবাং সেব্যং পুণ্যাদ্রিহৃৎবীরুধম্ ॥২৯

[১০।১০।৩৫-৩৬]

বৃন্দাবনং সংপ্রবিশ্য সর্বকালসুখাবহম্ ।

তত্র চক্রব্রজাবাসং শকটৈরর্দ্ধচন্দ্রবৎ ॥

বৃন্দাবনং গোবর্দ্ধনং যমুনাপুলিনানি চ ।

বীক্ষ্যাসীদুত্তমা প্রীতি রামমাধবায়ো নৃপ ॥৩০॥

নিযুক্ত হউক, তোমার কথাশ্রবণে কর্ণ নিযুক্ত হউক, তোমার দাস্যকর্মে আমাদের মন নিযুক্ত হউক, জগৎনিবাসস্বরূপ তোমার বন্দনে মস্তক নিযুক্ত হউক, তোমার অর্চা দর্শনে ও বৈষ্ণব-দর্শনে আমাদের দৃষ্টি ন্যস্ত হউক ॥ ২৬ ॥

হে নলকুবর ! তোমরা মৎপর হইয়া নিজগৃহে যাও । আমাতে তোমাদের ঈপ্সিতভাব উদয় হইয়াছে । ইহা দ্বারাই ভববন্ধন সম্পূর্ণ বিনষ্ট হয় ॥২৭

অনন্তর নন্দ গোপদিগকে কহিলেন, হে গোপগণ ! যে পর্য্যন্ত অরিণ্ট-উৎপাত এই ব্রজকে অভিনব না করে, তৎপূর্বেই রামকৃষ্ণ লইয়া অনুগগণের সহিত অন্যত্র গমন করিব ॥ ২৮ ॥

বৃন্দাবন নামক বন, পশুদিগের নির্ব্বাহোপযোগী স্থান, নূতন কানন এবং গো-গোপ-গোপীগণের সেবনীয় পুণ্যপর্ব্বত তৃণবীরুধযুক্ত ॥ ২৯ ॥

বৃন্দাবনে প্রবিষ্ট হইয়া শকটদ্বারা অর্দ্ধচন্দ্রাকার সর্বকালসুখাবহ ব্রজাবাস স্থাপন করিলেন । হে নৃপ ! যমুনাপুলিনশোভিত গোবর্দ্ধন-সংযুক্ত বৃন্দাবন

[১০১১১৩৭-৪০]

এবং ব্রজৌকসাং প্রীতিং যচ্ছন্তৌ বালচেষ্টিতৈঃ ।
 কলবাক্যৈঃ স্বকালেন বৎসপালৌ বভূবতুঃ ॥
 অবিদুরে ব্রজভূবঃ সহ গোপালবালকৈঃ ।
 চারয়ামাসতুর্বৎসানানাক্রীড়াপচ্ছদৌ ॥
 কুচিদ্ধাদয়তো বেণুং ক্ষেপণৈঃ ক্ষিপতঃ কুচিৎ ।
 কুচিৎপাদৈঃ কিঙ্কিনীভিঃ কুচিৎ কুক্রিমগোরমৈঃ ॥
 যস্যায়মগৌ নর্দন্তৌ যুযুধাতে পরস্পরম্ ॥৩১॥
 [১০১১১৪১-৪৪] বকাসুরবধঃ ।
 বয়স্যৈঃ কৃষ্ণবলয়োজিঘাংসুর্দৈত্য আগমৎ ।
 তং বৎসরাপিণং বীক্ষ্য বৎসযুথগতং হরিঃ ॥
 গৃহীত্বাপরপাদাভ্যাং সহলাঙ্গুলতচ্যুতঃ ।
 ভ্রাময়িত্বা কপিথাগ্রে প্রাহিণোঙ্গতজীবিতম্ ।
 তং বীক্ষ্য বিস্মিতা বাল্যঃ শশংসুঃ সাধুসাধ্বিতি ॥৩২॥
 [১০১১১৪৭-৪৮] বকাসুরবধঃ
 তে তত্র দদৃগুর্বালা মহাসত্ত্ববস্থিতম্ ।
 তত্রসূর্বজনিভিন্নং গিরেঃ শৃঙ্গমিব চ্যুতম্ ॥
 স বৈ বকো নাম মহানসুরো বকরূপধৃক্ ।
 আগত্য তরসা কৃষ্ণং তীক্ষ্ণতুণ্ডোহগ্রসদ্বলী ॥৩৩॥

দর্শন করত রামকৃষ্ণের উত্তমা প্রীতির উদয় হইল ।
 ॥ ৩০ ॥

কলচেষ্টিত ও কলবাক্যদ্বারা ব্রজবাসীদিগের প্রীতি সংগ্রহ করতঃ উপযুক্তকালে রামকৃষ্ণ বৎসপাল হইয়া উঠিলেন । নানা-ক্রীড়া-পরিচ্ছদযুক্ত হইয়া ব্রজভূমির অদূরে গোপবালকদিগের সহিত গোবৎস-চারণ করিতে লাগিলেন । কখন বংশী বাদ্য, কখন ক্ষেপণ দ্বারা দ্রব্যাদি ছুড়িয়া, কখন কিঙ্কিনীযুক্ত পদ-দ্বারা, কখন গোল্লম্বদ্বারা, কখন পরস্পর র্ষ হইয়া নাদ সহিত পরস্পরের সঙ্গে যুদ্ধ করিতে লাগিলেন ।
 ॥ ৩১ ॥

কৃষ্ণ ও বলদেবকে বয়স্যগণের সহিত নাশ করিবার অভিপ্রায়ে একটি দৈত্য আসিয়া উপস্থিত হইল । বৎসযুথগত সেই বৎসরূপী অসুরকে দেখিয়া কৃষ্ণ তাহার পশ্চাৎ পাদদ্বয় লাঙ্গুলের সহিত ঘুরাইতে ঘুরাইতে তাহাকে গতজীবিত করিয়া কপিথরক্ষের সম্মুখে ফেলিয়া দিলেন । গোপবালকগণ তাহা দেখিয়া বিস্মিত হইয়া সাধু সাধু বলিয়া প্রশংসা করিতে লাগিলেন ॥ ৩২ ॥

[১০১১১৫০-৫১]

তং তালুমূলং প্রদহন্তমগ্নিবৎ
 গোপালসুনুং পিতরং জগদ্গুরোঃ ।
 চচ্ছদ সদ্যোহতিরুক্ষাক্তং বক-
 স্তুণেন হস্তং পুনরভ্যপদ্যত ॥ ৩৪ ॥
 তমাপতন্তং স নিগৃহ্য তুণ্ডয়ো-
 দৌর্ভ্যাং বকং কংসসখং সতাং গতিং ।
 পশ্যৎসু বালেশু দদার লীলয়া
 মুদাবহো বীরণবদ্বিবৌকসাম্ ॥ ৩৫ ॥

[১০১১২১, ২, ৬, ৮, ১০, ১২]

কুচিদ্ধনাশায় মনোদধদ্ব্রজাৎ
 প্রাতঃ সমুখায় বয়স্যবৎসপান্ ।
 প্রবোধয়ন্ শৃঙ্গরবেণ চারুণা
 বিনির্গতো বৎসপূরঃসরো হরি ॥৩৬॥ঃ
 কৃষ্ণবৎসৈরসংখ্যাতৈর্যুখীকৃত্য স্বকান্ স্বকান্ ।
 চারয়ন্তোহর্ভলীলাভিবিজহু স্তত্র তত্র হি ॥৩৭॥
 যদি দূরং গতঃ কৃষ্ণো বনশোভেক্ষণায় তম্ ।
 অহং পূর্বমহং পূর্বমিতি সংস্পৃশ্য রেমিরে ॥৩৮॥

গোপবালকগণ ভ্রমণ করিতে করিতে বজ্রভগ্ন-গিরিশৃঙ্গের ন্যায় একটি মহাসত্ত্বকে অবস্থিত দেখি-লেন । সেই বকাসুর-নামা বকরূপী বলবান্ মহাসুর বেগের সহিত আসিয়া তীক্ষ্ণতুণ্ড হইয়া কৃষ্ণকে গ্রাস করিল ॥ ৩৩ ॥

বকাসুর স্বীয় তালুমূল অগ্নির ন্যায় দগ্ধ হইতে বুঝিয়া জগদ্গুরুর পিতা গোপাভ্রজ কৃষ্ণকে অতি ক্রোধে বমন করিয়া বাহির করিল এবং তুণ্ডদ্বারা পুনরায় আঘাত করিতে আসিল ॥ ৩৪ ॥

বক আসিয়া পড়িতে পড়িতে সাধুদিগের গতি কৃষ্ণ দুই হস্তে তাহার তুণ্ডদ্বয় নিগ্রহ করত সেই কংসসখ বককে গোপবালকদিগের দৃষ্টিপথে লীলা-পূর্বক তুণের ন্যায় বিদারিত করিলেন । তাহাতে দেবগণ পরমাহলাদিত হইলেন ॥ ৩৫ ॥

কোন সময়ে প্রাতে বয়স্য বৎসপালদিগকে চারু শৃঙ্গরবদ্বারা প্রবোধিত করিয়া বৎসগণ সহকারে কৃষ্ণ বনভোজনে গমন করিলেন ॥ ৩৬ ॥

কৃষ্ণের অসংখ্য বৎস এবং গোপবালকদিগের পৃথক পৃথক অনেক বৎস । সেই সকল বৎসগণকে

বিচ্ছায়াভিঃ প্রধাবন্তো গচ্ছন্তঃ সাধু হংসকৈঃ ।
বকৈরুপবিশন্তশ্চ নৃত্যন্তশ্চ কলাপিভিঃ ॥৩৯॥
সাকং ভৈকৈবিলম্বন্তঃ সরিতঃ শ্রবসংপ্লুতাঃ ।
বিহসন্তঃ প্রতিচ্ছায়াঃ শপন্তশ্চ প্রতিশ্রবান্ ॥৪০॥

যুথে যুথে পৃথক্ লইয়া গোপবালকসকল বনে বিহার করেন ॥ ৩৭ ॥

কৃষ্ণ বনশোভা দেখিতে দূরগত হইলে আমি আগে যাইব, আমি আগে যাইব বলিয়া কৃষ্ণকে স্পর্শ করতঃ গোপবালকগণ আনন্দ লাভ করেন ॥৩৮॥

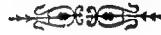
কখন কখন তাঁহারা পক্ষীর ছায়ার সঙ্গে ধাবমান হন, কখন ধীরে ধীরে হংসগণের সহিত গমন করেন, কখন বকের সহিত উপবেশন করেন এবং কখন ময়ূরগণের সহিত নৃত্য করেন ॥ ৩৯ ॥

যৎপাদপাংগুর্বহজন্মকৃচ্ছুতো
ধূতাত্ত্বাভির্যোগিভিরপ্য লভ্যঃ ।
স এব যদৃগ্বিময়ঃ স্বয়ং স্থিতঃ
কিং বর্ণ্যতে দিষ্টমহো ব্রজৌকসাম ॥৪১॥

কখন কখন মণ্ডুকদিগের সহিত লক্ষ্য দেন, স্রোতে ভাসমান হন, প্রতিচ্ছায়াকে পরিহাস করেন এবং শাপ প্রদানপূর্বক প্রতিবিশ্বের সহিত বিবাদ করেন ॥ ৪০ ॥

বহুজন্মের তপাদির ক্লেশদ্বারা ধূতাত্ত্বা যোগিগণ যাঁহার পাদরেণু প্রাপ্ত হইতে সক্ষম হন না, তিনি স্বয়ং যাঁহাদের দৃগ্বিময় হইয়া অবস্থিত, সেই ব্রজ-বাসীদিগের সৌভাগ্য কি আর বর্ণন করিব ॥৪১॥

(ক্রমশঃ)



বর্ষশেষে

পরমকরণাময় শ্রীশ্রীগুরুগোরাঙ্গগান্ধিবিকা-
গিরিধারী জিউর অপারকরণায় আমাদের শ্রীচৈতন্য-
গৌড়ীয় মঠ প্রতিষ্ঠানের প্রতিষ্ঠাতা নিত্যলীলাপ্রবিশ্ট
ত্রিদিগ্ভিত্যরাজ পরমপূজনীয় শ্রীশ্রীমন্ত্তিদ্ভিত্যিত মাধব
দেবগোস্বামিমহারাজের প্রতিষ্ঠিত মুখপত্র ‘শ্রীচৈতন্য-
বাণী’ মাসিক পত্রিকার অখণ্ড সংকীর্তনযজ্ঞের অধুনা
৩১শ বর্ষ পূর্ণ হইলেন । কলিযুগপাবনাবতারী স্বয়ং
ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য মহাপ্রভু সপার্ষদে শ্রীধাম
নবদ্বীপ মায়াপুরস্থ সংকীর্তনরাসস্থলী শ্রীবাস-অঙ্গনে
এই নামসংকীর্তনযজ্ঞের প্রথম শুভারম্ভ করেন ।
তদবধি শ্রীমন্মহাপ্রভুর প্রিয়তম পার্শদপ্রবর শ্রীশ্রী-
স্বরূপ-রূপানুগ শুদ্ধ ভাগবত-গুরুপারম্পর্যক্রমে এই
সংকীর্তন-মহাযজ্ঞাগ্নি পৃথিবীর প্রায় সর্বত্র অখণ্ডভাবে
প্রজ্বলিত হইয়া আসিতেছেন । এই যজ্ঞাগ্নির বৈশিষ্ট্য
শ্রীমন্মহাপ্রভু তাঁহার শ্রীমুখোচ্চারিত শিক্ষাষ্টকের
প্রথম শ্লোকেই বিবৃত করিয়াছেন । আমরা সেই
শিক্ষার অনুসরণ-প্রয়াসী হইয়া আমাদের অনলসন্তপ্ত
জীবনের কর্তব্য নিদ্বারগণ করিব । পরমদয়াল ঘহা-
প্রভু আমাদের ন্যায় মায়াবদ্ধ জীবের উদ্ধারনিমিত্ত
আমাদিগকে তাঁহার শ্রীমুখ-নিঃসৃত শিক্ষাষ্টক ও

শতাধ্যায়ী ব্রহ্মসংহিতার পঞ্চম অধ্যায় দিয়া গিয়া-
ছেন । নানাদুঃখ-দৈন্য-প্রপীড়িত আমাদিগের উহা
পুনঃ পুনঃ অনুশীলন করা একান্ত কর্তব্য । শ্রীভগ-
বান্ স্বয়ং ও তদনুগ তন্নিজজনগণ আমাদিগকে যে
শ্রেয়ঃপথ প্রদর্শন করিয়াছেন ও করিতেছেন, কলিহত
—কলিপ্রপীড়িত জীব আমাদের সেই সুপথ সর্বতো-
ভাবে সর্বাপ্রে অনুসরণীয় । নামসংকীর্তনযজ্ঞে
আত্মাহুতি প্রদানই জীবমাত্রেরই নিঃসংশয়িতভাবে
নিঃশ্রেয়স বলিয়া বিচার্য্য হওয়া একান্ত প্রয়োজন ।

পঞ্চমহাভূতান্তর্গত অগ্নি যেরূপ জীবের শরীরকে
শুদ্ধতৃণকাষ্ঠাদির ন্যায় নিঃশেষে ভষ্মীভূত করিয়া
ফেলে, এই যজ্ঞাগ্নি তাদৃশ পীড়াপ্রদ নহে, পরন্তু অগ্নির
সন্তুষ্টিার্থ ন্যায় এই সংকীর্তনযজ্ঞাগ্নি জীবের সন্তু-
শ্রেয়ঃ বা সন্তু মঙ্গলপ্রদ । শ্রীনাম সর্বমহাশক্তিসম্পন্ন
বলিয়া তাঁহাকে অগ্নির সহিত তুলনা করা হইয়াছে ।
শ্রীনামযজ্ঞাগ্নি জীবের শুদ্ধ স্বরূপবৃত্তি ভক্তির বিদ্য-
স্বরূপ যাবতীয় অনর্থরাশিকে নিঃশেষে দহীভূত
করিয়া দিয়া তাঁহার শুদ্ধস্বরূপ প্রকাশ করিয়া দেন ।
জীবের চিন্তদর্পণে কন্নিগণপ্রাপ্য ঐহিক (জাগতিক)
ও পারত্রিক (স্বর্গাদি লোকের) স্থূল সুখভোগাকাঙ্ক্ষা,

নির্বিশেষ জ্ঞানিগণপ্রাপ্য ব্রহ্মসাহুজ্যাদি সুক্ষ্মভোগা-
কাঙ্ক্ষা এবং অষ্টাঙ্গযোগিগণপ্রাপ্য অষ্টাদশ বা অষ্ট
সিদ্ধিলাভাকাঙ্ক্ষা প্রভৃতি অশেষবিধ আত্মেন্দ্রিয়প্রীতি-
বাঞ্ছারূপ আবর্জনারাশি বিদ্যমান থাকায় জীব
তঁহার কৃষ্ণনিত্যদাস্যরূপ শুদ্ধস্বরূপ দর্শনে বঞ্চিত
থাকেন। শ্রীকৃষ্ণসংকীর্তনযজ্ঞাগ্নি জীবের চিত্তদর্প-
ণের যাবতীয় মালিন্য অপসারিত করিয়া তঁহার
সেই শুদ্ধ কৃষ্ণদাস্যস্বরূপ দর্শনের যোগ্যতা প্রদান
করেন অর্থাৎ সর্বশক্তিমান্ নামসংকীর্তনের আভাস-
মাত্রেই জীব তঁহার চিত্তের অধিষ্ঠাতৃ দেবতা বাসু-
দেবকৃষ্ণকৈকর্য্য উপলব্ধি করেন। প্রাকৃত সত্ত্বরজ-
স্তমোগুণময়ী প্রকृतিসম্বন্ধযুক্ত চিত্তই জীবের বন্ধন
ও পুরুষোত্তমকৃষ্ণানুরক্ত—কৃষ্ণসম্বন্ধযুক্ত চিত্তই
জীবের মুক্তির কারণ হইয়া থাকে। শ্রীমদ্ভাগবতেও
উক্ত হইয়াছে—কৃষ্ণপাদপদ্মের অবিস্মৃতি অর্থাৎ
স্মৃতিই জীবের যাবতীয় অভদ্র বা অমঙ্গলরাশিকে
দূর করিয়া নিত্যমঙ্গল বিস্তার করেন, সত্ত্ব বা অশুঃ-
করণকে শুদ্ধ করিয়া দেন—জীব বিশুদ্ধসত্ত্ব হন,
সেই বিশুদ্ধসত্ত্বেই জীবের শুদ্ধস্বরূপগত পরমাত্মভক্তি
প্রস্ফুটিত হয়। বিশুদ্ধসত্ত্বের নামই বসুদেব, সেই
বসুদেবেই বাসুদেবকৃষ্ণ আত্মপ্রকাশ করেন। তখন
জীব তঁহার শুদ্ধস্বরূপে অপ্রাকৃত সম্বন্ধ-অভিধেয়-
প্রয়োজনজ্ঞানে প্রতিষ্ঠিত হইয়া কৃষ্ণে অনুরাগময়ী
সেবানন্দ লাভ করতঃ ধন্য-ধন্যাতিধন্য হন।

শ্রীমদ্ভাগবত সপ্তমস্কন্ধে ভক্তরাজ প্রহ্লাদোক্ত
শ্রবণ-কীর্তন-স্মরণ-পাদসেবন-অর্চন-বন্দন-দাস্য-
সখ্য-আত্মনিবেদনাত্মক নবধা ভক্ত্যঙ্গ কৃষ্ণ ও কৃষ্ণ-
প্রেমদানে মহাশক্তিসম্পন্ন হইলেও কৃষ্ণনামসংকীর্তন-
কেই শ্রীমন্মহাপ্রভু সর্বশ্রেষ্ঠ ভক্ত্যঙ্গ বলিয়া জানাইয়া-
ছেন। সদৃগুরুপাদাশ্রয়ে এই সঙ্কীর্তনযজ্ঞে দীক্ষিত
হইয়া নিরপরাধে নাম গ্রহণ করিতে পারিলে নামপ্রভু
অচিরেই তদাপ্রিত ভক্তের প্রতি সদয় হইয়া তঁহার
যাবতীয় অপরাধ রূপ অনর্থ দূর করতঃ তঁাহাকে
শীঘ্র শীঘ্র কৃষ্ণপ্রেমধনে ধনী হইবার মহাসৌভাগ্য
প্রদান করেন।

সঙ্কীর্তনপিতা সপার্ষদ শ্রীভগবান্ গৌরসুন্দরের
কৃপাশক্তির মূর্ত্তবিগ্রহস্বরূপ সদৃগুরুপাদাশ্রিত অখিল-
রসামৃতমুক্তি শ্রীরাধাপ্রিয়তম—শ্রীরাধানাথ কৃষ্ণক-

নিষ্ঠ ভক্তের নিরপরাধে সর্বোন্দ্ରିয়ে ভুক্তি-মুক্তি-
সিদ্ধাদি স্থূল বা সুক্ষ্মভাবে আত্মেন্দ্রিয়তর্পণবাঞ্ছাশূন্য
কৃষ্ণেন্দ্রিয়তর্পণবাঞ্ছামূলক কীর্তনই সম্যক কীর্তন
বা সংকীর্তন, এইরূপ সম্বন্ধজ্ঞানযুক্ত অপরাধশূন্য
শুদ্ধভক্তিমূলক কীর্তনই শীঘ্র শীঘ্র প্রেমফলপ্রদ হইয়া
থাকেন। সদৃগুরুচরণাশ্রিত সাধকভক্ত নিরুৎসাহ
না হইয়া বাঞ্ছাকল্পতরু শ্রীশ্রীনামপ্রভুর চরণে নিষ্ক-
পটে সকাতরে ব্রন্দন করিতে করিতে নাম গ্রহণ
করিতে পারিলে নামপ্রভু অবশ্যই তঁাহাকে রূপা
করিবেন, “গুরু-বৈষ্ণব-ভগবান্ তিনের স্মরণ।
তিনের স্মরণে হয় বিঘ্নবিনাশন। অনায়াসে হয়
নিজবাঞ্ছিতপূরণ॥”—এই মহাজনবাক্য সর্বদাই
স্মর্তব্য।

শ্রীমন্মহাপ্রভু যোজনানাম বহ্নিশাক্ষরাখ্যক মহামন্ত্র
নামকীর্তনে সকলেরই সর্বসিদ্ধিলাভের কথা
জানাইয়াছেন। তঁহার শিক্ষাশ্রুতকের প্রথম শ্লোকেই
সেই সপ্তসিদ্ধির কথা বলিতে গিয়া প্রথমেই চিত্তরূপ
দর্পণ মার্জ্জনের কথা বলিয়াছেন। [আমরা এই
প্রবন্ধের প্রারম্ভেই তৎসম্বন্ধে কিছু আভাস দিয়াছি।]
চিত্তকেই জীবের নিত্য কৃষ্ণদাস্যস্বরূপ অবলোকন
করিবার দর্পণস্বরূপ বলা হইয়াছে। কৃষ্ণতর
বিষয়াভিলাষ অর্থাৎ কৃষ্ণভজন-সম্পাদনবিরোধি-
যোষিৎসঙ্গাদিরূপা দুর্নীতিমূল্য বাঞ্ছা, নির্ভেদ ব্রহ্মানু-
সন্ধানমূলক জ্ঞান (ভজনীয় তত্ত্ব-অনুসন্ধানমূলক জ্ঞান
অবশ্য-অপেক্ষণীয় বলিয়া তাহাকে আবরণ বলা হয়
নাই), কর্মজড় স্মৃত্যাদি উক্ত নিত্যনৈমিত্তিকাদি
কর্ম (অবশ্য ভজনীয় বস্তু পরিচর্য্যাদিমূলক কর্মকে
আবরণ বলা হয় নাই, পরন্তু তাহা শ্রীকৃষ্ণের অনু-
শীলন-স্বরূপ বলিয়াই জাতব্য), ‘আদি’ শব্দদ্বারা
(ফল্গু) বৈরাগ্য-যোগ-সাংখ্যাভ্যাসাদি চিত্তদর্পণের
আবরণস্বরূপ বলিয়া জানিতে হইবে। এই সকলের
দ্বারা অনারত—অব্যবহিত কৃষ্ণেন্দ্রিয়প্রীতির অনুকূল
চেষ্টাময় যে কৃষ্ণার্থে অর্থাৎ কৃষ্ণসম্বন্ধ বা কৃষ্ণ-
বিষয়ক অনুক্ষণ ভজন, তাহাই উত্তমা ভক্তি, এই
উত্তমা বা শুদ্ধা ভক্তি হইতেই শুদ্ধ প্রেমের উদয়
হয়। শ্রীনামসঙ্কীর্তনের প্রথম সিদ্ধি এই চিত্তদর্পণ-
পরিমার্জন। (চৈঃ চঃ ম ১৯শ পরিচ্ছেদ দ্রষ্টব্য)

নামসংকীর্তনের দ্বিতীয় সিদ্ধি—ভবমহাদাবাগ্নি-

নির্বাপণ। এই সংসারটিকে মহাদাবাগ্নির সহিত তুলনা করা হইয়াছে। কৃষ্ণবহির্মুখ জীবকে ‘আধ্যাত্মিক’ (শরীর ও মনঃসম্বন্ধি তাপ), ‘আধিদৈবিক’ (দৈবজাত—বড়, অগ্নিকাণ্ড, বজ্রপাত, অতিরশ্মি, ভূমিকম্প প্রভৃতি জনিত দুঃখ) ও ‘আধিভৌতিক’ (ভূতজাত—দংশ অর্থাৎ বনমক্ষিকা, ডাঁশ, মশক, ব্যাঘ্র-সর্পাদি জাত দুঃখ)—এই ত্রিতাপজ্বালায় ত’ অহনিশই সন্তপ্ত হইতে হয়; পরন্তু পরস্পরে মত-বৈষম্যবশতঃ সংঘর্ষজনিত অশান্তির অনল জ্বালা তাঁহার নিকট অতীব দুঃসহ কষ্টপ্রদ। কৃষ্ণের সমাকীর্ণন অর্থাৎ কৰ্ম্মজ্ঞানাদি যাবতীয় ভক্তি-বিলোপাদক চেষ্টা ছাড়িয়া কৃষ্ণেকশরণ হইয়া কৃষ্ণ-সংকীর্ণন-দ্বারা নামাভাসমাত্রই কৃষ্ণসেবানুখতাক্রমেই জীব এই মহাদাবজ্বালা হইতে নিষ্কৃতি লাভ করিতে পারেন। অনন্ত কল্যাণগুণবারিধি মূল বিষয়বিগ্রহ কৃষ্ণই আশ্রয়বিগ্রহস্বরূপে কল্যাণগুণ-সমুদ্র গুরুরূপে আবির্ভূত হন। শ্রীকৃষ্ণেরই কৃপা-শক্তি গুরুরূপ ধারণ পূর্বক অপ্রপঞ্চ হইতে প্রপঞ্চে অবতীর্ণ হইয়া কৃষ্ণবহির্মুখ জীবের দুর্দশা দর্শনে বড়ই কাতর হইয়া পড়েন। করুণার সমুদ্রস্বরূপ তাঁহা হইতে করুণাবাস্প উথিত হইয়া ঘনান্ন বর্ষণোন্মুখ মেঘরূপে তিনি জীবশিরে করুণাবারিবর্ষণ-দ্বারা তাহার সংসারদাবানল-জ্বালা জুড়াইয়া দেন। অর্থাৎ গুরু-দেব কৃপাপূর্বক বহির্মুখ জীবকে কৃষ্ণকথা—কৃষ্ণ-নামরূপগুণলীলাকথা শুনাইয়া তাহার কৃষ্ণসেবানু-খতা বিধানপূর্বক তাহাকে কৃষ্ণনামসঙ্কীর্ণন-সেবা প্রদান করেন। তখন শ্রীগুরুকৃপালব্ধ জীব নাম-প্রভুর কৃপায় নানাভাসমাত্রই সংসারদাবানল-জ্বালা হইতে পরিভ্রাণ লাভ করতঃ শুদ্ধ নামরসান্বাদনের সৌভাগ্য লাভ করেন।

এবংসর ভারতীয় সংবাদপত্রসমূহে জ্যোতির্বিদ-গণের বিচারানুসারে, নানাপ্রকার দৈবদুর্ঘটনার উল্লেখ দেখিয়া মানবসমাজ বড়ই উদ্বিগ্ন হইয়া উঠিয়াছেন। শ্রীমন্মহাপ্রভুর শ্রীমুখনিঃসৃত নামসংকীর্ণনই (নামাভাসমাত্রই) যে ভবমহাদাবাগ্নির নির্বাপক, ইহা স্মরণ করাইয়া দিয়া আমরা তাঁহাদিগকে সান্ত্বনা প্রদান করিব। শ্রীনামের সাক্ষাৎফল প্রেমলাভ, নামসূর্য্যের আভাসমাত্রই সংসাররূপ মহাদাবজ্বালা

নিবৃত্ত হইবে—“যায় সকল বিপদ ভক্তিবিনোদ, বলেন যখন ওনাম গাই”। শ্রীভগবান্ ও তাঁহার নিজজন মহাজন-বাক্য শিরে ধারণ করিয়া নামাশ্রয় গ্রহণই বিদুষাং পরামর্শঃ। “জীবন অনিত্য জানহ সার, তাহে নানাবিধ বিপদ ভার, নামাশ্রয় করি’ যতনে তুমি থাকহ আপন কাজে ॥” শ্রীমন্মহাপ্রভুও বলিতেছেন—“প্রভু কহে কহিলাম এই মহামন্ত্র। ইহা জপ গিয়া সব করিয়া নিবন্ধ ॥ ইহা হৈতে সর্ব্বসিদ্ধি হইবে সবার। সর্ব্বক্ষণ বল ইথে বিধি নাহি আর ॥” (চৈঃ ভাঃ)

নাম চিন্তামণিঃ কৃষ্ণচৈতন্য-রসবিগ্রহঃ।

পূর্ণঃ শুদ্ধো নিত্যমুক্তোহভিন্নস্থানামনামিনোঃ ॥

—ভঃ রঃ সিঃ পূঃ ২লঃ ১০৮

অর্থাৎ “কৃষ্ণনাম চিন্তামণি-স্বরূপ, স্বয়ংকৃষ্ণ, চৈতন্য-রসবিগ্রহ, পূর্ণ, মায়াতীত, নিত্যমুক্ত। কেন না, নাম-নামীতে ভেদ নাই।”

সাধু, শাস্ত্র ও গুরুবাক্য—“কৃষ্ণে ভক্তি করিলে সর্ব্বকৰ্ম্ম কৃত হয়”, ইহাতে সুদৃঢ় নিশ্চয়াত্মক বিশ্বাস-রূপ শ্রদ্ধা-সহকারে নাম গ্রহণ করিতে পারিলে নাম-প্রভু আমাদের প্রতি সদয় হইয়া শীঘ্র শীঘ্র অতীষ্ট-প্রদ হইবেন।

শ্রীভগবান্ কৃষ্ণ প্রিয়সখা উদ্ধবকে উপলক্ষ্য করিয়া বলিতেছেন—

“যথাগ্নিঃ সুসমৃদ্ধাচ্চিঃ করোত্যেধাংসি ভস্মসাৎ।

তথা মদ্বিময়া ভক্তিরুদ্ধবৈনাংসি কৃৎস্নশঃ ॥”

—ভাঃ ১১১১৪১১৯

অর্থাৎ “হে উদ্ধব, অগ্নি যেরূপ পাকাদি কার্য্যান্তরের উদ্দেশ্যে প্রজ্বালিত হইলেও প্রবুদ্ধশিখায়ুত হইয়া কাষ্ঠরাশি ভস্মীভূত করে, সেইরূপ আমার উদ্দেশ্যে অনুষ্ঠিতা ভক্তিও সম্পূর্ণরূপে পাপরাশি বিনষ্ট করিয়া থাকেন।”

শ্রীল চক্রবর্তী ঠাকুর ঐ শ্লোকটির ব্যাখ্যার প্রারম্ভেই লিখিয়াছেন—

“তস্যাজিতেন্দ্রিয়তাজন্যাপাপস্য ভক্তিরেব বিনা-শিকান্তীত্যত্র দৃষ্টান্তো যথাগ্নিরিতি ॥”

অর্থাৎ জীবের অজিতেন্দ্রিয়তা-জন্য পাপের ভক্তিই বিনাশিকা হন, ইহারই দৃষ্টান্তস্বরূপে ‘যথাগ্নিঃ’ এই শ্লোকটি কথিত হইয়াছে।

উজ্জিতা বা প্রবলা ভক্তির আনুষঙ্গিকফলেই পাপরাশি বিনষ্ট হইয়া যায়। ভক্তির যাবতীয় অঙ্গের মধ্যে নামসংকীর্তনই সর্বোত্তম, শ্রীভগবান্ তাঁহার নামে সর্বশক্তি আহিত করিয়াছেন, এজন্য এই সর্বশক্তিমান্ নামের আশ্রয় নিষ্কপটে গ্রহণ করিতে পারিলে নামপ্রভু তাঁহার কৃপাভাসেই আশ্রিতের সকল অনর্থ দূর করিয়া দিয়া তাঁহার শুদ্ধস্বরূপ প্রকাশ করিবেন। কৃষ্ণ ও কৃষ্ণাভিন্ন নাম—শরণা-গত-বৎসল।

বেদ-বেদান্ত-ইতিহাস-পুরাণ-পঞ্চরাত্রাদি সর্বশাস্ত্রের সার—চরম মীমাংসাপ্রস্থ—শ্রীমদ্ভাগবতই শ্রীভগবান্ বেদব্যাসের সমাধিলব্ধ বস্তু। শ্রীমদ্ভাগবতই ভাগবতগ্রন্থরত্নকেই প্রমাণ-শিরোমণি বলিয়া স্বীকার করিয়া গিয়াছেন। আমাদের শ্রীগৌরানুগ বৈষ্ণবাচার্য্য গোস্বামী গুরুবর্গ এই ‘সর্ববেদান্তসার’ শ্রীমদ্ভাগবতকে অবলম্বন করিয়াই তাঁহাদের যাবতীয় শুদ্ধভক্তিসিদ্ধান্ত গ্রন্থ প্রকাশ করিয়াছেন। শ্রীভাগবতে ‘কৃষ্ণস্ত ভগবান্ স্বয়ং’ বলিয়া ব্রজেন্দ্রনন্দন শ্রীরাধানাথ কৃষ্ণকেই সম্বন্ধজ্ঞানতত্ত্ব, ঐ কৃষ্ণভক্তিকেই অভিধেয় এবং ঐ কৃষ্ণপ্রেমকেই প্ররোজন-তত্ত্ব বলিয়া জানাইয়াছেন। শ্রীভগবান্ তৎপ্রিয়তম উদ্ধবকে উপলক্ষ্য করিয়া বলিতেছেন—

“ন সাধয়তি মাং যোগো ন সাংখ্যঃ ধর্ম উদ্ধব।

ন স্বাধ্যায়স্তপস্ত্যাগো যথা ভক্তিমোজ্জিতা ॥”

—ভাঃ ১১।১৪।২০

অর্থাৎ “হে উদ্ধব, মদীয়া সাধনাত্মিকা উজ্জিতা (প্রবলা বা কেবলা) ভক্তি আমাকে যেরূপভাবে বশীভূত করিতে পারে, যোগ, সাংখ্য (জ্ঞান), ধর্ম, বেদপাঠ, তপস্যা কিম্বা দানক্রিয়াদি আমাকে তাদৃশ বশীভূত করিতে পারে না। [চঃ টীঃ “ন সাধয়তি ন মৎপ্রাপ্তিসাধনং ভবতি, উজ্জিতা জ্ঞান-কর্মাদি অনারতত্বেন প্রবলা তীৱা ইত্যর্থঃ”—অর্থাৎ যোগাদি আমার প্রাপ্তিসাধক নহে। জ্ঞান-কর্মাদি ভক্তির আবরণ-স্বরূপ, তদ্বারা অনারতত্ব-হেতু উজ্জিতা প্রবলা বা তীৱা শুদ্ধভক্তিই শ্রীভগবান্ পুরুষোত্তম কৃষ্ণকে লাভ করাইতে সমর্থ।]

“ভক্ত্যাহমেকয়া গ্রাহ্যঃ শ্রদ্ধয়াত্মা প্রিয়ঃ সতাম্।

ভক্তিঃ পুন্যতি মনিষ্ঠা স্বপাকানপি সম্ভবাৎ ॥”

—ঐ ১১।১৪।২১

অর্থাৎ “শ্রদ্ধা-জনিত অনন্যাভক্তিপ্রভাবেই পর-মাত্মা ও প্রিয়স্বরূপ আমি সাধুগণের লভ্য হইয়া থাকি। একাগ্রভাবসম্পন্ন ভক্তি চণ্ডালগণকেও জাতিদোষ হইতে পবিত্র করিয়া থাকে।”

[চঃ টীঃ—“সম্ভবাৎ জাতিদোষাদপীতি শ্রীস্বামি-চরণাঃ তেন প্রারব্ধপাপনাশকতা ভক্তিবূধ্যতে।” অর্থাৎ শ্রীল শ্রীধর স্বামিপাদ ‘সম্ভবাৎ’ শব্দের ‘জাতি-দোষ হইতেও’ এইরূপ ব্যাখ্যা করিয়াছেন। ইহাতে বেশ স্পষ্টীকৃত হয় যে, ভক্তির প্রারব্ধপাপনাশকত্ব আছে।]

এইরূপ শুদ্ধাভক্তিই অভিধেয়তত্ত্ব এবং ইহা হইতেই প্রেমরূপ প্রয়োজনতত্ত্ব লাভ হয়। ভক্তির অনন্ত অঙ্গের মধ্যে বৈধীভক্তির চতুঃষষ্টি অঙ্গের কথা শ্রীভক্তিরসামৃতসিন্ধু ও শ্রীচৈতন্যচরিতামৃতে বর্ণিত হইয়াছে। শ্রীমদ্ভাগবত ও বলিয়াছেন—

“ভজনের মধ্যে শ্রেষ্ঠা নববিধা ভক্তি।

কৃষ্ণপ্রেম, কৃষ্ণ দিতে ধরে মহাশক্তি ॥

তার মধ্যে সর্বশ্রেষ্ঠ নামসংকীর্তন।

নিরপরাধে নাম লইলে পায় প্রেমধন ॥”

—চৈঃ চঃ অ ৪।৭০-৭১

বৈধীভক্তির ৬৪ অঙ্গমধ্যেও পাঁচটি ভক্ত্যাঙ্গের শ্রেষ্ঠত্ব বর্ণিত হইয়াছে—

“সাধুসঙ্গ, নামকীর্তন, ভাগবত শ্রবণ।

মথুরাবাস, শ্রীমূর্তির শ্রদ্ধায় সেবন ॥

সকল সাধনশ্রেষ্ঠ এই পঞ্চ অঙ্গ।

কৃষ্ণপ্রেম জন্মায় এই পাঁচের অঙ্গ সঙ্গ ॥

এক অঙ্গ সাধে, কেহ সাধে বহু অঙ্গ।

নিষ্ঠা হৈতে উপজয় প্রেমের তরঙ্গ ॥”

—চৈঃ চঃ ম ১২৪, ১২৫ ও ১২৯

উপরিউক্ত সাধুসঙ্গ, নামকীর্তন, ভাগবত-শ্রবণ, মথুরাবাস বা ধামবাস ও শ্রীমূর্তির শ্রদ্ধায় সেবন—এই পঞ্চ মুখ্য ভক্ত্যাঙ্গের প্রমাণ-শ্লোক আমরা শ্রীভক্তিরসামৃতসিন্ধু গ্রন্থ হইতে নিম্নে উদ্ধার করিতেছি :—

“সজাতীয়াশয়ে স্নিগ্ধে সাধৌ সঙ্গঃ স্বতো বরে।

শ্রীমদ্ভাগবতার্থানামাস্বাদো রসিকৈঃ সহ ॥”

অর্থাৎ “একই জাতীয় বাসনাদ্বারা স্নিগ্ধ অথচ আপনা হইতে শ্রেষ্ঠ সাধুর সঙ্গ করিবে। সেইরূপ

রসিক সাধুগণের সহিত শ্রীমদ্ভাগবতের অর্থ আশ্বাদ করিবে ।”

“শ্রদ্ধা বিশেষতঃ প্রীতিঃ শ্রীমূর্তের ঞ্ছিসেবনে ।

নামসংকীৰ্ত্তনং শ্রীমন্মথুরামণ্ডলে স্থিতিঃ ॥”

অর্থাৎ “শ্রদ্ধাবিশেষ হইতে শ্রীমূর্তির পদসেবায় প্রীতি, নামসংকীৰ্ত্তন এবং মথুরামণ্ডলে অবস্থিতি ।”

“দুরাহাতু তবীৰ্য্যোহস্মিন্ শ্রদ্ধা দূরেহস্ত পঞ্চকে ।

যত্র স্বল্লোহপি সম্বন্ধঃ সন্ধিয়াং ভাবজন্মেন ॥”

অর্থাৎ “সহসা দুরাহ (দুঃসাধ্য, দুর্জয়ে বা দুস্তর্য্য) ও অভূত বীৰ্য্যাসম্পন্ন শেষোক্ত পাঁচটি অঙ্গে শ্রদ্ধা দূরে থাকুক, স্বল্প সম্বন্ধ জন্মিলেও উহা নিরপরাধ ব্যক্তির ভাবোৎপত্তির হেতু হয় ।”

—চৈঃ চঃ ম ২২।১২৬-১২৮ ধৃত ভঃ রঃ সিঃ

পুঃ বিঃ সাধনভক্তিলহরী ৪০, ৪১ ও ৮৭ শ্লোক

সূতরাং সকল সাধনশ্রেষ্ঠ দুরাহ অভূতবীৰ্য্যাসম্পন্ন নামসংকীৰ্ত্তনের অত্যভূত মহিমা বর্ণনাতীত ।

চন্দ্রকে কুমুদিনীনায়ক এবং সূর্য্যাকে পদ্মিনী-নায়ক বলা হয় । চন্দ্রাদয়ে কুমুদ ও সূর্য্যোদয়ে পদ্ম প্রস্ফুটিত হয় । শ্রীনামসংকীৰ্ত্তন-চন্দ্রের উদয়ে শ্রেয়ঃ রূপ কুমুদ বিকসিত হইয়া তাহার শুভ্র বা জ্যোৎস্না বিস্তার করে । অর্থাৎ সকল সাধনশ্রেষ্ঠ শ্রীকৃষ্ণসংকীৰ্ত্তনে নিখিলকল্যাণ সমুদিত হয় । কন্ম-জ্ঞানাদি প্রকৃত কল্যাণের আবরণ-স্বরূপ, শ্রীকৃষ্ণ-সংকীৰ্ত্তনই সকল বাস্তব মঙ্গলনিয় ।

“মধুরমধুরমেতন্মঙ্গলং মঙ্গলানাং

সকলনিগমবল্লী-সৎফলং চিৎস্বরূপম্ ।

সকৃদপি পরিগীতং শ্রদ্ধয়া হেলয়া বা

ভৃগুবর নরমাত্রং তারয়েৎ কৃষ্ণনাম ॥”

—হঃ ভঃ দ্বিঃ ১১বিঃ ২৩৪ সংখ্যাদৃত কান্দবাক্য

অর্থাৎ “এই হরিনাম সর্ব্ববিধ মঙ্গলের মধ্যে শ্রেষ্ঠ মঙ্গলস্বরূপ, মধুর হইতেও সুমধুর, নিখিল শ্রুতি-লতিকার চিন্ময় নিত্যফল । হে ভাগবশ্রেষ্ঠ, শ্রদ্ধায় হউক, কিম্বা হেলায় হউক, মানব যদি কৃষ্ণনাম একবারও প্রকৃষ্টরূপে অর্থাৎ নিরপরাধে কীৰ্ত্তন করেন, তাহা হইলে সেই নাম তৎক্ষণাৎ নরমাত্রকে পরিব্রাণ করিয়া থাকেন ।”

শাস্ত্রের এইসকল বাক্যে অবিশ্বাস করিতে নাই । শাস্ত্রে কথিত হইয়াছে—

“বেদার্থাদধিকং মন্যে পুরাণার্থং বরাননে ।

বেদাঃ প্রতিষ্ঠিতাঃ সৰ্বে পুরাণে নাত্র সংশয়ঃ ॥”

বেদের অর্থ পূরণ করেন বলিয়া পুরাণ নাম, অপৌরুষেয় বেদবাক্য আমাদের পক্ষে দুর্ব্বোধ্য, এজন্য পুরাণকর্তা বেদব্যাস কৃপাপূর্ব্বক বেদের নিগূঢ় অর্থ পুরাণে প্রকাশ করিয়াছেন, পুরাণ বেদার্থবোধক বলিয়া পুরাণার্থকে বেদার্থ হইতেও অধিক বলা হইয়াছে, সমগ্র বেদার্থ পুরাণে প্রতিষ্ঠিত হইয়াছেন । সমগ্র পুরাণমধ্যে শ্রীমদ্ভাগবতই সর্ব্বশ্রেষ্ঠ মহাপুরাণ । পুরাণকে পঞ্চমবেদ বলা হয় ।

শ্রীনামসংকীৰ্ত্তনই পরবিদ্যারূপা বধুর জীবন-স্বরূপ । আমরা মুগ্ধক শ্রুতিতে পরা ও অপরা— এই দুই বিদ্যার কথা জানিতে পাই । যদ্বারা অক্ষর অর্থাৎ পরং ব্রহ্ম ভগবজ্জ্ঞান লাভ হয়, তাহাই পরা বিদ্যা । শিক্ষাশ্রুতকের বিরুদ্ধিতে পরমার্থ্য শ্রীশ্রীল প্রভুপাদ লিখিয়াছেন—

“শ্রীকৃষ্ণসংকীৰ্ত্তন গোণভাবে লৌকিকী বিদ্যাবধুর জীবনসদৃশ এবং মুখ্যভাবে পরাবিদ্যা ও অপ্রাকৃত বিদ্যাবধুর জীবন । শ্রীকৃষ্ণসংকীৰ্ত্তন-প্রভাবে জীব জাগতিক বিদ্যার অহংকার হইতে উন্মুক্ত হইয়া কৃষ্ণ-সম্বন্ধজ্ঞান লাভ করেন । অপ্রাকৃতবিদ্যার লক্ষণীভূত বস্তুই শ্রীকৃষ্ণসংকীৰ্ত্তন ।”

শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত মধ্য ৮ম পরিচ্ছেদ ২৪৪ শ্লোকের অনুভাষ্যে শ্রীল প্রভুপাদ লিখিয়াছেন—

“বিদ্যার শ্রেষ্ঠতা-বিষয়ক প্রশ্নে রায়ের উত্তর এই যে, কৃষ্ণভক্তিবিদ্যাই সর্ব্বোত্তম । জড়ভোগজননী বিদ্যা ও জড়াতীত ব্রহ্মবিদ্যা অপেক্ষা বিষ্মভক্তি-বিদ্যার উন্নতস্তরে কৃষ্ণভক্তিবিদ্যা । (ভাঃ ৪।২৯।৪৯)

—“তৎকন্ম হরিতোষণং যৎ সা বিদ্যা তন্মতির্য্যা” [অর্থাৎ ‘যাহা দ্বারা হরিতোষণ হয়, তাহাই জীবের একমাত্র কর্তব্য (কন্ম) এবং যাহা দ্বারা শ্রীহরির প্রতি মতি হয় ‘তাহাই বিদ্যা’ ।] ; (ভাঃ ৭।৫।২৩-২৪)—“শ্রবণং কীৰ্ত্তনং বিষ্ণোঃ স্মরণং পাদসেবনং । অর্চনং বন্দনং দাস্যং সখ্যামান্নবিবেদনম্ ॥ ইতি পুংসাপিতা বিষ্ণৌ ভক্তিশ্চৈবলক্ষণা । ক্রিয়ৈত ভগ-বতাক্ষা তন্মন্যেহধীতমুত্তমম্ ॥” [অর্থাৎ “শ্রীপ্রহ্লাদ কহিলেন—বিষ্ণুর নাম-রূপ-গুণ-পরিচয়-লীলা শ্রবণ, তাঁহার তত্ত্বং কীৰ্ত্তন, তাঁহার তত্ত্বং স্মরণ, তাঁহার

পাদপদ্মসেবন, ষোড়শোপচারদ্বারা তাঁহার পূজন, তাঁহার দাস্য, তৎসহ সখ্যভাব স্থাপন এবং তাঁহাতে আত্মনিবেদন অর্থাৎ কায়-মনোবাক্য সমর্পণ—এই নয়টি ভক্তির লক্ষণ; যে ব্যক্তি বিষ্মুত পূর্ব্বই সমর্পণপূর্ব্বক পরে এই নববিধা ভক্তির সাক্ষাৎ অনুষ্ঠান করেন, আমার মতে তিনিই উত্তম অধ্যয়ন বা শিক্ষা করিয়াছেন।” এইরূপে আদৌ সাক্ষাৎভাবে শ্রীভগবদুদ্দেশ্যে কৃত নববিধা ভক্তি-কই তাঁহার অধীত বিদ্যার সার বলিয়া জানাইলেন।] ; (ভাঃ ১১।১৯। ৪০)—“বিদ্যাঅনি ভিদা বাধঃ” [অর্থাৎ ‘আত্মপ্রতীত ভেদনিরাসই বিদ্যা’। ইহার টীকায় শ্রীল চক্রবর্তী ঠাকুর লিখিয়াছেন—‘আত্মনি জীবাত্মনি অবিদ্যাকৃতা ভিদা অনাত্মত্বং তস্যা বাধ এব বিদ্যা’—অর্থাৎ জীবা-ত্মাতে অবিদ্যা-কৃতা যে অনাত্মত্ব বুদ্ধি, ইহার নির-সনই ‘বিদ্যা’। জড়দেহ-মনে আত্মবুদ্ধি বা আত্মাতে জড়দেহমনবুদ্ধি, ইহা অবোধকৃতা। ইহারই নাম দেহাত্ম-বোধ, ইহাই মায়াকৃত মোহ-স্বরূপ। আত্মা স্বরূপতঃ ত্রিগুণাতীত বস্তু, গুণময়ী মায়াকৃত মোহ-বশতঃ ঐ আত্মাকে ত্রিগুণাত্মক বলিয়া ভ্রান্তি হয় এবং মায়াকৃত অনর্থসমূহদ্বারা জীব অভিভূত হইয়া পড়ে। অধোক্ষজ শ্রীভগবানে ভক্তিযোগ অবলম্বন ব্যতীত যে ঐ মায়ার কবল হইতে নিষ্কৃতি লাভের অন্য কোন উপায়ই নাই, এ সম্বন্ধে জীব অজ্ঞ বলিয়াই জীবকে ত্রিতাপস্রাবালয় জ্বলিয়া পুড়িয়া মরিতে হইতেছে, ইহা দেখিয়াই শ্রীভগবান্ বেদব্যাস জীবের প্রতি কৃপা-পরবশ হইয়া সাত্ত্বতসংহিতা শ্রীমদ্ভাগবত রচনা করিয়াছেন। সাধুগুরুমুখে এই শ্রীমদ্ভাগবত শ্রবণ করিয়াই জীব পরমপুরুষ কৃষ্ণে ভক্তি লাভ করেন। সেই ভক্তির আনুশঙ্গিকফলে তাঁহার শোকমোহ, ভয়াদি অনর্থ দূর হইয়া যায়।”]

তাই শ্রীমদ্বাহপ্রভু তাঁহার ‘কোন্ বিদ্যা বিদ্যামধ্যে সার’—এই প্রশ্নের উত্তর নিজেই তাঁহার প্রিয়তম শ্রীরামানন্দ-মুখে জানাইতেছেন—‘কৃষ্ণভক্তি বিনা বিদ্যা নাহি আর’।

শ্রীকৃষ্ণসংকীর্তনই জীবের অথও অপ্রাকৃত আনন্দসমুদ্র বর্জনকারী। এই কৃষ্ণসংকীর্তনোথ আনন্দকে অগাধ—অতল-স্পর্শ—অনন্ত সমুদ্রের সহিত তুলনা করা হইয়াছে। ‘রসো বৈ সঃ’—আনন্দময়

ভগবদন্ত আনন্দ লাভ করিয়াই জীব প্রকৃত ‘আনন্দী’ হইতে পারেন। ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র জলাশয়সমূহ যেমন সমুদ্রের সহিত তুলিত হইতে পারে না, সেইরূপ ধর্ম্মব্রতত্যাগ-হতাদি অন্য গুণভিক্রিয়াজনিত আনন্দের সহিত নামা-নন্দকে তুলনা করিতে গেলে নামপ্রভুর চরণে মহা-পরোধরূপ প্রমাদ হইয়া পড়িবে।

শ্রীকৃষ্ণসংকীর্তন তাঁহার প্রতিপদেই তদাপ্রিত নিরপরাধ ভক্তকে পূর্ণামৃত আশ্বাদন করান। তদন্ত অপ্রাকৃত রসাস্বাদনে কোন অভাব বা অপূর্ণতা নাই। শ্রীকৃষ্ণের অপরাধশূন্য সহজজ্ঞানযুক্ত সম্যক কীর্তন বা সংকীর্তন হইতেই ভক্ত সর্ব্বক্ষণ পূর্ণ, নিত্য রসা-স্বাদনের সৌভাগ্য লাভ করেন—স্বাদু স্বাদু পদে পদে। বৃত্তুক্ষা মুমুক্ষা সিদ্ধিলাভাকাংক্ষাদি আত্মেন্দ্রিয়-প্রীতি-বাঞ্ছাশূন্য কৃষ্ণেন্দ্রিয়প্রীতিবাঞ্ছাপরায়ণ নিক্ষপট শরণাগত শুদ্ধভক্তই নামপ্রভুর নিক্ষপট কৃপালাভে সমর্থ হইয়া ঐরূপ অপ্রাকৃতরসাস্বাদনের সৌভাগ্য লাভ করেন।

বাচ্যস্বরূপ শ্রীকৃষ্ণ তাঁহার পরমকরুণাময় বাচক-স্বরূপ নামাপ্রিত ভক্তের দেহ, মন ও আত্মা—সর্ব্ব-স্বরূপের সম্পূর্ণ স্নিগ্ধতা বা শীতলতা সম্পাদনকারী। নামপ্রভু তদাপ্রিতভক্তের নামাভাসমাত্রই—দেহাদির নির্মলতা—কৃষ্ণসেবানুখতা—সেবাপরতা সম্পাদন করিয়া দিয়া তৎসমুদয়ের স্বরূপের স্নিগ্ধতা সম্পাদন-পূর্ব্বক তাঁহার ভক্তকে কৃতকৃতার্থ করেন—প্রেমানন্দ-সমুদ্রে নিমজ্জিত করতঃ নিত্য নবনবায়মান রস-মাধুর্য্য আশ্বাদন করান। শ্রীল প্রভুপাদ লিখিয়াছেন—“(নামরূপভাসে) জড়ের অভিনিবেশ কমিয়া গেলে কৃষ্ণানুখ জীব সুশীতল কৃষ্ণপাদপদ্ম-সেবা লাভ করেন।” শুদ্ধ কৃষ্ণসেবানন্দামৃত-আশ্বাদন-সৌভাগ্য লাভ হইলে জীব তাঁহার সর্ব্বেন্দ্রিয়ের—সর্ব্বস্বরূপের অক্ষুণ্ণতা, অচাঞ্চল্য বা স্নিগ্ধতা লাভ করিয়া সর্ব্বক্ষণ কৃষ্ণসেবানন্দে তন্ময় হইয়া থাকেন।

শ্রীমদ্বাহপ্রভু জীবের চরম পরম শ্রেয়ঃসার সম্বন্ধে প্রশ্ন করিয়া তৎপ্রিয়তম রায়রামানন্দমুখমাধ্যমে স্বয়ং তাহার উঃর প্রদান করিতেছেন—‘কৃষ্ণভক্তসঙ্গ বিনা শ্রেয়ঃ নাহি আর’, বস্তুতঃ শুদ্ধ নিক্ষপট কৃষ্ণভক্ত-সঙ্গেই জীব তাঁহার সর্ব্বসাধ্যসার শ্রীশ্রীরাধাকৃষ্ণ-প্রেম-রসসার আশ্বাদনের পরম সৌভাগ্য লাভ করিয়া ধন্য

হন। তাঁহার চিত্তের সকল মালিন্য দূরীভূত হইয়া যায়—শোকমোহভয়াদি মায়াবৃত্ত মোহ আর তাঁহাকে স্পর্শ করিতে পারে না। শ্রীশ্রীনামপ্রভুর নিষ্কপট কৃপাপ্রাপ্ত ভক্তই আমাদিগকে সর্বশক্তিমান 'কৃষ্ণনাম ধরে কত বল!' এই হৃৎকর্ণরসায়ন মহাজনগীতি শুনাইয়া কৃষ্ণনামাশ্রয়ের জন্য প্রাণ মন ব্যাকুল করিয়া তুলিতে পারেন। শ্রীশ্রীল ঠাকুর ভক্তিবিনোদ কীর্তন করিয়াছেন—

“কৃষ্ণনাম ধরে কত বল !

বিষয়-বাসনানলে, মোর চিত্ত সদা জ্বলে,
রবিতপ্ত মরুভূমি সম।
কর্ণরজ্জুপথ দিয়া, হৃদিমাঝে প্রবেশিয়া,
বরিষয়ে সুধা অনুপম ॥

হৃদয় হইতে বলে, জিহ্বার অগ্রেতে চলে,
শব্দরূপে নাচে অনুক্ষণ।
কণ্ঠে মোর ভগ্নেশ্বর, অঙ্গ কাঁপে থর থর,
স্থির হইতে না পারে চরণ ॥

চক্ষু ধারা, দেহে ঘর্ম্ম, পুলকিত সব চর্ম্ম,
বিবর্ণ হইল কলেবর।
মৃচ্ছিত হইল মন, প্রলয়ের আগমন,
ভাবে সর্ব্ব দেহ জর জর ॥

করি এত উপদ্রব, চিত্তে বর্ষে সুধাদ্রব,
মোরে ডারে প্রেমের সাগরে।
কিছু না বুঝিতে দিল, মোরে ত' ব্যাকুল কৈল,
মোর চিত্ত বিত্ত সব হরে ॥

লইনু আশ্রয় ঘাঁর, হেন ব্যবহার তাঁর,
বর্ণিতে না পারি এ সকল।
কৃষ্ণনাম ইচ্ছাময়, যাছে যাছে সুখী হয়,
সেই মোর সুখের সম্বল ॥

প্রেমের কলিকা নাম, অভূত রসের ধাম,
হেন বল করয়ে প্রকাশ।
ঈষৎ বিকশি' পুনঃ, দেখায় নিজ রূপ-গুণ,
চিত্ত হরি' লয় কৃষ্ণপাশ ॥

পূর্ণবিকশিত হঞা, ব্রজে মোরে যায় লঞা,
দেখায় মোরে স্বরূপবিনাস।

মোরে সিদ্ধ দেহ দিয়া, কৃষ্ণপাশে রাখে গিয়া,
এ দেহের করে সর্ব্বনাশ ॥

কৃষ্ণনামচিন্তামণি, অখিল রসের খনি,
নিত্য মুক্ত শুদ্ধরসময়।

নামের বালাই যত, সব ল'য়ে হই হত,
তবে মোর সুখের উদয় ॥”

শ্রীশ্রীরাপানুগবর মহাপুরুষ শ্রীশ্রীল ঠাকুরের এই গীতামৃত আশ্বাদনের সৌভাগ্য লাভ করিতে পারিলেই আমরা অপ্রাকৃত রাগপথের পথিক হইবার সৌভাগ্য লাভ করিয়া পরমকরুণাময় মহাপ্রভুর কৃপাবদান ব্রজপ্রেমলাভের যোগ্যতা অর্জন করিতে পারিব।

আমাদের সাধকজীবনে গুরুপাদাশ্রয়, সাধন-ভজন—সকলই সার্থক হইবে। এই গীতির মৰ্ম্মা-শ্বাদনের আভাসমাত্রই ভবমহাদাবান্ধি নিৰ্ব্বাপিত হইয়া সর্ব্বত্র শান্তি বিবাজ করিবে। আমরা আমা-দের শ্রীচৈতন্যবাণীর গ্রাহক-গ্রাহিকা পাঠক-পাঠিকা সকলকেই আমাদের আর্তহৃদয়ের কাতর প্রার্থনা নিবেদন করিতেছি—আসুন! আমরা সকলেই সাধু-গুরুচরণাশ্রয়ে সমবেত কণ্ঠে শ্রীমন্মহাপ্রভুর শ্রীমুখ-নিঃসৃত মৌলনাম বক্তিশাক্ষরাক্ষক কৃষ্ণনাম উচ্চঃস্বরে সংকীৰ্তনের ব্রত ধারণ করি। ইহা ব্যতীত এই মহাভয়ঙ্কর সংসারানলজ্বালা নিবারণের—দিব্যগতি লাভের—ব্রজপ্রেমসম্পদে সম্প্রতিশালী—প্রেমধনে ধনী হইয়া পরস্পরে দ্বেষ, হিংসা, মাৎসর্য্যশূন্য হৃদয়ে আলিঙ্গন করতঃ ব্রজের পথে অগ্রসর হইয়া ব্রজধামে ব্রজেন্দ্রনন্দনের পরম শীতল চরণকল্পরক্ষমূলে আশ্রয় লাভ করতঃ কল্পরক্ষের সুপক্ব প্রেমফল-লাভের আর দ্বিতীয় কোন উপায় দেখি না। মহাপ্রভুবাক্যও এই—“ভারতভূমিতে হৈল মনুষ্যজন্ম যার। জন্ম সার্থক করি' কর পর উপকার ॥” নিজে প্রেমফল আশ্বাদন করতঃ নিজজীবন সার্থক কর, অন্যকেও সেই প্রেমফল বিতরণ করিয়া সুদূরন্ত মনুষ্যজন্মের সার্থকতা সম্পাদন কর। শ্রীমন্মহাপ্রভুর এই শিক্ষা-নুসরণ ব্যতীত জগন্মঙ্গলবিধানের আর অন্য কোন উপায়ান্তর নাই। সকল নীতি,কেই এই নীতির অন্ত-ভূত করিতে পারিলেই জগতে প্রকৃত শান্তি স্থাপিত হইবে। ওঁ শান্তিঃ ওঁ শান্তিঃ ওঁ শান্তিরেব শান্তিঃ।



শ্রীধামমায়াপুর-ঈশোদ্যানস্থ মূলমঠে শ্রীদামোদর-ব্রত-পালন ও শ্রীমঠ-প্রতিষ্ঠাতা গুরুদেব শ্রীল মাধব গোস্বামী মহারাজের শুভাবির্ভাবতিথিপূজা অনুষ্ঠান ভারতের বিভিন্ন স্থান হইতে বহু ভক্তের সমাবেশ

নিখিলভারত শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয় মঠ প্রতিষ্ঠানের প্রতিষ্ঠাতা নিতালীলাপ্রবিশট ওঁ . ১০৮শ্রী শ্রীমন্ত্তি-দয়িত মাধব গোস্বামী মহারাজ বিষ্ণুপাদের কৃপাশী-কর্বাদপ্রার্থনামুখে শ্রীমঠের বর্তমান আচার্য্য দ্বিদিগ্ভি-স্বামী শ্রীমন্ত্তিবল্লভ তীর্থ মহারাজের শুভ উপস্থিতিতে ও অধ্যক্ষতায় এবং শ্রীমঠের পরিচালক-সমিতির পরিচালনায় শ্রীমন্মহাপ্রভুর মাধ্যাহ্নিক লীলাভূমি শ্রীধামমায়াপুর-ঈশোদ্যানস্থ মূল শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয় মঠে বিগত ১ কাৰ্ত্তিক (১৩৯৮), ১৯ আশ্বিন (১৯৯১) শনিবার শ্রীপাশাক্ষা একাদশী তিথি হইতে ১ অগ্রহায়ণ, ১৮ নভেম্বর শ্রীউত্থানেকাদশী তিথি পর্য্যন্ত মাসব্যাপী শ্রীদামোদর-ব্রত, শ্রীউজ্জ্বল বা শ্রীনিয়মসেবা উদ্‌ঘাপন এবং তৎপরেও ৫ অগ্রহায়ণ, ২২ নভেম্বর শ্রীরাসপুণিমা-তিথি পর্য্যন্ত বিবিধ ভক্ত্যানুষ্ঠান নিব্বিলে মহাসমারোহে সুসম্পন্ন হই-য়াছে। শ্রীমঠের আচার্য্য দ্বিদিগ্ভি-স্বামী শ্রীমন্ত্তি-বল্লভ তীর্থ মহারাজ উত্তর ভারতে প্রচার্য্য দ্বিদিগ্ভি-স্বামী শ্রীমন্ত্তিবান্ধব জনার্দন মহারাজ, দ্বিদিগ্ভি-স্বামী শ্রীমন্ত্তিসৌরভ আচার্য্য মহারাজ, শ্রীসচ্চিদানন্দ ব্রহ্মচারী, শ্রীঅনন্ত ব্রহ্মচারী (গৌহাটী), শ্রীঅনন্ত ব্রহ্মচারী (হায়দ্রাবাদ), শ্রীরাম ব্রহ্মচারী, শ্রীপ্রেমময় ব্রহ্মচারী, শ্রীশচীনন্দন ব্রহ্মচারী, জলন্ধরের শ্রীরাজ-রামজী, ভাটিগুর শ্রীওম প্রকাশ লুঙ্গা (শ্রীপার্থসরথি দাসাধিকারী) ও শ্রীদামোদর দাস এবং কলিকাতার গৃহস্থ ভক্তগণ সমভিব্যাহারে রিজার্ভবাসে ৩১ আশ্বিন ১৮ অক্টোবর শুক্রবার শ্রীবিজয়াদশমী তিথিবাসরে পূর্বাঙ্ক ৮ ঘটিকায় কলিকাতা মঠ হইতে যাত্রা-করতঃ শ্রীধামমায়াপুর-ঈশোদ্যানস্থ শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয় মঠে মধ্যাহ্নে শুভ পদার্পণ করেন। ক্রমশঃ, বিশেষতঃ ১২ নভেম্বরের পরে ভারতের বিভিন্নস্থান হইতে বহু ভক্তের সমাবেশ হয়। জম্মু, পাঞ্জাব ও চণ্ডীগড়ের ভক্তগণের মুখ্যভাবে আনুকূল্যে শ্রীমায়াপুর-ঈশোদ্যানস্থ শ্রীমঠের সাধুনিবাস-ব্লকের পূর্বাংশ

সুন্দররূপে নিশ্চিত হওয়ায় শ্রীল আচার্য্যদেবের বাস-স্থান তথায় নির্দিষ্ট হইয়াছিল।

শ্রীমায়াপুর-ঈশোদ্যানস্থ স্থানীয় মূলমঠের পূজ্য-পাদ দ্বিদিগ্ভি-স্বামী শ্রীমন্ত্তিশরণ ত্রিবিক্রম মহারাজ ও মঠরক্ষক দ্বিদিগ্ভি-স্বামী শ্রীমন্ত্তিরক্ষক নারায়ণ মহারাজ দ্বিদিগ্ভি-স্বামী শ্রীমন্ত্তিসর্ব্বস্ব নিষ্কিঞ্চন মহা-রাজ, হায়দ্রাবাদ মঠের মঠরক্ষক দ্বিদিগ্ভি-স্বামী শ্রীমন্ত্তিবৈভব অরণ্য মহারাজ, আগরতলা মঠের শ্রীনীলগোপাল বনচারী, নিউদিল্লী হইতে শ্রীরামকুমার ব্রহ্মচারী, সরভোগ শ্রীগৌড়ীয় মঠের মঠরক্ষক শ্রীসুমঙ্গল ব্রহ্মচারী পর পর ক্রমশঃ শ্রীমায়াপুর-ঈশোদ্যানে শ্রীদামোদর-ব্রতে আসিয়া যোগদান করেন।

শ্রীগৌরাসের নিজজন বিশ্বব্যাপী শ্রীচৈতন্যমঠ ও শ্রীগৌড়ীয় মঠ সন্থের মূল প্রতিষ্ঠাতা এবং বর্তমান যুগের শুদ্ধভক্তি-মন্দাকিনীপ্রবাহের মূল পুরুষ শ্রীল সচ্চিদানন্দ ভক্তিবিনোদ ঠাকুর তাঁহার রচিত জৈব-ধর্ম গ্রন্থের প্রারম্ভে এইরূপ লিখিয়াছেন—“পৃথিবীর মধ্যে জম্মুদ্বীপ শ্রেষ্ঠ। জম্মুদ্বীপের মধ্যে ভারতবর্ষ প্রধান। ভারতের মধ্যে গৌড়ভূমি সর্ব্বোত্তমা। শ্রীগৌড়দেশের মধ্যে শ্রীনবদ্বীপমণ্ডল উৎকৃষ্ট।” অন্তর্দ্বীপ, সীমন্তদ্বীপ, গোদ্রুমদ্বীপ, মধ্যদ্বীপ, কোল-দ্বীপ, খাত্তদ্বীপ, জহ্নুদ্বীপ, মোদ্রুমদ্বীপ ও রুদ্রদ্বীপ—এই নয়টি দ্বীপ লইয়া শ্রীনবদ্বীপধাম। বর্তমানে দ্বীপগুলি নয়টি খণ্ডাকারে বিরাজিত। নয়টি দ্বীপ নবধা ভক্তির পীঠস্বরূপ। পদ্মাসদৃশ নবদ্বীপধামের কণিকার স্বরূপ শ্রীঅন্তর্দ্বীপ। অন্তর্দ্বীপস্থ শ্রীমায়াপুরে কলিযুগপাবনাবতারী শ্রীচৈতন্য মহাপ্রভুর শুভ আবি-র্ভাবস্থলী। শ্রীল প্রবোধানন্দ সরস্বতীপাদ শতশ্লোকে নবদ্বীপধাম-মাহাত্ম্য বর্ণন করিয়াছেন। শ্রীনরহরি চক্রবর্তী তাঁহার রচিত ভক্তিরত্নাকর-গ্রন্থে শ্রীমায়াপুর ধামের উল্লেখ করিয়াছেন—

‘নবদ্বীপ-মধ্যে মায়াপুর নামে গ্রাম ।
যথা জন্মিলেন গৌরচন্দ্র ভগবান্ ॥
যৈছে বৃন্দাবনে যোগপীঠ সুমধুর ।
তৈছে নবদ্বীপে যোগপীঠ মায়াপুর ॥’

উক্ত শ্রীমায়াপুর-ধামে শ্রীমদ্বাহ্যপ্রভুর মাধ্যাহিক লীলাস্থলী শ্রীঈশোদ্যান । শ্রীল ভক্তিবিনোদ ঠাকুর ঈশোদ্যানে অবস্থান করতঃ সর্বদা ভজনের আকাঙ্ক্ষা প্রকাশ করিয়াছেন । শ্রীল ভক্তিবিনোদ ঠাকুর রচিত শ্রীনবদ্বীপ-ভাবতরঙ্গগ্রন্থে বিষয়টী উল্লিখিত হইয়াছে—

“মায়াপুর-দক্ষিণাংশে জাহ্নবীর তটে ।

সরস্বতী সঙ্গমের অতীব নিকটে ॥

ঈশোদ্যান নাম উপবন সুবিস্তার ।

সর্বদা ভজন স্থান হউক আমার ॥

যে বনে আমার প্রভু শ্রীশচীনন্দন ।

মধ্যাহ্ন করেন লীলা ল’য়ে ভক্তজন ॥

বন শোভা হেরি’ রাধাকুণ্ড পড়ে মনে ।

সে সব স্ফুরক্ সদা আমার নয়নে ॥”

শ্রীল ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী ঠাকুরের অন্যতম প্রিয় পার্শ্বদ ও নিখিল ভারত শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয় মঠ প্রতিষ্ঠানের প্রতিষ্ঠাতা নিত্যলীলাপ্রবিষ্ট ও ১০৮শ্রী শ্রীমন্ডলিতদ্বিত মাধব গোস্বামী মহারাজ বিষ্ণুপাদ পরম পবিত্রভূমি শ্রীধামমায়াপুরস্থ ঈশোদ্যানে মূল শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয় মঠ সংস্থাপন করতঃ তথায় ভজনাদর্শ প্রদর্শন এবং তাঁহার অনুগত জনগণকে ভজনের সৌভাগ্য প্রদান করিয়াছেন । ১৯৭৯ খৃষ্টাব্দে ২৭ ফেব্রুয়ারী, ১৪ ফাল্গুন (১৩৮৫) শুক্লা প্রতিপদ তিথিতে বৈষ্ণব সার্বভৌম শ্রীল জগন্নাথদাস বাবাজী মহারাজের তিরোভাব-বাসরে কলিকাতা মঠে পূর্বাহ্নে তিনি অপ্রকটলীলা আবিষ্কার করিলে তাঁহার সতীর্থ ও অনুগত শিষ্যগণ তাঁহার শ্রীঅঙ্গকে শ্রীধাম মায়াপুর-ঈশোদ্যানস্থ মূল মঠে আনিয়া সমাধি কার্য্য সুসম্পন্ন করেন । ভারতব্যাপী তদাশ্রিত বিরহ-সন্তপ্ত ভক্তগণের আনুকূল্যে উক্ত সমাধিপীঠে অতীব রমণীয় সমাধি-মন্দির সংকীর্ণভবনসহ প্রকাশিত হইয়াছেন ।

শ্রীমায়াপুরধামে ঈশোদ্যানে অবস্থান-সৌভাগ্য-লাভের আকাঙ্ক্ষায় শ্রীমঠের বর্তমান আচার্য্য এবং তাঁহার অনেক সতীর্থগণ জীবনে এই প্রথম উক্ত পবিত্রভূমিতে শ্রীকান্তিকব্রত-পালনের, শ্রীগোবর্দ্ধনপূজা-

অন্নকুট-উৎসব এবং শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয় মঠ প্রতিষ্ঠাতা শ্রীল গুরুদেবের শুভাবির্ভাব-তিথিপূজা অনুষ্ঠানের বিশেষ ও বিপুল আয়োজন করেন । মঠের সেবাকার্য্য ব্যাপদেশে বিভিন্নস্থানে থাকিতে হওয়ায় শ্রীল আচার্য্যদেব শ্রীনবদ্বীপধাম পরিক্রমা ব্যতীত অন্য কোনও সময়ে পরম রমণীয় ভজনানুকূলে পবিত্রভূমি শ্রীমায়াপুরে অবস্থানের অবকাশ পান নাই । কান্তিকব্রত উপলক্ষে এই বৎসর শ্রীমায়াপুরে এবং শ্রীমায়াপুরে ঈশোদ্যানে শ্রীল গুরুদেবের সমাধি-মন্দির সন্নিধানে দীর্ঘদিন থাকিয়া নিয়মিতভাবে নিয়মসেবার কৃত্যসমূহ পালনের এবং শ্রীল গুরুদেবের সমাধি-মন্দিরে ও ভজন কুটীরে প্রত্যহ প্রণতি জাপনের সুযোগ হয় শ্রীল আচার্য্যদেবের এবং ভারতের বিভিন্ন স্থান হইতে আগত মঠের অনেক তান্ত্রামী ও গৃহস্থ বৈষ্ণবগণের ।

প্রত্যহ যথারীতি শিক্ষাষ্টকের শ্লোক পাঠ ও গীতি কীর্ত্তন, অষ্টকালীয় লীলাসমূহ স্মরণ এবং প্রাতে ‘শ্রীভজনরহস্য’, অপরাহ্নে ‘শ্রীশিক্ষাষ্টক’ ও রাগ্নিতে শ্রীমন্ডাগবত পাঠ ও ব্যাখ্যা হয় । প্রাতে, অপরাহ্নে ও রাগ্নিতে পাঠ করেন যথাক্রমে শ্রীমন্ডলিতসৌভ আচার্য্য মহারাজ, শ্রীমন্ডলিতবান্ধব জনার্দন মহারাজ ও শ্রীমঠের আচার্য্যদেব শ্রীমন্ডলিতবান্ধব তীর্থ মহারাজ । প্রত্যহ প্রাতে সংকীর্ত্তন-শোভাযাত্রায় শ্রীমঠের আচার্য্য শ্রীশ্রীগুরু-গৌরাল্লের জয়গানমুখে সমাধি মন্দির হইতে নৃত্যকীর্ত্তন সহযোগে মূল মন্দিরে প্রণতি জাপনান্তর বাহির হইলে দ্বিদিগ্ভিত্যবন্দ, ব্রহ্মচারী ও বনচারী সাধুগণ ও তৎপশ্চাৎ গৃহস্থ ভক্তগণ পরম উৎসাহের সহিত উদ্ভগু নৃত্যসহযোগে অনুগমন করিয়াছিলেন । কোনও কোনও দিন পূর্বাহ্ন কালীয় পাঠকীর্ত্তন শ্রীমায়াপুরঘাটস্থিত শ্রীক্ষেত্রপাল শিবালয় মন্দিরে, শ্রীযোগপীঠ শ্রীমন্দিরে, শ্রীবাস-অঙ্গনে, শ্রীচৈতন্য মঠে, ও স্বরূপগঞ্জে শ্রীল ভক্তিবিনোদ ঠাকুরের ভজন কুটীরে সম্পন্ন হইয়াছে । ভক্তগণকে ক্ষেত্রপাল শিবালয় মন্দিরে, শ্রীবাস-অঙ্গনে, শ্রীচৈতন্যমঠে পূর্বাহ্নে মিশ্র প্রসাদাদির দ্বারা আপ্যায়িত করা হইয়াছিল ।

কৃষ্ণনগরস্থ শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয় মঠের মঠরক্ষক দ্বিদিগ্ভিত্য শ্রীমন্ডলিতসুহৃদ দামোদর মহারাজ ভক্ত-

রুদ্রসহ কৃষ্ণনগর হইতে ৯ কার্তিক, ২৭ অক্টোবর রবিবার মোটরযানযোগে শ্রীচৈতন্য মঠাদি দর্শনান্তর-শ্রীমায়াপুর-ঈশোদ্যানস্থ শ্রীমঠে মধ্যাহ্নে সংকীৰ্ত্তনসহ আসিয়া শুভ পদার্পণ করিয়াছিলেন। তাঁহারা সমাধি-মন্দির ও মূল-মন্দির দর্শন ও পরিক্রমগান্তে মঠে মহাপ্রসাদ সেবা করেন এবং নিয়মসেবা-ব্রতের অপরাহ্ন কালীন পাঠ-কীর্ত্তনেও যোগ দেন। শ্রীপাদ দামোদর মহারাজ কিছু সময়ের জন্য হরিকথা পরিবেশন-দ্বারা সাধন-ভজন বিষয়ে ভক্তগণকে প্রোৎসাহিত করেন।

২৭ কার্তিক, ১৪ নভেম্বর রুহ্মপতিবার ও তৎপরদিবস শ্রীল আচার্য্যদেব সাধু ও ভক্তরুদ্রসহ দুইটী রিজার্ভ বাসযোগে শ্রীচৈতন্য মঠ, চাঁদকাজীর সমাধিপাঠ, কৃষ্ণনগর-গোয়াড়ীবাজারস্থ শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, ফুলিয়াস্থিত শ্রীহরিদাস ঠাকুরের ভজন কুতীর, শান্তিপুৰস্থ (বাব্বা) শ্রীঅদ্বৈতাচার্য্যের শ্রীমন্দির ; কালনায় শ্রীঅনন্ত বাসুদেবের শ্রীমন্দির, শ্রীগৌরীদাস পণ্ডিতের শ্রীপাটে গৌর-নিত্যানন্দ বিপ্রহৃদয়, শ্রীনিতাই গৌরাঙ্গ মন্দির, শ্রীনিত্যানন্দের বিবাহ-লীলাস্থলী, ১০৮ শিবমন্দির, গিরিরাজ গোবর্দ্ধন প্রদর্শনী, শ্রীগোবিন্দজীর মন্দির ও শ্রীভগবান দাস বাবাজীর শ্রীপাট এবং শ্রীমন্ন্যূহাপ্রভুর সন্ন্যাস লীলাস্থলী কাটোয়্যায় শ্রীগৌরাঙ্গপাড়াস্থিত মহাপ্রভুর মন্দির দর্শন করেন। প্রথমদিন প্রাতঃ ৭টায় রওনা হইয়া রাত্রি ৮ ঘটিকায় এবং দ্বিতীয়দিন প্রাতঃ ৭-৩০ টায় রওনা হইয়া একটি বাস রাত্রি ১১ ঘটিকায় এবং দ্বিতীয় বাস রাত্রি ২ টায় মঠে ফিরিয়া আসে। সর্বত্র সংকীৰ্ত্তন-শোভাযাত্রাসহযোগে দর্শন করা হয়। প্রথমদিন কৃষ্ণনগর গোয়াড়ীবাজারস্থ শ্রীমঠে পূর্বাহ্ন কালীন ও মধ্যাহ্নকালীন নিয়মসেবাকৃত্য সম্পন্ন হইয়াছিল। উক্ত মঠের মঠরক্ষক শ্রীমন্ত্তি-সুহৃদ্ দামোদর মহারাজ বিচিত্র মহাপ্রসাদের দ্বারা ভক্তগণকে মধ্যাহ্নে পরিতৃপ্ত করেন। কালনায় শ্রীঅনন্ত বাসুদেব মন্দিরে শ্রীগোপীনাথ গোড়ীয় মঠের অধ্যক্ষ ও আচার্য্য পরম পূজ্যপাদ পরিব্রাজক ত্রিদিপ্তি-যতি শ্রীমন্ত্তিপ্রমোদ পুরী গোস্বামী মহারাজের নির্দেশক্রমে দ্বিতীয় দিবস মধ্যাহ্নে মহোৎসব অনুষ্ঠিত হয়। ভক্তগণ তৃপ্তির সহিত প্রসাদ

সেবা করেন।

ফুলিয়ায় নামাচার্য্য শ্রীল হরিদাস ঠাকুরের শ্রীপাট এখনও অতীব মনোরম ভজনানুকূল নির্জন স্থানরূপে প্রকাশিত আছেন। ভক্তগণ বাস হইতে নামিয়া সংকীৰ্ত্তন-সহযোগে কিছু দূরে অবস্থিত গ্রামের মধ্যে শ্রীহরিদাস ঠাকুরের শ্রীপাটে পৌঁছিলেন। শ্রীপাট দর্শনে সকলের ভাবের উদয় হইল। ভক্তগণ মৃত্তিকায় বসিয়া বৈষ্ণবমহিমাত্মক কীর্ত্তনমুখে হরিদাস ঠাকুরের কৃপা প্রার্থনা করিলেন। স্থানের মহিমা শ্রীল আচার্য্যদেব বুঝাইয়া দিলেন। যে গুহায় মহানাগ অবস্থিত ছিল, তাহা এখনও সংরক্ষিত আছে। ভক্তগণ কেহ কেহ যাইয়া দর্শন করিলেন এবং তাহাতে প্রণামী দিলেন। হরিদাস ঠাকুরের শ্রীপাটের পার্শ্বে বাংলা রামায়ণ-রচয়িতা শ্রীকৃষ্ণবাস ওঝার শ্রীপাটের স্মৃতিচিহ্নও সংরক্ষিত আছে।

শান্তিপুৰে (বাব্বা) শ্রীঅদ্বৈতাচার্য্যের স্থানে পৌঁছিতে রাত্রি হইয়াছিল। শ্রীঅদ্বৈত মন্দিরের সন্মুখে নাট্যমন্দিরে শ্রীল আচার্য্যদেব এবং বৈষ্ণবগণ উদ্দণ্ড নৃত্য কীর্ত্তন করিয়াছিলেন।

শ্রীরাসপুর্ণিমার পূর্বে রিজার্ভবাসে দর্শনকালে পথে বহুস্থানে জোর করিয়া চাঁদা আদায়ের জন্য অল্পবয়সের যুবকগণ বাস থামাইয়া উপদ্রব করায় নিদ্দিষ্ট দর্শনীয় স্থানে পৌঁছিতে অনেক বিলম্ব হইয়াছিল। যাহারা ভারতের বহু দূরবর্তীস্থান হইতে প্রগাঢ় শ্রদ্ধা লইয়া শ্রীমন্ন্যূহাপ্রভুর ও তৎপার্যদগণের লীলাস্থলীসমূহ দর্শন করিতে আসিয়াছিলেন, তাঁহাদের ইহাতে শ্রদ্ধার হানি হইবে সন্দেহ কি? বহিরাগত দর্শনাধিগণের প্রতি অবাঞ্ছিত অত্যাচার বন্ধ করা বঙ্গবাসীর জাতীয় স্বার্থে প্রয়োজন। সরকার পক্ষের এই বিষয়ে উদাসীন থাকা সমীচীন নহে।

শ্রীল আচার্য্যদেব ১৬ নভেম্বর শনিবার প্রাতে স্থানীয় ইক্ষন প্রতিষ্ঠানের সদস্যগণের আহ্বানে সাধু ও ভক্তরুদ্রসহ উদ্দণ্ড নৃত্যকীর্ত্তন সহযোগে মহামন্ত্র কীর্ত্তন করিতে করিতে প্রবিষ্ট হইলে উক্ত প্রতিষ্ঠানের আচার্য্য শ্রীমদ্ জয়পতাকা মহারাজ এবং অন্যান্য সাধু ভক্তগণও ভাববিহীন হইয়া নৃত্যকীর্ত্তন করিতে থাকিলে এক অনির্বচনীয় আনন্দের প্রাকট্য হয়। ইক্ষন-প্রতিষ্ঠান প্রতিষ্ঠার পূর্বে শ্রীজয়পতাকা

মহারাজ কিছুদিন সতীশ মুখার্জী রোডস্থ কলিকাতায় শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠে অবস্থান করিয়াছিলেন। তৎকালে শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ প্রতিষ্ঠাতা শ্রীল গুরুদেব প্রকট ছিলেন এবং শ্রীমঠের বর্তমান আচার্য্য মঠের সেক্রেটারীরূপে সেবা করিতেন। শ্রীজয় পতাকা মহারাজ শ্রীমঠের আচার্য্যের সুপরিচিত। শ্রীজয়-পতাকা মহারাজের ইচ্ছাক্রমে শ্রীমঠের আচার্য্য ভক্তগণসহ সংকীৰ্ত্তনযোগে ইচ্ছন-প্রতিষ্ঠানের শ্রীগৌর-লীলা ও শ্রীকৃষ্ণলীলা প্রদর্শনী এবং সমস্ত মন্দির দর্শনান্তে ইংরাজী ভাষায় অল্প সময়ের জন্য হরিকথা বলেন।

৩০ কাঙিক, ১৭ নভেম্বর রবিবার শ্রীল আচার্য্য-দেব ভক্তগণসহ প্রাতে শ্রীমঠ হইতে যাত্রা করতঃ ভট্টভটিতে নদী পার হইয়া গঙ্গার অপর পারে নবদ্বীপ সহরে (কোলদ্বীপে) পৌঁছিয়া নৃত্যকীর্ত্তন সহযোগে দর্শন করেন—শ্রীল বংশীদাস বাবাজী মহারাজের শ্রীপাট, শ্রীগোবিন্দ জীউর শ্রীমন্দির, শ্রীমন্মহাপ্রভুর শ্রীমন্দির, শ্রীল জগন্নাথদাস বাবাজী মহারাজের শ্রীপাট ও সমাধি স্থান এবং পোড়ামাতলা (প্রৌঢ়ামায়া)। শ্রীগোবিন্দ জীউর শ্রীমন্দিরে নিয়মসেবার পূর্বাহ্ন কালীন কৃত্য-সমূহ সম্পন্ন হইয়াছিল। গঙ্গার তট-বর্তী ব্রহ্মতলে শ্রীল জগন্নাথ দাস বাবাজী মহারাজের ভজনস্থানের পরিবেশ অতীব মনোরম। নবদ্বীপ শহরের ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্ডন্তি কুসুম যতি মহারাজ পাটীর সহিত যোগ দিয়া কীর্ত্তন করিয়াছিলেন।

২০ কাঙিক ৭ নভেম্বর রহস্পতিবার শ্রীগোবর্দ্ধন-পূজা ও শ্রীঅন্নকূট মহোৎসব বিশেষভাবে অনুষ্ঠিত হইয়াছিল। শ্রীমঠের আচার্য্য শ্রীমন্ডাগবত দশম ঋদ্ধ হইতে গোবর্দ্ধনপূজা-প্রসঙ্গ পাঠ ও ব্যাখ্যা-মুখে গোবর্দ্ধনতত্ত্ব ও গোবর্দ্ধনপূজা-মাহাত্ম্য বুঝাইয়া দেন। মধ্যাহ্নে বহু উপচারে গিরিরাজ গোবর্দ্ধনের ভোগ হয়। মধ্যাহ্নে আরতির পর ভক্তগণ গিরিরাজের জয়গান-মুখে সংকীৰ্ত্তনসহ শ্রীমন্দির পরিভ্রমণ করেন। শ্রীধাম মায়াপুর এবং নিকট-বর্তী অঞ্চলের নরনারীগণ বিপুল সংখ্যায় মহোৎসবানুষ্ঠানে যোগদান করতঃ মহাপ্রসাদ সেবা করিয়াছিলেন। পরম পূজ্যপাদ শ্রীমন্ডন্তিপ্রমোদ পুরী গোস্বামী মহারাজ শিষ্যবর্গসহ অনুষ্ঠানে যোগ দেওয়ায় বৈষ্ণবগণের উল্লাস বদ্ধিত হইয়াছিল।

১ অগ্রহায়ণ, ১৮ নভেম্বর সোমবার শ্রীউথানৈকা-দশী তিথিতে শ্রীমঠ-প্রতিষ্ঠাতা ও ১০৮শ্রী শ্রীমন্ডন্তি-দয়িত মাধব গোস্বামী মহারাজ বিষ্ণুপাদের ৮৭তম বর্ষপুঁতি শুভাবিভাব তিথিতে তদীয় শ্রীসমাধি-মন্দিরে ব্যাসপূজা অনুষ্ঠিত হয়। শ্রীসমাধি মন্দিরে শ্রীমঠের আচার্য্য কর্তৃক শ্রীল গুরুদেবের পূজা বিধানের পর ক্রমানুযায়ী ত্রিদণ্ডিস্বতি, বনচারী, ব্রহ্মচারী, গৃহস্থ ভক্তগণ শ্রীগুরুপাদপদ্মে অঞ্জলি প্রদান করেন। তৎপর বস্ত্রার্পণের দ্বারা পূজিত হন শ্রীমঠ প্রতিষ্ঠাতা শ্রীল গুরুদেবের সতীর্থগণের মধ্যে পরম পূজ্যপাদ ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্ডন্তিপ্রমোদ পুরী গোস্বামী মহারাজ, পূজ্যপাদ ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্ডন্তিশরণ ত্রিবিক্রম মহারাজ, পূজ্যপাদ শ্রীমদ্ ঘনশ্যাম ব্রহ্মচারী, নবদ্বীপ সহরের শ্রীদেবানন্দ গোড়ীয় মঠের পূজ্যপাদ ত্রিদণ্ডি-মতি প্রভৃতি এবং বিভিন্ন মঠের ত্রিদণ্ডিস্বতীরন্দ ও প্রাচীন বৈষ্ণবগণ। বস্ত্র-সেবার আনুকূল্য করেন জন্মুর শ্রীমদনলাল গুপ্ত এবং কলিকাতার মহিলা ভক্ত শ্রীমতী কমলা ঘোষ। পরম পূজ্যপাদ শ্রীমন্ডন্তি-প্রমোদ পুরী গোস্বামী মহারাজ মধ্যাহ্নে বিশেষ সভায় শ্রীগুরুতত্ত্ব ও শ্রীগুরুপূজা-মাহাত্ম্য বিশ্লেষণ-মুখে শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ প্রতিষ্ঠাতা শ্রীল গুরুদেবের মহিমা সম্বন্ধে ভাষণ প্রদান করেন। উক্ত মহদনুষ্ঠানে শ্রীমায়াপুর অঞ্চলের, নবদ্বীপ সহরের, স্বরাপ-গঞ্জের, রুদ্রদ্বীপের—শ্রীচৈতন্য মঠ ও বিভিন্ন শ্রীগোড়ীয় মঠ সমূহের সন্ন্যাসী, ব্রহ্মচারিগণ এবং শ্রীমায়াপুর, বামনপুকুর, বল্লালদীঘি প্রভৃতি বহু স্থানের গৃহস্থ ভক্তগণ বিপুল সংখ্যায় যোগ দিয়া-ছিলেন। মধ্যাহ্নে বিচিত্র মহাপ্রসাদের দ্বারা অভ্যাগত সকলকে আপ্যায়িত করা হয়। সমাধি মন্দিরে অনুষ্ঠিত রাত্রির সভায় পরম পূজ্যপাদ পুরী গোস্বামী মহারাজের অভিভাষণের পর শ্রীমঠের আচার্য্য ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্ডন্তিবল্লভ তীর্থ মহারাজ, ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্ডন্তিসর্বস্ব নিক্রিঞ্চন মহারাজ শ্রীল গুরুদেবের অলৌকিক চরিত্র-বৈশিষ্ট্য বর্ণনামুখে কৃপাশীর্বাদ প্রার্থনা করেন। ইচ্ছনের আচার্য্য শ্রীমদ্ জয়পতাকা মহারাজ উক্ত শুভানুষ্ঠানে যোগদান করতঃ বাংলা ও ইংরাজী ভাষায় গুরুদেবের মহিমা সুন্দরভাবে বলেন। তাঁহার ভাষণ শ্রোতৃবৃন্দের চিত্তাকর্ষক হয়।

নিম্নলিখিত মহিলা ও পুরুষ ভক্তগণ বিভিন্ন-
দিনে বৈষ্ণবসেবার জন্য আনুকূল্য করিয়া সাধুগণের
আশীর্ব্বাদভাজন হইয়াছেন—

- | | | |
|-----------------------------------|--|---|
| (১) ১২ কা্তিক, ৩০ অক্টোবর | উৎসবদাতা
শ্রীবহলাষ্টমী, ডাঃ | শ্রীমতী করুণা বোস |
| এস্ এন্ ঘোষের তিরো-
ভাব তিথি । | ও | শ্রীমতী অরুণা কর |
| (২) ১৪ কা্তিক, ১ নভেম্বর | শ্রীবিষ্ণুচরণ দাস,
কলিকাতা | |
| (৩) ১৬ কা্তিক, ৩ নভেম্বর | শ্রীঅলোক সরকার,
কালীনারায়ণপুর | |
| (৪) ১৮ কা্তিক, ৫ নভেম্বর | শ্রীমতী উষারানী পাল,
কলিকাতা | |
| (৫) ২০ কা্তিক, ৭ নভেম্বর | শ্রীমতী কমলা দত্ত,
শ্রীগোবর্দ্ধনপূজা ও
অন্নকূট | কলিকাতা |
| (৬) ২১ কা্তিক, ৮ নভেম্বর | শ্রীমতী হেনা দে,
চাকদহ | |
| (৭) ১ অগ্রহায়ণ, ১৮ নভেম্বর | জন্মুর শ্রীমদনলাল গুপ্ত
শ্রীউথানৈকাদশী, শ্রীল
গুরুদেবের শুভাবির্ভাব-
তিথিপূজা | ও জন্মুর ভক্তগণের
পক্ষে শ্রীস্বদেশ শর্ম্মা |
| (৮) ২ অগ্রহায়ণ, ১৯ নভেম্বর | জন্মুর শ্রীমদনলাল গুপ্ত
শ্রীল গুরুদেবের আবি
র্ভাব উপলক্ষে মহোৎসব | |
| (৯) ৫ অগ্রহায়ণ, ২২ নভেম্বর | শিলচরের শ্রীসুরেন্দ্র
শ্রীরাস-পুণিমা | বসাক ও অন্যান্য
ভক্তগণ |

উৎসবশেষে ২০ নভেম্বর তেজপুর শ্রীগৌড়ীয়
মঠের মঠরক্ষক ব্রিডগিৎস্বামী শ্রীমন্ত্তিত্বরণ ভাগবত
মহারাজ তেজপুর হইতে বিমানযোগে কলিকাতা
হইয়া শ্রীমায়াপুর-ঈশোদ্যানস্থ শ্রীমঠে আসিয়া
দাঁড়েন। আগরতলার ডাঃ উষারঞ্জন গাঙ্গুলী
মহোদয় এবং শ্রীধাম-মায়াপুর-ঈশোদ্যানস্থ দাতব্য
চিকিৎসালয়ের চিকিৎসক ডাঃ শ্রীকৃষ্ণপদ দাসাধি-
কারী (ডাঃ শ্রীকালিপদ দেবনাথ) সাধারণ রোগি-
গণ ব্যতীত সাধু ও অতিথিগণের চিকিৎসার জন্য যত্ন
করিয়া ধন্যবাদার্হ হইয়াছেন।

শ্রীপ্রেমময় ব্রহ্মচারী ভাণ্ডার-বাজার-রন্ধন-সেবার
মুখ্য দায়িত্বে থাকিয়া ভক্তগণের দুইবেলা প্রসাদ
সেবন-ব্যবস্থা সুষ্ঠুভাবে সম্পাদন করেন। তাঁহার
সহায়করূপে ছিলেন শ্রীভাগবতপ্রপন্ন দাস ব্রহ্মচারী
ও শ্রীদীনবন্ধুদাস ব্রহ্মচারী।

ব্রিডগিৎস্বামী শ্রীমন্ত্তিত্বরক্ষক নারায়ণ মহারাজ ও
শ্রীপরেশানুভবদাস ব্রহ্মচারী গৃহাদি নির্মাণ, সাধু-
নিবাস ও নাট্যমন্দিরের মেরামত-সংস্কার এবং
সাধুনিবাস, অতিথিভবন, সমাধি-মন্দির ও সিংহ-
দ্বারের চুনকাম ও রং-করণ প্রভৃতি মঠের সৌন্দর্য্য
বৃদ্ধি কার্য্যে সর্ব্বক্ষণ নিযুক্ত ছিলেন। কা্তিক ব্রত-
কালীন বিভিন্ন সময়ের কীর্ত্তন-সেবা সুষ্ঠুভাবে
সম্পাদন করিয়াছেন ব্রিডগিৎস্বামী শ্রীমন্ত্তিত্ববান্ধব
জনার্দন মহারাজ, ব্রিডগিৎস্বামী শ্রীমন্ত্তিত্বসৌরভ
আচার্য্য মহারাজ, শ্রীগোপাল দাসাধিকারী প্রভু,
শ্রীসচ্চিদানন্দ ব্রহ্মচারী, শ্রীঅনন্ত ব্রহ্মচারী (গৌহাটী)
ও শ্রীরাম ব্রহ্মচারী। মৃদঙ্গবাদন সেবায় ছিলেন
মেচেন্দার শ্রীরামকৃষ্ণ দাসাধিকারী, আনন্দপুরের
শ্রীবিষ্ণুনাথ দাস এবং মঠের ব্রহ্মচারিগণ। শ্রীকানাই
ব্রহ্মচারী ও শ্রীগিরিধারী দাস মূল মন্দিরের
শ্রীবিগ্রহাচ্চর্চনে, শ্রীঅনন্ত ব্রহ্মচারী (হায়দরাবাদ)
শ্রীল গুরুদেবের সমাধিমন্দিরের পূজায়, শ্রীশচীনন্দন
দাস ব্রহ্মচারী, শ্রীরাধারঞ্জন দাস ব্রহ্মচারী, শ্রীকমলা-
কান্ত দাস ব্রহ্মচারী প্রভৃতি ব্রহ্মচারিগণ এবং আসা-
মের গোলাঘাটের শ্রীদেবকীনন্দন দাসাধিকারী মঠের
বিবিধ সেবায় নিয়োজিত ছিলেন। বৃদ্ধ অসুস্থ
শ্রীসুবলসখা প্রভুর সর্ব্বপ্রকার সেবা নির্ভার সহিত
করিয়া শ্রীকমলাকান্ত ব্রহ্মচারী শ্রীল আচার্য্যদেবের
আশীর্ব্বাদ ভাজন হইয়াছেন।

২ অগ্রহায়ণ, ১৯ নভেম্বর মঙ্গলবার গুরু-দ্বাদশী
তিথিতে পূর্বাহ্নে শ্রীসুবলসখা বনচারী প্রভু স্বধাম
প্রাপ্ত হইলে বৈষ্ণবগণ তাঁহার শেষ কৃত্য যথাবিধি
সম্পন্ন করিয়াছেন। ২২ নভেম্বর পুণিমা তিথিতে
তাঁহার বিরহোৎসব সম্পন্ন হয়।

শ্রীরাসপুণিমা তিথি-শুভবাসরে বহু ব্যক্তি শ্রীল
আচার্য্যদেবের নিকট হরিনাম ও মন্ত্র দীক্ষা গ্রহণ করিয়া-
ছেন। শ্রীননীগোপাল দাস বনচারী, শ্রীসুমঙ্গল ব্রহ্মচারী,
শ্রীপ্রেমময় ব্রহ্মচারী ও শ্রীরামকুমার ব্রহ্মচারী ব্রিডগিৎ-

সন্ন্যাস গ্রহণ করতঃ যথাক্রমে শ্রীমন্ত্তিকমল বৈষ্ণব মহারাজ, শ্রীমন্ত্তিপ্ৰচার পর্য্যটক মহারাজ, শ্রীমন্ত্তি-বারিধি পরিব্রাজক মহারাজ ও শ্রীমন্ত্তিপ্ৰভাব মহাবীর মহারাজ নাম প্রাপ্ত হন।

কান্তিকল্পতে যোগদানকারী অধিকাংশ ভক্ত শ্রীল গুরুদেবের আবির্ভাব উৎসবের পর নিজ নিজ গন্তব্য স্থানে প্রস্থান করেন।

৬ অগ্রহায়ণ, ২৩ নভেম্বর শনিবার শ্রীল আচার্য্য-দেব ত্যক্তাশ্রমী ও গৃহস্থ ভক্তগণসহ রিজার্ভ বাসে

পূর্ব্বাহ্নে, শ্রীমায়াপুর-ঈশোদ্যানস্থ শ্রীমঠ হইতে রওনা হইয়া পথে পানিহাটীতে শ্রীরঘুনাথদাস গোস্বামী প্রদত্ত চিড়া-দধি-মহোৎসব-স্থান এবং শ্রীরাঘবভবন দর্শনাতে যাত্রি ৭-৩০ ঘটিকায় কলিকাতা মঠে প্রত্যাবর্তন করেন। পানিহাটীতে গঙ্গার তটবর্তী চিড়া-দধি-মহোৎসবের স্মৃতি-সংরক্ষণ স্থানটী অতীব মনোরম। শ্রীরাঘবভবনে মূর্ত্তিকার দ্বারা তৈরী শ্রীরাঘবের ঝালির বিচিত্র প্রদর্শনী বিশেষভাবে চিত্তাকর্ষক দর্শনীয়।



শ্রীশ্রীগুরুগৌরান্দৌ জয়তঃ

নিমন্ত্রণ-পত্র

শ্রীশ্রীনবদ্বীপধাম-পরিক্রমা ও শ্রীগৌরজন্মোৎসব

নিখিল ভারত শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ প্রতিষ্ঠানের প্রতিষ্ঠাতা নিত্যলীলাপ্রবিশ্ট ও ১০৮শ্রী শ্রীমন্ত্তি-দয়িত মাধব-গোস্বামী মহারাজ বিষ্ণুপাদের রূপাপ্রার্থনামুখে প্রতিষ্ঠানের পরিচালক-সমিতির পরিচালনায় এবং প্রতিষ্ঠানের বর্তমান আচার্য্য ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্ত্তিবল্লভ তীর্থ মহারাজের শুভ উপস্থিতিতে আগামী ২৯ ফাল্গুন, ১৩ মার্চ শুক্রবার হইতে ৩ চৈত্র, ১৭ মার্চ মঙ্গলবার পর্য্যন্ত শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য মহাপ্রভুর আবির্ভাব ও লীলাভূমি নববিধা ভক্তির পীঠস্বরূপ ১৬ ক্রোশ শ্রীনবদ্বীপধাম পরিক্রমার বিপুল আয়োজন হইয়াছে। পরিক্রমায় যোগদানেচ্ছু ব্যক্তিগণ ২৮ ফাল্গুন, ১২ মার্চ বৃহস্পতিবার পরিক্রমার অধিবাস-দিবস সন্ধ্যার মধ্যে শ্রীমায়াপুর ঈশোদ্যানস্থ শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠে অবশ্যই পৌছিবেন।

৪ চৈত্র, ১৮ মার্চ বুধবার শ্রীগৌরাবির্ভাব তিথিপূজা উপবাস সহযোগে সম্পন্ন হইবে। সমস্ত দিনব্যাপী শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত পারায়ণ এবং সন্ধ্যায় শ্রীগৌরবিগ্রহের মহাভিষেক, পূজা, ভোগরাগাদি অনুষ্ঠিত হইবে। অপরাহ্ন ৪ ঘটিকায় শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠের ও শ্রীচৈতন্যবাণী-প্রচারিণী সভার বার্ষিক সাধারণ অধিবেশন হইবে।

৫ চৈত্র, ১৯ মার্চ বৃহস্পতিবার শ্রীজগন্নাথ মিশ্রের আনন্দোৎসবে সর্ব্বসাধারণকে মহাপ্রসাদ দেওয়া হইবে।

পরিক্রমায় যোগদানকারী ব্যক্তিগণ নিজ নিজ বিছানা ও মশারি সঙ্গে আনিবেন এবং শ্রীধাম-মায়াপুর-ঈশোদ্যানস্থ শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ অফিসে প্রথমে নাম রেজিস্ট্রী করাইয়া ব্যাজ লইবেন।

সজ্জনগণ শ্রীনবদ্বীপধাম পরিক্রমণোপলক্ষে সেবোপকরণাদি বা প্রণামী মঠ-রক্ষক ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্ত্তিরক্ষক নারায়ণ মহারাজের নামে শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ, ঈশোদ্যান, পোঃ ও টেলিঃ শ্রীমায়াপুর, জেঃ নদীয়া (পশ্চিমবঙ্গ) পিন্ ৭৪১৩১৩ এই ঠিকানায় পাঠাইতে পারেন।

রেজিস্টার্ড অফিস :—

শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ

৩৫, সতীশ মুখার্জী রোড, কলিকাতা-২৬

ফোন : ৪৬-৫৯০০

নিবেদক—

ত্রিদণ্ডিভিক্ষু শ্রীভক্তিবিজ্ঞান ভারতী, সেক্রেটারী

৩০।১।১৯৯২

শ্রীগোকুল-মহাবনস্থ শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠের বার্ষিক-উৎসব

শ্রীচৈতন্যগোড়ীয় মঠ-প্রতিষ্ঠানের প্রতিষ্ঠাতা নিত্য-লীলা প্রবিষ্ট ৩^৩ ১০৮শ্রী শ্রীমন্ত্তিদ্ভিত্ত মাধব গোস্বামী মহারাজ বিষ্ণুপাদের কৃপাশীর্ষাদ প্রার্থনা-মুখে শ্রীমঠের বর্তমানাচার্যের শুভ উপস্থিতিতে এবং শ্রীমঠের পরিচালক-সমিতির পরিচালনায় পূর্বের ন্যায় এ বৎসরও বিগত ১১ অগ্রহায়ণ, ২৮ নভেম্বর রুহ্মপতিবার হইতে ১৩ অগ্রহায়ণ, ৩০ নভেম্বর শনিবার পর্যন্ত গোকুল মহাবনস্থ শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠের বার্ষিক-উৎসব সমারোহের সহিত নিম্নবিনে সুসম্পন্ন হইয়াছে। এতদুপলক্ষে প্রত্যহ রাত্রিতে এবং ৩০ নভেম্বর মহোৎসব দিবসে পূর্বাঙ্কে শ্রীমঠের সংকীর্তন-ভবনে বিশেষ ধর্মসভার অধিবেশন হয়। তৃতীয় দিবসের পূর্বাঙ্ক কালীন অধিবেশনে পৌরো-হিত্য করিয়াছিলেন মথুরার জেলা পরিষদের অধ্যক্ষ শ্রীলোকমণি শর্মা। উক্তদিবস স্থানীয় মঠের পাণ্ডা শ্রীবাবুলাল পাটোয়ারীজী বিশিষ্ট বক্তারূপে ভাষণ প্রদান করেন। শ্রীল আচার্য্যদেবের প্রাত্যহিক অভিভাষণ ব্যতীত বিভিন্ন দিনে বিভিন্ন সময়ে বক্তৃতা করেন কৃষ্ণনগর মঠের মঠরক্ষক ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্ত্তিসুহৃদ দামোদর মহারাজ, ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্ত্তিসৌরভ আচার্য্য মহারাজ, ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্ত্তিকমল বৈষ্ণব মহারাজ ও ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্ত্তিপ্রভাব মহাবীর মহারাজ। তৃতীয় দিবসের দ্বিপ্রহরের ধর্মসভায় স্থানীয় রমণেরতি আশ্রমের সাধুগণ বিপুল সংখ্যায় যোগ দিয়াছিলেন। মধ্যাহ্নে শ্রীশ্রীগুরুগোরাঙ্গরাধাগোকুলানন্দ, শ্রীনন্দ মহারাজ, শ্রীযশোদা দেবী ও শ্রীকৃষ্ণবলরামের ভোগরাগান্তে সহস্র সহস্র ব্রজবাসী ব্রাহ্মণ এবং নরনারীগণকে বিচিত্র মহাপ্রসাদের দ্বারা পরিতৃপ্ত করা হয়।

এই মহদনুষ্ঠানে যোগদানের জন্য শ্রীল আচার্য্যদেব ত্রিদণ্ডিস্বতীদ্বয়—শ্রীমন্ত্তি সৌরভ আচার্য্য মহারাজ ও শ্রীমন্ত্তিকমল বৈষ্ণব মহারাজ এবং শ্রীঅনন্ত ব্রহ্মচারী (গোহাটী), শ্রীদীনাত্তিহর দাস ব্রহ্মচারী, শ্রীরাম ব্রহ্মচারী, শ্রীশচীনন্দন ব্রহ্মচারী, শ্রীগৌর-গোপাল ব্রহ্মচারী, শ্রীবলরামদাস ব্রহ্মচারী ও শ্রীকৃষ্ণ-গোপাল দাস বনচারী সমভিব্যাহারে কলিকাতা

হইতে ২৬ নভেম্বর যাত্রা করতঃ ২৭ নভেম্বর নিউ-দিল্লী স্টেশনে দ্বিপ্রহরে পৌছিয়া উক্ত দিবসই পুনঃ নিউদিল্লী স্টেশন হইতে বোম্বে-জনতা এক্সপ্রেস ট্রেন-যোগে সন্ধ্যার সময় মথুরা জংশন স্টেশনে শুভ পদার্পণ করিয়াছিলেন। শ্রীগোকুল মহাবন মঠের মঠরক্ষক ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্ত্তিপ্রেমিক সাধু মহা-রাজ, শ্রীভগবান দাস ব্রহ্মচারিসহ স্টেশনে উপস্থিত ছিলেন। শ্রীমন্ত্তি প্রেমিক সাধু মহারাজের ব্যব-স্থায় শ্রীল আচার্য্যদেব সদলবলে দুইটী মারুতি মটর-কারযোগে রাত্রিতে গোকুল মহাবনস্থ মঠে আসিয়া পৌছেন। ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্ত্তিসুহৃদ দামোদর মহারাজ কতিপয় ভক্তসহ তীর্থ ভ্রমণে বাহির হইয়া উক্ত দিবস রুদ্দাবন মঠে পৌছিয়াছিলেন। তিনি পরদিবস ভক্তগণসহ গোকুল মহাবন মঠের বার্ষিক উৎসবে যোগদানের জন্য আসেন।

১২ অগ্রহায়ণ, ২৯ নভেম্বর শুক্রবার শ্রীমঠের আচার্য্য ত্যক্তপ্রমী ও গৃহস্থ ভক্তগণসহ পূর্বাঙ্কে নগরসংকীর্তনসহযোগে বাহির হইয়া ব্রহ্মাণ্ডঘাট, পুতনা-খাল, যমলাজুঁন-ভজনস্থান, শ্রীনন্দভবন, শ্রীযোগমায়ী মন্দির, শ্রীরমণেরতি আশ্রম, শ্রীদ্বারকানাথ মন্দির প্রভৃতি দর্শন করিয়া মঠে ফিরিয়া আসেন। শ্রীমঠের সহসম্পাদক ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্ত্তিপ্রসাদ পুরী মহারাজ শ্রীল আচার্য্যদেবের সহিত সাক্ষাৎ করিতে ২৯ নভেম্বর কিছু সময়ের জন্য গোকুল মহাবন মঠে আসিয়াছিলেন।

মঠরক্ষক ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্ত্তিপ্রেমিক সাধু মহারাজ, শ্রীযজ্ঞেশ্বর ব্রহ্মচারী, শ্রীশিবানন্দ দাস ব্রহ্মচারী, শ্রীঅজিত গোবিন্দ দাস ব্রহ্মচারী, শ্রীগৌরাজ দাস ব্রহ্মচারী, শ্রীরাধাপ্রিয় দাস ব্রহ্মচারী, শ্রীকৃষ্ণা-ময় দাস ব্রহ্মচারী, শ্রীগোবিন্দ প্রসাদ ব্রহ্মচারী, শ্রীপুরুষোত্তম দাস বনচারী, ভাণ্ডারী শ্রীঅচ্যুতকৃষ্ণ বনচারীর অক্লান্ত পরিশ্রম ও সেবা-প্রচেষ্টায় উৎসবটী সাফল্যমণ্ডিত হইয়াছে।

নৌবিলের শ্রীসজ্জনলালজীর পুত্র শ্রীভগবান দাস জী ১ ডিসেম্বর শ্রীল আচার্য্যদেবের প্রচারপাঠীসহ

ভাটিগা হাইতে প্রাতের বোম্বে-জনতা গাড়ী ধরিবার জন্য গোবুল মহাবন হইতে মথুরা জংশন ষ্টেশনে আনিতে গাড়ীর ব্যবস্থা করিয়াছিলেন। শ্রীভগবান দাসের বিশেষ প্রার্থনায় শ্রীল আচার্য্যদেব সাধুগণ

সমভিব্যাহারে তাঁহার মথুরা-সহরস্থ বাসভবনে কিছু সময়ের জন্য অবস্থান করিয়াছিলেন। হরিকীর্তন ও হরিকথার পর সাধুগণ তথায় প্রাতঃকালীন জলখাবার প্রসাদ সেবা করেন।



বিরহ-সংবাদ

শ্রীরমেশ চন্দ সুদ, চণ্ডীগড় :—শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয় মঠ প্রতিষ্ঠানের প্রতিষ্ঠাতা নিত্যলীলাপ্রবিষ্ট ও '১০৮ শ্রীশ্রীমন্ত্তিদয়িত মাধব গোস্বামী মহারাজ বিষ্ণু-পাদের শ্রীহরিনামাশ্রিত কৃপাসিদ্ধ নিষ্ঠাবান্ গৃহস্থ শিষ্য চণ্ডীগড় (২৯-বি) নিবাসী শ্রীরমেশ চন্দ সুদ বিগত ১০ আষাঢ় (১৩৯৮), ২৫ জুন (১৯৯১) মঙ্গল-বার মধ্যাহ্নে গুরু চতুর্দশী-তিথিবাসরে স্বধাম প্রাপ্ত হইয়াছেন। তিনি সঙ্গীক ইং ১৯৭১ সালে চণ্ডীগড় মঠের বার্ষিক উৎসবকালে শ্রীহরিনামাশ্রিত হইয়া বিবিধভাবে চণ্ডীগড় মঠের সেবায় নিয়োজিত ছিলেন। তিনি মঠের বিবিধ অনুষ্ঠানে সক্রিয়ভাবে যোগ দিতেন এবং নিয়মিতভাবে মঠে আসিয়া হরিকথা শুনিতেন। এইজন্য তিনি শ্রীমঠের বর্তমান আচার্য্য ব্রিন্ডিস্বামী শ্রীমন্ত্তিবল্লভ তীর্থ মহারাজের এবং মঠের অন্যান্য সাধুগণের সহিত বিশেষ পরিচিত ও প্রীতিসম্বন্ধযুক্ত হইয়াছিলেন। তাঁহার আকস্মিক স্বধাম প্রাপ্তি: সকলেই মর্মান্বিত ও বিরহ-সন্তপ্ত হইয়াছেন। শ্রীশ্রীগুরু-গৌরাস্ত তাঁহার প্রতি আশী-র্বাদ বর্ষণ করুন এই প্রার্থনা জ্ঞাপন করিতেছি।



শ্রীরমেশ চন্দ সুদ

শ্রীশ্যামলকুমার আচার্য্য, তেজপুর (আসাম) :—নিখিলভারত শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয় মঠ প্রতিষ্ঠানের প্রতিষ্ঠাতা নিত্যলীলাপ্রবিষ্ট ও '১০৮ শ্রী শ্রীমন্ত্তি-দয়িত মাধব গোস্বামী মহারাজ বিষ্ণুপাদের কৃপাভি-সিদ্ধ গুরুভক্তিসদাচারসম্পন্ন নিষ্ঠাবান্ বৈষ্ণব তেজপুর মঠের অন্যতম মুখ্য সাহায্যকারী স্বধামগত ডাক্তার শ্রীসুনীল আচার্য্যের (স্বধামগত শ্রীসুব্রত দাসাধিকারীর) একমাত্র পুত্র শ্রীশ্যামলকুমার আচার্য্য মাত্র ৪২ বৎসর বয়সে গত ৮ অগ্রহায়ণ (১৩৯৮), ২৫ নভেম্বর

(১৯৯১) সোমবার আসামে গৌহাটীতে কৃষ্ণচতুর্থী-তিথিতে স্বধামপ্রাপ্ত হইয়াছেন। তিনি স্ত্রী, এককী পুত্র ও তিন কন্যা রাখিয়া গিয়াছেন। তাঁহার পার-লৌকিক কৃত্য যথাবিহিতভাবে সুসম্পন্ন হইয়াছে। তাঁহার জননীদেবী শ্রীগীতা আচার্য্য পরমারাধ্য শ্রীল গুরুদেবের শ্রীচরণাশ্রিতা নিষ্ঠাবতী বিষ্ণু-বৈষ্ণবসেবা-পরায়ণা আদর্শ বৈষ্ণবী। শ্রীশ্যামলকুমার আচার্য্য পিতামাতার আদর্শ অনুসরণ করতঃ বার বৎসর বয়সে শ্রীহরিনামাশ্রিত ও মন্ত্র-দীক্ষিত হন। তাঁহার দীক্ষা

নাম শ্রীশ্যামসুন্দর দাস। তিনি ১৯৪৯ খৃষ্টাব্দে ১২ মে রহস্যপূর্ণতার বুদ্ধপুণিমা তিথিতে জন্মগ্রহণ করিয়াছিলেন। পিতৃদেবের স্বধামপ্রাপ্তির পর গৃহের পরিচালনভার তাঁহার উপর ন্যস্ত ছিল। তাঁহার অকস্মাৎ স্বধামপ্রাপ্তিতে দায়িত্বশীল পুরুষ অভিভাবকের অভাবে সংসার-পরিচালন-ভার বিধবা জননীকেই বাধ্য হইয়া গ্রহণ করিতে হইয়াছে। শ্রীশ্যামল আচার্য এবং তাঁহার গৃহের সকলেই তেজপুর মঠের বিভিন্ন অনুষ্ঠানে যোগদান করতঃ সাহায্য করিয়া থাকেন। পরমারাধ্য শ্রীল গুরুদেব ডাক্তার শ্রীসুনীল আচার্য

ও তাঁহার গৃহের সকলের প্রতি বিশেষভাবে স্নেহশীল ছিলেন। শ্রীসুনীল আচার্যের সম্বন্ধে শ্রীশ্যামল তেজপুর মঠের মঠরক্ষক ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমত্তত্ত্বিভূষণ ভাগবত মহারাজের এবং সমস্ত সাধুগণের বিশেষ স্নেহের পাত্র ছিলেন। তাঁহার অল্প বয়সে স্বধামপ্রাপ্তিতে শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠাশ্রিত ভক্তমাত্রই মর্ষ্যাহত। শ্রীশ্রীগুরু-গোরাঙ্গ-রাধানন্দনমোহন জীউ তাঁহার স্বধামগত আত্মার নিত্যকল্যাণ বিধান করুন এই প্রার্থনা জানাইতেছি।

শ্রীশ্রীগুরুগোরাঙ্গো জয়তঃ

শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ

[পশ্চিমবঙ্গ সরকারের ১৯৬১ সালের ২৬ আইনমতে রেজিস্ট্রীকৃত]

বার্ষিক সাধারণ সভার বিজ্ঞপ্তি (Notice)

এতদ্বারা জানান যাইতেছে যে, রেজিস্টার্ড শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠ প্রতিষ্ঠানের বার্ষিক সাধারণ সভার অধিবেশন আগামী ৪ চৈত্র (১৩৯৮), ১৮ মার্চ (১৯৯২) বুধবার ফাল্গুনী পুণিমা তিথিতে অপরাহ্ন ৪ ঘটিকায় শ্রীগোরাবিভাববাসরে নদীয়া জেলাভূগত শ্রীধামমায়্যাপুর ঈশোদ্যানস্থ মূল শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠে অনুষ্ঠিত হইবে। প্রতিষ্ঠানের সদস্যগণকে উপস্থিতির জন্য প্রার্থনা জানাইতেছি।

—ঃ কার্য-তালিকা :—

(১) প্রতিষ্ঠানের প্রতিষ্ঠাতা নিত্যলীলাপ্রবিষ্ট ও ১০৮শ্রী শ্রীমত্তত্ত্বিদয়িত মাধব গোস্বামী মহারাজ বিষ্ণুপাদের রূপা-আশীর্ব্বাদ প্রার্থনা ও প্রতিষ্ঠানের বর্তমান আচার্যের প্রতি শ্রদ্ধা নিবেদন।

(২) বিগত সাধারণ সভার কার্যবিবরণী পাঠ, অনুমোদন ও দৃঢ়ীকরণ।

(৩) সেক্রেটারী মহোদয় কর্তৃক প্রতিষ্ঠানের গতবৎসরের পরিচালন সম্বন্ধে পরিচালক-সমিতির রিপোর্ট (বিবরণ) পাঠ ও বিবেচনা।

(৪) গত বৎসরের শ্রীচৈতন্যবাণী-প্রচারিণীসভা সম্বন্ধে পরিচালক-সমিতির রিপোর্ট পাঠ ও বিবেচনা।

(৫) প্রতিষ্ঠানের ১৯৮৮-৮৯ ও ১৯৮৯-৯০ সালের বার্ষিক আয় ব্যয়ের হিসাব যাহা হিসাব পরীক্ষক দ্বারা মঞ্জুর হইয়াছে তাহার অনুমোদন এবং পরবর্তী ১৯৯০-৯১ ও ১৯৯১-৯২ সালের জন্য হিসাব-পরীক্ষক (Auditor) নিয়োগের ব্যবস্থা।

(৬) সম্বৎসরব্যাপী গভর্ণিং বডি'র কার্যকলাপ সম্বন্ধে সভ্যগণ কর্তৃক আলোচনা এবং আবশ্যিক বোধে কোনও পরামর্শ প্রদান।

(৭) বিবিধ।

৩৫, সতীশ মুখার্জী রোড, কলিকাতা-২৬

৩০ জানুয়ারী, ১৯৯২

}

বৈষ্ণবদাসানুদাস

শ্রীভক্তিপ্রসাদ পুরী, অস্থায়ী যুগ্মসম্পাদক

শ্রীচৈতন্য-বাণী

একমাত্র-পারমার্থিক মাসিক পত্রিকা

একত্রিংশ বর্ষ

[১৩৯৭ ফাল্গুন হইতে ১৩৯৮ মাঘ পর্য্যন্ত]

১ম—১২শ সংখ্যা

ব্রহ্ম-মাধব-গৌড়ীয়াচার্যভাস্কর নিত্যলীলাপ্রবিশট পরমারাধ্য ১০৮শ্রী শ্রীমদ্ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী
গোস্বামী প্রভুপাদের অধস্তন শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয় মঠ প্রতিষ্ঠানের প্রতিষ্ঠাতা নিত্যলীলা-
প্রবিশট ও শ্রীশ্রীমদ্ভক্তিদয়িত মাধব গোস্বামী বিষুপাদ কর্তৃক প্রবর্তিত

সম্পাদক-সভাপতি

পরিব্রাজকাচার্য ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমদ্ভক্তিপ্রমোদ পুরী মহারাজ

সম্পাদক

রেজিষ্টার্ড শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয় মঠ প্রতিষ্ঠানের বর্তমান আচার্য ও সভাপতি
ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমদ্ভক্তিবল্লভ তীর্থ মহারাজ

কলিকাতা, ৩৫, সতীশ মুখার্জী রোডস্থ শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয় মঠ হইতে শ্রীচৈতন্যবাণী প্রেসে
মহোপদেশক শ্রীমঙ্গলনিলয় ব্রহ্মচারী বি, এস-সি, ভক্তিশাস্ত্রী, বিদ্যারত্ন
কর্তৃক মুদ্রিত ও প্রকাশিত

শ্রীচৈতন্য-বাণীর শ্রবক-সূচী

একত্রিংশ বর্ষ

[১ম—১২শ সংখ্যা]

প্রবন্ধ পরিচয়	সংখ্যা ও পত্রাঙ্ক	প্রবন্ধ পরিচয়	সংখ্যা ও পত্রাঙ্ক
শ্রীল প্রভুপাদের পত্রাবলী	১১১, ২১২৫, ৩১৪৫, ৪১৬৫, ৫১৮৫, ৬১০৯, ৭১১৩, ৮১৫৭, ৯১৮১, ১০১২০৫, ১১১২২৫, ১২১২৪৫	শ্রীমন্ত্তিকমল মধুসূদন মহারাজ	৭১১৫২, ৮১১৭৩
শ্রীশ্রীমত্তাগবতর্কমরীচিমালা	১১২, ২১২৬, ৩১৪৬, ৪১৬৬, ৫১৮৬, ৬১১০, ৭১১৩৪, ৮১১৫৮, ৯১৮২, ১০১২০৬, ১১১২২৬, ১২১২৪৬	শ্রীমতী আশালতা দে	৯১১৯৫
বর্ষারম্ভে	১১৪	শ্রীবিজয় রঞ্জন দে	৯১১৯৫
শ্রীগৌরপার্ষদ ও গোড়ীয় বৈষ্ণবাচার্য্যগণের সংক্ষিপ্ত চরিতামৃত		শ্রীসুবলসখা বনচারী	১০১২২০
শ্রীবিষ্ণুপ্রিয়াদেবী	১১১১	শ্রীমতী সন্তোষ সেখড়ী	১১১২৩৯
শ্রীপ্রদ্যুম্ন মিশ্র	২১২৮	শ্রীরমেশ চন্দ সুদ	১২১২৬৩
শ্রীচন্দ্রশেখর আচার্য্য	৩১৪৮	শ্রীশ্যামলকুমার আচার্য্য	১২১২৬৩
শ্রীঅচ্যুতানন্দ	৫১৮৯	শ্রীশ্রীমন্ত্তিদয়িত মাধব গোস্বামী মহারাজ	
মহারাজ শ্রীপ্রতাপরুদ্রদেব	৬১১১৩	বিষ্ণুপাদের পুতচরিতামৃত	১১২১, ২১৪১, ৩১১০৫, ৬১২২৯, ৭১১৫৩, ৮১১৭৭, ৯১২০১, ১০১২২১, ১১১২৪১
পাঠান বৈষ্ণব শ্রীবিজলী খাঁন	৭১১৩৬	শ্রীল প্রভুপাদের হরিকথা	২১৩০
শ্রীসুবুদ্ধি রায়	৮১১৬৫	কলিকাতা শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠের	
শিখি মাহিতি	৯১৮৯	বার্ষিক অনুষ্ঠান	২১৩৫
শ্রীরঘুপতি উপাধ্যায়	১০১২০৮	Statement about ownership and other particulars about newspaper 'Sree Chaitanya Bani'	২১৪০
দিল্লীতে ও নিউদিল্লীতে বার্ষিক ধর্মসম্মেলন	১১১৪	শ্রীভাগবতধর্ম শিক্ষাথিগণের কর্তব্য	৩১৫১
যশ্চাস্তিত শ্রীজগদীশ পণ্ডিতের শ্রীপাটের		আস্তিক্য ও নাস্তিক্য	৩১৫৪
বার্ষিক-উৎসব	১১১৬	শ্রীধামনবদ্বীপ পরিক্রমার পূর্ব ইতিহাস	৩১৫৯
ক্যানিং-এ শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠাচার্য্য	১১১৭	শ্রীনবদ্বীপধাম পরিক্রমা ও শ্রীগৌরজন্মোৎসব	৩১৬২
বিরহ-সংবাদ		ভক্তিশাস্ত্রী পরীক্ষার ফল	৩১৬৪
শ্রীজয়ন্ত কুমার মুখোপাধ্যায়	১১১৮	বঙ্গীয় নববর্ষের অভিবাদন ও অভিনন্দন	৩১৬৪
শ্রীলোচনানন্দ দাসাধিকারী	১১২০	ভারতবর্ষে মনুষ্যজন্ম লাভের সার্থকতা	৪১৬৮
শ্রীমতী নিকা রাঙা	১১২০	দশমূল-নির্যাস	৪১৭৪
শ্রীসজ্জনানন্দ দাস বনচারী	১১২০	তেজপুর, গোয়ালপাড়া, গুয়াহাটী ও সরভোগ	
শ্রীরামেশ্বর দাসাধিকারী	৫১৯৭	মঠে বার্ষিক উৎসব	৪১৭৯
রেড্ডি কৃষ্ণ রেড্ডি	৭১১৫০	বোলপুরে বার্ষিক ধর্মসম্মেলন	৪১৮১
শ্রীপ্রিয়লাল দাস	৭১১৫১	আনন্দপুরে বার্ষিক ধর্মসম্মেলন	৪১৮২
		শ্রীশ্রীজগন্নাথ মন্দির, আগরতলা	৪১৮৩

প্রবন্ধ পরিচয়	সংখ্যা ও পত্রাঙ্ক	প্রবন্ধ পরিচয়	সংখ্যা ও পত্রাঙ্ক
আসামে গোয়ালপাড়া সহরে শ্রীল ভক্তিসিদ্ধান্ত		শ্রীধামরুদ্দাবনস্থ শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠে	
সরস্বতী গোস্বামী ঠাকুরের শুভপদার্পণের		শ্রীশ্রীরাধাগোবিন্দের ঝুলনযাত্রা উৎসব	৯১৯২
ইতিবৃত্ত	৫১৯১	শ্রীধামরুদ্দাবন-কালিয়দহস্থিত শ্রীবিনোদবাণী	
উত্তরভারত-প্রচার-দ্রমণে শ্রীমঠের আচার্য্য		গোড়ীয় মঠের বার্ষিক উৎসব	৯১৯৩
ও প্রচারকবৃন্দ	৫১৯৮, ৬১২৫	কলিকাতা শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠে শ্রীকৃষ্ণ-	
আচার ও প্রচার	৬১১৯	জন্মাষ্টমী উপলক্ষে নগর-সংকীৰ্ত্তন,	
হায়দ্রাবাদস্থ শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠের		ধর্মসম্মেলন ও মহোৎসব	৯১৯৬, ১০১২১৫
বার্ষিক উৎসব	৬১২৭	দ্রম-সংশোধন	৮১৬৯, ৯১৯৯, ১০১২২০
শ্রীহরিভক্তিবিনাস	৭১১৩৮, ৮১৬১	শ্রীশ্রীবিজয়াদশমীর অভিনন্দন	৯১২০০
যশড়া শ্রীপাটে শ্রীজগন্নাথদেবের		সাধন, ভাব ও প্রেমভক্তি	১০১২০৯, ১১১২২৯
স্নানযাত্রা উৎসব	৭১১৪৪	ব্রিডগু-সন্ন্যাস-গ্রহণ	১০১২১৮
শ্রীপুরুষোত্তমধামে শ্রীল ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী		উত্তরভারতে পাঠানকোট-জম্মু-রাজপুরায়	
গোস্বামী ঠাকুরের আবির্ভাব-পীঠস্থিত শ্রীচৈতন্য		শ্রীচৈতন্যবাণী প্রচার	১১১২৩৬
গোড়ীয় মঠে বার্ষিক উৎসব	৭১১৪৬	মুদ্রাকর প্রমাদ	১১১২৪০
কৃষ্ণনগরস্থ শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠে		বর্ষশেষে	১২১২৪৯
বার্ষিক উৎসব	৭১১৫০	শ্রীধামমায়াপুর-ঈশোদ্যানস্থ মূল মঠে শ্রীদামোদর	
শ্রীশ্রীগুরুপূজা	৮১৬৬, ৯১৮৪, ১১১২৩২	ব্রত-পালন ও শ্রীমঠ-প্রতিষ্ঠাতা গুরুদেব শ্রীল	
শ্রীশ্রীজগন্নাথদেবের রথযাত্রা ও পুনর্যাত্রা উপলক্ষে		মাধব গোস্বামী মহারাজের শুভাবির্ভাবতিথি-	
আগরতলাস্থিত শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠে—		পূজা অনুষ্ঠান	১২১২৫৬
শ্রীজগন্নাথমন্দিরে বার্ষিক উৎসব	৮১৬৯	নিমন্ত্রণ-পত্র	
শ্রীধামমায়াপুর-ঈশোদ্যানস্থ মূল শ্রীচৈতন্য		শ্রীশ্রীনবদ্বীপধাম-পরিভ্রমণ ও শ্রীগৌর-	
গোড়ীয় মঠে মাসব্যাপী শ্রীদামোদরব্রত		জন্মোৎসব	১২১২৬১
পালনের বিপুল আয়োজন	৮১১৭৬	শ্রীগোকুল মহাবনস্থ শ্রীচৈতন্য গোড়ীয় মঠের	
শ্রীশ্রীরাধাগোবিন্দের ঝুলনযাত্রা ও শ্রীকৃষ্ণজন্মাষ্টমী		বার্ষিক-উৎসব	১২১২৬২
উৎসব, বিভিন্ন মঠে ও স্থানে অনুষ্ঠান	৯১৯০	বার্ষিক সাধারণ সভার বিজ্ঞপ্তি	১২১২৬৪



শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয় মঠ হইতে প্রকাশিত গ্রন্থাবলী

- (১) প্রার্থনা ও প্রেমভক্তিচন্দ্রিকা—শ্রীল নরোত্তম ঠাকুর রচিত
- (২) শরণাগতি—শ্রীল ভক্তিবিনোদ ঠাকুর রচিত
- (৩) কল্যাণকল্পতরু " " "
- (৪) গীতাবলী " " "
- (৫) গীতমালা " " "
- (৬) জৈবধর্ম " " "
- (৭) শ্রীচৈতন্য-শিক্ষামৃত " " "
- (৮) শ্রীহরিনাম-চিত্তামণি " " "
- (৯) শ্রীশ্রীভজনরহস্য " " "
- (১০) মহাভজন-গীতাবলী (১ম ভাগ)—শ্রীল ভক্তিবিনোদ ঠাকুর রচিত ও বিভিন্ন
মহাভজনগণের রচিত গীতিগ্রন্থসমূহ হইতে সংগৃহীত গীতাবলী
- (১১) মহাভজন-গীতাবলী (২য় ভাগ) ঐ
- (১২) শ্রীশিক্ষাষ্টক—শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যমহাপ্রভুর স্বরচিত (টীকা ও ব্যাখ্যা সম্বলিত)
- (১৩) উপদেশামৃত—শ্রীল শ্রীকৃষ্ণ গোস্বামী বিরচিত (টীকা ও ব্যাখ্যা সম্বলিত)
- (১৪) SREE CHAITANYA MAHAPRABHU, HIS
LIFE AND PRECEPTS ; by Thakur Bhaktivinode
- (১৫) ভক্ত-ধ্রুব—শ্রীমন্তুক্তিবল্লভ তীর্থ মহারাজ সঙ্কলিত
- (১৬) শ্রীবলদেবতত্ত্ব ও শ্রীমন্মহাপ্রভুর স্বরূপ ও অবতার—ডাঃ এস্ এন্ ঘোষ প্রণীত
- (১৭) শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা [শ্রীল বিশ্বনাথ চক্রবর্তীর টীকা, শ্রীল ভক্তিবিনোদ
ঠাকুরের মৰ্ম্মানুবাদ, অন্বয় সম্বলিত]
- (১৮) প্রভুপাদ শ্রীশ্রীল সরস্বতী ঠাকুর (সংক্ষিপ্ত চরিতামৃত)
- (১৯) গোস্বামী শ্রীরঘুনাথ দাস—শ্রীশান্তি মুখোপাধ্যায় প্রণীত
- (২০) শ্রীশ্রীগৌরহরি ও শ্রীগৌরধাম-মাহাত্ম্য
- (২১) শ্রীধাম ব্রজমণ্ডল পরিভ্রমণ—দেবপ্রসাদ মিশ্র
- (২২) শ্রীশ্রীপ্রেমবিবর্ত—শ্রীগৌর-পার্যদ শ্রীল জগদানন্দ পণ্ডিত বিরচিত
- (২৩) শ্রীভগবদর্চনবিধি—শ্রীমন্তুক্তিবল্লভ তীর্থ মহারাজ সঙ্কলিত
- (২৪) শ্রীব্রজমণ্ডল-পরিভ্রমণ " " " "
- (২৫) শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত—শ্রীল কৃষ্ণদাস কবিরাজ গোস্বামী-কৃত
- (২৬) শ্রীচৈতন্যভাগবত—শ্রীল রূপদানন্দ ঠাকুর রচিত
- (২৭) শ্রীশ্রীকৃষ্ণবিজয়—গুণরাজ খাঁন বিরচিত
শ্রীমন্মহাপ্রভুর শ্রীমুখে উচ্চ প্রশংসিত বাংলা ভাষার আদিকাব্যগ্রন্থ
- (২৮) একাদশীমাহাত্ম্য—শ্রীমন্তুক্তিবিজয় বামন মহারাজ কর্তৃক সঙ্কলিত

Regd. No. WB/SC-258

Sree Chaitanya Bani
35, Satish Mukherjee Road
Calcutta-26

BOOK POST

Serial No.

To

Name.....

Vill.....

P. O.....

Dist.....

Fin.....

নিয়মাবলী

- ১। “শ্রীচৈতন্য-বাণী” প্রতি বাঙ্গালা মাসের ১৫ তারিখে প্রকাশিত হইয়া দ্বাদশ মাসে দ্বাদশ সংখ্যা প্রকাশিত হইয়া থাকেন। ফাল্গুন মাস হইতে মাঘ মাস পর্যন্ত ইহার বর্ষ গণনা করা হয়।
- ২। বার্ষিক ডিস্কা ১৮.০০ টাকা, ষাণ্মাসিক ৯.০০ টাকা, প্রতি সংখ্যা ১.৫০ টাকা। ডিস্কা ভারতীয় মুদ্রায় অগ্রিম দেয়।
- ৩। জাতব্য বিষয়াদি অবগতির জন্য রিপ্লাই কার্ডে কার্য্যাধ্যক্ষের নিকট নিম্নলিখিত ঠিকানায় পত্র ব্যবহার করিয়া জানিয়া লইতে হইবে।
- ৪। শ্রীমন্মহাপ্রভুর আচরিত ও প্রচারিত শুদ্ধভক্তিমূলক প্রবন্ধাদি সাদরে গৃহীত হইবে। প্রবন্ধাদি প্রকাশিত হওয়া সম্পাদক-সংঘের অনুমোদন সাপেক্ষ। অপ্রকাশিত প্রবন্ধাদি ফেরৎ পাঠান হয় না। প্রবন্ধ কালিতে স্পষ্টাক্ষরে একপৃষ্ঠায় লিখিত হওয়া বাঞ্ছনীয়।
- ৫। পত্রাদি ব্যবহারে গ্রাহকগণ গ্রাহক নম্বর উল্লেখ করিয়া পরিষ্কারভাবে ঠিকানা লিখিবেন। ঠিকানা পরিবর্তিত হইলে এবং কোন সংখ্যা ঐ মাসের শেষ তারিখের মধ্যে না পাইলে কার্য্যাধ্যক্ষকে জানাইতে হইবে। তদন্যথায় কোনও কারণেই পত্রিকার কর্তৃপক্ষ দায়ী হইবেন না। পত্রোত্তর পাইতে হইলে রিপ্লাই কার্ডে লিখিতে হইবে।
- ৬। ডিস্কা, পত্র ও প্রবন্ধাদি কার্য্যাধ্যক্ষের নিকট নিম্নলিখিত ঠিকানায় পাঠাইতে হইবে।

কার্যালয় ও প্রকাশস্থান :—

শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয় মঠ, ৩৫, সতীশ মুখার্জী রোড, কলিকাতা-৭০০০২৬ ফোন : ৭৪-০৯০০

মুদ্রণালয় :—শ্রীচৈতন্যবাণী প্রেস, ৩৪।১এ, মহিম হালদার ষ্ট্রীট, কালীঘাট, কলিকাতা-৭০০০২৬